

السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام ٢٠١٢/٢٠١١

(بهدف رفع السيرة الذاتية للموقع الالكتروني الجديد لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان)



أ. م. د / داليا حسنى محمد العدوى القسم : علوم التربية الفنية
أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : داليا حسنى محمد العدوى
- الإسم باللغة الانجليزية : Dalia Hosny Mohamed El adawy
- تاريخ ومحل الميلاد : ٧٢/١٢/٢٢ - القاهرة
- الرقم القومى : -----
- النوع : أنثى
- الجنسية : مصرية
- عنوان المنزل : -----
- التليفون : ٢٧٣٧٠٤٣٦
- المحمول : ٠١٠٠٥٦٩٦٩١٩
- الفاكس : ٢٧٣٦٩١٦٠
- البريد الالكتروني (E-mail) : Dalia-Adawy@hotmail.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس: بكالوريوس التربية الفنية – ١٩٩٥ - جيد جداً مع مرتبة الشرف

- **الماجستير :** تكنولوجيا تعليم التربية الفنية – ٢٠٠٠ - " فعالية برنامج كمبيوترى فى تنمية الطلاقة التشكيلية لدى طلاب التعليم الثانوى " – رسالة ماجستير ، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- **الدكتوراه :** تكنولوجيا تعليم التربية الفنية – ٢٠٠٤ - " اعداد برنامج كمبيوتر كوسيلة لرعاية الموهوبين فى الفن التشكيلى لدى طلاب المرحلة الثانوية – رسالة دكتوراه ، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

ثالثاً : التدرج الوظيفى :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
١٩٩٥ – ٢٠٠٠	■ معيد
٢٠٠٠ – ٢٠٠٤	■ مدرس مساعد
٢٠٠٤ – ٢٠١٢	■ مدرس
١٠١٢ – إلى الان	■ أستاذ مساعد

رابعاً : المناصب الإدارية :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
-----	■ رئيس قسم
-----	■ وكيل الكلية
-----	■ عميد الكلية

خامساً : العضوية المهنية :

- وتشمل الجمعيات أو الهيئات أو النقابات التى يشغل عضو هيئة التدريس مكان ودور فعال فيها:
- عضو بجمعية التراث الشعبى
 - عضو بنقابة الفنانين التشكيليين (شعبة تصوير) القاهرة
 - عضو بهيئة -----

سادساً : الخبرات التدريسية :

- وتشمل المقررات التى قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التى قام بالتدريس بها :
- مرحلة البكالوريوس : مقرر الوسائل التعليمية – الفرقة الثانية – كلية التربية الفنية من الفترة ٢٠٠٥ - ٢٠١٢
 - مرحلة الدراسات العليا :
 - مقرر " مدخل تكنولوجيا التعليم " الدبلوم التأهلى ، كلية التربية الفنية- ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ - ٢٠١١ / ٢٠١٢
 - مقرر " تقنيات التصوير الرقمى " ، ماجستير " تربية فنية " ٢٠١١ / ٢٠١٢
 - مقرر " الاتصال الجماهيرى " ، ماجستير " تثقيفى " ٢٠١١ / ٢٠١٢
 - مقرر " انتاج مواد للفئات الخاصة " دكتوراه " تربية فنية " ٢٠١١ / ٢٠١٢
 - مقرر " نظريات الاتصال وتطبيقاتها جماهيرياً " ٢٠١٢ / ٢٠١٣

سابعاً : المؤلفات العلمية :

وتشمل الكتب التي قام عضو هيئة التدريس بتأليفها منفرداً أو شارك في تأليفها :
داليا حسنى العدوى : تكنولوجيا تعليم التربية الفنية ، دار الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٥ .

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

وتشمل الأبحاث المنشورة التي قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها في مؤتمرات أو مجلات علمية على المستوى المحلى أو العالمى :

- بالنسبة للمؤتمرات :
- المؤتمر العلمى التاسع لكلية التربية الفنية بعنوان – قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن بحث منشور بعنوان " استراتيجيات مقترحة فى التكنولوجيا لتعليم الفن التشكيلى وتصور لتطبيقها من خلال شبكة المعلومات للطلاب الجامعيين غير المتخصصين فى الفن " ٨- مارس – ٢٠٠٦ .

Proposed Strategy in technology for the education of Fine Arts and visualization to be applied through a network of information for undergraduate non-specialists in art

- الملتقى الدولى الثانى للفنون التشكيلية ، حوار جنوب جنوب (الفن التشكيلى بين القيم المادية والقيم الروحية) جامعة أسيوط - بحث منشور بعنوان " معايير فنية وتقنية مقترحة لتحسين قراءة الصورة الفوتوغرافية فى الكتاب المدرسى " الفترة من ١- ٣/١١/٢٠١٠ – لغة البحث (اللغة العربية).

" The technical standards and technical suggestions to improve the photo read in the textbook "

- الملتقى الدولى الثالث للفنون التشكيلية ، حوار جنوب جنوب (الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية) جامعة أسيوط - بحث منشور بعنوان " كفايات التعليم الإلكتروني الواجب توافرها لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية ومدى امتلاكهم لها " الفترة من ١-٣/١٢/٢٠١٢ – لغة البحث (اللغة العربية).

E-learning competencies that must be met with members of the Faculty of Art Education and the possession of her

- بالنسبة للمجلات :
- مجلة الآداب الانسانية : بحث منشور بعنوان " أثر الرسوم المتحركة كوسيلة للإتصال البصرى على رسوم الأطفال الصم فى مرحلة الطفولة المتأخرة " ، كلية الآداب - جامعة المنيا – العدد ٦٦ - يناير ٢٠٠٨ .

"The impact of animation as a means of visual connection fees of deaf children in late childhood "

مجلة كلية التربية الفنية : بحث منشور بعنوان " تصميم محتوى إلكتروني للكشف عن أوجه التشابه والاختلاف في دلالة الرمز الأدمى في الفن المصرى قديماً وحديثاً " كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، مجلد ٣٤ ، العدد ٣٤ – أغسطس ٢٠١١

"The design of e-content for the detection of similarities and differences in the icon denote human consumption in Egyptian art, past and present "

مجلة كلية التربية الفنية : بحث منشور بعنوان " فاعلية الألعاب التعليمية في تحسين الإدراك البصرى للون لدى الطفل التوحدي " كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، مجلد ٣٥ – عدد ٣٥ ، يناير ٢٠١٢

"The effectiveness of educational games to improve the visual perception of color with the autistic child "

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

وتشمل الدورات التدريبية وورش العمل التى شارك فيها عضو هيئة التدريس

- (١) اعداد المعلم الجامعى - جامعة حلوان - ٢٠٠٢
- (٢) مهارات العرض الفعال - جامعة حلوان - ٢٠٠٥ / ٥
- (٣) ادارة الوقت وضغوط العمل - جامعة حلوان - ٢٠٠٦ / ٢
- (٤) تصميم المقرر الجامعى - جامعة حلوان - ٢٠٠٦ / ٥
- (٥) الساعات المعتمدة - جامعة حلوان - ٢٠٠٦ / ٦
- (٦) التدريس للأعداد الكبيرة والتدريس المصغر - جامعة حلوان - ٢٠٠٦ / ٩
- (٧) اقتصاديات وتمويل وتسويق البحوث - جامعة حلوان - ٢٠٠٧ / ٣
- (٨) كتابة البحوث ونشرها دولياً - جامعة حلوان - ٢٠٠٧ / ٥
- (٩) دورة ICTP - جامعة حلوان - ٢٠٠٧ / ١٠
- (١٠) دورة المحتوى الإلكتروني Microsoft E-Content Development Training - ٢٠٠٩
- (١١) الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر ICDL - ٢٠١٠
- (١٢) ورشة عمل بعنوان " بنك الاسئلة " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠١١
- (١٣) ورشة عمل بعنوان " الارشاد الأكاديمى " ٢٠١٢
- (١٤) ورشة عمل بعنوان " استراتيجيات التدريس " ٢٠١٢

عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

وتتضمن الرسائل العلمية التى اشرف عليها - والرسائل التى ناقشها عضو هيئة التدريس سواء الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- الرسائل التى اشرف عليها
- نيفين أحمد عبد المجيد السيد : " إعداد برنامج كمبيوترى فى فن الخزف الإسلامى لتنمية التذوق الفنى لطلاب الكليات غير المتخصصة " ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٨

Preparing a Computer Program in the Art of Islamic Ceramics to Develop the Artistic Appreciation for Students in Non Specialized Faculties, ٢٠٠٨.

- مروة طلعت على عثمان : " استخدام وسائل متعددة لتنمية التعبير الفني لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية " ، ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٩ .

Using Multimedia For Developing Art Expression Students The Preparatory , ٢٠٠٩ .

- مروة طلعت على عثمان " مهارات الاتصال كمدخل لتصميم موقع الكتروني مقترح لتلبية احتياجات معلمي التربية الفنية في ضوء معايير الجودة " دكتوراة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .

Communication Skills as Introduction for Designing Proposed Website to Meet the Needs of Art Education Teachers in the Light of Standards Quality

- الرسائل التي ناقشها : -----

الحادي عشر : المهام الأكاديمية :

وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التي قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :

- عضو لجنة دراسات عليا بكلية -----
- محكم بحوث وترقيات -----
- رئيس كمنترول -----
- عضو مكتب ضمان الجودة بكلية : التربية الفنية – جامعة حلوان

الثاني عشر : المهمات العلمية والزيارات :

وتشمل المهمات العلمية والزيارات والانتدابات والمؤتمرات والبعثات والاعارات التي قام بها عضو هيئة التدريس والفترة الزمنية التي قضاها بها .

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :

وتشمل أسماء المعارض ومكان العرض والفترة الزمنية التي قام بها عضو هيئة التدريس داخل البلاد أو خارجها فردية كانت أو جماعية .

الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التي حصل عليها :

وتشمل الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير التي حصل عليها عضو هيئة التدريس سواء على المستوى المحلي أو العالمي .

- شهادة تقدير للمشاركة في تنظيم فاعليات المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية (قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن) ٦-٨ / ٣/ ٢٠٠٦
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة والمساهمة في أعمال الكمنترول " الفرقة الثانية " عام ٢٠٠٥-٢٠٠٦
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة والمساهمة في أعمال الكمنترول " الفرقة الأولى " عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ – كلية التربية الفنية

- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة والمساهمة في أعمال الكنترول " الفرقة الأولى " عام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ - كلية التربية الفنية
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة والمساهمة في أعمال الكنترول " الفرقة الأولى " عام ٢٠٠٨-٢٠٠٩ - كلية التربية الفنية
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة والمساهمة في أعمال الكنترول " الفرقة الأولى " عام ٢٠١٠ - ٢٠١١ - كلية التربية الفنية .
- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة والمساهمة في أعمال الكنترول " الفرقة الثانية " عام ٢٠١١ - ٢٠١٢ - كلية التربية الفنية .

الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :

وتتضمن أوجة الأنشطة المختلفة والمهارات والخبرات التي يقوم بالمشاركة فيها عضو هيئة التدريس .

- ٢٠٠٧ المشاركة في تعديل لائحة الدراسات العليا وعمل دليل للدراسات العليا بكلية التربية الفنية .
- ٢٠٠٧ المشاركة في تطوير مقررات تكنولوجيا التعليم بمرحلة البكالوريوس .
- ٢٠٠٩ المشاركة في تعديل لائحة البكالوريوس .
- ٢٠١٢ المساهمة في تعديل لائحة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة .

السادس عشر : المشاركة في المشروعات :

وتتضمن أوجه المساهمة التي يقوم بها عضو هيئة التدريس في تصميم أو تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بجهة عمله وتخصصه :

- المساهمة في إنشاء قاعدة بيانات : الطلاب والخريجين واعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفني - جامعة حلوان
- المساهمة في مشروعات ضمان الجودة :
- ١ - مشروع القيادة والحوكمة - انشاء قواعد بيانات متكاملة ، كود المشروع : ١١٢
- ٢ - فريق عمل لوضع آليه توفير الكتاب الجامعي من بداية العام الدراسي الجديد - كود المشروع ٦ج٢
- المساهمة في تطوير منشأة : المساهمة في تطوير قسم علوم التربية الفنية - كلية التربية الفنية
- المساهمة في تنفيذ الدورات التدريبية للأشخاص : -----