

سيرة ذاتية

الاسم: هاله احمد عبد السميع عمارة

الوظيفة الحالية: استاذ مساعد بقسم النقد و التذوق الفني

تاريخ الميلاد: 1972/8/19

رقم التليفون: 24099626

رقم الموبايل: 01060133920

البريد الالكتروني: hala-omara@yahoo.com

المؤهلات العلمية

الدرجة العلمية	سنة الحصول على الدرجة	الجامعة / الكلية
1- البكالوريوس	1995	حلوان-كلية التربية الفنية
2- الماجستير	2001	حلوان-كلية التربية الفنية
3- الدكتوراه	2006	حلوان-كلية التربية الفنية

التدرج الوظيفي الأكاديمي :

الوظيفة	سنة الالتحاق بها	اسم المؤسسة
معيدة	1995	جامعة حلوان
مدرس مساعد	2000	جامعة حلوان

مدرس	2006	جامعة حلوان
استاذ مساعد	2012	جامعة حلوان

الدورات التدريبية في مجال تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس :

البحث العلمي كلية التربية الفنية 2004

تنمية مهارات البحث العلمي عبر الجامعة 2005/7
معايير الجودة في العملية التدريسية عبر الجامعة 2012/5

مهارات العرض الفعال 2014|1

الساعات المعتمدة

مشروعات البحوث التنافسية

الدورات التدريبية :

دورة ICP 2006 بكلية التربية الفنية

دورة تدريبية لمدة يوم بعنوان توصيف المقررات الدراسية والمصفوفات 2012|2|21

ورشة عمل بعنوان استراتيجيات التعليم والتعلم 2012|10|15

المؤتمرات العلمية والدولية التي تم المشاركة فيها :

1- المؤتمر الدولي الثانى لجامعة المنيا مارس 2010 " الحوار العربي – الغربي :اختلاف ام خلاف الى وفاق ؟

2- الملتقى الدولي الثانى للفنون التشكيلية " حوار جنوب – جنوب " اغسطس 2010

3- المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية الفنية ابريل 2012 " التربية الفنية ومواجهة العنف "

الانشطة التي تم المشاركة فيها في ضمن مشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد لكلية التربية الفنية :

1- المشاركة في وضع اليات لتلقى ومتابعة شكاوى اعضاء هيئة التدريس (9ب4)

2- المشاركة في وضع الية لتحديث البرامج والمقررات في ضوء متطلبات سوق العمل والاستفادة من نتائج البحوث العلمية في تطوير البرامج والمقررات ونتائج التقارير السنوية (1ب4) .

- 3- المشاركة فى وضع نظام متكامل للدعم الطلابى "صحيا وماديا ونفسيا واجتماعيا وفقا لاحتياجات الطلاب وظروفهم معتمد ومعلن (5ب5)
- 4- المشاركة فى انجاز قاموس المصطلحات الفنية الخاص بقسم النقد والتذوق الفنى.
- 5- عضو فى لجنة متابعة ملف اعضاء هيئة التدريس

الابحاث المنشورة :

- 1- بحث بعنوان " انطولوجيا الصورة المرآوية فى اللوحة التصويرية " - مجلة كلية التربية الفنية "بحوث فى التربية الفنية والفنون" المجلد الثامن والثلاثون – العدد الثامن والثلاثون يناير 2013.
- 2- بحث بعنوان " العنف ضد القيمة عند فن النزعة التكلفة المانرزم" - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الثالث 2012(التربية الفنية ومواجهة العنف).
- 3_بحث بعنوان "مفهوم الاخر فى الفن المصرى القديم " – المؤتمر الدولى الثانى لجامعة المنيا " الحوار العربى – الغربى :اختلاف ام خلاف الى وفاق؟ 2010
- 4- بحث بعنوان " المحاكاة الساخرة فى الفنون التشكيلية"- الملتقى الدولى الثانى للفنون التشكيلية "حوار جنوب – جنوب" اغسطس 2010.

المناهج التدريسية :

- 1- المشاركة فى التدريس والانتدابات فى جامعة حلوان – كلية الاقتصاد المنزلى " شعبة تصميم الملابس – عمليا ونظريا"
- 2- فنون الحضارات القديمة كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 3- مدارس ومداخل النقد الفنى كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 4- نظرية علم الجمال كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 5- مدخل علم الجمال كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 6- مذاهب الفن الحديث كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 7- فنون تعبيرية كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 8- الفن المصرى القديم . كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- 9- تاريخ الفن فى الحضارات القديمة والحديثة دراسات عليا مرحلة الماجستير كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

10- دراسات نقدية فى احد فنون الحضارات القديمة دراسات عليا مرحلة الماجستير
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

11- تاريخ الادب الشعبي دراسات عليا مرحلة الدكتوراة كلية التربية الفنية –
جامعة حلوان.

12- تاريخ الفن فى الثقافات المختلفة دراسات عليا دبلوم التربية الفنية كلية التربية
الفنية – جامعة حلوان