

السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام ٢٠١٢/٢٠١١

(بهدف رفع السيرة الذاتية للموقع الالكتروني الجديد لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان)

أ. د / إيناس عبد العدل محمد عبد السلام القسم : النقد والتذوق الفني

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : إيناس عبد العدل محمد عبد السلام
- الإسم باللغة الانجليزية : Enes Abd Eladel Mohamed Abd Alsalm
- تاريخ ومحل الميلاد : ١٩٦٨/٤/٦ / بنها / قليوبية
- البريد الالكتروني (E-mail) : enasabdeladel@gmail.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : التربية الفنية / ١٩٩٠ / جيد جدا مع مرتبة الشرف .
- الماجستير : التربية الفنية / النقد والتذوق الفني / ١٩٩٦ / بناء معيار لإعداد برنامج للنقد الفني لطلاب كلية التربية الفنية .
- Building a criteria to prepare a program in art criticism for art education students
- الدكتوراه : التربية الفنية / النقد والتذوق الفني / ٢٠٠١ / السمات الجمالية والتعبيرية للنقوش والرسوم الجدارية فى واجهات العمارة النوبية كمدخل للتذوق الفني لطلاب كلية التربية الفنية .

ثالثاً : التدرج الوظيفي :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
١٩٩٠ / ١٩٩٦	■ معيد
١٩٩٦ / ٢٠٠١	■ مدرس مساعد
٢٠٠١ / ٢٠٠٧	■ مدرس
٢٠٠٧ / ٢٠١١	■ أستاذ مساعد
٢٠١٢ / حتى الآن	■ أستاذ

رابعاً : المناصب الإدارية :

خامساً : العضوية المهنية :

وتشمل الجمعيات أو الهيئات أو النقابات التي يشغل عضو هيئة التدريس مكان ودور فعال فيها:
▪ عضو بنقابة الفنانين التشكيليين

سادساً : الخبرات التدريسية :

وتشمل المقررات التي قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التي قام بالتدريس بها :

▪ مرحلة البكالوريوس :

١. الفنون الحديثة (ثقافى ، تربوى) / الفرقة الخامسة / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠
٢. الفنون التعبيرية (ثقافى ، تربوى) / الفرقة الخامسة / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٢ : ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠
٣. الأنثروبولوجى (ثقافى ، تربوى) / الفرقة الرابعة / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٤ : ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠
٤. فنون عصر النهضة / الفرقة الرابعة / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠ ، ٢٠١١
٥. الفن والبيئة (ثقافى ، تربوى) / الفرقة الثالثة / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٢ : ٢٠٠٦
٦. الفن المصرى القديم / الفرقة الثانية / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٢ : ٢٠٠٥
٧. تذوق وتاريخ فن المصرى القديم / الفرقة الأولى / كلية السياحة والفنادق / ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥
٨. تاريخ الفن والتذوق ١ ، ٢ / الفرقة الأولى / كلية تربية نوعية بالدقى / جامعة القاهرة / ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠
٩. تاريخ الفن وتذوقه ٣ / الفرقة الثانية / كلية تربية نوعية بالدقى / جامعة القاهرة / ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠
١٠. تاريخ الفن وتذوقه ٤ / الفرقة الرابعة / كلية تربية نوعية بالدقى / جامعة القاهرة / ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠
١١. جامعة السلطان قابوس ٢٠٠٦ : ٢٠٠٩ تاريخ الفن الحديث والمعاصر / تاريخ الفن الإسلامى / تاريخ فنون الحضارات القديمة / النقد الفنى / المشروع " النقد الفنى " / القافة البرصية / التقويم والتوجيه فى التربية الفنية / مدخل الى التربية الفنية / التربية الفنية خارج حجرة الدراسة / نظريات التربية الفنية / تذوق الفن الإسلامى والخط العربى " اختيارى جامعة " .

▪ مرحلة الدراسات العليا :

١. وسائل الإعلام المقررة (ثقافى) / دكتوراة / التربية الفنية / ٢٠١١
٢. دراسات تحليلية نقدية للعمل الفنى (تربوى) / ماجستير / التربية الفنية / ٢٠٠٩ : ٢٠١١

٣. دراسات فى النقد والتذوق الفنى بالمتاحف (تربوى) / ماجستير / التربية الفنية / ٢٠١١ /
٤. تاريخ الفن الحديث والمعاصر (ثقافى) / ماجستير / التربية الفنية / ٢٠١١ /
٥. دراسات تحليلية نقدية بمعارض الفن التشكلى (ثقافى) / ماجستير / التربية الفنية / ٢٠١٢ /
٦. تاريخ فنون الحضارات القديمة والحديثة / ماجستير / التربية الفنية / ٢٠١٢ /

سابعاً : المؤلفات العلمية :

- وتشمل الكتب التى قام عضو هيئة التدريس بتأليفها منفرداً أو شارك فى تأليفها :
- الفن والبيئة / مؤسسة مجدى للنشر / ٢٠٠٤ /

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

- وتشمل الأبحاث المنشورة التى قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها فى مؤتمرات أو مجلات علمية على المستوى المحلى أو العالمى :

• بالنسبة للمؤتمرات :

- مؤتمر مستقبل كليات التربية فى مصر والعالم العربى المؤتمر العاشر / المعايير الجمالية لمفهوم السحر فى أعمال من الفن المصرى المعاصر / مؤتمر علمى دولى / ٢٢ : ٢٣ نوفمبر ٢٠١١ بجامعة المنيا كلية التربية / لغة البحث عربى .
- مؤتمر الفن الفكرى الأول / الملامح الفطرية للفن المصرى القديم / مؤتمر علمى محلى / ٨ : ١٠ ابريل ٢٠٠٢ / لغة البحث عربى .

• بالنسبة للمجلات :

- بحوث فى التربية الفنية والفنون / أثر المعايير التذوقية لفنون ما بعد الحداثة على الإنتاج الفنى لطلاب قسم التربية الفنية بجامعة السلطان قابوس فى مقرر المشروع لتصوير الحديث والمعاصر / مجلة علمية محلية / ٢٠٠٨ / لغة البحث عربى .
- بحوث فى التربية الفنية والفنون / برنامج تدريسى مقترح لتذوق المعايير الجمالية لرسوم المنمنمات الإسلامية وقياس أثره على الإنتاج الفنى لطلاب جامعة السلطان قابوس / مجلة علمية محلية / ٢٠١٠ / لغة البحث عربى .
- مجلة بحوث فى التربية النوعية / دور الثقافة فى تشكيل الرؤية الجمالية للفنان المصرى المعاصر / مجلة علمية محلية / المجلد ١٨ العدد ١٨ الجزء الثانى يوليو ٢٠١١ / لغة البحث عربى .
- مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون / السمات التعبيرية والصياغات الفنية الشعبية لرسوم مقابر الهو / مجلة علمية محلية / المجلد الثامن يونيه ٢٠٠٣ / لغة البحث عربى .
- مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون / أثر العقيدة وعلاقة الكتابة على اساليب التعبير عن الطفل والأمومة فى الفن المصرى القديم / مجلة علمية محلية / العدد العاشر يناير ٢٠٠٤ / لغة البحث عربى .

- مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون / رنوك الدولمان كمدخل لتذوق التراث البيئى / مجلة علمية محلية / المجلد ١٣ ديسمبر ٢٠٠٤ / لغة البحث عربى .
- مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون / التشكيل فى الفراغ عند المصرى القديم كأحد مداخل فنون ما بعد الحداثة / مجلة علمية محلية / المجلد ١٦ العدد ١٦ سبتمبر ٢٠٠٥ / لغة البحث عربى .
- معرض منظر (زهور) / المعالجات الفنية لبعض عناصر الطبيعة " الزهور " والبحث عن القيم الجمالية من خلال الدلالات الرمزية فى الشكل واللون والملمس / قاعة حورس / كلية التربية الفنية / من ٧ : ١٢ مايو ٢٠٠٦ / لغة البحث عربى .
- مجلة بحوث التربية النوعية جامعة المنصورة / القيمة الجمالية والفلسفية لمفهوم العمل الجماعى من خلال ورشة عمل فن التجهيز فى الفراغ / مجلة علمية محلية / عدد ٢٣ اكتوبر ٢٠١١ / لغة البحث عربى .

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

وتشمل الدورات التدريبية وورش العمل التى شارك فيها عضو هيئة التدريس

- الدورات التدريبية :

- دورة ارشاد اكايمي ودعم طلابي / كلية التربية الفنية / ١٢ / ٢٠١١
- الادارة الجامعية / جامعة حلوان / ١٠ : ١٢ / ٧ / ٢٠١١
- ادارة الفريق البحثى / جامعة حلوان / ١٧ : ١٩ / ٧ / ٢٠١١
- ادارة الوقت والاجتماعات / جامعة حلوان / ٤ : ٢ / ٨ / ٢٠١١
- تنظيم المؤتمرات / جامعة حلوان / ٧ : ٩ / ٨ / ٢٠١١
- النشر العلمي الدولي / جامعة حلوان / ٢١ : ٢٣ / ٨ / ٢٠١١
- أخلاقيات البحث العلمى / جامعة حلوان / ٢٥ ، ٢٦ / ٧ / ٢٠١١

• ورش العمل :

- مركز إعداد القادة / جامعة حلوان / ١٩٩٤ .
- إعداد وتطوير المناهج الخاصة بالإبداع عن الطفل / هيئة اليونسيف / ١٩٩٦ .
- مجموعة من ورش العمل المرتبطة بإبداعات الطفل / نادي المعادي / ١٩٩٦-١٩٩٧
- ورش عمل مدرسة الأمل للصم و البكم بالخوير / سلطنة عمان / ٢٠٠٨ .
- المشاركة فى إلقاء ندوات عن دور الفن فى خدمة المجتمع و البيئة (نادي أعداد القادة - بنها - شبين الكوم) / ٢٠٠١-٢٠٠٢ .

عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

وتتضمن الرسائل العلمية التى اشرف عليها - والرسائل التى ناقشها عضو هيئة التدريس سواء الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- الرسائل التى اشرف عليها :

١. اثر الاتجاهات الفنية الحديثة على هوية الفن التشكيلى فى دولة الكويت / رسالة ماجستير / قسم النقد والتذوق الفنى / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ .

٢. فنون ما بعد الحداثة كمدخل لتنمية القدرة النقدية لطلاب التربية الفنية / قسم النقد والتذوق الفني / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٩ .
٣. الإتجاه الرمزي فى الفن المصرى فى القرن العشرين " دراسة ايكونولوجية " / قسم النقد والتذوق الفني / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ .

الحادى عشر : المهام الأكاديمية :

- وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التى قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :
- عضو لجنة دراسات عليا بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
 - محكم بحوث وترقيات
 - عضو كتنترول لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
 - عضو مكتب ضمان الجودة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان / منسق معيار رفع كفاءة
 - اعضاء هيئة التدريس / منسق نشاط وضع اليات وتلقى ومتابعة شكاوى اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة / منسق نشاط قياس رضا الطلاب عن الدعم المقدم "
 - الأكاديمى الإرشائى ، الصحى " / عضو نشاط توفير طرق متعددة للطلاب لتقديم الشكاوى والمقترحات وتشكيل لجنة موثقة لفحص الشكاوى ومتابعة الحلول .

الثانى عشر : المهام العلمية والزيارات :

- وتشمل المهام العلمية والزيارات والانتدابات والمؤتمرات والبعثات والاعارات التى قام بها عضو هيئة التدريس والفترة الزمنية التى قضاها بها .
- المشاركة في لجان الكلية لجنة المكتبات ولجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع
 - التدريس والانتداب لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ٢٠٠٩
 - التدريس بكلية التربية جامعة السلطان قابوس ٢٠٠٦/٢٠٠٩
 - المشاركة في التدريس والانتدابات في جامعة حلوان كلية الاقتصاد المنزلي شعبة تصميم الملابس (نظريا - علميا) كلية السياحة والفنادق
 - الإشراف العلمي والفني على معرض الطلاب للفن المعاصر (مشروع النقد الفني بعنوان (خطوات) ٢٠٠٨
 - الإشراف العلمي و الفني على معرض الطلاب للفن المعاصر(مشروع النقد الفني) بعنوان (استغاثة) (انتظار) ٢٠٠٩ سلطنة عمان
 - التدريس والانتداب لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ٢٠٠٩
 - التدريس والانتداب بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة البكالوريوس والماجستير ٢٠٠٩ / ٢٠١٠
 - التدريس والانتداب لمرحلة الدكتوراه بكلية التربية الموسيقية ٢٠٠٩
 - تحكيم بحث بمجله كليه الآداب والعلوم - جامعه السلطان قابوس ٢٠١٠ (تخصص تصوير)

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :

- وتشمل أسماء المعارض ومكان العرض والفترة الزمنية التى قام بها عضو هيئة التدريس داخل البلاد أو خارجها فردية كانت أو جماعية .

- معرض زهور / قاعة كلية التربية الفنية / الزمالك / ٢٠٠٦ / فردية

الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التي حصل عليها :

وتشمل الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير التي حصل عليها عضو هيئة التدريس سواء على المستوى المحلى أو العالمى .

- شهادة تقدير / الورشة الفنية لمادة حقوق الإنسان / إبريل ٢٠١٠
- شهادة تقدير / ملتقى فنون الأطفال العرب / ٢٠١٠
- افادة من كلية التربية النوعية بالدقى جامعة القاهرة لتدريس مواد تاريخ الفن فى مرحلة البكالوريوس / من عام ٢٠٠٩ : ٢٠١١

الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :

وتتضمن أوجة الأنشطة المختلفة والمهارات والخبرات التي يقوم بالمشاركة فيها عضو هيئة التدريس .

السادس عشر : المشاركة فى المشروعات :

وتتضمن أوجه المساهمة التي يقوم بها عضو هيئة التدريس فى تصميم أو تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بجهة عمله وتخصصه :

- المساهمة فى إنشاء توصيف مقررات القسم ، مراجعة المقررات ، وإعداد الخطة الخمسية لقسم النقد والتذوق الفنى كلية التربية الفنية جامعة حلوان .