

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية العامة:-

الاسم باللغة العربية : أ.د./ عابدة عبد الحميد محمد أبو القط
الاسم باللغة الإنجليزية: Aida Abd El Hameed Mohamed Abo El Kotat
تاريخ الميلاد ومحل الميلاد: ١٩٤٤/١/٤ القاهرة
الرقم القومي: ٢٤٤٠١٠٤٠١٠١٣٨٧
النوع: أنثى
الجنسية: مصرية
عنوان المنزل: ١٦ ش ٢٥١ دجلة المعادي
التليفون: ٢٥١٩٨٧٥١
المحمول: ٠١٠٠١٢٢٨٦٦٧
البريد الإلكتروني (E-mail): Aidakotat2010@yahoo.com

ثانياً: الدرجات العلمية:-

- ١٩٦٥ ليسانس فى الفنون والتربية بالمعهد العالى للتربية الفنية – تخصص تصوير – جيد جداً
- ١٩٧٢ ماجستير فى علم نفس التربية الفنية بالمعهد العالى للتربية الفنية
- ١٩٨٢ دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية Ph.D. جامعة ميريلاند بالولايات المتحدة الأمريكية

ثالثاً: التدرج الوظيفي :-

- خبيرة تربية فنية بوزارة الشؤون الاجتماعية (١٩٦٥-١٩٦٩)
- معيدة ثم مدرس مساعد بقسم التربية الفنية بالمعهد العالى للاقتصاد المنزلى (١٩٦٩-١٩٧٤)
- مدرس بقسم الرسم والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية (١٩٨٢-١٩٨٥)
- مدرس بقسم الثقافة الفنية بكلية التربية الفنية (١٩٨٦-١٩٨٨)
- أستاذ مساعد بقسم الثقافة الفنية بكلية التربية الفنية (١٩٨٨-١٩٩٢)
- أستاذ بقسم الثقافة الفنية بكلية التربية الفنية (١٩٩٢)
- أستاذ بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية (١٩٩٨-٢٠٠٤)
- أستاذ متفرغ بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان (٢٠٠٤-حتى الوقت الحالى)

رابعاً: المناصب الإدارية:-

رئيس قسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان (٢٠٠٠-٢٠٠٤)

خامساً: العضوية المهنية:-

- عضو نقابة الفنون التشكيلية
- عضو رابطة خريجي التربية الفنية
- عضو نقابة المعلمين
- عضوية نقابة الفنانين التشكيليين .
- عضوية الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن (INSEA).
- عضوية الجمعية الامريكية للعلاج بالفن (AATA) .
- عضوية الجمعية الدولية للفن الخاص جدا (V.S.A).

سادساً: الخبرات التدريسية:-

المقررات التي قام بتدريسها:

- البكالوريوس:

- التصميم / الأشغال الفنية/ الديكور ١٩٦٩ - ١٩٧٤ المعهد العالي للاقتصاد المنزلي.
- التربية الميدانية ١٩٦٩ - ١٩٧٤ (٣، ٤) المعهد العالي للتربية الفنية.
- علم نفس التربية الفنية ١٩٨٦ - ١٩٩١ (٤) كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- علم نفس في التربية الفنية ١٩٨٤ - ١٩٨٦ (٤) كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.
- فنون المراهقين ١٩٨٥ - ١٩٨٨ (٣) كلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية.
- علم نفس في التربية الفنية ١٩٩٢ - ١٩٩٨ (٢) كلية الاقتصاد المنزلي الملك سعود.
- التربية الفنية للأطفال غير العاديين ٢٠٠٥ - ٢٠١٢ (٣) كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- الرسم والتصوير ١٩٨٢ - ١٩٨٥ (٣) كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- الرسم والتصوير ١٩٩٢ - ١٩٩٨ (٤) كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الملك سعود.
- التربية الميدانية ١٩٩٩ - ٢٠٠٨ (٤، ٥) كلية التربية الفنية جامعة حلوان.

- الدراسات العليا:

- دبلوم مقدمة في العلاج بالفن ١٩٨٣ - ١٩٨٥، كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
- ماجستير الإرشاد الفني.
- دبلوم بحوث ميدانية في مجال التثقيف بالفن ٢٠٠٨، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ماجستير تربية فنية للفئات الخاصة ٢٠٠٦، كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.
- دبلوم العلاج بالفن ١٩٨٨ - ١٩٩٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دبلوم علم نفس لغير الأسوياء ١٩٨٨ - ١٩٩٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ماجستير الفن وسيلة تشخيصية وعلاجية.
- ماجستير دراسات في الفن باللغة الأجنبية ٢٠٠٧ - ٢٠١١، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ماجستير العوامل الوجدانية بالفن ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ماجستير الفروق الفردية في التعبير الفني ٢٠٠٠ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ماجستير التربية الفنية والتحليل النفسي ٢٠٠٠ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دكتوراه العوامل الوجدانية بالفن ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دكتوراه العلاج بالفن ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دكتوراه الاختبارات والمقاييس ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دكتوراه دراسات متقدمة في مناهج البحث العلمي في التربية الفنية ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دكتوراه الإرشاد والتوجيه النفسي بالفن ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- دكتوراه تربية فنية للفئات الخاصة ٢٠٠٦ - ٢٠١٢، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.

سابعاً: المؤلفات العلمية:-

- الاشتراك في تأليف كتب وأدلة لتعليم التربية الفنية للمرحلة الإعدادية (١٩٩٢)
- تأليف كتاب في مجال التربية الفنية للأطفال الغير عاديين (٢٠٠١)
- تأليف كتاب الفروق الفردية في التعبير الفني (٢٠٠٤)

ثامناً: الأبحاث المنشورة:-

١- بحث باللغة الإنجليزية : " أهمية العلاج بالفن لمربي التربية الفنية " ، المؤتمر السابع للجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن : الاتجاهات الإنسانية للتربية الفنية ، صوفيا ، بلغاريا ، ٩ - ١٥ أغسطس ، ١٩٨٣ .

The Significance of Art Therapy For Art Educator , the ٧th Conference of Regional Congress of INSEA : Humanistic Tendencies in Art Education , Sofia , Bulgaria , ٩ - ١٥ August , ١٩٨٣ .

٢- بحث باللغة العربية : " دور التربية الفنية فى تكامل شخصية الطفل المصرى فى مرحلة التعليم الأساسى " ، المؤتمر الأول لثقافة الطفل : مركز الطفولة ، جامعة عين شمس ، القاهرة ٨ - ١٠ يناير ١٩٨٥ .

"The Role of Art Education in The Integration of Egyptian Child Personality in the Stage Basic Education" , The First Conference of Child Culture , Child Center , Ain Shams University , Cairo , ٨ - ١٠ January ١٩٨٥ .

٣- بحث باللغة الإنجليزية: "الأبعاد الثقافية وأثرها على رسوم مرضى الفصام في كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية"، الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن، انجلترا، ١٨/٤/١٩٨٥ .

Comparative study: "The cultural influences upon the Drawings of Schizophrenic patients in Egypt and the United States, ENSIA, England, ١٨/٤/١٩٨٥ .

٤- بحث باللغة الإنجليزية : " دراسة إكلينيكية من خلال العلاج بالفن " ، المجلة الطبية المصرية (المجلة المصرية للطب النفسى) ، القاهرة ١٩٨٦ .

"Clinical Study through Art Therapy", the Egyptian Journal of Psychiatry (The Journal of the Egyptian Medical Association), Cairo, ١٩٨٦.

٥- بحث باللغة العربية : " التوجيه النفسى فى إعداد الطالب الفنان " ، المؤتمر العلمى الثالث ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا ، ١١ - ١٤ أبريل ١٩٨٧ .

"Psychological Guidance for Qualification of Art Student", Faculty of Fine Arts, El Mania University, ١١ - ١٤ April ١٩٨٧.

٦- بحث باللغة العربية : " الطبيعة وتأثيرها النفسى فى التعبير الفنى " ، مؤتمر الثقافة الفنية التشكيلية، رابطة خريجي المعهد العالى للتربية الفنية ومحافظة القاهرة ، ٢٦ - ٢٩ أبريل ١٩٨٧ .

"Psychological Effects of Nature Upon the Artistic Expression", Conference of Plastic Art Culture, The Higher Institute of Art Education Graduates Union and Cairo District, ٢٦ - ٢٩ April ١٩٨٧.

٧- بحث باللغة الإنجليزية : " مقارنة بين رسوم المرضى الذهانيين ورسوم الأطفال المصريين حول الرسوم الأسطورية " ، المؤتمر السادس والعشرون للجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن : صورة العالم فى عالم من الصور ، هامبورج ، المانيا ، ٢٤ - ٢٨ أغسطس ١٩٨٧ .

"Myth in the Drawing of Egyptian Psychotics in Comparison With a Sample of Children's Drawings" , The ٢٦th Conference of Regional Congress of INSEA : An Image of the World in a World of Images , Hamburg , Germany , ٢٤ - ٢٨ August ١٩٨٧ .

- ٨- بحث باللغة الإنجليزية : " العلاج بالفن فى تأهيل المرضى النفسيين " ، المؤتمر الدولى للصحة النفسية ، المنظمة الدولية للصحة النفسية ، القاهرة ، ١٨ - ٢٢ أكتوبر ١٩٨٧ .
"Art Therapy in Rehabilitation of Mental Patients", World Congress of Mental Health, World Federation of Mental Health, Cairo, ١٨ - ٢٢ October ١٩٨٧.
- ٩- بحث باللغة العربية : " الثقافة الوافدة وأثرها فى تغريب فن الطفل المصرى " ، المؤتمر الإقليمي الثانى للجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن ، القاهرة ، ١ - ٥ يناير ١٩٨٩ .
"The Imported Culture and its Effect in Alienation of Egyptian Child Art", the Second Regional Congress of INSEA, Cairo, ١ - ٥ January ١٩٨٩.
- ١٠- بحث باللغة العربية : " ضرورة العلاج بالفن فى مجال التربية الفنية " ، الندوة الاقليمية حول دور التربية الفنية فى بناء المواطن العربى فى دول الخليج ، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، الدوحة ، قطر ، ٩ - ١٣ مارس ١٩٨٩ .
"Necessity of Art Therapy in the Field of Art Education", Regional Seminar on the Role of Art Education in Developing Arab Citizen in The Gulf Region , The National Qatari Committee For Education Culture and Sciences , Douha , Qatar , ٩ - ١٣ March ١٩٨٩ .
- ١١- بحث باللغة العربية : " العلاج بالفن : مدخل نفسى وتنموي لرعاية الطفل المتخلف عقليا : دراسة حالات " ، مجلة كلية التربية (التربية وعلم النفس) ، جامعة عين شمس ، العدد الرابع عشر ، القاهرة ، ١٩٩٠ .
"Art Therapy as a Psychological and Developmental Approach Care for Mentally Retarded Child", Case Studies , Journal of Education and Psychology , Faculty of Education , Ain Shams University , No. ١٤ , Cairo , ١٩٩٠ .
- ١٢- بحث باللغة العربية : " التربية الفنية أداة للتكيف ومتغيرات العصر الحديث " ، مؤتمر الجامعة والمجتمع ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٥ - ١٧ مايو ١٩٩٠ .
"Art Education as A Tool for Adjustment with Modern Epoch", Conference of Society and University, Cairo University, Cairo, ١٥ - ١٧ May ١٩٩٠.
- ١٣- بحث باللغة العربية : " انفعال الخوف التجريبي وأثره على رسوم طفل ما قبل المدرسة " ، مجلة كلية التربية (التربية وعلم النفس) ، جامعة عين شمس ، العدد ١٥ ، القاهرة ، ١٩٩١ .
"Experimental Fear Emotion and its Effect upon the Drawings of Preschool Child", Journal of Education and Psychology, Faculty of Education, Ain Shams University, No. ١٥, Cairo, ١٩٩١.
- ١٤- بحث باللغة العربية : " دراسة لحاجة المسنين المصريين لأنشطة الفن التشكيلى " ، المؤتمر السابع لعلم النفس بمصر (الجمعية المصرية لدراسات النفسية) ، القاهرة ، ٢ - ٤ سبتمبر ١٩٩١ .
"Study of Egyptian Elderly Need for Plastic Art Activities", The ٧th Conference of Egyptian Association for Psychological Studies, Cairo, ٢-٤ September ١٩٩١.
- ١٥- بحث باللغة العربية : " الفن والإرشاد النفسى فى التعليم العام " ، المؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ٢٥ - ٢٧ فبراير ١٩٩٢ .
"Art and Psychological Guidance for General Education", The ٤th Academic Conference of Faculty of Art Education, Helwan University, Cairo, ٢٥ - ٢٧ February ١٩٩٢.

١٦- بحث باللغة العربية: " دور الفن فى الكشف عن مشكلات خاصة بعينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائى"، المؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة، ٢٥ - ٢٧ فبراير، ١٩٩٢. "Role of Art to Investigate Special Problems of a Sample of Third Grade Students", The ٤th Academic Conference of Faculty of Art Education, Helwan University, Cairo, ٢٥ - ٢٧ February ١٩٩٢.

١٧- بحث باللغة العربية: " العلاج بالفن : النظرية والتطبيق والاستفادة به فى ميدان التربية الفنية " ، المؤتمر العلمى الخامس : مستقبل الفن والثقافة فى صعيد مصر ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا، ١٩ - ٢١ أبريل ١٩٩٢ .

"Art Therapy : Theory and Application and its Usefulness in the Field of Art Education" , The ٥th Conference : Art and Culture Future in Upper Egypt , Faculty of Fine Arts , El Mania University , ١٩ - ٢١ April ١٩٩٢ .

١٨- بحث باللغة العربية: " العلاج بالفن ومرض الألزهايمر " ، المؤتمر الإقليمي الأول لرعاية المسنين ، مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين ، جامعة حلوان ، ٣ - ٥ أبريل ٢٠٠٠ . "Art Therapy and Alzheimer Disease" , The First National Conference for Elderly Care , Health and Social Care Center for Elderly , Helwan University , ٣ - ٥ April ٢٠٠٠ .

١٩- بحث باللغة الإنجليزية: " أهمية العلاج بالفن لمربي التربية الفنية " ، مؤتمر جمعية العلماء المصريين الأمريكيين ، تورونتو ، كندا ، ٢ - ٤ يونيو ٢٠٠٠ . "The Significance of Art Therapy for Art Educators", AEAS Conference, Toronto, Canady, ٢ - ٤ June ٢٠٠٠.

٢٠ - بحث باللغة العربية: " الجديد فى تهيئة المعالج بالفن للعمل ضمن فريق رعاية المسنين " ، المؤتمر الإقليمي العربى الثانى لرعاية المسنين ، مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين ، جامعة حلوان ، ٥ - ٦ مايو ٢٠٠١ .

"The New Trend for Educating Art Therapist as a Member of The Team work for Elderly Care" , The Second National Conference for Elderly Care , Health and Social Care Center for Elderly , Helwan University , ٥ - ٦ May ٢٠٠١ .

٢١- بحث باللغة الإنجليزية: "العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة من الأطفال"، اتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين بجمهورية مصر العربية، ٢٤/١٠/٢٠٠٢.

"Art Therapy for Special Needs Children", Association of Special Needs Children Care, Egypt, ٢٤/١٠/٢٠٠٢.

٢٢- بحث باللغة العربية: " العلاج بالفن كمدخل نفسى وتنموي لرعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة " ، المؤتمر العلمى الثانى ، مركز رعاية وتنمية الطفولة ، جامعة المنصورة ، ٢٤ - ٢٥ مارس ٢٠٠٤ .

"Art Therapy as a Psychological and Developmental Approach For Handicapped Children's Care" , The Second Conference , Child Care and Development Center , Mansoura University , ٢٤ - ٢٥ March ٢٠٠٤ .

٢٣- بحث باللغة العربية: " سلسلة الرسوم التشخيصية كأداة للتقييم النفسى من خلال الفن لمرضى الألزهايمر المسنين " ، المؤتمر الإقليمي السادس لرعاية المسنين ، جامعة حلوان ، يونيو ٢٠٠٦ .

“The Diagnostic Drawing Series (DDS) as a Tool for Art Based Assessment for Elderly Alzheimer Patients”, The ٦th Conference for Elderly Care, Helwan University, June, ٢٠٠٦.

٢٤- بحث منشور في المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة اكتوبر ٢٠٠٨ مؤتمر ١٠٠ عام من الابداع – الفنون الجميلة في مصر (Art Therapy as an Interdisciplinary Approach)

٢٥- بحث منشور في المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية جامعة المنيا ، تحديات التعليم في العالم العربي نوفمبر ٢٠٠٩ (ضرورة الارشاد النفسي بالفن في مجال التعليم العام)

The Importance of Art Psychological Guidance in the Field of General Education.

٢٦- بحث منشور في المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا – الحوار العربي الغربي : اختلاف ام خلاف إلى وفاق ؟ مارس ٢٠١٠ (رسوم الماندالا ودلالاتها التشخيصية والعلاجية)

Mandalas Drawings and Diagnostic and Treatment significance.

٢٧

تاسعاً: الدورات التدريبية وورش العمل:-

- الاشتراك في برنامج تدريب الأخصائيين الاجتماعيين في مجال التوجيه والإرشاد النفسي
- محاضرات وتدريب موجهي التربية الفنية والتربية الخاصة بمحافظة مصر العربية (الزقازيق – الإسكندرية – طنطا – دمنهور – الفيوم – القاهرة) أعوام ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ بوزارة الشباب والرياضة .
- محاضرات تدريبية وورش عمل للأخصائيين النفسيين والاجتماعيين العاملين في مجال رعاية الفئات الخاصة.

عاشراً: الإشراف على الرسائل العلمية والمناقشات:-

أ- مرحلة إعداد رسالة:

١. تدعيم المفهوم النفسي الايجابي من خلال أنشطة الفن التشكيلي لتحسين جودة الحياة لعينة من المسنات (هنادي صلاح الدين شكري – مرحلة اعداد ماجستير ٢٠١٠)
٢. الكشف عن المخاوف الشائعة بين الأطفال ساكني المقابر والمناطق السكنية الأخرى كما تبدو في رسومهم (ولاء محمد عبد الله - مرحلة إعداد ماجستير ٢٠١٠)
٣. الخيال وعلاقته بالتفكير البصري للأطفال المكفوفين كما يبدو في تعبيراتهم الفنية المجسمة (هدى عبد البديع كامل - مرحلة اعداد ماجستير ٢٠١٠)
٤. الارشاد السلوكي القائم على وسائط التعبير الفني التشكيلي لعينة من الاطفال المرضى المحرومين اسريا (مي محمود عبد المنعم - مرحلة اعداد ماجستير ٢٠١١)
٥. دور الفن التشكيلي في مواجهة الصراعات النفسية لعينة من مدمني المواد المخدرة ذوي الارتكاسات المنخفضة (امل عبد النبي عبد الرحمن – مرحلة اعداد دكتوراه – ٢٠٠٩)
٦. برنامج في الأشغال الفنية لتنمية الإدراك البصري لدى الطفل التوحدي (مرحلة إعداد دكتوراه ٢٠١٢)

ب- رسائل تم مناقشتها:

١. العلاقة بين المهارات الكتابية والرسوم التعبيرية لدى طفل مرحلة التعليم الأساسي. ، كلية التربية – جامعة المنيا ، التربية، التربية الفنية، ١٩٨٤

٢. دراسة تجريبية لتنمية التشكيل المجسم لطلاب كلية التربية الفنية عن طريق قدرة التخيل البصري. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، التعبير المجسم، ١٩٩٠.
٣. برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية مسرح خيال الظل – ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية – جامعة المنيا، التربية، التربية الفنية، ١٩٩٢.
٤. دراسة لخصائص رسوم الأطفال المحرومين أسرياً في مرحلة الطفولة الوسطى من ٦-٩ سنوات. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٤.
٥. خصائص رسوم الأطفال المصريين المتخلفين عقلياً في المرحلة من (٩-١٥) سنة. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٦.
٦. التذوق الفني وعلاقته بنوع الجنس، ومستوى التعبير الفني لدى تلاميذ وتلميذات مرحلتى التعليم الأساسى والثانوي، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٩.
٧. الإبداع في رسوم طلاب كلية التربية الفنية وعلاقته ببعض الأساليب المعرفية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٩.
٨. الإدراك البصري للون والشكل وعلاقته بخصائص رسوم الأطفال من (٤-٨) سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٠.
٩. الإبداع الفني كأسلوب ومستوى وعلاقته بدافعي تأكيد الذات وحب الاستطلاع في رسوم طلبة كلية التربية الفنية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٠.
١٠. الإدراك اللمسي للجسيمات التحتية وأثره في تنمية الدافعية المعرفية للمعاقين بصرياً، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، التعبير الفني المجسم، ٢٠٠٠.
١١. خصائص رسوم التلاميذ المضطربين عصابياً وعلاقتها بنوع الاضطراب لديهم ونوع الجنس في مرحلة المراهقة الوسطى. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠١.
١٢. دراسة مقارنة لمستوى القلق وعلاقته بتحديد الهوية لدى كل من طلاب كلية التربية الفنية وبعض الكليات الأخرى. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠١.
١٣. فاعلية الأنشطة الفنية في تخفيض حدة السلوك العدواني لدى الأطفال الصم في مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩ – ١٢ عام)، رسالة دكتوراه غير منشورة، التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠١.
١٤. الخيال في الرسوم وعلاقته بالإبداع لدى الجنسين من سن (٦ – ١٦)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠١.
١٥. الفروق بين الجنسين في رسم الشكل الإنساني ودلالاتها النفسية، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠١.
١٦. دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقلياً في مصر وألمانيا لإعداد برنامج مقترح لتعليم المهارات النفسية والاجتماعية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠١.
١٧. العلاقة بين مفهوم الحرية والممارسات الإبداعية في الإنتاج الفني لدى طلبة وطالبات كلية التربية الفنية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، أصول التربية الفنية ونظرياتها، ٢٠٠١.
١٨. تصميم برنامج لتنمية الخبرات المعرفية والابتكارية في مجال تدريس السنجيات الوبرية لتلاميذ الصف الثامن من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي لمدارس الصم والبكم. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، مناهج وطرق التدريس، ٢٠٠٢.
١٩. دراسة تحليلية الرموز البدائية الأولية ومغزاها التشخيص والعلاجي في رسوم مرضى الفصام. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٢.
٢٠. دور الفن التشكيلي في تنمية الكفاءة الوظيفية لعينة من المسنين وأثر ذلك على توافهم النفسي والاجتماعي. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٢.
٢١. أثر الخصائص النفسية لمرضى الاكتئاب العصابي والذهاني على رسوماتهم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٢.

٢٢. استخدام تقنيات الكمبيوتر لتصميم برنامج لتذوق الفن المصري القديم يطبق كوسيلة تعليمية في مجال التصوير، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٢.
٢٣. أثر أنشطة التربية الفنية على عملية الانتباه والتحصيل الدراسي لدى الأطفال المعاقين ذهنياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٢.
٢٤. الخبرة الحمالية ودورها في إثراء رسوم الأشخاص لدى طالب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، أصول التربية الفنية ونظرياتها، ٢٠٠٣.
٢٥. الرموز المصرية في الرسوم المتحركة كمدخل لتنمية التعبير الفني في رسوم الأطفال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، أصول التربية الفنية ونظرياتها، ٢٠٠٣.
٢٦. العلاقة بين نمو اللغة الشكل في رسوم الأطفال ونمو اللغة اللفظية لديهم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٧. أثر التربية المتحفية الحديثة في تنمية التعبير النحتي الملون عند تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمدارس الفرنسية، رسالة دكتوراه غير منشورة – جامعة "رن-٢" بفرنسا، معادلة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية بدرجة الدكتوراه التي تمنحها الجامعات المصرية، التربية الفنية، التشكيل المجسم - النحت، ٢٠٠٣.
٢٨. المشكلات السلوكية لدى المراهقات من الأسر المتصدعة في ضوء بعض المتغيرات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية – جامعة حلوان، التربية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٩. تعدد الدلالات الرمزية في التصوير لحديث كمصد لاستلهاام إبداعات فنية معاصرة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، الرسم والتصوير، ٢٠٠٣.
٣٠. تصور مقترح لمتحف تعليمي لتنمية الرؤية الفنية لتلاميذ المرحلة الثانوية. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٣.
٣١. دور الخيال كمدخل تجريبي في تصميم الملصق المعاصر، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، التصميمات الزخرفية، ٢٠٠٣.
٣٢. المكانة التربوية للفن التشكيلي في قصور الثقافة بالقاهرة – جامعة حلوان، التربية الفنية، أصول التربية الفنية، ٢٠٠٤.
٣٣. اختلاف مفهوم الذات وأثره في رسوم عينة من الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والعاديين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٣٤. تصميم لعبة كوسيلة لتعلم مفاهيم فنية لطفل ما قبل المدرسة من ٤ : ٦ سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٤.
٣٥. دور الفن التشكيلي في تحسين الصحة النفسية للمسنين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٣٦. خصائص الشكل الإنساني في تصوير التلاميذ المتخلفين عقلياً قابلي التعلم وعلاقتها باختلاف العمر الزمني، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس، التربية الفنية، تصوير، ٢٠٠٤.
٣٧. برنامج مقترح للإرشاد بالفن لتدعيم الأمن النفسي لدى الأطفال المحرومين أسرياً، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٣٨. وحدة مرجعية في التصميمات الزخرفية وأثرها على التحصيل المعرفي والقدرة الفنية للطلاب الصم من الإعدادية المهنية. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، مناهج وطرق التدريس، ٢٠٠٤.
٣٩. المزاوجة بين التعبير الفني واللعب الدرامي لحل بعض المشكلات السلوكية لدى أطفال ما قبل الدراسة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٤٠. التعبير الفني أداة للكشف عن الجوانب المائبة لطفل ما قبل المدرسة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٤١. التلوث البيئي وأثره على رسوم المراهقين (مرحلة المراهقة المبكرة)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥.

٤٢. الأنشطة الفنية التشكيلية كأسلوب للعلاج النفسي التدميمي والتأهيلي لعينة من المراهقين المدمنين الناقهين. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥
٤٣. المضامين التربوية لجداريات وبرديات المصري القديم لتفعيلها في تنمية القيم الجمالية والخلاقية لتلاميذ المرحلة الإعدادية. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، أصول التربية الفنية، ٢٠٠٥
٤٤. تعديل بعض أنواع السلوك الجانح لدى عينة من الأحداث. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥
٤٥. نظرية الجشالت كأساس لإعداد برنامج مقترح لتنمية الإدراك البصري للون والشكل لعينة من أطفال ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥.
٤٦. فاعلية برنامج للتدريب على بعض المهارات الفنية لتنمية مفهوم الذات لدى الأطفال المتأخرين عقلياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥.
٤٧. مستويات المتعددة لتفعيل دور تكنولوجيا التعليم للتثقيف بالفن داخل المتحف. . كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٦
٤٨. رسوم الماندالا ودورها الفاعل في خفض العدوانية لدى الأطفال مجهولي النسب في مرحلة ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦
٤٩. دور الفن التشكيلي في مواجهة الصراعات النفسية لعينة من مدمني المواد المخدرة ذوي الارتكاسات المنخفضة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦
٥٠. أثر استخدام بعض الرسوم في تدريس وحدة البيئة والإبداع على اكتساب بعض المهارات الفنية والاتجاه نحو البيئة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية – جامعة المنيا، التربية، مناهج وطرق التدريس، ٢٠٠٦.
٥١. فاعلية برنامج في الأشغال الفنية لتخفيض حدة النشاط وزيادة تركيز الانتباه لدى عينة من الأطفال مفرطي النشاط الحركي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٥٢. علاقة كل من الوعي والأسلوب الإبداعي بطريقة حل المشكلات لدى عينة من مرحلة المراهقة المتوسطة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٥٣. أثر استخدام بعض الرسوم في تدريس وحدة البيئة والإبداع على اكتساب بعض المهارات الفنية والاتجاه نحو البيئة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية – جامعة المنيا، التربية، مناهج وطرق التدريس، ٢٠٠٦
٥٤. دراسة الأبعاد ظاهرة العنف كما تبدو في رسوم وكتابات عينة من تلاميذ مرحلة المراهقة الوسطى. ، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٥٥. دراسة لصدق سلسلة الرسوم التشخيصية كأداة للتقويم النفسي من خلال الفن لعينة من المسنين مرضى الاكتئاب والألزهايمر. رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٥٦. الأسس الفنية والتربوية في تصميم الملصق الموجه للمراهقين في المملكة العربية السعودية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، التصميمات الزخرفية، ٢٠٠٧.
٥٧. برنامج مقترح للتحفيز على الإبداع في التصوير بالاستفادة من علم البرمجة اللغوية العصبية. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، الرسم والتصوير، ٢٠٠٧.
٥٨. التعبير الفني كأسلوب تشخيصي وعلاجي لبعض الاضطرابات النفسية للأطفال مرضى السرطان. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٥٩. تصميم كتيب مصور لتنمية بعض مهارات السلوك الاجتماعي لدى الأطفال التوحديين. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، التصميمات الزخرفية، ٢٠٠٧.

٦٠. خصائص رسوم عينة من مرضى الفصام في ضوء مفهوم الذات والشعور بالاغتراب والعلاقة بينهما. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٦١. تصميم وتنفيذ ألعاب تعليمية لتنمية مهارات الإدراك البصري للأطفال من ذوي صعوبات التعلم. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٧.
٦٢. مفهوم الذات لدى الأطفال مرضى القلب "دراسة مستعرضة في المراحل العمرية ٥ – ١٠ سنوات"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية- رياض الأطفال، علم النفس التربوي، ٢٠٠٧.
٦٣. إعداد برنامج من خلال أنشطة الفن التشكيلي لتحسين بعض جوانب السلوك التكيفي لدى عينة من الأطفال المعاقين عقلياً قابلي التعلم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٦٤. مدى فاعلية برنامج مقترح في التربية الفنية لتعديل بعض مظاهر السلوك غير الاجتماعي لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٨.
٦٥. فاعلية التعبير بالرسم عن القصص الديني في تعديل بعض أنواع السلوك الجانح لدى عينة من الأحداث -رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٨.
٦٦. اللون كعنصر أساسي في تصميم المطبوعات الموجهة للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعليم. كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان، الفنون التطبيقية ، قسم الإعلان، ٢٠٠٨.
٦٧. أساليب مقترحة لتنمية الطلاقة التشكيلية وبيان علاقتها بالقدرة على حل المشكلات. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٨.
٦٨. الأسلوب التعبيري وعلاقته بالدوافع النفسية للفنان في التصوير الحديث كمدخل لتدريس الرسم للمرحلة الإعدادية. كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، الرسم والتصوير، ٢٠٠٨.
٦٩. أنشطة الفن التشكيلي ودورها الفاعلي في تدعيم الوحدات لعينة من المدمنين لخفض مستوى القلق المصاحب للانسحاب، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٨.
٧٠. التدوق الفني وعلاقته بمستوى الذكاء لدى عينة من طلاب المرحلة الإعدادية -رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٩.
٧١. اثر ممارسة بعض انماط الفنون البصرية في تخفيف بعض الاضطرابات السلوكية لدى عينة من تلاميذ المرحلة الإعدادية -رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية جامعة المنيا ٢٠٠٩.
٧٢. تصميم كتيب مصور لتنمية بعض مهارات السلوك الاجتماعي لدى الأطفال التوحديين (٢٠٠٩).
٧٣. فاعلية برنامج ارشادي يستخدم اللعب الجماعي لتحسين التكيف الاجتماعي لدى عينة من الاطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم -رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٠.
٧٤. رسوم الماندالا ودورها الفاعل في خفض العدوانية لدى الاطفال مجهولي النسب في مرحلة ما قبل المدرسة رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٠.
٧٥. الاسلوب التعبيري وعلاقته بالدوافع النفسية للفنان في التصوير الحديث كمدخل لتدريس الرسم للمرحلة الإعدادية - رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٠.
٧٦. أنشطة الفن التشكيلي ودورها الفاعل في تدعيم الوجدان لعينة من المدمنين لخفض مستوى القلق المصاحب للانسحاب - رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٠.
٧٧. التعبير الفني أداة للكشف عن الجوانب النمائية لطفل ما قبل المدرسة (٢٠١٠).
٧٨. التابعات النفسية للحرب كما تكشف عنها رسوم عينة من الأطفال العراقيين (٩-١٢ عام) – رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٢.

٧٩. دراسة كينيكية للسجناء مرتكبي جرائم القتل باستخدام الفن التشكيلي واثـر ذلك في تأهيلهم النفسي والاجتماعي- رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٢
٨٠. خصائص رسوم عينة من مرضى الفصام في ضوء مفهوم الذات والشعور بالاغتراب والعلاقة بينهم- رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١١
٨١. تصميم وتنفيذ ألعاب تعليمية لتنمية مهارات الإدراك البصري للأطفال من ذوي صعوبات التعلم - رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١١
٨٢. تصميم كتيب مصور لتنمية بعض مهارات السلوك الاجتماعي لدى الاطفال التوحديين (دعاء حسين - رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١١
٨٣. أنشطة مقترحة في الفن التشكيلي كوسائل اتصال لتحسين مهارات التفاعل الاجتماعي والدمج للطفل التوحدي - رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٢ .
٨٤. برنامج للأنشطة الفنية للمسنين للحد من تدهور مرض الالزهايمر - رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٢ .
٨٥. التطور المعرفي للطفل وعلاقته بتطور الرمز في الرسوم - رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠١٢ .
- ج- التحكيم العلمي :**
١. Creative Display and Environment ترجمة، مطابع جامعة الملك سعود، جامعة الملك سعود، الرياض، التربية، ١٩٨٠
٢. لغة التعبير القصصي كوسيلة لإثارة الخيال وتغذية الشعور بالانتقاء، كتاب المؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية، التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٨٨.
٣. الأثر النفسي والفني للعب الأطفال، كتاب بحوث المؤتمر العلمي الرابع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٢.
٤. دراسات في طرق تدريس التربية الفنية، مجلة جامعة الملك سعود – العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، كلية التربية – المملكة العربية السعودية، التربية، التربية الفنية، ١٩٩٦.
٥. أبعاد معاصرة للتربية الفنية للفئات الخاصة في البيئات العربية والإسلامية، مركز البحوث جامعة الملك سعود – الرياض، التربية، فلسفة التربية الفنية ونظرياتها، ١٩٩٦.
٦. في تاريخ التربية الفنية ونظرياتها، مجلة جامعة الملك سعود – العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، كلية التربية – المملكة العربية السعودية، التربية، التربية الفنية، ١٩٩٦.
٧. طرق النقد التربوي الفني وفوائده، مجلة علوم وفنون (دراسات وبحوث) – العدد الثاني – المجلد التاسع، جامعة حلوان، التربية، فلسفة التربية الفنية ونظرياتها، ١٩٩٧.
٨. تقييم تحضير الدروس وتطبيقاتها بالمدارس لدى طلاب التربية الفنية المتدربين ببعض مدارس الرياض وسيدر ابدز بولاية أيوا الأمريكية (دراسة مقارنة)، مجلة كلية التربية (التربية وعلم النفس) – العدد الحادي والعشرون – الجزء (١)، كلية التربية – جامعة عين شمس، التربية، فلسفة التربية الفنية ونظرياتها، ١٩٩٧.
٩. مفهوم أصول التربية الفنية، مجلة جامعة الملك سعود – العلوم التربوية والدراسات الإسلامية – المجلد التاسع، جامعة الملك سعود – المملكة العربية السعودية، التربية، فلسفة التربية الفنية وأصولها، ١٩٩٧.
١٠. إتجاه طلبة وطالبات التربية الفنية والتاريخ نحو المتاحف والعاملين بها، مجلة جامعة الملك سعود – العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، جامعة الملك سعود – المملكة العربية السعودية، التربية، فلسفة التربية الفنية وأصولها، ١٩٩٨.
١١. دراسة نقدية لثنائية الزهراني في التربية الفنية، مجلة جامعة الملك سعود – العلوم التربوية والدراسات الإسلامية – المجلد العاشر، جامعة الملك سعود – المملكة العربية السعودية، التربية، فلسفة التربية الفنية وأصولها، ١٩٩٨.

١٢. برنامج مقترح في الإعداد الأكاديمي والمهني الإكلينيكي للمعالج بالفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية، المجلة السعودية للتعليم العالي، وزارة التعليم العالي – المملكة العربية السعودية، التربية، التربية الفنية، ١٩٩٨.
١٣. الأفعنة الأفريقية كمدخل لاستلها صياغات مستحدثة للحلق المعدنية، كتاب المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، أشغال المعادن، ١٩٩٩.
١٤. مصادر التراث الفني في تعبيرات الأطفال والفنانين، كتاب المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية، التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٩.
١٥. العمارة في المجتمع المصري بين التراث وما بعد الأحداث، كتاب بحوث المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، النقد والتذوق الفني، ١٩٩٩.
١٦. الميل العصابي وأثره في رسوم عينة من طلاب كلية التربية الفنية، كتاب بحوث المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ١٩٩٩.
١٧. السمات الفنية للزبي البدوي وارتباطه بالهوية العربية، كتاب المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، الأشغال الفنية والشعبية، ١٩٩٩.
١٨. The Attitudes differences of Art Education Students to works the subject of Psychology of the college of Art Educational Helwan University.
١٩. اللجنة العلمية الدائمة للفنون الجميلة والتربية الفنية لشغل وظائف الأساتذة المساعدين، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٠. برنامج تثقيفي عن منظومة المزاجية بين مجالات الفنون المتعددة، كتاب بحوث المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية، كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٣.
٢١. التفتيت والترديف كمدخل للتجريب في مجال التصوير، (معرض فني) بقاعة الفنون بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية، كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية – جدة، التربية الفنية، الرسم والتصوير، ٢٠٠٣.
٢٢. بعض الخصائص الاجتماعية والعقلية المعرفية للأطفال التوحديين والمعاقين عقلياً من خلال الرسم، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (١٤)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٣. دراسة مقارنة لمستوى التوافق النفسي لدى عينة من طلاب كلية التربية الفنية وبعض الكليات الأخرى، كتاب المؤتمر العلمي السنوي الرابع لكلية التربية النوعية، كلية التربية النوعية – دمياط – جامعة المنصورة، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٤. حوار الرمز كمصدر للتعبير الفني في مجال التصوير، (معرض فني) قاعة تحية حليم – أتيليه القاهرة، أتيلية القاهرة – القاهرة، التربية الفنية، الرسم والتصوير، ٢٠٠٣.
٢٥. جدوى دمج الأطفال المتخلفين عقلياً في مرحلة التعليم الابتدائية في الكويت وأثره على تدريس معلم التربية الفنية، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٦. برنامج مقترح لبعض المهارات الفنية لرفع مستوى التوافق لدى المسنين، كتاب المؤتمر الإقليمي الرابع لرعاية المسنين، مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٣.
٢٧. برنامج مقترح لرفع مستوى التوافق النفسي لدى عينة من الجنسين (٩ – ١٢) من خلال الفن التشكيلي، كتاب المؤتمر الإقليمي الأول لكلية البنات، كلية البنات – جامعة عين شمس، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٢٨. تداعيات الشكل واللون في التعبير الفني، (معرض فني) بقاعة حورس بكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – القاهرة – جامعة حلوان، التربية الفنية، الرسم والتصوير، ٢٠٠٤.
٢٩. إمكانات الحاسوب في استنباط وحدات زخرفية قائمة على استثمار الأسس الهندسية للزخارف الإسلامية، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية – جامعة المنيا، التربية، ٢٠٠٤.
٣٠. الفن ذوي الاحتياجات الخاصة، اللجنة العلمية الدائمة لشغل وظائف الأساتذة المساعدين للفنون الجميلة والتربية الفنية، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.

٣١. دور الأجهزة التعليمية كوسيط بين المشاهدة والممارسة، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٤.
٣٢. خصائص استخدامات الليون في رسوم عينة من التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة قابلي التعلم في مرحلة المراهقة المبكرة (دراسة ميدانية)، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (١٥)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٤.
٣٣. مستوى الذكاء وعلاقته بمفهوم الذات لدى عينة من الجنسين (٦ – ٩) من خلال رسومهم، كتاب المؤتمر الإقليمي الثاني لكلية البنات، كلية البنات – جامعة عين شمس، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥.
٣٤. إستراتيجية تدريسية لتوظيف العروض الفنية التشكيلية كوسيلة تعليمية لإثراء قدرات الأطفال المتميزين فنياً، كتاب المؤتمر العلمي السنوي الثالث عشر لكلية التربية، كلية التربية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٥.
٣٥. إمكانية الاستفادة من تقنيات الكمبيوتر لإثراء التعبير في التصميم الزخرفي، (معرض فني) قاعة الفنون التشكيلية بكلية المعلمين، كلية المعلمين – جامعة عمر المختار – ليبيا، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥.
٣٦. الدلالات النفسية لرسوم الفصامين لدى عينة من الجنسين في مرحلة المراهقة، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (١٨)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٥.
٣٧. خصائص رسوم التلاميذ المضطربين بالاختلالات السيكوسوماتية في مرحلة المراهقة، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٣٨. الأبعاد النفسية والوظيفية لممارسة أنشطة النسيج اليدوي للمسنين، كتاب بحوث المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٣٩. مكونات الثقافة البصرية كمدخل لتصميم إستراتيجية تعليمية لطلاب شعبة التقيف بالفن للتدريب على مهارات الاتصال البصري، كتاب المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٦.
٤٠. تناول وحدات من التراث الفني للتأكيد على الهوية القومية لطلاب كلية التربية الفنية في مجال الخزف التعبيري، ملخصات بحوث المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، الخزف، ٢٠٠٦.
٤١. مستوى وعي طلاب كلية التربية الفنية بمهارات التفكير الناقد وعلاقته بأدائهم أثناء التدريب الميداني، ملخصات بحوث المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٤٢. تصميم نموذج اتصال في مجال تعليم الفنون قائم على تحويل النص اللفظي التي شكل بصري، مجلة بحوث في التربية النوعية، كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة، التربية الفنية، تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٦.
٤٣. السلوك العدواني وأثره في الرسوم لدى عينة من الجنسين في مرحلة المراهقة، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (١٩)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٤٤. دراسة حول علاقة النرجسية بالإبداع لدى الفنان التشكيلي الفلسطيني، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (١٩)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٦.
٤٥. دراسة العلاقة بين الاختلاف في السنوات الدراسية لطلاب كلية التربية الفنية والذكاء المتعددة، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (٢١)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٤٦. فعالية التدخل المبكر لتنمية بعض مظاهر النمو اللغوي والمعرفي للطفل ذو الإعاقة العقلية، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (٢٠)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٧.
٤٧. برنامج لتنمية الذكاء الوجداني باستخدام الأنشطة الفنية لدى الأطفال، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد (٢١)، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، التربية الفنية، علم النفس، ٢٠٠٨.

- ٤٨ . ترقية م.د حنان محمد جمال الدين الشهاوي مدرس علم نفس التربية الفنية بقسم علوم التربية الفنية – كلية التربية الفنية جامعة حلوان – لوظيفة استاذ مساعد ٢٠٠٩ .
- ٤٩ . ترقية م.د حنان حسين دقماق مدرس المناهج وطرق تدريس التربية الفنية بقسم علوم التربية الفنية - كلية التربية الفنية جامعة حلوان – لوظيفة استاذ مساعد ٢٠٠٩ .
- ٥٠ . ترقية أم.د عفاف محمد احمد فراج استاذ مساعد علم نفس التربية الفنية بقسم علوم التربية الفنية – كلية التربية الفنية جامعة حلوان – لوظيفة استاذ ٢٠٠٩
- ٥١ . ترقية م.د هدى عبد المنعم خليل مدرس النسجيات اليدوية قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية جامعة عين شمس – لوظيفة استاذ مساعد ٢٠٠٩ .
- ٥٢ . ترقية م.د عنايات احمد حجاب مصطفى مدرس سيكولوجية فنون الاطفال - كلية التربية جامعة عين شمس – لوظيفة استاذ مساعد ٢٠١٠ .
- ٥٣ . ترقية م.د وائل حمدي عبد الله مدرسة التصميم بقسم التربية الفنية – كلية التربية جامعة عين شمس – لوظيفة استاذ مساعد ٢٠١١ .
- ٥٤ . ترقية م.د نهاد نبيل الحسيني المدرس بقسم التعبير المجسم تخصص خزف – كلية التربية الفنية جامعة حلوان – لوظيفة استاذ مساعد ٢٠١١ .
- ٥٥ . فحص الانتاج العلمي لـ ا.م.د حسام الدين احمد محمد عبد الرحمن الاستاذ المساعد بكلية التربية الفنية قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي (تخصص اشغال فنية) – كلية التربية الفنية جامعة حلوان – لمنحه درجة استاذ في مجال تخصصه ٢٠١٢ .
- ٥٦ . بحث بعنوان : مفهوم التواصل الاجتماعي ومدى تطبيقه في التعليم النظامي بمجال التربية الفنية . (مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون)
- ٥٧ . بحث بعنوان : دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع وحدة تدريبية وإنتاجية للمشغولات الفنية لطلاب جامعة حلوان الغير متخصصين في الفن كمدخل لجودة التعليم العالي . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون
- ٥٨ . بحث بعنوان : دور التواصل الالكتروني على التحصيل ومهارات الرسم والتصوير لطلاب بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون .
- ٥٩ . بحث بعنوان : العلاقة بين ممارسة الانشطة الفنية وبعض سمات الشخصية لدى طلاب جامعة حلوان . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون
- ٦٠ . بحث بعنوان : دراسة العلاقة بين الاختلاف في السنوات الدراسية لطلاب كلية التربية الفنية والذكاء المتعدد . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون .
- ٦١ . بحث بعنوان : دراسة حول علاقة النرجسية بالابداع لدى الفنان التشكيلي الفلسطيني . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون .
- ٦٢ . بحث بعنوان : اثر الفن المصري القديم على ذي التوحد "دراسة حالة" . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون.
- ٦٣ . بحث بعنوان : الرسوم الصخرية في المملكة العربية السعودية كمدخل لاثراء رسوم الاطفال ذات التبعية الثقافية . مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون .
- ٦٤ . بحث بعنوان : فاعلية استخدام استراتيجيات التدريس القائمة على الذكاءات المتعددة في التغلب على صعوبات تعلم التربية الفنية لدى الطلاب المتفوقين بالمرحلة الاعدادية.
- ٦٥ . المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية جامعة المنيا (تحديات التعليم في العالم العربي نوفمبر ٢٠٠٩) :
- ٦٦ . بحث بعنوان : الذكاء العام وعلاقته بالذكاء البصري المكاني لدى عينة من طالبات المرحلة الاعدادية . (مروة فاروق حسنين)
- ٦٧ . المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة (١٠٠ عام من الابداع اكتوبر ٢٠٠٨)
- ٦٨ . بحث بعنوان : برنامج مقترح في الانشطة الفنية لتنمية الابتكار لدى طفل ما قبل المدرسة (عفاف احمد فراج) .
- ٦٩ . بحث بعنوان : مداخل تحديث مناهج وطرق تعليم الفنون الجميلة في ضوء الاتجاهات المعاصرة (محمد حمود العامري)

٧٠. المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا (الحوار العربي – الغربية: اختلاف ام خلاف إلى وفاق؟ مارس ٢٠١٠)
٧١. بحث بعنوان: القيم الاساسية للاتجاهات المعاصر للتشكيل بالعجائن مع الخامات المختلفة في مجال الاشغال الفنية (اشرف محمد عبد القادر)
٧٢. بحث بعنوان: اثر فعاليات التفكير المتشعب على تصميم الشعار في ضوء استراتيجيات التواصل (محمد فتحي القاضي)
٧٣. بحث بعنوان: الرمزية في فن التصوير الشعبي المصري (بهاء الدين غراب)
٧٤. بحث بعنوان: التواصل الثقافي والفني في ملتقى الاقصر الدولي للتصوير (محمد ثابت حسن)
٧٥. بحث بعنوان: فلسفة المفاهيم لدى الفنان واثرها على الرسوم (رضا محمود مرعي)
٧٦. بحث بعنوان: مفهوم الاخر في الفن المصري القديم (هالة احمد عبد السميع)
٧٧. بحث بعنوان: فقدان الهوية العربية في الابداع التشكيلي العربي (سعد السيد العبد)
٧٨. المؤتمر العلمي العاشر والدولي الثالث لكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٢
٧٩. بحث بعنوان: التربية الفنية ومواجهة العنف
٨٠. بحث بعنوان: وحدة تدريسية لمعلمة رياض الاطفال لانتاج اعمال فنية تنمي السلوكيات الايجابية لطفل الروضة باستخدام مهارات النسيج اليدوي
٨١. بحث بعنوان: Advertising and its Influence on Children

الحادي عشر: المهام الأكاديمية:

- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة المساعدين للتربية الفنية والفنون الجميلة.
- عضو في لجنة الدراسات العليا بالكلية في الفترة من (٢٠٠٠ – ٢٠٠٨م).
- الإشراف على العديد من الرحلات العلمية والاحتفالات الطلابية.
- ريادة اللجنة الثقافية بكلية التربية الفنية في الفترة من ١٩٩٠ – ١٩٩٢م.
- الاشتراك في الخطة الاستراتيجية لكلية التربية الفنية لضمان الجودة بترأس لجنة إعداد المعيار المهني والأخلاقي .
- العمل كمستشار فني لمجلة (فكر وثقافة) التي يصدرها النشاط الثقافي بإدارة رعاية الطلاب بجامعة حلوان.

الثاني عشر: المهمات العلمية والزيارات:

- عضو بعثة المعهد العالي للتربية الفنية بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٧٥-١٩٨٢)
- أستاذ بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالمملكة العربية السعودية بالرياض (١٩٩٢ – ١٩٩٨)

المشاركة في العديد من المؤتمرات المحلية بأبحاث منشورة في كل من :

- جامعة عين شمس ١٩٨٥ ، جامعة المنيا ١٩٨٧ ، رابطة خريجي المعهد العالي للتربية الفنية
- ١٩٨٧ ، الجمعية المصرية للصحة النفسية ١٩٨٧ ، الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن
- ١٩٨٩ ، جامعة القاهرة ١٩٩٠ ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ١٩٩١ ، جامعة حلوان
- ١٩٩٢ ، جامعة المنيا ١٩٩٢ ، مركز الرعاية النفسية والاجتماعية للمسنين جامعة حلوان أعوام
- ٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢ ، جامعة المنصورة ٢٠٠٤ ، مركز رعاية المسنين جامعة حلوان ٢٠٠٦ ،
- كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠٩ ، كلية التربية جامعة المنيا ٢٠٠٩ ، مركز سوزان مبارك
- جامعة المنيا ٢٠١٠ .

المشاركة في العديد من المؤتمرات الدولية بأبحاث منشورة في كل من :

(شيكاغو) أمريكا ١٩٨٠ ، (نيويورك) أمريكا ١٩٨٢ ، (صوفيا) بلغاريا ١٩٨٣ ، (بات) إنجلترا ١٩٨٥ ، (الدوحة) قطر ١٩٨٥ ، (هامبورج) ألمانيا ١٩٨٧ ، (تورينغو) كندا ٢٠٠٠ ، (أتلانتا) أمريكا ٢٠٠٢ ، (بودابست) المجر ٢٠١١.

الثالث عشر: المعارض الفنية الخاصة والجماعية:

- معرض جماعة الفن بواشنطن العاصمة عام ١٩٧٩م.
- معرض هيئة التدريس بكلية التربية الفنية – بقاعة السلام عام ١٩٨٤م.
- معرض هيئة التدريس بكلية التربية الفنية – بقاعة السلام عام ١٩٨٦م.
- المعرض العام الثامن عشر للفنون التشكيلية – بقاعة النيل عام ١٩٨٨م.
- المعرض السنوي الأربعون للفنون التشكيلية – بقاعة قصر ثقافة المنصورة عام ١٩٨٨م.
- المعرض الثاني لجمعية رعاية مرضى الروماتيزم – بمقر النادي الدبلوماسي المصري عام ١٩٨٨م.
- المعرض السنوي الحادي والأربعون للفنون التشكيلية بقصر ثقافة اسبوط عام ١٩٨٩م.
- المعرض السنوي الثاني والأربعون للفنون التشكيلية بالهيئة العامة لقصور الثقافة عام ١٩٩٠م.

الرابع عشر: الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:-

- شهادة تقدير عن المشاركة التطوعية، مستشفى سانت إليزابيث بالولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٢.
- شهادة تقدير عن المشاركة الفاعلة، وزارة التعليم العالي – المملكة العربية السعودية، ١٩٩٨.
- شهادة تقدير المشاركة بمؤتمر طب وصحة المسنين عين شمس، كلية الطب، ١٩٨٨.
- شهادة تقدير عن المشاركة الفاعلة بأعمال فنية بالمعارض الخاصة بأعضاء هيئة التدريس بكليات الفنون – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا، ١٩٨٩.
- شهادة تقدير على هامش المؤتمر العلمي الثامن للتربية الفنية وتنمية الطفل العربي – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير للمشاركة بدراسة في فاعليات المؤتمر تحت شعار معاً على طريق الدمج الشامل لذوي الاحتياجات الخاصة في الوطن العربي – اتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين بجمهورية مصر العربية، ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير على المشاركة الفعالة بالأعمال الفنية في المعرض بالتعاون مع معهد بهزاد وأكاديمية الفنون بأوزبكستان، ٢٠٠٣.
- شهادة تقدير للمشاركة بأعمال فنية في المعارض المقامة على هامش التعاون الفني والثقافي بين مصر وأوزبكستان بسفارة جمهورية مصر العربي بدولة أوزبكستان، ٢٠٠٣.
- الدبلومة الفخرية والتقديرية من أكاديمية الفنون بأوزبكستان، ٢٠٠٣.

- شهادة تقدير للحضور والمشاركة المتميزة في فعاليات المؤتمر الخاص بتربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في الوطن العربي بمركز رعاية وتنمية الطفولة، جامعة المنصورة، ٢٠٠٤.
- شهادة تقدير على هامش مهرجان الطفولة العربية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان، ٢٠٠٧.
- جائزة صندوق النقد الدولي (Monetary Fund Box) الولايات المتحدة الأمريكية.

الخامس عشر: المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات:-

- الالتحاق بالعديد من الدورات التدريبية وورش العمل الخاصة بالعلاج بالفن بجامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية
- العمل التطوعي بمجال العلاج بالفن بمستشفى سانت إليزابيث للصحة النفسية والعقلية بالولايات المتحدة الأمريكية.
- العمل كإستشاري للعلاج بالفن في العدد من المصحات النفسية والعقلية بجمهورية مصر العربية.
- التدريس لمرحلي البكالوريوس والدراسات العليا والمناقشة والإشراف على الرسائل العلمية لمرحلي الماجستير والدكتوراه
- قيادة اللجنة الثقافية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان أعوام ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢
- الاشتراك في برامج تطوير مناهج التربية الفنية ، التربية الفنية للفئات الخاصة

السادس عشر: المشاركة في المشروعات:-

- التخطيط لدبلوم تأهيلي للعلاج بالفن يشتمل على شروط الالتحاق بهذا الدبلوم وأهدافه وتوصيف مقرراته ٢٠١١.