



السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام ٢٠١٢/٢٠١١

أ. د / نبيل عبد السلام محمد جمعه القسم: النقد والتذوق الفني

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : نبيل عبد السلام محمد جمعه
- الإسم باللغة الانجليزية : nabil abd el-salam mohamed gomaa
- تاريخ ومحل الميلاد : ٩ اغسطس ١٩٦٤ منوف - محافظة المنوفية
- البريد الالكتروني (E-mail) : n_gomaa@yahoo.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : بكالوريوس التربية الفنية / ١٩٨٧ / جيد جدا مع مرتبة الشرف الاولي .
- الماجستير : النقد والتذوق الفني / ١٩٩٤ / " التعبير عن الأحداث القومية في الفن المصري المعاصر كمدخل للتذوق الفني " - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- الدكتوراه : دكتوراة الفلسفة فى تاريخ فن / ٢٠٠٣ / " المعارض المؤقتة في متاحف الفن الحديث لمدخل للتذوق الفني " جامعة Rennes 2 – فرنسا.

ثالثاً : التدرج الوظيفى :

الفترة الزمنية

١٩٨٧
١٩٩٥
٢٠٠٤
٢٠١٠

مسمى الوظيفة

- معيد
- مدرس مساعد
- مدرس
- أستاذ مساعد

رابعاً : المناصب الإدارية :

خامساً : العضوية المهنية :

وتشمل الجمعيات أو الهيئات أو النقابات التي يشغل عضو هيئة التدريس مكان ودور فعال فيها:

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين "نحت".
- عضو رابطة خريجي كلية التربية الفنية.
- عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان

سادساً : الخبرات التدريسية :

وتشمل المقررات التي قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التي قام بالتدريس بها :

■ مرحلة البكالوريوس :

- تذوق الفن المصري القديم - الفرقة الثانية مرحلة البكالوريوس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- وسائل الاتصال الجماهيري بالفرقة الثالثة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- الانثربولوجيا بالفرقة الرابعة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- مداخل ومدارس النقد - الفرقة الرابعة مرحلة البكالوريوس (التربية الفنية) - جامعة حلوان
- الفنون التعبيرية - الفرقة الخامسة - مرحلة البكالوريوس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- الفن في وسائل الإعلام - الفرقة الخامسة (بكالوريوس) - جامعة حلوان
- حقوق الإنسان بالفرقة الثالثة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- تذوق فني الفن المصري القديم - الفرقة الاولى - كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان.
- تذوق فني الفنون القبطية والاسلامية - الفرقة الثانية - كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان.

■ مرحلة الدراسات العليا :

- دراسات في النقد والتذوق الفني - دبلوم التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- دراسات نقدية في الفنون التشكيلية - دبلوم تأهيلي - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- دراسات تحليلية نقدية للعمل الفني - ماجستير تربية فنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- دراسات تحليلية ونقدية بمعارض الفنون التشكيلية - ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- حلقة مناقشة - ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- تاريخ الفن الحديث والمعاصر - ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- تاريخ فنون الحضارات القديمة والحديثة - ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- دراسات في النقد والتذوق الفني بالمتاحف - ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- نقدية في احد فنون الحضارات القديمة - ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

- مصطلحات فنية باللغة الفرنسية - ماجستير -كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- تاريخ الفن والنقد الفني ١ – تخصص ماجستير – شعبة التربية الفنية – كلية التربية – جامعة المنيا.

سابعاً : المؤلفات العلمية :

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

- بالنسبة للمؤتمرات :
- المؤتمر الدولي للفنون الجميلة جامعة حلوان – كلية الفنون الجميلة بحث بعنوان "رؤية ثقافية وجمالية لقراءة الصورة التشكيلية قديماً و حديثاً " - مؤتمر علمي دولي - ٢٠٠٨ - لغة البحث اللغة العربية.
- المؤتمر العربي الأول بكلية الفنون الجميلة بمدينة الأقصر - جامعة جنوب الوادي - بحث بعنوان " تأويل الظاهرة الفنية التشكيلية داخل المجتمعات الإنسانية من منظور أنثر بولوجي" - مؤتمر علمي اقليمي - ٢٠٠٩ - لغة البحث اللغة العربية بالنسبة للمجلات :
- مجلة كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة - بحث بعنوان "تطبيق الأسلوب التكاملي بين مقرري إعداد برامج الفنون ووسائل الاتصال الجماهيري لتحقيق السياق المنظومي في ضوء متطلبات التخصص لطلاب شعبة التثقيف بالفن"- مجلة علمية محلية - ٢٠٠٤ - لغة البحث اللغة العربية.
- مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون -كلية التربية الفنية – جامعة حلوان - بحث بعنوان "التعبير عن الجمال الخالص في اتجاهات الفن التجريدي المطلق- مجلة علمية محلية - ٢٠٠٩ - لغة البحث اللغة العربية.
- بمجلة بحوث في التربية الفنية والفنون كلية التربية الفنية – جامعة حلوان - بحث بعنوان " الفسيفساء كوسيط تعبيرى في الفنون المعاصرة " - مجلة علمية محلية – ٢٠١٠ - لغة البحث اللغة العربية.

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

- وتشمل الدورات التدريبية وورش العمل التى شارك فيها عضو هيئة التدريس
- اسم الدورة / مكان الدورة / الفترة الزمنية للدورة .
- اسم ورشة العمل / مكان ورشة العمل / الفترة الزمنية .
- دورات في إطار مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان .FLDP
- استخدام التكنولوجيا في التدريس ٢٠٠٦/٨
- تصميم المقرر الدراسي ٢٠٠٦/٤
- الساعات المعتمدة ٢٠٠٦/١١
- اقتصاديات وتسويق الأعمال ٢٠٠٧/٣
- توكيد الجودة والاعتماد ٢٠٠٧/٣
- كتابة البحوث ونشرها دوليا ٢٠٠٧/٧
- دورة في برنامج الفوتوشوب منحة من شركة IBM.
- دورة ICTP المعادلة لـ ICDL الدولية بجامعة حلوان.
- دورة التعليم عن بعد e-learning بجامعة حلوان.

- ورشة عمل عن آلية التقدم لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد- جامعة حلوان
- مركز ضمان الجودة ٢٠٠٩
- دورة إعداد المعرض الفني ضمن برنامج تنمية مهارات العاملين داخل قاعات الفنون
من خلال التذوق الفني بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ٢٠٠٩ (مدرّب).
- دورة في التخطيط وكيفية اعداد الخطة التنفيذية ضمن برنامج تنمية مهارات العمل
الاداري بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ٢٠١١ (مدرّب)
- دورة في العمل الفني بين القيمة الفنية والقيمة السعرية ضمن برنامج تنمية مهارات
العاملين داخل قاعات الفنون بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ٢٠١١ (مدرّب)
- دورة نواتج التعلم وخريطة المناهج - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد -
٢٠١٠
- دورة التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد- ٢٠١١
- دورة المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد - ٢٠١١
- دورات في الجودة والاعتماد من خلال اللجنة القومية للاعتماد والجودة.
- دورة تدريبية للمعايير الاكاديمية وتوصيف المقرر الدراسي - كلية الخدمة الاجتماعية
- جامعة حلوان - فبراير ٢٠١٠ (مدرّب)
- دورة تدريبية دورة الوعي بثقافة الجودة للقيادات الاكاديمية - كلية التربية الفنية -
جامعة حلوان - فبراير ٢٠١١ (مدرّب)
- دورة تدريبية دورة الوعي بثقافة الجودة للقيادات الاكاديمية - كلية الفنون التطبيقية -
جامعة حلوان - فبراير ٢٠١١ (مدرّب)
- دورة تدريبية مصطلحات ومفاهيم التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي- كلية الفنون
الجميلة - جامعة حلوان - فبراير ٢٠١٠ (مدرّب)
- ورشة عمل لنشر ثقافة الجودة للدائريين والعاملين - كلية التربية الفنية - جامعة
حلوان - سبتمبر ٢٠١٢ (مدرّب)

عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

وتتضمن الرسائل العلمية التي اشرف عليها - والرسائل التي ناقشها عضو هيئة التدريس سواء
الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- ١-رسالة ماجستير بعنوان " اثر تراث الجزيرة العربية علي الفنون التشكيلية
بمعارض مهرجان الجنادرية من عام ١٩٨٦ إلي ٢٠٠٤- دراسة نقدية " -
مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان -
٢٠٠٤.
- ٢-رسالة ماجستير بعنوان " إعداد برامج مقترحة للتذوق الفني للأعمال الفنية
لزنائري متحف محمد محمود خليل وحرمة " - مشرف مشارك- قسم النقد
والتذوق الفني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ٢٠٠٧.
- ٣-رسالة ماجستير بعنوان " النزعة التهكمية في فنون ما بعد الحداثة - دراسة نقدية
" - مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية - جامعة
حلوان - ٢٠٠٧.
- ٤-رسالة ماجستير بعنوان " برنامج مقترح لورش تذوق أعمال الفن المفاهيمي من
خلال دورات بينالي الفن التشكيلي بقصور الثقافة " - مشرف مشارك - قسم النقد
والتذوق الفني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ٢٠٠٩.

- ٥ -رسالة ماجستير بعنوان " المنمنمات الإسلامية كمصدر للرسوم المتحركة في برنامج مقترح لتنمية الذوق الفني " – مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠١٠.
- ٦ -رسالة ماجستير بعنوان " المفاهيم الجمالية للمعارض المتحفية المؤقتة كمدخل لتنمية الذوق الفني " – مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠١١.
- ٧ -رسالة ماجستير بعنوان " القيم الجمالية لمفهوم تعدد الرؤى المنظورية للنقد الأكتشافي للتصوير المصري الحديث والمعاصر " – مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠١١.
- ٨ -رسالة ماجستير بعنوان "الجمال والوظيفة في مختارات من العمارة المدنية الإسلامية بالقاهرة كمدخل لتنمية الذوق الفني" – مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠٠٩.
- ٩ -رسالة دكتوراة بعنوان "تبسيط مختارات من المفاهيم الجمالية لتنمية الذوق الفني لدي تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي من خلال اللعب التفاعلي" - مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠١١
- ١٠ - رسالة دكتوراة بعنوان "مقياس مقترح لجودة المشغولات الخشبية المجسمة في التربية الفنية (دراسة تجريبية)" - مشرف مشارك - قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – 2011
- ١١ - رسالة ماجستير بعنوان "الصياغات التشكيلية والدلالات الرمزية لزخارف المنسوجات الفاطمية" – محكم خارجي - قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية – جامعة الاسكندرية – ٢٠١٢.

رسائل علمية تحت الأعداد:

- ١ - رسالة ماجستير بعنوان "المعايير النقدية للحركة الفنية الكويتية بمهرجان القرين الثقافي في ظل مفاهيم التعددية الثقافية" – مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠١٠
- ٢ - رسالة دكتوراة بعنوان " المداخل الفكرية للأبداع في فن الخزف المعاصر والافادة منها في تدريس الخزف – دراسة نقدية وتحليلية " - مشرف مشارك - قسم التعبير المجسم - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠١٠
- ٣ - رسالة ماجستير بعنوان " الدلالات التعبيرية للإيماءات الجسدية في مختارات من تصوير عصر النهضة (دراسة نقدية) " – مشرف مشارك - قسم النقد والتذوق الفني - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – 2011
- ٤ - رسالة ماجستير بعنوان " تنمية القيم البيئية باستخدام برنامج قائم علي فن التصوير الفوتوغرافي من خلال التعلم التعاوني لطلبة المرحلة الثانوية " – مشرف مشارك – قسم العلوم التربوية والاعلام البيئي – معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – 2011

الحادى عشر : المهام الأكاديمية :

- وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التي قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان. حتي ٢٠١١
- نائب المدير التنفيذي لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية التربية الفنية حتي ٢٠١١
- عضو مجلس خبراء الجودة بجامعة حلوان منذ انشأ ٢٠٠٧ وحتى الآن.

- ممثل لمركز ضمان الجودة بجامعة حلوان في العديد من زيارات الدعم الفني والمتابعة لكليات الجامعة.
- عضو تحكيم بمشروعات إنشاء نظام الجودة QAAP 2 باللجنة القومية للاعتماد والجودة للجامعات المصرية.
- عضو لجنة زيارات المراجعين النظراء لمشروعات QAAP باللجنة القومية للاعتماد والجودة للجامعات المصرية.
- المشرف العام على ورشة اليوم الواحد لحقوق الانسان للفرقة الثالثة- كلية التربية الفنية- جامعة حلوان ٢٠٠٨، ٢٠٠٩
- المرشد الاكاديمي لطلاب مرحلة الماجستير تخصص النقد والتدقيق
- المشاركة في أعمال الامتحانات كرئيس كمنترول بكلية التربية الفنية ٢٠٠٥-٢٠٠٧.
- المشاركة في أعمال الامتحانات كرئيس كمنترول الدراسات العليا بكلية التربية الفنية ٢٠١١
- عضو لجنة المكتبات بكلية التربية الفنية ٢٠٠٨، ٢٠١٢
- عضو لجنة التعليم وشئون الطلاب ٢٠٠٧.
- عضو لجنة البيئة وخدمة المجتمع ٢٠٠٦.
- عضو لجنة تحديث اللائحة الداخلية لكلية التربية الفنية لمرحلة البكالوريوس
- عضو مجلس خبراء مشروع توظيف الطاقات التكنولوجية والمعرفية لجامعة حلوان ٢٠٠٦.
- استشاري بمشروع تنمية القدرات الإبداعية والإنتاجية لطلاب المدن الجامعية "الإنتاج الخزفي"- جامعة حلوان ٢٠٠٥

الثاني عشر : المهام العلمية والزيارات :

- بعثة تعليمية للحصول علي درجة فلسفة الدكتوراة من جامعة رين ٢ RENNES
- فرنسا من ١٩٩٩ الي ٢٠٠٤

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :

الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التي حصل عليها :

الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :

السادس عشر : المشاركة في المشروعات :

- المساهمة في مشروع إنشاء نظام للجودة بكلية التربية الفنية ٢٠٠٥
- المساهمة في اعداد والحصول علي مشروع CIQAP " التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد "
- بكلية التربية الفنية احد مشروعات تطوير التعليم بوزارة التعليم العالي ٢٠١٠.
- المساهمة في مراجعة ومتابعة كليات جامعة حلوان لمشروعات التطوير كأحد خبراء الدعم الفني بمركز ضمان الجودة بالجامعة منذ انشأه ٢٠٠٧ حتي الآن.
- المساهمة في لقاء ندوات والدورات التدريبية للعاملين بقطاع الفنون بوزارة الثقافة.
- عضو لجنة تحكيم لمسابقات رسوم الاطفال ضمن أنشطة وزارة الشباب.