

السيرة الذاتية – C.V

البيانات الشخصية :

الاسم : حميدة محمد محمد عبد الجليل

تاريخ الميلاد : ١٩٦٤/٥/٢٠

العنوان : ١٠ ش أديب بالمعادي

التليفون : ٢٣٨٠٣٠٣٢

المحمول : ٠١٨٠٣٧١٥٧٧

الوظيفة العلمية : استاذ مساعد

القسم : علوم التربية الفنية

التخصص الدقيق : مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

المؤهلات العلمية :

الدرجة العلمية	السنة	المكان
بكالوريوس تربية فنية	١٩٨٧	كلية التربية الفنية
ماجستير فلسفة التربية الفنية	١٩٩٤	كلية التربية الفنية
دكتوراه فلسفة التربية الفنية	٢٠٠١	كلية التربية الفنية

التدرج الوظيفي :

التدرج الوظيفي	التاريخ	المكان
معيدة	١٩٨٧/١١/٢٩	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
مدرس مساعد	١٩٩٤/١١/٩	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
مدرس	٢٠٠١/٩/٣٠	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
استاذ مساعد	٢٠٠٨/٨/٣١	كلية التربية الفنية جامعة حلوان

الخبرات :

- المشاركة في أعمال الكنترول والمراقبة والملاحظة .
- المشاركة في المؤتمرات العلمية .
- القيام بتدريس مواد مناهج التربية الفنية بالكلية للفرقة الخامسة الفرقة الثالثة (تربوي - تثقيفي) .
- المشاركة في الإشراف على الرسائل العلمية (ماجستير) .
- الإشراف في مكتب التدريب الميداني في التربية الفنية للقسمين (تربوي وتثقيفي) .
- المشاركة في تدريس مقررات الدراسات العليا (دبلوم - ماجستير) .
- المساهمة في وضع الامتحانات النهائية.

الأنشطة :

- المشاركة في أعمال لجنة الاعتماد والجودة بكلية التربية الفنية .
- المشاركة في اللجان الخاصة بكلية التربية الفنية (لجنة الأنشطة - لجنة المكتبات)
- المشاركة في معارض التربية الميدانية
- المشاركة في أعمال قسم علوم التربية الفنية .
- الإشراف على مكتبة التربية الميدانية .
- المشاركة في لجان وضع الامتحانات ، دراسات عليا - بكالوريوس .
- المشاركة في تصحيح الامتحانات النهائية
- المشاركة في لجان اختبارات القدرات الفنية (امتحانات - تصحيح) .
- المشاركة في اختبارات المقابلة الشخصية .
- المشاركة في تدريس الفنون الحرة للأطفال بالكلية .
- عضو عامل في جمعية تطوير المناهج - جامعة عين شمس .
- عضو عامل في جمعية القراءة والمعرفة - جامعة عين شمس .
- عضو بنقابة الفنون التشكيلية .
- عضو برابطة التربية الفنية .

الدورات التدريبية :

- (١) "الاتجاهات الحديثة في التدريس " من ٢٤-٢٧/٩/٢٠٠٥ جامعة حلوان .
- (٢) " التدريس للأعداد الكبيرة والمصغرة " من ٧-٩/٥/٢٠٠٦ جامعة حلوان.

- (٣) " الساعات المعتمدة" من ١٠-١١/٥/٢٠٠٦ - جامعة حلوان .
- (٤) " توكيد الجودة والاعتماد " من ٢٥-٢٧/٢/٢٠٠٧ .
- (٥) استخدام التكنولوجيا في التدريس من ٥-٧/٩/٢٠٠٦ .
- (٦) ورشة عمل " التخطيط الاستراتيجي أساس للتطوير المؤسس في ٧/٦/٢٠٠٩ - كلية التمريض - جامعة حلوان

الأنشطة العلمية :

- (١) بحث فردي " القيم الجمالية والسلوكية في الأدب الإسلامي ودورة في تدريس التربية الفنية لطفل المرحلة رياض الأطفال المؤتمر الإقليمي الأول - الطفل العربي في ظل المتغيرات المعاصرة - كلية البنات جامعة عين شمس ٢٠٠٤ .
- (٢) بحث فردي " برنامج مقترح من التراث الفني للحضارة العربية لتنمية الذوق الجمالي لطفل المرحلة الابتدائية المؤتمر الإقليمي الثاني - الطفل العربي الذات والفاعلية في مجتمع متغير كلية البنات - جامعة عين شمس - ٢٠٠٥ .
- (٣) بحث مشترك " نموذج مقترح لتدريس مقرر ورشة الفنون لطلاب كلية التربية الفنية الفرقة الخامسة . المؤتمر التاسع لكلية التربية الفنية قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن جامعة حلوان - كلية التربية الفنية ٢٠٠٦ .
- (٤) بحث فردي " دور الثقافة البصرية في تنمية الاتجاهات الجمالية نحو المفاهيم البيئية لتلميذ المرحلة الابتدائية المؤتمر الإقليمي الثالث - الطفل العربي وملامح المستقبل جامعة عين شمس - كلية البنات ٢٠٠٦ .
- (٥) بحث فردي " تطوير مقرر إعداد برامج فنون لطلبة الفرقة الثالثة شعبة التثقيف بالفن في ضوء احتياجات المجتمع مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا - كلية الآداب ٢٠٠٧ .