

مى عبد المنعم عطا الله نور

مواليد القاهرة ٢١/١٠/١٩٦٣

أولاً : المؤهلات العلمية

بكالوريوس : كلية التربية الفنية - جامعة حلوان بتقدير امتياز. ١٩٨٥-١٩٨٦

ماجستير : فى التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان " تصميم منهج للتربية الفنية للمرحلة الثانوية فى ضوء اتجاهات معاصرة للتربية الفنية "

١٩٩٤

دكتوراه : الفلسفة فى التربية الفنية (تخصص مناهج وطرق تدريس) جامعة حلوان بعنوان " تصميم برنامج لاكتشاف ورعاية الموهوبين

فى الفنون البصرية فى مصر " ٢٠٠١

ثانياً : التدرج الوظيفى :

• معيدة بكلية التربية الفنية ١٩٨٦/١١/٢٣ .

• مدرس مساعد بكلية التربية الفنية ١٩٩٤/١١/٩ .

• مدرس بكلية التربية الفنية ٢٠٠١/٨/٢٩ .

• أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية ٢٠٠٦ .

ثالثاً : النشاط العلمى والفنى :

الدورات التدريبية وورش العمل:

• برنامج تدريبي حول تصميم المقرر الجامعى – جامعة حلوان. من ٢٠ / ٢١ ديسمبر ٢٠٠٥ .

• برنامج تدريبي بعنوان الاتجاهات الحديثة فى التدريس – جامعة حلوان. من ٢٦ / ٢٨ مارس ٢٠٠٦ .

• برنامج تدريبي بعنوان اتخاذ القرار وحل المشكلات – جامعة حلوان. من ٧ / ٩ مايو ٢٠٠٦ .

• ورشة عمل حول كيفية إنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية فى مصر وحمايتها من الاندثار من ٤ / ٦ نوفمبر ٢٠٠٦

• برنامج تدريبي لبناء نموذج تطبيقى لإنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية فى مصر وحمايتها من الاندثار من ١١ / ١٨ نوفمبر ٢٠٠٦

• ورشة عمل لتحكيم وثائق معايير محتوى المواد الدراسية للتعليم قبل الجامعى بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد من

فبراير ٢٠٠٩

• ورشة عمل حول التخطيط الاستراتيجي كأحد مقومات التقدم للحصول على مشروع CIQAP كلية الزراعة – جامعة القاهرة –

٢٠٠٨/٥/٢٠

التدريس الجامعى :

• تدريس مادة " مناهج وطرق تدريس التربية الفنية " للفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية . ٢٠٠٣/٢٠٠٢

• تدريس مادة " إعداد برامج الفنون " للفرقة الثالثة شعبة التثقيف بالفن. ٢٠٠٥/٢٠٠٣

• تدريس مادة " مدخل لتدريس التربية الفنية " للفرقة الثانية. ٢٠٠٦/٢٠٠٥

• الإشراف على طلاب الفرقة الرابعة والخامسة بشعبتيها (تربية فنية - تثقيف بالفن) ومتابعتهم أثناء فترة التدريب الميدانى

بالمدارس أو المؤسسات غير النظامية ٢٠٠١

• تدريس مادة " إعداد المتحف والمعرض " للدبلوم التكميلى. ٢٠٠٩/٢٠٠٤

• تدريس مقرر مناهج البحث العلمى فى التربية الفنية لمرحلة الماجستير من ٢٠٠٦ / ٢٠٠٩ .

• تدريس مقرر الأسس التربوية لإعداد المعارض لمرحلة الماجستير من ٢٠٠٦ / ٢٠٠٩ .

• تدريس مقرر تخطيط برامج الفنون فى المؤسسات غير النظامية لمرحلة الماجستير من ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ .

• تدريس مقرر أساليب رعاية المتميزين فى الفنون البصرية لمرحلة الدكتوراه من ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ .

• تدريس مقرر تطبيقات ميدانية فى التربية الفنية لمرحلة الدبلوم ٢٠٠٧/٢٠١٠ .

المؤتمرات :

- شاركت فى الإعداد لفعاليات المؤتمر العلمى الخامس للتربية الفنية " الفن والبيئة " كلية التربية الفنية جامعة حلوان. ١٩٩٤
- شاركت فى الإعداد لفعاليات المؤتمر العلمى الثامن للتربية الفنية " التربية الفنية وتنمية الطفل العربى " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان. ٢٠٠٢
- شاركت بإلقاء بحث فى المؤتمر الأول للفن الفطرى بقصر الفنون بالأوبرا - وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية. ٢٠٠٢
- شاركت ببحث منشور فى المؤتمر العلمى الثالث عشر " التربية وآفاق جديدة فى تعليم ورعاية ذوى الاحتياجات الخاصة (المعاقون - والموهوبون) فى الوطن العربى بكلية التربية - جامعة حلوان. ٢٠٠٥
- شاركت فى الإعداد لفعاليات المؤتمر العلمى التاسع للتربية الفنية " قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان . ٢٠٠٦
- شاركت ببحث منشور فى المؤتمر العلمى التاسع للتربية الفنية " قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان . ٢٠٠٦
- شاركت ببحث منشور فى المؤتمر العربى الأول "الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع" – بكلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادى ٢٠٠٩.

البحوث العلمية :

- * بحث مقبول للنشر بعنوان " تجارب رائدة فى الفن المصري الفطرى " بالمؤتمر الأول للفن الفطرى - قصر الفنون بالأوبرا - وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية . ابريل ٢٠٠٢
- * بحث منشور بعنوان " تعليم الفن بين الأكاديمية والتلقائية " بمجلة بحوث فى التربية النوعية العدد الثالث - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة. يناير ٢٠٠٤
- * بحث منشور بعنوان " إستراتيجية تدريسية لتوظيف العروض الفنية التشكيلية كوسيلة تعليمية لإثراء قدرة الأطفال المتميزين فنياً " بالمؤتمر العلمى السنوى الثالث عشر " التربية وآفاق جديدة فى تعليم ورعاية ذوى الاحتياجات الخاصة (المعاقون والموهوبون) فى الوطن العربى " كلية التربية - جامعة حلوان . مارس ٢٠٠٥
- * بحث منشور بعنوان " تطبيق الأسلوب التكاملى بين مقررى إعداد برامج الفنون ووسائل الاتصال الجماهيرى لتحقيق السياق المنظومى فى ضوء متطلبات التخصص لطلاب شعبة التثقيف بالفن " بمجلة بحوث فى التربية النوعية - العدد السادس - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة . يوليو ٢٠٠٥ - يوليو ٢٠٠٦
- * بحث منشور بعنوان " المداخل التنظيمية لتدريب القيادات بالمؤسسات الثقافية فى إطار منظومة التثقيف بالفن " المؤتمر العلمى التاسع " قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان . مارس ٢٠٠٦

- بحث منشور بعنوان " الأقصر كمتحف مفتوح " مدخل لقرأة التراث المصرى القديم بين العمق الحضارى والانتساع العالمى "" من ٩ إلى ١٢ فبراير ٢٠٠٩ ، المؤتمر العربى الأول " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع ، كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي – الأقصر .
- بحث منشور بعنوان " إستراتيجية تنموية تطبيقية للحفاظ على سمات التشكيل الحرفي اليدوي للمرأة المصرية ، مجلة كلية التربية الفنية ٢٠١٠

المؤلفات :

- * تأليف كتاب بالاشتراك مع آخر بعنوان " المفاهيم الفنية " الهيئة العامة لقصور الثقافة - القاهرة .
١٩٩٩
- المشاركة فى المشروعات البحثية والتطبيقية :
المشروعات البحثية المشترك فيها :
- * مشروعات التمسب بالتعاون مع جامعة مينستر الألمانية وجمعية تنمية الثقافة المصرية - لندن .
٢٠٠٣
- * مشروع توثيق نشأه وتطور الكتابة فى مصر بالتعاون مع مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية ، وكلية التربية الفنية جامعة حلوان .
٢٠٠٤
- * مشروع إنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية فى مصر لحمايتها من الاندثار تحت رعاية اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو
٢٠٠٨ / ٢٠٠٦
- أعمال تطوير التعليم الجامعى :**
- * شاركت فى الإشراف على ٨ رسائل ماجستير وعدد ٥ رسائل ودكتوراه
٢٠١٠/٢٠٠٣
- * شاركت فى لجنة المناقشة والحكم على أربعة رسائل علمية فى مرحلة الماجستير
٢٠٠٩/ ٢٠٠٨
- * شاركت مع لجنة من أساتذة الكلية فى تطوير لائحة المناهج الخاصة بالساعات المعتمدة للدراسات العليا .
٢٠٠٦/٢٠٠٥
- * شاركت مع لجنة من أساتذة الكلية فى وضع كتاب المحتوى العلمى لتوصيف مقررات مرحلة البكالوريوس
٢٠٠٩ / ٢٠٠٧
- * شاركت فى لجنة تصميم الخطة الاستراتيجية للحصول على مشروع CIQAP
٢٠٠٩/ ٢٠٠٨
- * شاركت فى لجنة تصميم الخطة التنفيذية لمشروع CIQAP
٢٠١٠/ ٢٠٠٩
- * شاركت فى إعداد أول دليل للدراسات العليا بالكلية لنظام الساعات المعتمدة
٢٠٠٨/ ٢٠٠٧
- * شاركت فى إعداد أول دليل لمرحلة البكالوريوس بالكلية
٢٠٠٧/ ٢٠٠٦
- * شاركت فى وضع اللائحة الداخلية لوحدة الضمان والجودة بالكلية
٢٠١٠/٢٠٠٩
- * رئيس لجنة التقييم والقياس التابع لوحدة ضمان الجودة والاعتماد بكلية التربية الفنية.
٢٠١٠/٢٠٠٩
- أعمال تطوير التعليم قبل الجامعى :**
- * تشارك مع لجنة من الأساتذة المتخصصين بالكلية ، وبمركز تطوير المناهج ، ووزارة التربية والتعليم فى تقييم وتطوير مناهج التربية الفنية والأدلة التعليمية بمراحلها الثلاث .
٢٠٠٦/٢٠٠٠
- * شاركت فى عضوية لجنة لوضع وثيقة المستويات المعيارية لمحتوى مادة التربية الفنية للتعليم قبل الجامعى بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
٢٠٠٩ / ٢٠٠٨

الندوات والمحاضرات وبرامج التدريب :

- * شاركت فى الدورات التدريبية للكمبيوتر جرافيك بكلية التربية الفنية -
جامعة حلوان .
٢٠٠١/١٩٩٩
- * شاركت فى البرنامج التدريبى لرفع كفاءة معلمى التربية الفنية بمدارس
طيبة للغات .
٢٠٠٢/٢٠٠١
- * شاركت فى العديد من البرامج التدريبية لرفع كفاءة معلم التربية الفنية
بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم وكلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
٢٠٠٤/٢٠٠١
- * شاركت بمحاضرة بمركز التدريب عن بعد بالاشتراك مع مركز تطوير
المناهج لتدريب معلمى التربية الفنية بمحافظات مصر المختلفة حول
المفاهيم الجديدة فى التربية الفنية بعنوان " تنمية الوعى الفنى عند
اكتشاف ورعاية الأطفال الموهوبين "
٢٠٠٣
- * شاركت من لجنة من المتخصصين فى إعداد خطة التدريب التحويلى
لتنمية مهارات وقدرات العاملين فى قصور وبيوت الثقافة ومراكز الشباب
فى مجال الفن التشكيلى .
٢٠٠٠/١٩٩٨
- * شاركت مع آخر فى إعداد برنامج تدريبي لتدريب القيادات بالمؤسسات
الثقافية وتطبيقه فى المكتبة الثقافية العامة بالمعادى .
٢٠٠٤/٢٠٠٣
- * شاركت بمحاضرة فى البرنامج التدريبى لرفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس
بقسم علوم التربية الفنية (مدرسين - مدرسين مساعدين - معيدين)
للإشراف على الطلاب فى فترة التدريب الميدانى .
٢٠٠٤
- * شاركت بمحاضرة فى السيمينار العام بالكلية حول رسالة الدكتوراه لفوزها
بجائزة أفضل الرسائل على مستوى الجامعة عن عام ٢٠٠٤/٢٠٠٣ .
٢٠٠٦/٢٠٠٥
- مشاركات أخرى :
* الإشراف على التجربة الطلابية لطلاب الدراسات العليا والبيكالوريوس "
لإنتاج لعب تعليمية من التراث " المواكبة لمشروع " نشأة تطور الكتابة
فى مصر " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
٢٠٠٤/٢٠٠٣
- * المشاركة فى لجنة تحكيم المسابقات الفنية المصاحبة للصالون الأول
للإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل .
٢٠٠٦
- * المشاركة فى لجنة تحكيم وثيقة المستويات المعيارية لمحتوى مادة التربية الفنية
للتعليم قبل الجامعي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
الورش الفنية :
* الورشة الأولى التربية المتحفية الموازية لمعرض الفن الفطرى الأول
بعنوان " نحن نبدع " فى قصر الفنون - ٥٠ فنان وفنانة " وزارة الثقافة
٢٠٠٢
- * ورشة عمل مع الأطفال بمركز دعم وتنمية الموارد للمدارس التجريبية
بعنوان " ارسمني وارسمك " .
٢٠٠٢
- * ورشة العمل المواكبة للمعرض التكريمى للفنانان السكندريان
(أحمد عبدالوهاب ، مصطفى عبدالمعطى) بعنوان
" نحلم ونرسم مدينة " بمركز الفنون - مكتبة الاسكندرية .
٢٠٠٣
- * ورشة عمل للأطفال بمتحف سوزان مبارك بمصر الجديدة بعنوان

- ٢٠٠٣ " النيل العظيم " .
- * ورشة العمل المواكبة لفعاليات الصالون الاول للإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بعنوان " الطائرات الشعبية والمراكب النوبية " قصر الفنون بالأوبرا ، وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- ٢٠٠٦
- شهادات التقدير والجوائز :
- شهادات التقدير :**
- * شهادة تقدير للمشاركة في فعاليات المؤتمر العلمى الخامس " الفن والبيئة " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
- ١٩٩٤
- * شهادة تقدير للمشاركة في فعاليات المؤتمر العلمى الثامن " التربية الفنية وتنمية الطفل العربى " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
- ٢٠٠٢
- * شهادة تقدير للمشاركة في فعاليات المؤتمر الأول للفن الفطرى بقصر الفنون - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- ٢٠٠٢
- * شهادة مشاركة للمشاركة بورشة العمل الأولى للتربية المتحفية الموازية لمعرض الفن الفطرى - قصر الفنون - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- ٢٠٠٢
- * شهادة تقدير للمشاركة في ورشة العمل (النحت والتصوير) المواكبة للمعرض التكريمى للفنانان السكندريان : أحمد عبدالوهاب - مصطفى عبدالمعطى مركز الفنون - مكتبة الإسكندرية .
- ٢٠٠٣
- * شهادة تقدير للمشاركة بورشة العمل المقامة بمتحف سوزان مبارك - مصر الجديدة .
- ٢٠٠٣
- * شهادة تقدير للمشاركة فى بينالى مكتبة الإسكندرية الدولية الأول لكتاب الفنان مركز الفنون - مكتبة الإسكندرية .
- ٢٠٠٤
- * شهادة تقدير للمشاركة فى فعاليات الصالون الأول للإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل - قصر الفنون - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- ٢٠٠٦
- * شهادة تقدير للمشاركة بورشة عمل للأطفال موازية للصالون الأول للإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل - قصر الفنون - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- ٢٠٠٦
- * شهادة تقدير للمشاركة فى تحكيم المسابقات الفنية المصاحبة للصالون الاول للإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل - قصر الفنون - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية .
- ٢٠٠٦
- * شهادات تقدير للمشاركة فى فعاليات المؤتمر العلمى التاسع " قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن " كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
- ٢٠٠٦
- * شهادة تقدير للجهود المتميز لرئاسة كمنترول الفرقة الثانية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
- ٢٠٠٥/٢٠٠٣
- * شهادة تقدير من اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو للمشاركة فى مشروع إنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية الفنية فى مصر لحمايتها من الاندثار
- ٢٠٠٩/٢٠٠٨
- * شهادة تقدير للجهود الفعال للمشاركة فى كمنترول الدراسات العليا للفصل الدراسى الثانى
- ٢٠٠٩/٢٠٠٨

- * شهادة تقدير للمشاركة المتميزة في فعاليات أنشطة الندوة القومية الأولى حول مستقبل التربية الفنية في مصر ٢٠٠٨
- * شهادة تقدير للجهد والعطاء المتميز في أنشطة قسم علوم التربية الفنية ٢٠١٠/٢٠٠٩

الجوائز :

- * جائزة أحسن الرسائل العلمية في مجال الفنون بجامعة حلوان عن رسالة الدكتوراه وعنوانها " برنامج مقترح لاكتشاف ورعاية الموهوبين في الفنون البصرية في مصر " . ٢٠٠٤/٢٠٠٣
- * جائزة باسم الكلية للمشاركة في الصالون الأول للإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بالتجربة الطلابية " ألعاب تعليمية من التراث " . ٢٠٠٦

المعارض :

- * بناء آليات الإعداد والتخطيط والتنفيذ للمعارض الموازية بالمؤتمرات الخاصة بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان . ٢٠٠٦/١٩٨٦
- * بناء آليات الإعداد والتخطيط والتنفيذ للمعارض التربوية السنوية لإنتاج طلاب كلية التربية الفنية الفرقة الرابعة والخامسة أثناء فترة التدريب الميداني بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان . ٢٠٠٩/١٩٨٦
- * المشاركة بتجربة طلابية عن " نشأة وتطور الكتابة في مصر " و " لعب تعليمية من التراث " في بينالي مكتبة الإسكندرية الأولى لكتاب الفنان - مركز الفنون - مكتبة الإسكندرية . ٢٠٠٤
- * المعرض التربوي " لعب تعليمية من التراث " تجربة طلابية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان . ٢٠٠٥/٢٠٠٤
- * الاشتراك في فعاليات معرض التدريب الميداني للمصاحب لفعاليات الندوة القومية الأولى حول مستقبل التربية الفنية في مصر بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ١٤ ابريل ٢٠٠٨
- * التنسيق والإشراف للمعرض الفني التربوي بعنوان وجوه أفريقية للتدريب الميداني بمدرسة المبتدیان الثانوية التجريبية لمجموعة من طلاب الفرقة الخامسة ٢٠٠٩/٢٠٠٨

مهام أخرى :

- * الإشراف على مكتب التدريب الميداني بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان . ٢٠٠٨/١٩٨٦
- * رئيس كمنترول الفرقة الثانية كلية التربية الفنية جامعة حلوان . ٢٠٠٥/٢٠٠٣
- * المشاركة بأعمال السير والامتحان (مراقبة - ملاحظة - سير - كمنترول) لمرحلة البكالوريوس ، مرحلة الدراسات العليا . ٢٠٠٩/١٩٨٦