

السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام ٢٠١٢/٢٠١١

(بهدف رفع السيرة الذاتية للموقع الالكتروني الجديد لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان)

أ . د / حكمت محمد أحمد بركات القسم : النقد والتذوق الفني

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : حكمت محمد احمد بركات
- الإسم باللغة الانجليزية : Hekmat Mohamed Ahmed Barakat
- البريد الالكتروني (E-mail) : hekmat barakat @fae hotmil : edm.eg p @sswr

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : التربية الفنية / النقد والتذوق الفني / ١٩٧٥ / الأول .
- الماجستير : التربية الفنية / النقد والتذوق الفني / ١٩٨٢ / التعبير عن موضوع النصر في الفن المصري القديم وفنون بلاد ما بين النهرين .
- الدكتوراه : التربية الفنية / النقد والتذوق الفني / ١٩٨٧ / أثر البيئة على الأشكال الفنية في المخطوطات المملوكية .

ثالثاً : التدرج الوظيفي :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
١٩٧٥ : ١٩٨٢	معيد
١٩٨٢ : ١٩٨٧	مدرس مساعد
١٩٨٧ : ١٩٩٨	مدرس
١٩٩٨ : ٢٠٠٣	أستاذ مساعد
٢٠٠٣ : حتى الآن	أستاذ

رابعاً : المناصب الإدارية :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
٢٠٠٢ / ٢٠٠٤	القائم بأعمال رئيس القسم
٢٠٠٤ / ٢٠٠٧	رئيس قسم
٢٠٠٧ / ٢٠١٠	رئيس قسم
٢٠١٠ / حتى الآن	رئيس قسم

خامساً : العضوية المهنية :

وتشمل الجمعيات أو الهيئات أو النقابات التي يشغل عضو هيئة التدريس مكان ودور فعال فيها:

- عضو بجمعية رابطة خريجي التربية الفنية / ١٩٧٥ م
- مشاركة بجمعية محبي التراث القبطي / ١٩٩٩ م
- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين / ١٩٨٥ م

سادساً : الخبرات التدريسية :

وتشمل المقررات التي قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التي قام بالتدريس بها :

مرحلة البكالوريوس :

- الفنون القبطية والإسلامية / الفرقة الثالثة (ثقافى ، تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٩٩ : ٢٠٠٩ م
- فنون عصر النهضة / الفرقة الرابعة / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٩٩ م
- تذوق وتاريخ فن المصرى القديم / الفرقة الأولى / كلية السياحة والفنادق / ١٩٩٠:١٩٨٨ م
- تاريخ الفن والتذوق ١ ، ٢ ، / الفرقة الأولى / كلية تربية نوعية بالدقى / جامعة القاهرة / ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨
- تاريخ الفن وتذوقه ٣ / الفرقة الثانية / كلية تربية نوعية بالدقى / جامعة القاهرة / ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨
- تاريخ الفن وتذوقه ٤ / الفرقة الرابعة / كلية تربية نوعية بالدقى / جامعة القاهرة / ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨

مرحلة الدراسات العليا :

- الفن والبيئة / دبلوم تكميلى / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٠ م
- تاريخ الفن المصرى المعاصر / دبلوم تكميلى / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٠ م
- دراسات فى النقد والتذوق الفنى / دبلوم التربية الفنية / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٩٩ م
- دراسات فى النقد والتذوق الفنى بالمتاحف / ماجستير (تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- دراسات مقارنة فى جماليات ونقد الفنون / ماجستير (تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- دراسات نقدية فى الفن المصرى المعاصر / ماجستير (تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م

- دراسات نقدية فى أحد فنون الحضارات القديمة / ماجستير (تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- تاريخ الفن الحديث والمعاصر / ماجستير (ثقافى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- دراسات مقارنة فى جماليات ونقد الفنون / ماجستير (ثقافى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- تذوق ونقد تشكلى / ماجستير / فنون جميلة / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠١٠ م
- علم الجمال / ماجستير / فنون جميلة / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠١٠ م
- حلقة مناقشة / دكتوراة (تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- دراسات جمالية حديثة / دكتوراة (تربوى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- دراسات جمالية متحفية / دكتوراة (ثقافى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- دراسات حديثة فى نقد الفنون / دكتوراة (ثقافى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- وسائل الإعلام المرئية / دكتوراة (ثقافى) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠٠٧ م
- نقد وعلم جمال " متقدم " / دكتوراة / فنون جميلة / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠١٠ م
- الإبداع وفلسفة الفنون / دكتوراة / فنون جميلة / جامعة حلوان / ٢٠١٢:٢٠١٠ م
- اسم المقرر / الفرقة (دبلوم – ماجستير – دكتوراه) / الجهة / السنة .

سابعاً : المؤلفات العلمية :

وتشمل الكتب التى قام عضو هيئة التدريس بتأليفها منفرداً أو شارك فى تأليفها :

- الفن المصرى القديم / مطبعة العمرانية / ١٩٨٩ م
- الفنون الإسلامية / عالم الكتب / ٢٠٠٥ م
- جماليات الفنون القبطية / عالم الكتب / ١٩٩٩ م

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

وتشمل الأبحاث المنشورة التى قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها فى مؤتمرات أو مجلات علمية على المستوى المحلى أو العالمى :

• بالنسبة للمؤتمرات :

- مؤتمر الخطة الإستراتيجية لجامعة حلوان / مؤتمر علمى محلى / ٢٠٠٧ م / لغة البحث عربى .

- بحث نقد وتذوق الفنون واستمرارية الفن المصرى / معهد بهزاد / أوزبكستان / ٢٠٠٧

● بالنسبة للمجلات :

- مجلة المحيط الثقافى / الملحة الثامنة تبعت النشار / مجلة دورية (المجلس الأعلى للثقافة) / يناير ٢٠٠٦ م / لغة البحث عربى .
- مجلة المحيط الثقافى / الفنان وأعماق المجهول / مجلة دورية (المجلس الأعلى للثقافة) / يوليو ٢٠٠٦ م / لغة البحث عربى .
- مجلة المحيط الثقافى / شفافية الكون وسحر المتوسط / مجلة دورية (المجلس الأعلى للثقافة) / مايو ٢٠٠٦ م / لغة البحث عربى .
- مجلة المحيط الثقافى / الصورة وزمانها فى بينالى القاهرة / مجلة دورية (المجلس الأعلى للثقافة) / يناير ٢٠٠٦ م / لغة البحث عربى .
- مجلة المحيط الثقافى / ايمى أزار والتصوير المصرى الحديث / مجلة دورية (المجلس الأعلى للثقافة) / نوفمبر ٢٠٠٦ م / لغة البحث عربى .
- مجلة المحيط الثقافى / الخزف المصرى المعاصر / مجلة دورية (المجلس الأعلى للثقافة) / إبريل ٢٠٠٦ م / لغة البحث عربى .

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

- وتشمل الدورات التدريبية وورش العمل التى شارك فيها عضو هيئة التدريس
- دورة أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالتعليم العالى على نظم تكنولوجيا المعلومات / جامعة حلوان / ٢٩-١٠-٢٠٠٧م
- دورة حل المشكلات وإتخاذ القرار / جامعة حلوان / يوليو ٢٠٠٥ م
- دورة الشئون القانونية / ٢٠٠٦ م
- دورة إعداد وتأهيل المراجعين الداخليين / جامعة حلوان / ٢٨-١١-٢٠١٠م
- حضور ورشة عمل خاصة بمشروع تطوير نظم الإتصالات والمعلومات بالجامعات المصرية / ٥-٢-٢٠٠٦ م

عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

وتتضمن الرسائل العلمية التى اشرف عليها - والرسائل التى ناقشها عضو هيئة التدريس سواء الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- الرسائل التى اشرف عليها :

١. مزج أشكال الكائنات فى الفن المصرى القديم والمعاصر "دراسة مقارنة" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٠ .

"Metamorphosis in ancient Egyptian art and contemporary Egyptian art comparative study"

٢. القيم الفنية فى المنمنمات الإسلامية فى المدرستين العربية والفارسية "دراسة مقارنة" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٠ .

The artistic values of Islamic miniatures Arabian and Persian styles

٣. إعداد برنامج لتذوق الفنون الحديثة فى مجال تصميم الأزياء / رسالة دكتوراة /
جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٠ .

٤. السمات الفنية والتعبيرية للوجوه الشخصية فى التماثيل المصرية القديمة وتأثيرها
فى فن النحت المصرى المعاصر "دراسة نقدية" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان
/ كلية التربية الفنية / ٢٠٠١ .

**Artistic and expressive traits of ancient Egyptian sculptural portraits its effect in
contemporary sculptural Egyptian art "critical study"**

٥. السمات الجمالية والتعبيرية للنقوش والرسوم الجدارية فى واجهات العمارة النوبية
كمدخل للتذوق الفنى لطلاب كلية التربية الفنية / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان /
كلية التربية الفنية / ٢٠٠١ .

٦. المؤثرات البيئية فى تشكيل القيم الجمالية فى فن " محمود سعيد " / رسالة ماجستير
/ جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٢ .

٧. القيم الفنية فى تشكيل شبابيك المساجد بمصر "دراسة تحليلية وصفية" / رسالة
ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٣ .

**Artistic values in composing mosque's windows in Egypt "analytic and
descriptive study"**

٨. جمالية الرمز فى فنون الحدائث وما بعد الحدائث " دراسة نقدية مقارنة" / رسالة
ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٤ .

**Symbols aesthetics in modernism and post modernism "critical
comparison search"**

٩. العلاقة التبادلية بين الفنون التشكيلية والفنون التعبيرية كمدخل للتذوق
الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٥ .

**The mutual relationships between plastic art and expressive arts
as an approach for art appreciation**

١٠. أثر تراث الجزيرة العربية على الفنون التشكيلية بمعارض مهرجان
الجنادرية من عام (١٩٨٦م - ٢٠٠٤م) "دراسة نقدية" / رسالة ماجستير
/ جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٥ .

**The effect of Arabian peninsula heritage on plastic arts in al-
janadriah festival expiations since (1986-2004)"critical study"**

١١ . القيم الجمالية للتعبير عن حركة الأشخاص فى الفن المصرى القديم "الدولة الحديثة" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦ The aesthetic values of human figures movement in ancient Egyptian art "modern empire"

١٢ . تطور مفهوم المحاكاة فى فنون الغرب قديما وحديثا / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦ .

The evolution of imitation concept in ancient & modern western art

١٣ . القيم الجمالية والتعبيرية فى وجوه الفيوم وأثرها على الأيقونات القبطية "دراسة نقدية" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦ .

Aesthetic and expressive values of fayum portraits and its effect on Coptic icon (critical study)

١٤ . القيم الجمالية للفن المصرى القديم فى تشكيل رموز الفن القبطى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦ .

Aesthetic values of the ancient art in forming Coptic art symbols

١٥ . المذهب التفكيكى فى نقد الفن التشكيلى المعاصر بمصر " دراسة نقدية " / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦ .

١٦ . إعداد برامج مقترحة للتذوق الفنى للأعمال الفنية لزاثرى متحف محمد محمود خليل وحرمة / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٧ .

Organize suggested programmers for art appreciation of the art works for the visitor of MR. & MRS. Mohamed M. Khalil museum

١٧ . المفاهيم الجمالية والوظيفية فى "الفن الجديد" وجذورها فى الفنون الإسلامية "دراسة نقدية مقارنة" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٧ .

The functional and aesthetic conceptions in art nouveau and its roots in Islamic arts comparative criticism study

١٨ . الكشف عن القيم الجمالية لعنصر الحركة فى أعمال فنية حديثة ومعاصرة باستخدام التحليل النقدى التدامنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٧ .

Exposing the aesthetic values to movement for new and cotemporary art
work about employment the synchronous critical analysis

١٩. أثر البيئة والعقيدة في تطور نقوش جداريات مقابر وادى الملوك " دراسة نقدية
" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٧ .
٢٠. القيم الجمالية لمختارات من طرز الخط العربي في الفنون الإسلامية كمدخل
للتذوق الفنى / / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٧ .
٢١. تفاعل ثقافات متنوعة في تشكيل القيم الجمالية للفن المصرى المعاصر / رسالة
دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٨ .
٢٢. أثر جماليات طراز الروكوكو فى الفن الحديث والمعاصر " دراسة نقدية
مقارنة " / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٨ .
٢٣. برنامج مقترح لورش تذوق أعمال الفن المفاهيمى من خلال دورات بينالى الفن
التشكيلى بقصور الثقافة / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية /
٢٠٠٩ .
٢٤. القيم الجمالية والدلالات الرمزية لصور أساطير الخلق فى الفن المصرى القديم
والحديث كمدخل للتذوق الفنى / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية
/ ٢٠٠٩ .
٢٥. تغير مفهوم الشكل الإنسانى بين الفن الحديث والمعاصر " دراسة نقدية
أنثروبولوجية " / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٩ .
٢٦. المنمنمات الإسلامية كمصدر للرسم المتحركة فى برنامج مقترح لتنمية
التذوق الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠ .
٢٧. القيم الرمزية والتعبيرية فى الرسوم الصخرية بسلطنة عمان كمدخل للتذوق
الفنى لطلاب قسم التربية الفنية بجامعة السلطان قابوس / رسالة ماجستير / جامعة
حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠ .
٢٨. دلالات الرموز الزمنية فى الفن المصرى القديم والفن المعاصر / رسالة
ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠ .
٢٩. مفهوم التفاعل بين الفنون فى الخبرة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة / رسالة
دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠ .
٣٠. إعداد عروض متحفية تفاعلية لتذوق الفن المصرى القديم قائمة على برامج
الكمبيوتر / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠ .
٣١. القيم الجمالية لمفهوم تعدد الرؤى المنظورية كمدخل للنقد الإكتشافى للتصوير
المصرى الحديث والمعاصر / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية
/ ٢٠١١ .
٣٢. التجريد الإسلامى وأثره على الفنون التشكيلية المصرية المعاصرة كمدخل
للتذوق الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ .
٣٣. القيم الجمالية للمادة والشكل فى الفن المعاصر / رسالة ماجستير / جامعة
حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ .

٣٤ . الجمل والوظيفة فى العمارة المدنية الإسلامية بالقاهرة كمدخل لتنمية التذوق
الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ .

**Aesthetics and Function in Islamic Civil Architecture in Cairo as
an Approach to The Development Of Art Appreciation**

٣٥ . تنمية التذوق الفنى لطلاب التربية الفنية فى ضوء المعايير الجمالية فى الفنون
الرقمية / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ .

٣٦ . تبسيط مختارات من المفاهيم الجمالية لتنمية التذوق الفنى لدى تلاميذ مرحلة
التعليم الاساسى من خلال اللعب التفاعلى / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية
التربية الفنية / ٢٠١١ .

- الرسائل التى ناقشها :

١ . دور المتذوق فى التجربة الجمالية لفنون الحدائة وما بعد الحدائة " دراسة نقدية
مقارنة " / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠١ .

٢ . تطور الرمز فى الفن القبطى لإبتكار تصميمات تصلح لطباعة الأقمشة الحريرية
للسيدات بأساليب طباعية مختلفة / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية الفنون
التطبيقية / ٢٠٠١ .

٣ . الدلالات الرمزية والقيم الفنية لتيجان الآلهة فى النقوش المصرية القديمة / رسالة
ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٣ .

٤ . تأثير البيئة وثقافة العصر فى أعمال الفنانين الشبان من خلال معارض صالون
الشباب / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٣ .

**The effect of environment and culture of the age in works of youth-artists
through "the saloon of youth exhibitions"**

٥ . القيم الجمالية فى مختارات من فنون ما بعد الحدائة كمدخل لإثراء التذوق الفنى
لدى طلاب كلية التربية النوعية / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية
الفنية / ٢٠٠٣ .

**The aesthetic values in selection from post modern arts as approach to
innovate art appreciation for the students of faculty of specific education**

٦ . القيم الجمالية فى علاقة العمل الفنى ببيئته المحيطة فى معبدى الكرنك والبارثينون
"دراسة نقدية مقارنة" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية /
٢٠٠٤ .

**The aesthetic values in relation of the work of art with its external environment in
Karnack and Parthenon temples "a comparative critical study"**

٧. القيم الجمالية والوظيفية للنماذج المصغرة فى الفن المصرى القديم / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٤ .

The aesthetic and functional values of the small models in ancient Egyptian art

٨. القيم الجمالية للنزعة التزيينية فى مختارات من فن التصوير المعاصر المصرى والعالمى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٤ .

the artistic values of ornamentation tendency in the selected parts of the contemporary Egyptian and universal painting

٩. القيم الجمالية والتعبيرية لحركة رسوم الطيور لمختارات من جداريات الفن المصرى القديم / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٤ .

The aesthetic expressions values of birds chewing's movement Tim selections front ancient Egyptian metals

١٠. دور البيئة فى تشكيل رموز أعمال الفن التشكيلى المعاصر بالمملكة العربية السعودية / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٥

Environmental role in shaping contemporary art work symbols in kingdom of Saudi Arabia

١١. القيم الجمالية والتعبيرية فى منمنمات المنظومات الخمسة "دراسة نقدية تحليلية" / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٥

The aesthetic and expressive values in miniatures of Khamsa of nizami "analytical critical study"

١٢. القيم الجمالية للتوليفية فى فنون الحدائثة وما بعد الحدائثة فى مصر والعالم / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٥

The aesthetic value for montage of modern and post modern art in Egypt and universal

١٣. القيم الجمالية والتعبيرية لرسوم الفخار فى عصر ما قبل الأسرات فى مصر كمدخل للتذوق الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٥

The aesthetic & expressive values for pottery drawing in the predynastic period in Egypt as an approach of art appreciation

١٤. دور برامج الكمبيوتر فى الكشف عن القيم الجمالية لمختارات من الفن
المصرى المعاصر " دراسة نقدية " / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية
التربية الفنية / ٢٠٠٥

١٥. النقد السياقى والإستفادة منه فى التفسير الجمالى للجوانب الرمزية فى
مختارات من الفن المصرى الحديث / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية
التربية الفنية / ٢٠٠٦

The contextual criticism and its use in interpretation for symbolism
aspects aesthetic in modern selection of Egyptian art

١٦. أساليب التعبير عن العمق الفراغى بين المذهبين الكلاسيكى والرومانسى كمدخل
لتنمية القدرة النقدية لدى طلاب كلية التربية النقدية / رسالة ماجستير / جامعة
حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦

Expression styles of space Depth between Classicism and Romanticism as an
approach to develop the capacity of criticism of art education students

١٧. الأساليب التجريدية للشكل الإنسانى فى فنون العصر الحجرى فى الصحراء
الغربية بمصر / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦

١٨. التباين فى التعبير عن المرأة المصرية فى الفترة من الدولة القديمة حتى نهاية
الدولة الحديثة / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦

١٩. فلسفة الاسلوب عبر تطور فنون الغرب قديماً وحديثاً / رسالة دكتوراة / جامعة
حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٦

٢٠. تنمية القدرة النقدية بالتميز بين المفاهيم والأساليب المختلفة فى مختارات من فن
المناظر الطبيعية فى العصر الحديث / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية
التربية الفنية / ٢٠٠٦

٢١. النزعة التهكمية فى فنون ما بعد الحداثة "دراسة نقدية" / رسالة ماجستير / جامعة
حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠٠٧

" critical study " The Ironic tendency in the arts of postmodernism

٢٢. القيم الجمالية والدلالات الرمزية لشكل الشجرة فى مختارات من الفن القديم
والحديث " دراسة نقدية أنثروبولوجية " / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية /
٢٠١٠

٢٣. التحليل الإجتماعى لفن التصوير الفلسطينى المعاصر كمدخل للنقد الفنى / رسالة
ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠

٢٤. تطور المعايير الجمالية لمفهوم التقنية فى مختارات من أساليب فنية متنوعة " دراسة نقدية " / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠

٢٥. الدلالات الرمزية والجمالية لقيمة الحركة فى رسوم العصور الحجرية فى هضبة الجلف الكبير وجبل العوينات بمصر / رسالة دكتوراة / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١٠

٢٦. المفاهيم الجمالية للمعارض المتحفية المؤقتة كمدخل لتنمية التذوق الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١

٢٧. معايير التناسب الجمالى فى الفنون التشكيلية فى الفترة ما بين ١٩٠٠ و عام ٢٠٠٠ كمدخل للتذوق الفنى / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١

٢٨. الأنشطة الفنية لقطاع الفنون التشكيلية بمصر فى ضوء المفاهيم النقدية والتذوقية المعاصرة " دراسة تحليلية " / رسالة ماجستير / جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / ٢٠١١ /

الحادى عشر : المهام الأكاديمية :

- وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التى قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :
- عضو لجنة دراسات عليا بكلية التربية الفنية ٢٠٠٣ : ٢٠١٠
- محكم بحوث وترقيات بكلية التربية الفنية (تقييم الانتاج العلمى المقدم الى اللجنة العلمية الدائمة لكلية التربية الفنية) ٢٠٠٩ ، ٢٠١١
- عضو كمنترول
- عضو مجلس إدارة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية ٢٠١٠ ، حتى الآن

الثانى عشر : المهمات العلمية والزيارات :

- وتشمل المهمات العلمية والزيارات والانتدابات والمؤتمرات والبعثات والاعارات التى قام بها عضو هيئة التدريس والفترة الزمنية التى قضاها بها .
- برنامج التدريب للموجهين الأوائل / الفنون الإسلامية / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٨٧ م
- مؤتمر التربية الفنية وقضية الإنتماء / القيم البيئية فى الفن المصرى عبر التاريخ / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٨٨ م
- مؤتمر التربية الفنية والتراث الإقليمى (الانسيا) / تذوق طلاب التربية الفنية للتراث الإسلامى بالقاهرة / جامعة الدول العربية / ١٩٨٩ م

- مؤتمر كلية التربية الفنية ، التربية الفنية والتراث الإقليمي ، حاضر ومستقبل التربية الفنية / نقد وتدوق الفنون خلال أربعة مداخل / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٩٧ م
- مؤتمر الفن العربى المعاصر / أثر الفنون الغسلاية فى الفن المصرى المعاصر / الأردن / ١٩٩٨ م
- مؤتمر كلية التربية الفنية السابع / العمارة فى المجتمع المصرى بين التراث وما بعد الحداثة / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ١٩٩٩ م
- مؤتمر كلية التربية النوعية / تأثير الجمالية وعلم إجتماع الفن فى نقد وتدوق الفنون الحديثة والمعاصرة / جامعة القاهرة / ٢٠٠٣ م
- مؤتمر كلية الفنون الجميلة / تنوع أساليب الفن المصرى فى مقابل العالمية والعولمة / داخل جامعة حلوان / ٢٠٠٣ م
- أوزبكستان / تبادل ثقافى / ٢٠٠٧ م
- التحكيم فى مجلة التربية النوعية / المنصورة / ٢٠١٠ م
- التحكيم فى مجلة التربية النوعية / الدقى / ٢٠١٢ م

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :

وتشمل أسماء المعارض ومكان العرض والفترة الزمنية التى قام بها عضو هيئة التدريس داخل البلاد أو خارجها فردية كانت أو جماعية .

الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التى حصل عليها :

وتشمل الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير التى حصل عليها عضو هيئة التدريس سواء على المستوى المحلى أو العالمى .
- اسم الجائزة / سبب الجائزة / تاريخ الحصول عليها / الجهة المانحة .

الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :

وتتضمن أوجه الأنشطة المختلفة والمهارات والخبرات التى يقوم بالمشاركة فيها عضو هيئة التدريس .

السادس عشر : المشاركة فى المشروعات :

وتتضمن أوجه المساهمة التى يقوم بها عضو هيئة التدريس فى تصميم أو تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بجهة عمله وتخصصه :

- المساهمة فى إنشاء قاعدة بيانات الخاصة بالقسم
- المساهمة فى مشروعات ضمان الجودة بكلية التربية الفنية