



السيرة الذاتية

دكتورة: أمل مصطفى إبراهيم على

أستاذ النقد والتذوق الفني

المؤهلات العلمية الحاصلة عليها :

- أستاذ النقد والتذوق الفني 2010م
- أستاذ النقد والتذوق الفني المشارك 2005
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص " نقد وتذوق فني " بعنوان (الإنتاج الفني التشكيلي لشباب الفنانين المصريين منذ 1989م وحتى الآن " دراسة نقدية ") وأوصت لجنة الحكم والمناقشة بطباعة الرسالة على نفقة المركز القومي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية لأهميتها العلمية - 1999
- ماجستير في التربية الفنية بعنوان (تصميم برنامج لتذوق التصوير المصري المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره) وأوصت لجنة الحكم والمناقشة بطباعة الرسالة وتداولها بين الجامعات المصرية لأهميتها 1994م
- بكالوريوس التربية الفنية بتقدير ممتاز عام 1988م

البيان الوظيفي

- معيدة بكلية التربية الفنية منذ 1988 وحتى 1994م
- مدرس مساعد بكلية التربية الفنية منذ 1994 وحتى 1999م
- مدرس جامعي بكلية التربية الفنية منذ 1999 وحتى 2005 م
- أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية منذ 2005 وحتى 2010
- أستاذ بكلية التربية الفنية منذ 2010
- رئيس قسم النقد والتذوق الفني 2 / 2015

العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

- عضو نقابة نقابة الفنون التشكيلية
- عضو جمعية الامسيا (التربية عن طريق الفن) مصر والشرق الاوسط

أبحاث منشورة :

- البناء التكويني في لوحات الفنان محمود سعيد – 1997م
- إبداع المرأة في الفن الفطري المصري - 2001م
- تذوق الجمال في نموذج من التصوير المصري الحديث - 2002م
- القيم الجمالية في الفن الحديث والمعاصر - 2002م
- المتغيرات الجمالية لفنون ما بعد الحداثة – 2003م
- القيم الجمالية للزرعة الأدبية في الفن التشكيلي - 2004م
- المردود الجمالي للتعددية الثقافية في فنون ما بعد الحداثة في مصر- 2004م
- متغيرات الفن كمعادل جمالي لمتغيرات المجتمع في فنون الحداثة وما بعد الحداثة - 2006
- تحليل المنمنمات الإسلامية في ضوء المنهج التفكيكي – 2006م
- الإدراك الاستطقي للفنون الإسلامية – 2007م
- وحدة جماليات الفن بين الموسيقى والتصوير الزيتي – 2008م
- القيم الجمالية للرموز الكتابية في الجزيرة العربية قبل الإسلام – 2009م
- نقد الاستهلاك في فنون ما بعد الحداثة - 2014
- المفاهيم الجمالية للفنون الرقمية في ضوء متغيرات الحداثة وما بعد الحداثة - 2015
- فنون الشباب بين الاعترا ب والتحديث - 2015

المؤلفات العلمية

- اتجاهات الفن الحديث - كتاب منشور- الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية – 1999م
- الفنون التعبيرية في العصر الحديث - كتاب منشور- القاهرة - 2002م
- تذوق الفن التشكيلي – دار الزهراء – الرياض – 2008م
- علم الجمال - كتاب منشور - القاهرة - 2014

الإصدارات النقدية :

- طه حسين وعالم الحضارات - مجلة الثقافة الجديدة – الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية - العدد 113- فبراير 1998 م
- موسيقى التشكيل - مجلة الثقافة الجديدة – الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية- العدد 114 مارس 1998 م
- الواقعية الاجتماعية - مجلة الثقافة الجديدة – الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية – العدد 116 – مايو 1998 م
- فنون الشباب في ما بعد الحداثة – مجلة الخيال – وزارة الثقافة - 2015

المؤتمرات العلمية

- المؤتمر الأول للفن الفطري المصري - المركز المصري للفنون التشكيلية - وزارة الثقافة المصرية - القاهرة - 2002م

- المؤتمر العلمي الثامن لكلية التربية الفنية - التربية الفنية وتنمية الطفل العربي - جامعة حلوان - القاهرة - ابريل 2002م
- المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية - قضايا تطوير التربية الفنية بين التثقيف بالفن جامعة حلوان - 2006م
- المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا - حوار الحضارات - جامعة المنيا - 2008م
- مؤتمر الجودة الثاني (جودة الإدارة في مؤسسات التعليم العالي) (الواقع والتطلعات) الهيئة الوطنية للتطوير والاعتماد الاكاديمي 1430 هـ
- ملتقى الاعتماد و الجودة الأول - كلية التربية الأقسام الأدبية - 1431 هـ
- ملتقى الاعتماد والجودة الثاني - كلية التربية الأقسام الأدبية - 1431 هـ

الدورات التدريبية :

- إعداد المعلم الجامعي - جامعة حلوان - 1994م
- مهارات التقويم - جامعة حلوان - 7 / 2005 م
- مهارات العرض الفعال - جامعة حلوان - 2009/7م
- الساعات المعتمدة - جامعة حلوان - 8/ 2009م
- المشروعات البحثية التنافسية- جامعة حلوان - 7 / 2009
- معايير الجودة في التعليم- جامعة حلوان- 8/ 2009م
- التخطيط الاستراتيجي - جامعة حلوان - 8/ 2009م
- التخطيط الاستراتيجي في مؤسسات التعليم العالي- جامعة الخرج 1- 2/ 10/ 2010
- ضمان الجودة والتقويم البرامجي - الهيئة الوطنية للتطوير والاعتماد الأكاديمي - 24 - 1431/ 12/25
- بناء نظام الجودة في الجامعات الناشئة - الهيئة الوطنية للتطوير والاعتماد الأكاديمي - 15 - 1432 / 1/16
- متابعة وتقويم البرامج - الهيئة الوطنية للتطوير والاعتماد الأكاديمي - 6،7 نوفمبر - 2010
- ضمان الجودة والتقويم المؤسسي - الهيئة الوطنية للتطوير والاعتماد الأكاديمي - 30 ، 1 ديسمبر - 2010
- التخطيط والتنفيذ للدراسة الذاتية تمهيدا لبرنامج الاعتماد الأكاديمي - 12 ، 13 ربيع الاول 1432
- فن ادارة الوقت - كلية التربية الفنية - 2012
- الاغتراب في فنون الشباب - ورشة عمل - 2014

الندوات والورش الفنية :

- الورشة الفنية لرسم الأطفال - تطبيقات في القرى وريف مصر - اليونيسيف - 1992
- الندوة الدولية الموازية لصالون الشباب- المركز القومي للفنون التشكيلية -وزارة الثقافة المصرية - 1998
- الندوة الموازية للمعرض الثاني للفنانات التشكيليات - الرياض - المملكة العربية السعودية 2003

- ندوة حول تغيير المفاهيم الجمالية للفن التشكيلي في القرن العشرين – جاليري شذا – الرياض - 2003
- إعداد وتدريب دورة في التصوير الزيتي- كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية –الرياض
- تغيير لغة النقد مع تغير لغة الفن جمعية محبي الفنون الجميلة - 2013
- فنون الشباب بين الاغتراب والتحديث - وزارة الثقافة - 2015

رسائل علمية تم الإشراف عليها:

- القيم الجمالية والتعبيرية لحركة رسوم الطيور لمختارات من جداريات الفن المصري القديم – رسالة ماجستير – كلية التربية الفنية – تم مناقشتها في 2004
- الأبعاد الجمالية للرسوم الصخرية بالمملكة العربية السعودية – رسالة دكتوراه – كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية – الرياض

المعارض الفنية

- صالون الشباب للفنانين تحت 35 سنة الدورة الثانية 1990 (مجال التصوير الزيتي) وزارة الثقافة المصرية
- صالون الشباب للفنانين تحت 35 سنة الدورة الرابعة 1992- (مجال التصوير الزيتي) وزارة الثقافة المصرية
- المعرض الفني للكليات الفنية بجامعة حلوان - 2001 ميلادي
- إعداد معارض فنية لطالبات كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية – الرياض – 1423 – 1424 – 1425
- إعداد معرض لوحتي والحاسب للأطفال - كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية – الرياض - 1426

الجوائز وشهادات التقدير :

- الجائزة الأولى في النقد الفني من وزارة الثقافة المصرية (المجلس الأعلى للثقافة)
- ميدالية أحسن مشاركة في الندوات المصاحبة لصالون الشباب للفنانين تحت 35 سنة – المركز القومي للفنون التشكيلية – وزارة الثقافة المصرية