

محمد يحيى محمد عبده

معلومات شخصية:

الجنسية:	مصرى
الديانة:	مسلم
تاريخ الميلاد:	مايو ١٩٧٧
الحالة الاجتماعية:	أعزب
الوظيفة:	مدرس جامعى – بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.

التعليم والدورات التدريبية:

الشهادات العلمية:

دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية بعنوان (تصميم محتوى الأنشطة البصرية للأطفال فى ضوء النظريات المنظمة لعملية الإدراك وقياس أثره).	٢٠٠٨م
ماجستير التربية الفنية بعنوان (تصميم محتوى الاسطوانات التعليمية للأطفال فى ضوء النظريات المعاصرة فى التربية الفنية).	٢٠٠٤م
بكالوريوس التربية الفنية بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف.	٢٠٠٠م

الدورات التدريبية الأكاديمية:

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

دورة المراجعون الخارجيون لمؤسسات التعليم قبل الجامعى (مراجعون خارجيون).	إبريل ٢٠٠٩
دورة نظم معلومات لمراجعين التعليم العالى .	مايو ٢٠٠٩
دورة نظم معلومات المراجعون الخارجيون للتعليم قبل الجامعى.	مايو ٢٠٠٩
دورتى المراجعون الخارجيون لمؤسسات التعليم العالى (مراجعون خارجيون) و (نماذج محاكاة).	مايو ٢٠٠٩
التعلم الفعال لمؤسسات التعليم العالى.	مايو ٢٠٠٩
تقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالى.	مايو ٢٠٠٩
التخطيط الاستراتيجى لمؤسسات التعليم العالى.	يونيو ٢٠٠٩
دورة التقويم الذاتى و خطط التحسين - مؤسسات التعليم قبل الجامعى.	يونيو ٢٠١٠
دورة نواتج التعلم و خرائط المنهج - تعليم قبل جامعى.	يونيو ٢٠١٠
دورة المراجعة الخارجية - تعليم قبل جامعى.	يونيو ٢٠١٠
الاختبار المجمع للمراجعين الخارجيين لمؤسسات التعليم قبل الجامعى.	أغسطس ٢٠١٠

جامعة حلوان (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس)

مهارات الاتصال الفعال	إبريل ٢٠١٠
النشر العلمى الدولى	إبريل ٢٠١٠
مشروعات البحوث التنافسية	مايو ٢٠١٠
تنظيم المؤتمرات والاجتماعات العلمية	مايو ٢٠١٠

الدورات التدريبية:

■ الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL).	٢٠٠٨م
■ مجموعة (Photoshop, CorelDraw, 3D max) وكالة إماجن للتدريب.	٢٠٠٠م

البرامج الكمبيوترية:

أجيد البرامج التالية:

- Adobe (Photoshop, in Design, Illustrator).
- CorelDraw.
- Sound Forge.
- Macromedia (Flash, Dream weaver).
- Swift 3D.
- Swish MX.

خبراتي:

الخبرة السابقة:

مازال العمل مستمر

- عضو الأمانة الفنية للجنة التعاون بين وزارتي الثقافة والتربية والتعليم.
- عضو مكتب ضمان الجودة بكلية التربية الفنية لجنتي (التقييم والقياس، الدعاية والإعلان).
- عضو ومنسق بمجموعة من اللجان العلمية المتخصصة بإطار مشروع ال (ciqap) بكلية التربية الفنية.
- وضع الإطار المرجعي والتنظيم لمنتدى التربية الفنية.

خبرات سابقة:

- مدرس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية- قسم علوم التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان. ٢٠١٠م
- عمل مساعد للأستاذ الدكتور/ سريه صدقي في تدريس مادة (الاتصال المرئي) بالأكاديمية الدولية لعلوم الاعلام. ٢٠٠٤ : ٢٠٠٥م
- شارك في أعمال التدريس والتدريب الميداني بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان. ٢٠٠١ : ٢٠٠٤م
- عمل باحثاً بقسم علوم التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان. ٢٠٠١ : ٢٠٠٤م

خبرة بالكمبيوتر:

- ممثل Alamaa graphic design solution. ٢٠٠٦ : ٢٠١٠م
- عمل مصمم جرافيك بشركة Professional Group. ٢٠٠٦م
- عمل مصمم جرافيك بشركة Typical Design Egypt web solution. ٢٠٠٥م
- عمل مصمم جرافيك ومشرفاً على المطبوعات مع شركة Egyptian Vision للدعاية والإعلان والوسائط المتعددة. ١٩٩٩م

عضويات:

- عضو مؤسس جماعة شباب الفنانين. ١٩٩٩م
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين. ٢٠٠٠م
- عضو جمعية فناني الغورى. ٢٠٠١م
- عضو جمعية أصالة للفنون والتراث. ٢٠٠١م
- عضو الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية. ٢٠٠٨م

مشاركات فنية:

معارض:

رؤية للجمال والحب خريف ٩٩ (قاعة كلية التربية الفنية).	نوفمبر ١٩٩٩م
تلقائيات (قاعة أتيليه القاهرة).	يناير ٢٠٠٠م
عوده للجمال و الحب (قاعة وزارة الشباب).	مارس ٢٠٠٠م
معرض أعضاء هيئة التدريس (قاعة ساقية الصاوى).	مايو ٢٠٠٢م
شتاء ٢٠٠٣ (قاعة أتيليه القاهرة).	نوفمبر ٢٠٠٣م
الصالون الأول لجماعة شباب الفنانين (قاعة أتيليه القاهرة).	نوفمبر ٢٠٠٣م
مسابقات:	

مهرجان الفنون التشكيلية ال ٢٥ - جامعة حلوان.	٢٠٠٠م
مسابقة جمعية محبي الفنون الجميلة (طلائع (٤٠)(٤١)(٤٢)(٤٣)(٤٤)).	٢٠٠٠ : ٢٠٠٤م
صالون الأعمال الصغيرة الرابع (بقاعات مجمع الفنون).	٢٠٠٠م
النطاق الثاني لقاعات وسط البلد (بالنادى اليونانى بالقاهرة).	٢٠٠١م
مسابقة جمعية أصاله للفنون والتراث.	٢٠٠١م
بينالي العين الدولي - جامعة العين " بدولة الإمارات العربية المتحدة".	٢٠٠١م
معرض جائزة راتب صديق للشباب (تصوير) (بقاعات أتيليه القاهرة).	٢٠٠٣م
الصالون الأول لفن الرسم (بقاعات مركز الجزيرة للفنون).	٢٠٠٤م
صالون الأعمال الصغيرة السابع (بقاعات مجمع الفنون).	٢٠٠٤م
مسابقة جمعية محبي الفنون الجميلة (طلائع ٤٦).	٢٠٠٦م

جوائز:

جائزة تشجيعه في التصوير بمهرجان الفنون التشكيلية ال ٢٥ - جامعة حلوان.	٢٠٠٠م
جائزة بدر الدين أبو غازي فى الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة.	٢٠٠١م
الجائزة الثانية فى الأشغال الفنية الخشبية من جمعية أصاله للفنون والتراث.	٢٠٠١م
درع نادى الإبداع للتمثيل والمشاركة بينالي جامعة العين الدولي بالإمارات.	٢٠٠١م

مقتنيات:

لدى جهات رسمية:	
جدارية نحتية بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.	١٩٩٧م
مقتنيات لدى الملحقة الثقافية لدولة الإمارات بالقاهرة.	٢٠٠١م
مقتنيات لدى الهيئة العامة لقصور الثقافة.	٢٠٠١م

مقتنيات خاصة في
كل من:

مصر ، قطر ، ايطاليا.

ورش عمل:

ورشة عمل بمتحف سوزان مبارك الكشفى بمصر الجديدة.	٢٠٠٣م
ورشة عمل بمركز توثيق أدب الطفل بالمنيل.	٢٠٠٣م
الرحلة العلمية لمراسم الأقصر (الفوج ٢١) (الهيئة العامة لقصور الثقافة).	٢٠٠٣م
ورشة العمل المقامة على هامش بينالي القاهرة الدولي التاسع بقصر الفنون.	٢٠٠٤م
معرض نشأة وتطور الكتابة في مصر بالتعاون بين كلية التربية الفنية ومكتبة الإسكندرية.	٢٠٠٤م
الإعداد لمعرض (لعب تعليمية من التراث المصرى)، قاعة حورس - بكلية التربية الفنية.	٢٠٠٥م
شارك فى التدريب العلمى لمشروع (إنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية فى مصر لحمايتها من الإندثار) بالتعاون مع منظمة اليونسكو (بمقر اليونسكو -	٢٠٠٧م

وقاعة ندوات قصر الفنون بالقاهرة).
شارك في فعاليات أتوبيس الفن الجميل الفوج (٢٩١) بالأقصر وأسوان.

٢٠٠٨م

مهام علمية:

شارك في إعداد معارض التربية الميدانية بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
شارك في الإعداد لمشروع منهج لطلاب كلية التربية الفنية شعبه التقيف بالفن
(للتطبيق في ضوء التعاون والتبادل الثقافي بين مصر والاتحاد الأوربي) بدعم
مؤسسة تيمباس (برئاسة الدكتور مصطفى الرزاز).
شارك في المشروع الرائد لتوثيق الحضارة المصرية من خلال الكتابة بالتعاون
بين مكتبة الاسكندرية وكلية التربية الفنية (برئاسة الدكتور مصطفى الرزاز
والدكتور سريه صدقي).
شارك في الإعداد لمعرض لعب تعليمية من التراث المصرى - بكلية التربية
الفنية (برئاسة الدكتور سريه صدقي).
شارك في مشروع (إنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية فى مصر لحمايتها
من الإندثار) بالتعاون مع منظمة اليونسكو (برئاسة الدكتور مصطفى الرزاز
والدكتور سريه صدقي).
شارك في الفعاليات التنظيمية لندوة مستقبل التربية الفنية فى مصر.
بحث بعنوان (الأقصر كمتحف مفتوح) مدخل لقراءة التراث المصرى القديم بين
العمق الحضارى والاتساع العالمى) ، مقدم بالمؤتمر العربى الأول بمدينة
الأقصر – مصر.
قام بأعمال التدريب بمركز التنمية الإدارية التابع لوزارة التنمية الإدارية –
بالدقى فى ضوء البرنامج القائم على رفع كفاءة الموظف العربى، لمتدرب من
دولة الكويت.
قام بأعمال التدريب لمجموعة من المربين المتحفيين ومديرى قاعات العرض
الفنى بقطاع الفنون التشكيلية المصرى فى إطار برنامج الفن من خلال وسائل
الاتصال، فى ورشتى عمل بعنوان:-
(الأنشطة المتحفية (الورش- المحاضرات- الندوات))، (تطبيقات فى الأنشطة
المتحفية).
قام بأعمال التدريب المتخصص لمعلمى التربية الفنية بمدارس النيل الدولية
بمشاركة الأستاذ الدكتور/ سريه صدقي.

٢٠٠١ : ٢٠٠٤م

٢٠٠٣م

٢٠٠٤م

٢٠٠٥م

٢٠٠٧ – ٢٠٠٨م

٢٠٠٨م

٢٠٠٩م

٢٠٠٩م

٢٠١٠م

٢٠١٠م

مهام عملية:

شارك فى إعداد وتنظيم وتصميم موقع www.younalfan.com للفنون
التشكيلية.
شارك فى الإعداد للصالون الأول لجماعة شباب الفنانين – أتيليه القاهرة.
شارك فى التخطيط والتصميم لموقع الأطفال العربى
www.sarah-kids.com للكاتبة العراقية سارة طالب السهيل.
شارك فى تصميم المواقع التابعة لشركة تيبكال ديزين فرع القاهرة والمعهد
العربى للدراسات الاستراتيجية AIRS بالأردن.
المشاركة فى تصميم وتنفيذ مجلة النادى الأهلى الالكترونية (اهلى لايف)
العديدين (١ ، ٢).
التخطيط و المشاركة فى التصميم والتنفيذ لمجلة شركة هيونداى مصر
الالكترونية العدد الأول.

٢٠٠٣م

٢٠٠٣م

٢٠٠٥م

٢٠٠٥م

٢٠٠٦م

٢٠٠٦م

شارك فى العديد من
المواقع على شبكة
المعلومات ومنها:

- www.naglaaart.com
- www.allegypian.com
- www.Daralnahda.com
- www.Elmassryia.com
- www.Vertixegypt.com
- www.Syasi-forum.net

التصميم والإشراف
على تنفيذ الحملة
الدعائية ومنها:

مركز الفرات الطبي للأشعة (دكتور محيى الحناوى).	٢٠٠٥م
شركة ليوا الدولية للاستثمارات الزراعية والعقارية.	٢٠٠٦ : ٢٠١٠م
شركة أصدقاء الصحراء لتنمية المحاصيل الزراعية.	٢٠٠٧م
الشركة العربية للأمن والتدريب.	٢٠٠٧م
شركة الجولف للاستيراد والهندسة.	٢٠٠٧ - ٢٠٠٨م
دار الحرانى للطباعة والنشر.	٢٠٠٧م
(نشرة الرباط) نشرة دورية تصدرها الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية.	٢٠٠٩ - ٢٠١٠م
كتابى المؤتمر العلمى (٩ ، ١٠) للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية.	٢٠٠٩م
(النهوض بالفقراء) نشرة غير دورية تصدرها مؤسسة الأمل لتنمية المشروعات الصغيرة.	٢٠٠٩م
شركة أبوظبى للاستثمار العقارى.	٢٠٠٩م
شركة الإمارات العربية المتحدة العقارية بدولة الإمارات.	٢٠٠٩م

اهتمامات أخرى:

- أهتم بالبحث فى فنون الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة.
- أبحث فى مجال الاتصال البصرى وأثر الرموز فى ثقافة المجتمع.
- أهتم بالقراءة فى (علم نفس الطفولة، الاعلام، الادارة).
- أحب العمل فى جماعة.

هوايات:

- كتابة النثر والشعر.
- البحث فى الازياء والحلى.

طرق الاتصال:

Mobile: ٠١٠ ٦٨ ٩٩ ٨٠٧
E-mail : Myehia^{٧٧}@gmail.com
Myehia^{٧٧}@yahoo.com
Myehia^{٧٧}@hotmail.com
Web site : Mohammedyehia.com

ملاحظات: