

بسم الله الرحمن الرحيم  
نموذج سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس

أولاً : البيانات الشخصية :

عبير صفوت عبد الفتاح سيد				الاسم بالكامل	
مصرية				الجنسية	
مصري	القاهرة	م	١٩٧٢ / ٥ / ١١	ميلادي	هجري ١٣٩٤ هـ
عدد الاطفال والمعوّلين ان وجد			متزوجة		
٠١١٤٤٩٠٨٨٣٩	جوال	فاكس		٣٣٩٠٩٥٦٥	تلفون
رابط الصفحة الشخصية			Abeer1881999@hotmail.com		
الرمز البريدي	القاهرة	المدينة		ص.ب.	العنوان البريدي
جيد		الإتقان		: العربية والانجليزية	
اللغات					

ثانياً : البيانات العلمية :

الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مسمى الدرجة	مصدرها
الدكتوراه	٢٠٠٧ م	دكتوراه فلسفة التربية الفنية	جامعة حلوان لقاهرة
الماجستير	٢٠٠٢ م	ماجستير التربية الفنية	جامعة حلوان القاهرة
البكالوريوس	١٩٩٥ م	بكالوريوس التربية الفنية	جامعة حلوان القاهرة

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية :

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
معيد	قسم مناهج وطرق تدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	١٩٩٥ م
محاضر	قسم مناهج وطرق تدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٢ م
مدرس	قسم مناهج وطرق تدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٧ م

رابعاً : العضويات العلمية والمهنية :

نوع العضوية	التاريخ	مسمى العضوية
عضو عامل	١٩٩٥	عضو نقابة الفنانين التشكيليين ٨٧٥١/٢٣٨٢ تصوير
عضو عامل	١٩٩٦	عضو جمعية خريجي التربية الفنية
عضو عامل	١٩٩٧	عضو جماعة محبي الفنون الجميلة - القاهرة

سادساً: الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير :

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول	مصدرها
-------------	----------	--------------	--------

عليها			
جامعة حلوان كلية التربية الفنية	١٩٩٦م	بدعم من الفنانة نفسها	منحة جائزة الفنانة جاذبية سرى
جامعة حلوان كلية التربية الفنية	١٩٩٤م	مؤتمر الانسيا بالقاهرة	جائزة مؤتمر الانسيا لمدرسي التربية الفنية
جامعة حلوان كلية التربية الفنية	٢٠٠٢م	حفل تخرج دفعة ١٩٩٧	جائزة للدارس المتميز بالدراسات العليا

### ثامناً : خبرات التدريس والإشراف على الرسائل العلمية :

المكان	المستوى	المقررات التي تم تدريسها
قسم التربية الفنية	الثاني	تدريس مقرر ١٠٢ ترف أسس التصميم وعناصره
قسم التربية الفنية	الثاني	تدريس مقرر ٢٠٥ ترف طلاعات خزفية
قسم التربية الفنية	الخامس	تدريس مقرر ٣٠٣ ترف التشكيل بالخامات المستهلكة
قسم التربية الفنية	الخامس	تدريس مقرر ٣٠٤ ترف أشغال الخشب
قسم التربية الفنية	الثالث	تدريس مقرر ٣٠٢ ترف أسس تكوين الصورة
قسم التربية الفنية	الخامس	تدريس مقرر ٣٠٩ ترف التجريب في التصوير التشكيلي
قسم التربية الفنية	الثالث	تدريس مقرر ١١٧ ترف الفنون القبلية والافريقية والبدائية
قسم التربية الفنية	السادس	تدريس مقرر ٣١١ ترف الحفر
قسم التربية الفنية	السادس	تدريس مقرر ٤٠٤ الرسوم الجدارية
قسم رياض الاطفال	الرابع	تدريس مقرر ٢٠١ رسوم الاطفال ومراحل نموها
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس ٥١٢ دراسات في فنون الاطفال
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر ٥٠٤ اتجاهات معاصرة في التربية الفنية
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر ٥٠٧ العملية الابتكارية
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر ٥١٨ التربية المتحفية والمعارض
قسم المناهج	ماجستير	تدريس مقرر ٥٩٩ نهج مشروع بحث
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر ٦٠٤ اتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وقضايا المجتمع
قسم التربية الفنية	المستوى الثالث	تدريس مقرر دراسات في اللون ٢٠٨ ترف

نوع المشاركة	نوع الرسالة	الرسائل العلمية المشرف عليها جامعة الملك سعود
إشراف	ماجستير	اسباب عزوف معلمات التربية الفنية عن اقامة معارض للفنون التشكيلية بالمدارس
إشراف	ماجستير	فاعلية استخدام برنامج الالستيريتور لتدريس المنظور الهندسي لدى طالبات الصف الأول الثانوي
إشراف	ماجستير	اثر تطبيق معلمات المرحلة المتوسطة لإستراتيجية التفكير الابداعي على توجه طالبات المرحلة المتوسطة نحو التربية الفنية

إشراف	ماجستير	أثر تطبيق ملف الإنجاز (Portfolio) على تحصيل طالبات التربية الفنية في المرحلة المتوسطة في مدارس منطقة الرياض
إشراف	ماجستير	دراسة مقارنة لمنهج التربية الفنية المطور والمنهج القديم للصف الاول متوسط في ضوء محتوى المقرر في المملكة العربية السعودية
إشراف	ماجستير	فن الحروفية ودوره في تعزيز الهوية العربية

الجهة المنظمة	التاريخ والمكان	تاسعاً : الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات :
الأكاديمية الوطنية التابعة لمنظمة اليونسكو	٢٠٠٣ القاهرة	دورات الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL)
المركز الثقافي الفرنسي	٢٠٠٤	شهادة التوفيل (TOEFEL) باللغة الفرنسية
أميد ايست	٢٠٠٤	شهادة التوفيل (TOEFEL) باللغة الانجليزية
كلية التربية الفنية	٢٠٠٥	تدريس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية للفرقة الثانية والرابعة والخامسة
كلية التربية الفنية	٢٠٠٥	تدريس مقرر التربية الميدانية للفرقة الرابعة والخامسة
جامعة المنيا	٢٠١٠ المنيا	المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا "الحوار العربي - الغربي: اختلاف أم خلاف إلى وفاق؟" *
كلية التربية الفنية	٢٠٠٦ القاهرة	المشاركة في أعمال الامتحانات والكنترول - المشاركة في الإشراف على التدريب الميداني . - المشاركة في إعداد معارض التربية الميدانية بالكلية . - المشاركة في لجان الإعداد لمؤتمرات الكلية
جامعة حلوان	٢٠١١	المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية الفنية "قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم و التثقيف بالفن "
جامعة حلوان	٢٠١٣	المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية "الفنون والتربية في الالفية الثالثة"
جامعة الملك سعود	٢٠١٠	الدورة التأسيسية لأعضاء هيئة التدريس الجدد .
مركز تنمية القدرات والتدريب	٢٠٠٨	دورة التخطيط الاستراتيجي
مركز تنمية القدرات والتدريب	٢٠٠٨	دورة أخلاقيات البحث العلمي
مركز تنمية القدرات والتدريب	٢٠٠٨	دمج تقنية المعلومات و الاتصال في التدريس الجامعي

مركز تنمية القدرات والتدريب	٢٠٠٥	دورة استخدام التكنولوجيا في التدريس دورة تنمية مهارات البحث العلمي دورة التدريس الفعال دورة مهارات البحث العلمي
عمادة تطوير المهارات	٢٠١٣	مهارات التدريس الابدعى

م	البحوث والدراسات والمؤلفات
١	دراسة الأساليب السائدة في تقييم طلاب التربية الفنية الميدانية - كمدخل لبناء معيار موضوعي لتقييمهم .
٢	فاعلية برنامج تاهيلي في الفن لطلاب المرحلة الثانوية في ضوء متطلبات الدراسة بكليات التربية الفنية لتنمية قدراتهم الفنية .
٣	المدارس الجاذبة (رؤية مستقبلية).
٤	تصميم استراتيجيات تعليمية لتفعيل دور معلم التربية الفنية لمواجهة العنف المدرسي.
٥	الدور المتعدد للفن في دعم مفهوم الشراكة المجتمعية في إطار مهارات القرن الحادي والعشرين.

الاسم	د. عبير صفوت عبد الفتاح	التوقيع	التاريخ