

مشيرة مطاوع

- مواليد القاهرة ١٩٦٦ .
- تخرجت من كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ١٩٨٨ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.
- ماجستير في التربية الفنية ١٩٩٥ وموضوعها : (تصميم وحدة تعليمية في التربية الفنية مبنية على طريقة تعلم المفاهيم).
- دكتوراه في فلسفة التربية الفنية ٢٠٠١ وموضوعها : (البحث الجمالي كمدخل لتنمية القدرة على التفكير الناقد في التربية الفنية وقياس أثره).
- أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم علوم التربية – كلية التربية الفنية.
- نائب رئيس قسم علوم التربية الفنية – كلية التربية الفنية للعام الجامعي ٢٠١٤ – ٢٠١٥
- عضو جمعية الانسيا الدولية (التربية عن طريق الفن).
- عضو جمعية امسيا مصر (التربية عن طريق الفن).
- عضو الجمعية المصرية للفنون الشعبية.
- عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة.

اللجان العلمية والفنية :

- عضو لجنة الخبراء المشاركة في مشروع إنشاء قاعدة بيانات للحرف اليدوية الفنية في مصر لحمايتها من الاندثار ،اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو ٢٠٠٥ .
- عضو اللجنة العليا لمشروع زهور النقد – قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ .
- عضو لجنة إعداد بنك الأسئلة للثانوية العامة – وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ .
- عضو المكتب الفني المشرف على الخطة الاستراتيجية منظومة البحث العلمي – كلية التربية الفنية خلال الفترة من ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- عضو لجنة أحكام الجودة والإخراج الفني للمنتجات – وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧
- عضو لجنة معايير محتوى التربية الفنية للتعليم قبل الجامعي – الهيئة القومية لضمان الجودة والتعليم والتدريب ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ .
- رئيس لجنة تحكيم الأعمال الفنية لأطفال المدارس –المركز القومي لثقافة الطفل ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- عضو لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ .
- رئيس لجنة المعارض - قسم علوم التربية الفنية ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- عضو لجنة متابعة الخطة الإستراتيجية والمعايير الأكاديمية بكلية التربية الفنية ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ – ٢٠١١ .
- عضو لجنة إعداد ومراجعة الصياغة النهائية للمعايير الأكاديمية لبرنامجي الكلية بمرحلة البكالوريوس واعتمادهم من الكلية ٢٠١٠ – ٢٠١١ .
- عضو لجنة وضع وإعداد ومراجعة الصياغة النهائية للمعايير الأكاديمية المرجعية لبرامج الدراسات العليا (الدبلوم الماجستير – الدكتوراه) ٢٠١٠ – ٢٠١١ .
- عضو لجنة مراجعة وتحديث توصيف برنامج التثقيف بالفن لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٠ – ٢٠١١ .

- عضو مشروع مدارس النيل المصرية ، لتقييم منهج الفن والتصميم ، شراكة جامعة أكسفورد – ووزارة التربية والتعليم ، صندوق تطوير التعليم - مجلس الوزراء ٢٠١٠.
- عضو لجنة الأمانة الفنية المنبثقة من لجنة التعاون الموقع بين وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ٢٠١٠ .
- استاذ منتدب للتدريس بكلية التربية النوعية – جامعة القاهرة ٢٠١٢ – ٢٠١٣ .
- استاذ منتدب للتدريس بكلية رياض الاطفال – جامعة ٦ اكتوبر ٢٠١٢ – ٢٠١٣ .
- عضو لجنة الدراسات العليا – كلية التربية الفنية ٢٠١٣ – ٢٠١٤ .
- عضو الهيئة العلمية الاستشارية لتحكيم البحوث – مجلة الطفولة والتربية – كلية رياض الاطفال – جامعة الاسكندرية.
- عضو اللجنة العلمية لتحكيم البحوث – مجلة امسيا مصر .

المشاركات العلمية والفنية :

- المشاركة في الإعداد والتخطيط للمؤتمر السنوي الأول للمدرسة المنتجة ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ .
- أعدت مشروع "إنشاء مركز لدراسات التفكير المنتج" جامعة حلوان – المكتب الفني المشرف على الخطة الاستراتيجية لمنظومة البحث العلمي ٢٠٠٦.
- المشاركة في خروج أول دليل للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة – كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ٢٠٠٧ .
- المشاركة في مهام بناء آليات الإعداد والتخطيط والتنفيذ للمعارض الموازية لفعاليات المؤتمرات الخاصة بكلية التربية الفنية ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- منسق عام مشروع إعداد المعايير الأكاديمية القومية المرجعية لأداء طالب التربية الفنية – كلية التربية الفنية وذلك في إطار الخطة التنفيذية لمشروع CIQAP ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- منسق لجنة " اختيار وتوثيق المعايير الأكاديمية العالمية كمعايير مرجعية لكلية التربية الفنية " ، في إطار الخطة التنفيذية لمشروع CIQAP ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- منسق لجنة " استبيان لدراسة احتياجات سوق العمل للاسترشاد بها في تحديث المعايير الأكاديمية لكلية التربية الفنية " ، وذلك في إطار الخطة التنفيذية لمشروع CIQAP ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- منسق لجنة " اختيار وتحديد المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالمعايير الأكاديمية المرجعية للبرامج والمقررات الخاصة بكلية التربية الفنية " ، وذلك في إطار الخطة التنفيذية لمشروع CIQAP ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- منسق لجنة " تحديد مواصفات الورقة الامتحانية " وذلك ضمن إطار الخطة التنفيذية لمشروع CIQAP ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ .
- المشاركة في مهام بناء آليات الإعداد والتخطيط والتنفيذ للمعرض الموازي لفعاليات أنشطة الندوة القومية الأولى حول "مستقبل التربية الفنية في مصر" ٢٠٠٨ .
- المشاركة في مهام التنظيم والمتابعة والإشراف على التدريب الميداني لطلاب الكلية من الفرقة الرابعة والخامسة (تربوي – تثقيفي) خلال مهام مكتب التدريب الميداني بالكلية منذ ٢٠٠٦ : ٢٠١١ .
- المشاركة في فعاليات مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث (التربية الفنية ومواجهة العنف) ٢٠١٢ .

- المشاركة في فعاليات مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع (الفنون والتربية في الالفية الثالثة) ٢٠١٣ .
- المشاركة في فعاليات مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الخامس (دور الفن والتربية في التنمية البشرية) ٢٠١٤ .
- المشاركة في فعاليات اليوم العالمي للتربية الفنية – تعاون بين اليونسكو وقطاع الفنون التشكيلية – مايو ٢٠١٣ .
- المشاركة في فعاليات مهرجان " متاحفنا للجميع " لتنمية الوعي المجتمعي – وزارة الآثار ٢٠١٤ .
- منسق ومراجع داخلي لبرامج ومقررات مرحلة الدراسات العليا (دبلوم – ماجستير – دكتوراه) ٢٠١٣ – ٢٠١٤ – ٢٠١٥ .

المؤتمرات :

- المؤتمر الإقليمي الثالث – كلية البنات جامعة عين شمس تحت عنوان "الطفل العربي وملامح المستقبل" - ٢٠٠٦ .
- المشاركة في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة ،جامعة حلوان تحت عنوان "الفنون الجميلة في مصر ١٠٠ عام من الإبداع" ببحث بعنوان " الاتصال البصري كمدخل لتحديد الأبعاد المتعددة لمهن الفنون البصرية " - ٢٠٠٨ .
- المشاركة في فعاليات مؤتمر المنيا الدولي الثاني ببحث بعنوان "الثقافة البصرية كمدخل لتنمية مهارات التفكير والتدوين البصري في التربية الفنية " - ٢٠١٠ .
- المشاركة في مؤتمر اليونسكو الدولي المنعقد في سول – كوريا ، مايو ٢٠١٠ ببحث مشترك بعنوان " اللغة المعاصرة للتربية الفنية : الإبداع ، التفاعل بين النظرية والتطبيق " .

Renewed language of arts education : creativity , interaction between theory and practice

Visual art education in Egypt

- المشاركة في مؤتمر الإنسيا الدولي المنعقد في بودابست – المجر ، يونيو ٢٠١١ ببحث مشترك بعنوان

systemic thinking and assessment in the revival of Islamic culture through museum education

الندوات :

- شاركت في مجموعة المحاضرات والندوات التي أعتها إدارة التنظيم والتدريب قطاع الفنون التشكيلية :
- ندوة تحت عنوان "أهمية دور التربية المتحفية كمنهج عصري" - القاهرة ٢٠٠٧
- ندوة تحت عنوان "الفلسفة المعاصرة في الأنشطة المتحفية في العالم" وذلك ضمن برنامج "أساليب تصميم وإعداد أنشطة متحفية في متاحف الفنون" ٢٠٠٨ .
- ندوة تحت عنوان " خرائط العقل وتنمية مهارات العمل الإداري " ٢٠١٠ – ٢٠١١ .

المؤلفات:

- مؤلف بعنوان "الاتصال البصري في تعليم الفنون" مع الأساتذة : مصطفى الرزاز – سرية صدقي (تحت الطبع).

- مؤلف بعنوان (قوة الفنون والتفكير) مع الأستاذة سريّة صدقي - المركز القومي لثقافة الطفل - سنة ٢٠٠٩ .

ورش العمل:

- شاركت في كثير من ورش العمل منذ عام ٢٠٠٦ حتى الآن أهمها :
 - مجموعة من ورش العمل الخاصة بأنشطة التربية المتحفية - مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ .
 - ورش عمل لفنون الأطفال - مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ .
 - قامت بالإعداد والتخطيط والإشراف على مجموعة من ورش عمل للأطفال (عشرون ورشة - عشرون مدرسة ابتدائية - ١٨٠ طفل) ، لتنفيذ آليات مشروع "استخدام القصص لتنمية مهارات التفكير والتعليم " وعرضت نتائج المشروع ضمن فعاليات مؤتمر " قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن " كلية التربية الفنية - ٢٠٠٦ .
 - قامت بالإعداد والتخطيط لآليات مجموعة من ورش العمل الخاصة بدراسة الأبعاد التحليلية لتناول الخامة لدي الأطفال وتم تنفيذه في خمسة عشر مدرسة بالمرحلة الابتدائية بواقع ١٥٠ طفلا وعرضت نتائج المشروع بالمؤتمر التاسع لكلية التربية الفنية - ٢٠٠٦ .
 - قامت بالإعداد والتخطيط والإشراف على آليات ورش العمل الخاصة بمشروع "قوة الفنون والتفكير" من مرحلة رياض الأطفال حتى المرحلة الثانوية بواقع ١٠٠ تلميذاً وعرضت نتائج المشروع ضمن فعاليات المعرض الذي أقيم بكلية التربية الفنية إبريل ٢٠٠٩ .
 - ورشة عمل إعداد المعايير الأكاديمية القومية المرجعية لأداء الطالب المعلم في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال ضمن برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة - الإسكندرية مارس ٢٠٠٨ .
 - ورش عمل تحكيم وثائق معايير محتوى المواد الدراسية (التربية الفنية) للتعليم قبل الجامعي فبراير ٢٠٠٩ .
 - المشاركة في فعاليات معرض التدريب الميداني لطلاب كلية التربية الفنية - قاعة حورس والمنعقد في مايو ٢٠١٠ ، بثلاث محاور تعليمية :
 - الأول : التربية الفنية وتنمية عادات العقل .
 - الثاني : التربية الفنية وتنمية التراث .
 - الثالث : التربية الفنية وتعلم المفاهيم (خرائط العقل) .
 - ورشة عمل لطلاب المرحلة الثانوية حول مشروع (الحمامات الشعبية) التابع لليونسكو - ٢٠١٠ .
 - المشاركة في المعرض الدولي بسوريا - والتابع لليونسكو حول مشروع (الحمامات الشعبية) (٢٠١٠) .

الإشراف العلمي:

- الإشراف على رسائل بمرحلة الماجستير والدكتوراه.
- عضو لجنة المناقشة والحكم لعدد من رسائل الماجستير والدكتوراه .

الدورات التدريبية التخصصية :

- حصلت على مجموعة من الدورات التدريبية لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان منها:
 - الساعات المعتمدة.
 - تصميم المقرر الجامعي.
 - إدارة الاجتماعات.
 - اتخاذ القرار وحل المشكلات.
 - دورة إعداد وتأهيل المراجعين الداخليين بكلية التربية الفنية ، نوفمبر ٢٠١٠ .