

السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس
لعام ٢٠١٢/٢٠١١

أ.د/ ليلي حسني إبراهيم القسم : علوم التربية الفنية

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الأسم باللغة العربية : أ.د/ ليلي حسني إبراهيم حسني مصطفى
- الأسم باللغة الإنجليزية : Laila Hosny Ibrahim Hosny Mostafa
- تاريخ ومحل الميلاد : ١٩٤٣/٨/٢١
- الرقم القومي :
- النوع : أنثي
- الجنسية : مصرية
- عنوان المنزل: ١٤ ش عبد القادر المغربي شقة ١٣ مصر الجديدة – النزهة
- تليفون المنزل: ٢٦٢٣٢٦٤٣
- المحمول : ٠١٠٩١٦٤١٥١٠٩
- الفاكس : ٧٣٦٩١٦٠
- البريد الإلكتروني : Lailahosny١٢@hotmail.com

ثانياً: الدرجات العلمية :

- ليسانس الفنون والتربية ١٩٦٥/١٠/٥ م تقدير عام جيد جداً الترتيب الأول
- الماجستير : تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ١٩٧٢/٦/٢٦ عنوان الرسالة: "أثر الحرية في اكتساب رسم الطفل أصالة مع عرض نقدي للتوجيهات المتعارضة"
- الدكتوراه : تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢١ عنوان الرسالة : " السمات البيئية في رسوم الأطفال المصريين وإمكانية اعتبارها نواه لاتجاه فني مصر "

ثالثاً: التدرج الوظيفي :

- | الفترة الزمنية | مسمي الوظيفة |
|----------------|-----------------|
| ١٩٦٥/١٠/٥ | - معيد : |
| ١٩٧٣/١٠/١١ | - مدرس مساعد : |
| ١٩٧٣/٦/٣٠ | - مدرس : |
| ١٩٨٣/٧/١٥ | - أستاذ مساعد : |
| ٢٠٠٣/٨/٢١ | - أستاذ متفرغ : |

رابعاً: المناصب الإدارية :

- | الفترة الزمنية | مسمي الوظيفة |
|----------------|--|
| ١٩٨٥/٣/٦ | - قائمة بأعمال رئاسة قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة حماة |
| ١٩٨٨/١/٤ | - رئيس قسم الثقافة الفنية بكلية التربية الفنية |

١٩٩٨-١٩٩٢
٢٠٠٠/٩/١٤

- عميدة كلية البنات بالمملكة العربية السعودية بمدينة القنفذ
- وكيل كلية التربية الفنية للدراسات العليا والبحوث

خامساً: العضوية المهنية :

- عضو مؤسس لجمعية المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس.
- عضو الجمعية الدولية والمصرية للتربية عن طريق الفن (الأنسيا).
- عضو برابطة التربية عن طريق الفن .
- عضو برابطة التربية الحديثة بكلية التربية جامعة عين شمس (سابقاً).
- عضو بنقابة المهن التعليمية .

سادساً: الخبرات التدريسية :

- **مرحلة البكالوريوس بكلية التربية الفنية :**
 - مقرر التربية الفنية (مادة عامة)الفرقة الأولى ١٩٨٥.
 - مقرر مدخل التربية الفنية الفرقة الثانية ١٩٨٧، ١٩٨٦.
 - مقرر طرق التدريس الفرقة الرابعة ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠.
 - مقرر التربية الفنية الميدانية ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٠.
- **مرحلة الدبلومات : (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية):**
 - الدبلوم التأهيلي : مقرر مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ٢٠٠٦-٢٠٠٨.
 - تطبيقات ميدانية في مجال التعليم رقم ٠٧٠٥٥٠١ ، ٢٠٠٦-٢٠٠٨.
 - الدبلوم التكميلي:تطبيقات ميدانية في مجال التعليم رقم(٠٧٠٥٥٠٢٢)٢٠٠٧-٢٠١١ .
- **مرحلة الماجستير : (الدراسات العليا) بكلية التربية الفنية :**
 - مقرر في التخصص " مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ٢٠٠١-٢٠٠٤
 - مقرر إجباري في تخصص المناهج وطرق التدريس " الاتجاهات المعاصرة في إعداد معلم التربية الفنية رقم المقرر (٠٧٠٥٦١٠) ٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩.
 - مقرر اختياري في التخصص "المناهج وطرق التدريس ""مناهج وطرق تدريس الفنون لطفل ما قبل المدرسة " رقم المقرر (٠٧٠٥٦١٨) ٢٠٠٩-٢٠١١-٢٠١٢.
- **مرحلة الدكتوراه : (الدراسات العليا) بكلية التربية الفنية :**
 - مقرر قضايا التربية الفنية المعاصرة – ١٩٩٢.
 - مقرر في التخصص " مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ٢٠٠٥-٢٠٠٦.
 - مقرر إجباري في تخصص المناهج وطرق التدريس " النظريات والاتجاهات المعاصرة ، بناء وتطوير مناهج التربية الفنية رقم المقرر (٠٧٠٥٧٠١) ٢٠٠٨-٢٠١٢.
 - مقرر مهارات التدريس الفعال في التعليم الجامعي – مقرر اختياري في التخصص رقم المقرر (٠٧٠٥٧٠٥)٢٠٠٨-٢٠١٢.
 - معايير التقييم في التربية الفنية رقم المقرر (٠٧٠٥٧٠٣) مقرر إجباري في التخصص ٢٠٠٩/٢٠١٠.

سابعاً: المؤلفات العلمية :

- الاشتراك في تأليف "كتب مرشدة لمشرفة الحضانة تابعة لمنظومة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)" – الكتاب الثالث – من ٤ : ٦ سنوات وزارة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٨٩.
- الاشتراك في تأليف كتاب ودليل معلم التربية الفنية للصف الثالث الثانوي عام ١٩٩٠.
- تأليف كتاب المناهج وطرق التدريس التربية الفنية ، ٢٠٠٠ ، مكتبة الانجليو المصرية.

- تأليف مشترك لكتاب مناهج التربية الفنية بين النظرية والتطبيق – مكتبة الأنجلو المصرية – الطبعة الأولى، ٢٠٠٤.
- الطبعة الثانية لكتاب مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتبين – مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٨.

ثامناً: الأبحاث المنشورة :

- مفهوم الخبرة في التربية الفنية أثرها في النمو العقلي والحسي للمتعلم ، القاهرة ، صحيفة التربية ، السنة التاسعة والعشرون ، العدد الثالث ، يونيو ١٩٧٧ ، ص ٦٩ : ٧٢.
- التربية الفنية وتنمية الإحساس الجمالي ، القاهرة ، صحيفة التربية ، السنة الثانية والثلاثون، العدد الرابع ، مايو ١٩٨١ ، ص ٧٠ – ٧٦.
- وسائل تدعيم القيم الدينية من خلال تدريس التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية ، القاهرة ، جامعة حلوان ، مجلة دراسات وبحوث، المجلد الرابع ، العدد الثاني ، أغسطس ١٩٨١ ، ص ٩٧ : ١١٣.
- The Effect of Enviromental on Art Education in Egypt , Institute of Art Education A Journa in Art Education, Volum^o , Number ٢, August , ١٩٨٤, P.٤١-٤٦.
- أهداف التربية الفنية في ضوء إستراتيجية التعليم الأساسي ، القاهرة ، جامعة حلوان ، مجلة دراسات وبحوث، أكتوبر ١٩٨٢.
- حصر وتصنيف المشكلات التي تواجه مدرس التربية الفنية بالتعليم الأساسي ، القاهرة ، صحيفة التربية ، السنة الخامسة والثلاثون ، العدد الأول ، أكتوبر ١٩٨٣ ، ص ٣٧ : ٥١.
- القيمة التنبؤية للتحصيل في المواد التخصصية وفي المواد التربوية بالنجاح في أداء طلاب كلية التربية الفنية في التربية العملية ، القاهرة ، دار الثقافة والنشر والتوزيع ، ديسمبر ١٩٨٣.
- إمكانية تحديد فعالية الخبرة في مجال التربية الفنية لتكوين الاتجاهات التربوية الصالحة ، جامعة طنطا (كلية التربية)، صحيفة التربية ، العدد الأول ، مارس ١٩٨٤ ، ص ١١٩ : ١٤٢.
- أساليب تنمية قدرات الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة من خلال الأنشطة الفنية ، الندوة الفكرية لمشروع إعداد كتيبات مرشدة لمربي طفل ما قبل المدرسة ، يونيو ١٩٨٥.
- أسس تطوير برامج التدريب في ضوء الكفاءات لمعلم التربية الفنية بالتعليم الأساسي، مؤتمر التعليم الأساسي – الحاضر والمستقبل ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٤/١٠ ، فبراير ١٩٨٦.
- أساليب تطوير تعليم الفنون بالمرحلة الثانوية في ضوء متطلبات الدراسات بالجامعة ، مؤتمر الفن والتعليم ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا ، ١٤/١١ إبريل ١٩٨٧.
- الثقافة الفنية بين الأصالة والمعاصرة ودورها في إعداد مدرس التربية الفنية ، مؤتمر الثقافة الفنية التشكيلية ، محافظة القاهرة بالاشتراك مع رابطة خريجي المعهد العالي للتربية الفنية ، أبريل ١٩٨٧.
- The Effect of Egyptian Traditional on the Images in Children's Drawings , XXVI Insea , Weltkongress ٢٤-٢٨ , August , ١٩٨٧.

- تنمية الوعي بجماليات البيئة المصرية ، المؤتمر العلمي الثاني ، التربية الفنية وقضية الانتماء ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ١٩٨٨/٨/٢٦ .
- أهمية البيئة وأثرها علي أسلوب تناول الفنان والمربي علي تدريس التربية الفنية ، المؤتمر الثنائي الأول للفن التشكيلي والتربية الفنية بالدقهلية ٧/٣٠ : ١٩٨٨/٨/٢ .
- تقويم أداء طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الفنية لبعض مهارات التدريس – دراسة ميدانية ، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، كلية التربية ، جامعة عين شمس، العدد الرابع ، يوليو ١٩٨٨ .
- أثر الشبكية المثلثة علي التنوع الابتكاري في عنصر التكرار للتصميمات المطبوعة (برنامج تدريسي مقترح) ، المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية الفنون التطبيقية ، ١٦/١٢ نوفمبر ١٩٨٨ .

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

• الدورات التدريبية :

- تفعيل الدورة التدريبية لتنمية كفاءة معلمي التربية الفنية – كلية التربية الفنية ١٩٨٦ .
- الاشتراك في تدريب قيادات التعليم الابتدائي علي إدخال المفاهيم البيئية في المناهج والمواد الدراسية – كلية التربية – جامعة عين شمس ١٩٨٨ - تابع للجنة التربية والوعي البيئي بجهاز شئون البيئة .

• ورش العمل :

- ورشة عمل لتطوير مناهج التربية الفنية بالمعاهد الأزهرية ١٩٨٦ .
- ورشة عمل في الدورة التدريبية لموجهي التربية الفنية – كلية التربية الفنية ٢٠٠٠ .
- ورشة عمل لإعداد برامج أنشطة في التربية الفنية لرعاية الشباب والموهوبين بوزارة الشباب والرياضة ١٩٨٨ .
- القيام بورش عمل خاصة بمشروع التطوير المستمر والتأهل والاعتماد (CIQAP) بكلية التربية الفنية للقيام بمهام الإشراف الإداري علي الأنشطة الخاصة بمعيار القيادة والحركة لتحديث الهياكل الوظيفي والنظام الإداري وضوابط اختيار القيادات الأكاديمية وتنميتها ، يناير ٢٠١١ ، ٢٠١٢/١١/٥ .
- ورشة عمل حول استراتيجيات التدريس – كلية التربية الفنية ٢٠١٢/١٠/٢٢ .

عاشراً: الإشراف علي الرسائل العلمية والمناقشات :

- الرسائل العلمية التي أشرفت منذ عام ١٩٨٥-٢٠٠٨ : إجمالي عدد الرسائل ٤٥ رسالة (عدد ١٦ رسالة دكتوراه وعدد ٢٩ رسالة ماجستير).
- بيان بالرسائل العلمية التي أشرفت عليها منذ تاريخ ٢٠٠٨-٢٠١٢ :
- رسالة دكتوراه : " تصميم منفذ افتراضي للطفل يضم الحضارات المصرية لتفعيل فلسفة وأهداف التربية المتحفية " ٢٠٠٩ (أشرف مشترك)، تخصص تكنولوجيا تعليم التربية الفنية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه : " فاعلية برنامج تدريس مقترح قائم علي جماليات الحلي الشعبي الليبي لتنمية المهارات المعرفية والفنية لدي طلاب مرحلة التعليم الأساسي ٢٠٠٩ (أشرف

- مشارك (مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس .
- رسالة دكتوراه : " تفعيل مستويات الاتصال بمتحف الفن المصري الحديث لتنمية الثقافة الفنية لدي طلاب المرحلة الإعدادية " ٢٠١٠ (إشراف مشترك) تخصص تكنولوجيا تعليم في التربية الفنية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه : " تصميم مقرر إلكتروني للتربية الجمالية والنقد " لتنمية القدرة علي تقييم الأعمال الفنية لطالبات كلية التربية الأساسية بالكويت (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ٢٠١١ .
- رسالة دكتوراه : " فاعلية برنامج في الأنشطة الفنية للمسنين قائم علي جماليات الكون للعناصر الطبيعية لتنمية القدرة علي التفكير التأملي وبعض مهارات الرسم عام ٢٠١١ (إشراف مشترك)، تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " دور التربية الفنية في تفعيل يتم المشاركة لطفل الروضة بالمتحف الوطني العراقي (إشراف مشترك) ٢٠١٢ .
- رسالة ماجستير : " دليل أرشادي في التربية العملية لتحسين الكفايات المهنية في التربية الفنية للطالب / المعلم بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت ، (إشراف مشترك) ٢٠١٢ .
- رسالة ماجستير : " تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية في العراق في ضوء معايير الجودة (دراسة تحليلية وتقويمية) (إشراف مشترك) ٢٠١٢ .
- رسالة ماجستير : " إستراتيجية تدريسية قائمة علي منظومة الوحدة المرجعية عن الصف التاسع للتربية الفنية للمرحلة المتوسطة بدولة الكويت لتنمية المهارات الأدبية للمعلم (إشراف مشترك) ٢٠١٢ .
- **الرسائل العلمية التي ناقشتها منذ عام ١٩٨٥-٢٠٠٨ عدد ٢٨ رسالة وهم :**
- رسائل ماجستير ودكتوراه بكلية التربية بالجامعات المختلفة (كلية ا لتربية الفنية جامعة حلوان – كلية التربية وكليات البنات جامعة عين شمس – كلية التربية جامعة المنيا – كلية التربية بسوهاج جامع جنوب الوادي – كلية التربية بدمياط الجديدة جامعة المنصورة – كلية التربية النوعية جامعة القاهرة – كلية التربية النوعية جامعة عين شمس – معهد الدراسات الفنية .
- **بيان بالرسائل العلمية التي ناقشتها منذ عام ٢٠٠٨/٢٠١٢ :**
- رسالة دكتوراه : " برنامج مقترح في تصميم الأزياء باستخدام الكمبيوتر لتنمية التصور البصري والتذوق الملبسي لدي طلاب شعبة الملابس الجاهزة بكليات التربية (إشراف مشترك) ٢٠٠٨ ، تخصص مناهج وطرق تدريس – كلية التربية فرع دمياط – جامعة المنصورة .
- رسالة دكتوراه : " إعداد برنامج تعليمي كمدخل لتنمية التذوق الفني لقيم وجماليات البناء التشكيلي في العمارة اليمينية لطلاب كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٩ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية ا لتربية الفنية جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " برنامج مقترح للحرف الفنية لمنع التسرب من دور التربية الأحداث " ٢٠٠٩ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " برنامج مقترح لتنمية القدرة علي التعبير الفني ، الرسم لدي عينة من التلاميذ في فترة المراهقة المبكرة " ٢٠١٠ (إشراف مشترك) تخصص علم النفس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .

- رسالة ماجستير : " أثر استخدام التعلم التعاوني في تدريس مادة تاريخ الفن لتنمية مهارات التدوق الفني " ٢٠١٠ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : "برنامج مقترح لتدريس جماليات التراث الشعبي الكويتي لتنمية الخبرة الفنية لدي طالبات كلية التربية الأساسية " ٢٠١٠ ، تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " برنامج إرشاد لمعلم التربية الفنية في كفايات المشاركة المجتمعية في ظل مقررات الجودة " ٢٠١٠ (إشراف مشترك)، تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه : " تصميم معرض فني تعليمي في جماليات التراث الشعبي اليمني لتنمية الثقافة البصرية لطلاب كلية الفنون الجميلة بالجمهورية اليمنية " ٢٠١٠ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- رسالة ماجستير : " برنامج مقترح لتنمية المهارات الفنية لدي طلاب كلية التربية النوعية في ضوء مفهوم التقليد والحرية " ٢٠١١ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " دراسة مقارنة بين مناهج التربية الفنية في مصر والعراق كمنظومة للتدريس في المرحلة الإعدادية " ٢٠١١ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " إستراتيجية تنظيم التدريب الميداني للطالب / المعلم بكلية التربية الفنية في ضوء معايير جودة الخريج " ٢٠١١ (إشراف مشترك) تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه : " برنامج مقترح في فن الكاريكاتير باستخدام النظرية التوسعية وأثره علي التحصيل المعرفي وتنمية بعض مهارات رسوم القصة المصورة والاتجاه نحو التربية الفنية لدي طالبات شعبة تربية الطفل بكلية التربية "، تخصص مناهج وطرق التدريس – كلية التربية – جامعة سوهاج ٢٠١٠ (إشراف مشترك).
- رسالة دكتوراه : " نموذج لدليل مقترح قائم علي الربط بين إستراتيجية تزايد التعليم ومنظومة التقويم الشامل لتنمية جودة الأداء لمعلم التربية الفنية " ٢٠١٢ ، تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " القيم التشكيلية والتعبيرية للأدب القصصي من خلال مفهوم إستراتيجية التعلم التعاوني " ٢٠١٢ (إشراف مشترك).
- رسالة دكتوراه : " برنامج تأهيلي لإعداد القائم بالأنشطة الفنية اللاتدرسية في ضوء النظريات التربوية المعاصرة " ٢٠١٢ (إشراف أكاديمي).
- رسالة دكتوراه : " نموذج منهجي مقترح في التربية الفنية يؤكد علي التواصل الرأسي والأفقي لتدريس التراث الفني بمنهج المرحلة ١ لإعدادية " ٢٠٠٨ ، تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه : " برنامج مقترح لتطوير بعض الأساليب الفنية والتقنية لتدريس فن الخزف لطفل الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ٢٠٠٩ ، تخصص خزف – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة .
- رسالة دكتوراه : " فاعلية برنامج مقترح في التربية الفنية لإكساب الوعي بحقوق الملكية الفكرية وتحسين القدرات التشكيلية والابتكارية والاتجاه نحو المدرس المنتج لدي طلاب

المرحلة الثانوية " ٢٠١٠، تخصص مناهج وطرق تدريس - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .

- رسالة دكتوراه : " فاعلية برنامج مقترح في التربية الفنية لتنمية بعض قدرات الإبداع لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية " ٢٠٠٩، تخصص مناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس .
- رسالة دكتوراه : " تصميم حافظة وثائقية في التربية الفنية لتنمية التأمل لدي معلمة رياض الأطفال في إطار مهارات الواحد والعشرين وقياس أثرها " ٢٠١١، تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
- رسالة ماجستير : " فعاليات المدخل الجمالي في تدريس البيولوجي لتنمية بعض المفاهيم العلمية الكبرى وآراء الطلاب والمعلمين بالمرحلة الثانوية نحو استخدامه " ٢٠٠٩، تخصص مناهج وطرق تدريس بيولوجي - كلية التربية - جامعة عين شمس .

الحادي عشر : المهام الأكاديمية :

- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية .
- عضو لجنة العلاقات الثقافية بكلية التربية الفنية .
- عضو لجنة المكتبة بكلية التربية الفنية .
- **محكم بحوث وترقيات :**
- عضو لجنة التحكيم لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكلية التربية جامعة عين شمس (تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية).
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكلية التربية الفنية والفنون الجميلة من ٢٠٠١ - ٢٠٠٤ .
- عضو لجنة التحكيم لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية باللجنة العلمية الدائمة لكلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- عضو محكم بمجلة بحوث في التربية الفنية والفنون .
- **عدد البحوث العلمية التي تم تحكيمها منذ عام ١٩٨٥ إلى عام ٢٠٠٨ و عددهم (٨٧) بحثا علميا علي مستوي الجامعات المختلفة .**
- **بيان بالبحوث العلمية التي تم تحكيمها منذ عام ٢٠٠٨ - ٢٠١٢ :**
- ١- **تحكيم البحث العلمية المقدمة للمجلات العلمية والمؤتمرات المحلية والدولية :**
- عضو لجنة تحكيم للبحوث المقدمة في المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة عام ٢٠٠٨ تحت عنوان " الفنون الجميلة في مصر مائة عام من الإبداع من ١٩ - ٢٢ اكتوبر ٢٠٠٨ .
- ١- عنوان البحث الأول ومداخل تحديث مناهج وطرق تعليم الفنون الجميلة .
- ٢- عنوان البحث الثاني : التراث الإسلامي والأسس القاعدية للفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية .
- عضو لجنة تحكيم للمؤتمر الدولي العاشر لكلية التربية الفنية جامعة حلوان تحت عنوان " التربية الفنية ومواجهة العنف " إبريل ٢٠١٢
- ٣- عنوان البحث : رؤية مقترحة للتربية البيئية في الفن التشكيلي لمواجهة العنف في المجتمع العربي.
- ٤- تصميم إلكتروني لمقرر مبادئ التدريس لطلاب شعبة التربية الفنية " كلية التربية - جامعة القاهرة - فرع الفيوم ٢٠١٠ .

- ٥- " مشكلات تدريس التربية الفنية في المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض من وجه نظر المعلمين " كلية التربية ، المجلة العلمية ن جامعة المنصورة " فرع دمياط".
- ٦- " الأسس النظرية لتطبيق فكر المدرسة المنتجة في إطار التربية الفنية بالتعليم العام " مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٠.
- ٧- " نموذج إستراتيجية مقترحة في صياغة مناهج التربية الفنية وفقاً لمستحدثات العصر ومستحدثات في المملكة العربية السعودية "، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٠.
- ٨- تقويم برنامج الماجستير بقسم التربية الفنية بكلية التربية ، جامعة أم القرى في ضوء معايير الجودة ٢٠١١، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- ٩- فعالية استخدام خرائط العقل في تنمية التعليم المنسق مع وظائف المجتمع في التربية الفنية يناير ٢٠١٠.
- ١٠- مفهوم التواصل الاجتماعي – وقدرة طبيعة في التعليم النظامي ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .
- ١١- الدعم المادي والأكاديمي لمادة التربية الفنية في المدارس التابعة وغير التابعة لوزارة التربية والتعليم وعلاقته بتفعيل المادة في العملية التعليمية ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ٢٠١٠.
- ١٢- " فعالية تطبيق إستراتيجية التعلم الخزي لطلاب التربية الفنية علي التحصيل الأكاديمي وتعديل آرائهم نحوه ن مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ٢٠١١.
- ١٣- أفاق التجديد الحضاري لمعلم التربية الفنية في عصر المعلوماتية الحديثة ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون " يناير ٢٠١١.
- ١٤- فعالية استخدام استراتيجيات التدريس القائمة علي الذكاءات المتعددة في التغلب علي صعوبات تعلم التربية الفنية لدي الطلاب المتفوقين بالمرحلة الإعدادية ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- ٢- بيان بتحكيم بحوث الإنتاج العلمي للتفقيه لوظيفة الأساتذة والأساتذة المساعدين المقدمة إلي اللجنة العلمية الدائمة بكلية التربية الفنية :
- ١- تحكيم الإنتاج العلمي المقدم من الدكتورة / أميرة بنت عبد الرحمن خير الدين بقسم التربية الفنية – كلية التربية جامعة أم القرى للتفقيه إلي درجة أستاذ مشارك البحوث المقدمة :
- استخدام هندسة المنهج كنظام في تطوير محتوى مناهج التربية الفنية بجامعة المملكة العربية السعودية .
- نموذج لاستراتيجية مقترحة في صناعة مناهج التربية الفنية وفقاً لمستحدثات العصر، ومستحدثاته في المملكة العربية السعودية .
- أهداف تعليمية مقترحة لتطوير مناهج التربية الفنية علي مستوى التعليم العام والعالي وفقاً للمتغيرات العالمية والأحداث الراهنة .
- البنية التحتية للتربية الفنية والفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية .
- كتاب التراث الإسلامي والبيئة وتوجيه عملية تطوير المناهج .
- ٢- تقييم الإنتاج العلمي المقدم من أ.م.د/ كاميليا أمين سالم عدد (٢) بحث لشغل وظيفة أستاذ مناهج وطرق التدريس بقسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية – جامعة القاهرة ٢٠٠٨.

- البحث الأول: التعلم النشط في التربية الفنية وإكساب المهارات الحياتية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، جامعة القاهرة – مجلة بحوث في التربية النوعية – كلية التربية النوعية ٢٠٠٨ .
- البحث الثاني : قياس تدريب طلاب الدكتوراه علي تصميم اختبارات لمجالات التربية الفنية ، المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية النوعية بوحدة جامعة المنصورة – إبريل ، ٢٠٠٨
- ٣- تقييم الإنتاج العلمي المقدم من الدكتورة أنصار محمد عوض الله رفاعي – للترقية لوظيفة أستاذ مساعد عام ٢٠١٠ .
- البحث الأول : " المحتوى التعبيري لمختارات في فن المصري القديم كمصدر لتكوين الهوية الثقافية عند الطفل " مؤتمر جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٩ .
- البحث الثاني: " تنوع الخصوصيات الثقافية في فنون الحضارات كمصدر لتأصيل مفهوم الحوار الحضاري مع الآخر عند الطفل (مؤتمر جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٩) .
- البحث الثالث : تدريب طلاب شعبة تثقيف بالفن لإعدادهم في ضوء مفاهيم التنمية المهنية" ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون ٢٠١٠ .
- البحث الرابع : تصور مقترح لدور قيم ثقافية الجودة في بناء الثقافة التنظيمية بكلية التربية الفنية " مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون ، ٢٠١٠
- ٤- الإنتاج العلمي المقدم من اللجنة العلمية الدائمة لشغل وظيفة أستاذ مساعد تخصص علم نفس التربية الفنية من الدكتورة / عنايات أحمد حجاب مصطفى ٢٠١٠ .
- البحث الأول : العنف المدرسي كما ينعكس في رسوم الأطفال من الجنسين " ، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة ، كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠٠٧ .
- البحث الثاني : فاعلية برنامج مقترح للإرشاد بالفن لتعديل السلوك العدوانى لدي أطفال الشوارع " المجلة المصرية للدراسات المتخصصة ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ٢٠٠٨ .
- البحث الثالث : دراسة مقارنة بين المشكلات النفسية التي تظهر في رسوم المرافقات العاديات وفتيات الشوارع الأمهات " دراسة حالية ، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة إبريل ٢٠٠٩ كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .
- البحث الرابع : مخاوف الأطفال كما يعبرون عنها باللغة اللفظية وغير اللفظية مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، المجلد التاسع والعشرون ٢٠١٠ .
- البحث الخامس : " الفروق في التوافق مع الحياة الجامعية باختلاف طبيعة الشعب الدراسية بكلية التربية النوعية " ، المؤتمر السنوي العربي الخامس – الدولي الثاني- ١٤-١٠/٤/٢٠١٠ .
- ٥- تقييم الإنتاج العلمي المقدم من الدكتورة / عبير عبد الله شعبان جوهر إلي اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية للترقية إلي وظيفة أستاذ مساعد تخصص خزف – بكلية التربية النوعية – جامعة المنوفية – قسم علوم التربية الفنية ٢٠٠٩ .
- البحث الأول : توظيف إمكانات الانترنت في تدريس الخزف لطلاب كلية التربية النوعية مايو ٢٠٠٥ المؤتمر العلمي لتكنولوجيا التربية جامعة القاهرة .
- البحث الثاني : التشكيل الخزفي كمدى ترفيهي ومصدر دخل لزوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين ذهنيا وداخل المجتمعات الأهلية " ، المؤتمر العلمي التاسع – كلية التربية الفنية جامعة حلوان مارس ٢٠٠٦ .

- البحث الثالث : بعض الخامات المحلية وإمكاناتها في الحصول علي إضافات سريعة الجفاف ذات خصائص متعددة (دراسة تجريدية) ، المؤتمر العلمي الأول كلية التربية النوعية جامعة عين شمس إبريل ٢٠٠٧.
- البحث الرابع : القيم الجمالية للكسوة الخزفية كأحد مكملات العمارة الإسلامية بمصر في العصر المملوكي ، المؤتمر العالمي الأول الرابط الجامعات الإسلامية جامعة القاهرة – أكتوبر ٢٠٠٧.
- البحث الخامس : الأطباق الخزفية بين الضرورة الجمالية والوظيفية النفعية عبر الحضارات تصدر لاستلهاام أشكال معاصرة ، الملتقي الدولي الأول للفنون التشكيلية جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠٠٧.
- البحث السادس : " دور التدريب الميداني في إطار النظم التعليمية وعلاقته ببعض مؤسسات رعاية الأطفال من خلال الأنشطة الخزفية – المؤتمر العلمي الثالث كلية التربية النوعية جامعة المنصورة إبريل ٢٠٠٨.
- البحث السابع : برنامج مقترح لتطوير المنتج الفخاري الشعب من خلال المشاركة المجتمعة لمؤسسات التعليم النوعي " المؤتمر العلمي السنوي – الدولي الأول كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة إبريل ٢٠٠٩ ، معرض خاص بعنوان تناغمات خزفية – الإيقاع في الشكل الخزفي ، معرض خاص بعنوان صحبة .. النسق والتنوع في البلاطة الخزفية ، معرض خاص بعنوان من أرض بلادي الأشكال الخزفية بين الأصالة والمعاصرة .
- ٦- تحكيم الإنتاج العلمي المقدم من الدكتور / فاطمة عبد الرحمن بدوي إلي اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية للترفيه إلي وظيفة أستاذ مساعد تخصص أصول التربية بقسم علوم التربية الفنية ٢٠١١.
- البحث الأول : رؤية مستقبلية لتعليم التربية الفنية عن بعد ، المؤتمر العلمي التاسع كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ٦-٨ مارس ٢٠٠٦.
- البحث الثاني : نظرة موضوعية في إعداد معلم التنقيف بالفن لكلية التربية الفنية ، المؤتمر العلمي للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية – جامعة القاهرة ٥-٦ يوليو ٢٠٠٦
- البحث الثالث : مفهوم التربية الفنية في مصر المعلوماتية " المؤتمر العلمي للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية – جامعة القاهرة ٥-٦ يوليو ٢٠٠٦.
- البحث الرابع : فلسفة وأهداف مفهوم التربية الفنية المتحفية دورها في إعداد المربي المتحفي لإثراء مجال التنقيف بالفن بكلية التربية الفنية .
- البحث الخامس : مفهوم التواصل الاجتماعي ومدى تطبيقية في التعليم النظامي بمجال التربية الفنية ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد الحادي والثلاثون سبتمبر ٢٠١٠،
- البحث السادس : أفق التجديد الحضاري لمعلم التربية الفنية في عصر المعلوماتية الحديثة مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – العدد الثاني والثلاثون يناير ٢٠١١.
- البحث السابع : حقوق الطفل الاجتماعية والثقافية ودور التربية الفنية الداعمة له في المؤسسات المجتمعية لذوي الاحتياجات الخاصة ، المؤتمر العلمي العاشر الدولي الأول – كلية التربية – جامعة المنيا ١٧-١٨ إبريل ٢٠١١.
- البحث الثامن : استراتيجيات مقترحة لفلسفة الأنشطة الفنية والتربوية لتفعيل دور التربية الفنية بمدرسة المستقبل بالتعليم العام .، مجلة البحث في التربية وعلم النفس – كلية التربية – جامعة المنيا – المجلد الرابع أبريل ٢٠١١.

- البحث التاسع : رؤية تحليلية لأعمال النحت لدي طلاب التربية الفنية ودورها في تكوين أفراد المجتمع ، المؤتمر العلمي الثاني عشر – الدولي الثالث – كلية التربية النوعية دمياط – جامعة المنصورة إبريل ٢٠١١.
- البحث العاشر : التنشئة الاجتماعية والجمالية في تفعيل الشخصية المتكاملة لتلاميذ التربية الفنية بالمرحلة الإعدادية ، مجلة بحوث في التربية النوعية ن العدد الثاني عشر ، يوليو ٢٠١١.
- ٧- تحكيم الإنتاج العلمي المقدم من الدكتورة / ينا عادل حسن إلي اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية للترقي إلي درجة أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية تخصص مناهج وطرق تدريس بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية ٢٠٠١.
- البحث الأول : تطوير أداءات معلم التربية الفنية في ضوء معايير الجودة الشاملة ونظم الاعتماد ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ، مايو ٢٠٠٨.
- البحث الثالث : تفعيل دور التربية الفنية في خدمة المجتمع من خلال الوحدات المتجه والمشروعات الصغيرة ، المؤتمر العلمي الأول للفنون التشكيلية – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي الأقصر ٩-١٢ فبراير ٢٠٠٩.
- البحث الرابع : دور مهارات القرن الحادي والعشرين كإستراتيجية فعالة في خلق زمن عمل ، المؤتمر السنوي لكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ٨-٩ إبريل ٢٠٠٩.
- البحث الخامس : رؤية مستقبلية لدور الفن والتكنولوجيا تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين ، المؤتمر العلمي الدولي الثاني للتعليم الإلكتروني ١٤-١٩ يوليو ٢٠٠٩ .
- البحث السادس : مهارات التعليم الذاتي وأثرها علي التنمية المهنية المستندة لمعلم التربية الفنية ، المؤتمر العلمي الثالث – كلية العلوم التربوية – جامعة حرس الأردن ٦-٨ إبريل ٢٠١٠.
- البحث السابع : اللغة المعاصرة للتربية الفنية الإبداع – التفاعل – بين النظرية والتطبيق
Renewed Language of Arts Education : Creativity interaction
Between theory and Practice Visual Art Education in Egypt ، المؤتمر العلمي الدولي الثاني لليونسكو – سيول كوريا ٢٥-٢٨ مايو ٢٠١٠.
- البحث الثامن : تنوع فنون البيئات المحلية المصرية كمدخل لتأكيد الهوية الثقافية من خلال تدريس الفنون البصرية Diversty of local Art Enviroments in Egypt an Approach of the Assertion of Cuiltal Identity through teaching visual Arts ، المؤتمر الدولي التعليم من خلال الفن هيئة الأنسيا العالمية ١٦ أكتوبر ٢٠١٠.
- البحث التاسع : البعد الثالث ودوره في تصميم العباب فك وتركيب لتنمية مهارات التفكير ما بعد المعرفة للطفل ، مجلة بحوث في التربية الفنية النوعية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة ، ٢٠١١.
- ٨- تحكيم الإنتاج العلمي المقدم من أ.م.د/ مشيرة مطاوع بلبوش إلي اللجنة العلمية الدائمة للترقية القديمة للترقي إلي وظيفة أستاذ تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- البحث الأول : الاتصال البصري كمدخل لتحديد الأبعاد المتعددة لمهن الفنون البصرية ، المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة اكتوبر ٢٠٠٨.

- البحث الثاني : فعالية استخدام طرائف العقل في تنمية التعلم مع وظائف المخ في التربية الفنية ، مجلة بحوث في التربية الفنية – كلية التربية الفنية جامعة حلوان العدد التاسع والعشرون يناير ٢٠١١.
- البحث الثالث : الثقافة البصرية كمدخل لتنمية مهارات التفكير والتدوين البصري في التربية الفنية ، المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا مارس ٢٠١٠.
- البحث الرابع : , Renewed language of Arts Education Creativity interaction Between theory visual art education in and Practice Egypt، المؤتمر العلمي الدولي الثاني لليونسكو سيول – كوريا ٢٥-٨ مايو ٢٠١٠.
- البحث الخامس : فاعلية استخدام برنامج جامعة هارفارد للتفكير بالفن في تزيين عادات العقل في مجال التصوير ، مجلة بحوث في التربية النوعية – كلية التربية النوعية جامعة القاهرة – العدد ١٨ الجزء الثاني – يوليو ٢٠١١.
- البحث السادس : Systemic thinking and assessment in the Revival of Islamic Callure through museum education ، بحث علمي منشور ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الدولي (٣٣) للأنسيا بوايت المجر – ٢٥-٣٠ يونيو ٢٠١١.
- البحث السابع : الدور المتعدد للفن في مقاومة العنف ضد الطفل ، مجلة بحوث في التربية النوعية – كلية التربية النوعية ، جامعة القاهرة العدد ١٩ يناير ٢٠١٢.
- البحث الثامن : نموذج مقترح لبناء المعايير الأكاديمية لخريج برامج الدراسات العليا في التربية الفنية ، مجلة الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية AATE.
- ٩- تحكيم الإنتاج العلمي المقدم من الدكتورة / داليا حسني محمد العدوي إلي اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية للترقي إلي وظيفة أستاذ مساعد تخصص تكنولوجيا التعليم في التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١١.
- البحث الأول : استراتيجية مقترحة في التكنولوجيا لتعليم الفن التشكيلي وتصور لتطبيقها من خلال شبكة المعلومات للطلاب الجامعيين غير المتخصصين في الفن ، المؤتمر العلمي التاسع – كلية التربية الفنية – قضايا تطوير التربية الفنية – بين التعليم والتنقيف ٦-٨ مارس ٢٠٠٦.
- البحث الثاني : أثر الرسوم المتحركة كوسيلة للاتصال البصري علي رسوم الأطفال الصم في مرحلة الطفولة المتأخرة ، جامعة المنيا – كلية الآداب – المجلة العلمية الآداب والعلوم الإنسانية العدد ٦٦ يناير ٢٠٠٨.
- البحث الثالث : معايير فنية وتقنية مقترحة لتحسين قراءة الصورة الفوتوغرافية في الكتاب المدرسي ، الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية – جامعة أسيوط ١-٣ نوفمبر ٢٠١٠.
- البحث الرابع : تصميم محتوى إلكتروني للكشف عن واحدا لتشابه والاختلاف في دلالة الرمز الأدمي في الفن المصري قديما وحديثا ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد ٣٤ كلية التربية الفنية جامعة حلوان أغسطس ٢٠١١.
- البحث الخامس : فاعلية الآليات التعليمية في تحسين الإدراك البصري اللون لدي الطفل التوحدي ، مجلة بحوث في التربية الفنية العدد ٣٥ جامعة حلوان يناير ٢٠١٢
- **عضو مكتب ضمان الجودة بكلية التربية الفنية :**
- القيام بمهام الأشراف الإداري علي الأنشطة الخاصة بمعيار القيادة والحركة لتحديث الهيكل الوظيفي والنظام الإداري ، وضوابط اختيار القيادات الأكاديمية وتقييمها وفق ما جاء في مشروع التطوير المستمر والتأهيل والاعتماد (CIQAP) بكلية التربية الفنية .
- الثاني عشر : المهمات العلمية والزيارات :
- **المؤتمرات .**
- عضو لجنة تحكيم للبحوث المقدمة للمؤتمرات الخاصة بكلية التربية الفنية .

- عضو لجنة تحكيم للبحوث المقدمة في المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة عام ٢٠٠٨ تحت عنوان " الفنون الجميلة في مصر مائه عام من الإبداع ١٩-٢٢ أكتوبر ٢٠٠٨ .
- عضو تحكيم للمؤتمر الدولي العاشر لكلية التربية الفنية جامعة حلوان تحت عنوان " التربية الفنية ومواجهة العنف " .
- الإعارات التي قمت بها :
 - فصل دراسي أول جامعة الملك عبد العزيز ١٩٨٤ .
 - فصل دراسي أول كلية البنات بمدينة بتول بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٨٥ .
 - إغارة لمدة عام دراسي واحد جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٩٠-١٩٩١ .
 - إعادة لمدة ٦ سنوات للعمل عميدة كلية البنات بمدينة القنفذ التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات منذ عام ١٩٩٢-١٩٩٨ .

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة بالجماعية :

- الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التي حصلت عليها :
 - جائزة عيد العلم للتنوع عام ١٩٦٥ وزارة التعليم العالي الترتيب الأدمي في دفعة التخرج .
 - شهادة شكر وتقدير من إدارة تعليم البنات من مدينة القنفذ بعد انتهاء معدة إغارتي كعميدة لكلية البنات ١٩٩٨ .
- الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :
 - الاشتراك في الدورة التدريبية لتنمية مهارات البحث العلمي وكيفية تطبيقها في مجالات التربية الفنية المختلفة .
 - مناقشة وتحليل وتقييم البحوث العلمية المطروحة في حلقة المناقشة .
 - مساعدة طلاب الدراسات العليا حول اختبارات البحوث في إطار الاتجاهات التربوية والفلسفية المعاصرة ، وبالشراكة المجتمعية .
 - عقد لقاءات دورية مع طلاب البحث في الدراسات العليا للوقوف علي مدي تقدمهم في خطوات الرسالة .
 - توصيف المقررات الدراسية والعمل علي تقويمها وتطويرها .
 - إلقاء حوارات ومناقشات مع طلاب البحث العلمي حول كل ما هو جيد في مجال التخصص .

السادس عشر : المشاركة في المشروعات :

- المساهمة في تصميم مشروع بحثي مقدم من الجامعة حلوان لتمويله من الاتحاد الأوروبي بعنوان " الأصول الاقتصادية للمشروعات الصغيرة لخريجي كلية التربية الفنية كمدخل للقضاء علي البطالة وتنمية الموارد الذاتية : .
- المساهمة في مشروعات ضمان الجودة (التطوير المستمر والتأهيل والاعتماد (CIQAP) بكلية التربية الفنية للقيام بمهام الإشراف الإداري علي الأنشطة الخاصة بمعيار القيادة والحركة .
- تحديث الهيكل الوظيفي والنظام الإداري .
- وجود قاعدة بيانات قابلة للتحديث .
- وضع ضوابط معايير اختبار وتقييم القيادات الأكاديمية .
- وضع دليل توصيف للوظائف الأكاديمية معتمد ومعلن .
- تفعيل معايير تقييم القيادات الأكاديمية من قبل أعضاء هيئة التدريس – الجهاز الإداري – الطلاب .
- وضع خطة تدريب معتمدة ومعلنة وفعلة لتنمية المهارات الإدارية للقيادات الأكاديمية .
- وضع آلية لقياس مردود الدوران التدريسية علي نمط القيادة الأكاديمية .
- وضع هيكل تنظيمي محدث ومعتمد .