

## السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام 2015/2014



أ.م. د / رحاب نور الدين محمد أحمد حميد القسم : نقد و تذوق فني .

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : رحاب نور الدين محمد أحمد حميد
- الإسم باللغة الانجليزية : Rehab Nour El Dine Mohamed Ahmed Hamied
- تاريخ ومحل الميلاد : 1973/7/4
- الرقم القومي : 27307040101802
- النوع : أنثى
- الجنسية : مصرية
- عنوان المنزل :مدينة 6 أكتوبر – عمارات بنك الإسكان و التعمير- الحي 11 – المجاورة الأولى - عمارة 46 –شقة 401
- التليفون : 38320426
- المحمول : 01226408841
- الفاكس : \_\_\_\_\_
- البريد الإلكتروني (E-mail) : rehab\_art\_ancient@yahoo.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : كلية تربية فنية /1997/ تقدير جيد جداً مع م. ش.
- الماجستير : نقد و تذوق فني / 10/10/ 2001 / مفهوم التناسب كقيمة جمالية لشكل الإنسان في الفن قديماً و حديثاً .
- الدكتوراه : نقد و تذوق فني / 2006/12/21 / فلسفة الأسلوب عبر تطور فنون الغرب قديماً و حديثاً .
- مابعد الدكتوراه : نقد و تذوق فني / 1 / 7 / 2012.

ثالثاً : التدرج الوظيفي :

الفترة الزمنية

1997/11/15

2001/11/20

مسمى الوظيفة

▪ معيد

▪ مدرس مساعد

2007/3/27

2012/7 /1

▪ مدرس

▪ أستاذ مساعد

**رابعاً : المناصب الإدارية :**

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
.....	▪ رئيس قسم
.....	▪ وكيل الكلية
.....	▪ عميد الكلية

**خامساً : العضوية المهنية :**

▪ عضو برابطة خريجي كلية التربية الفنية

▪ عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .

▪ عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس

**سادساً : الخبرات التدريسية :**

وتشمل المقررات التي قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التي قام بالتدريس بها :

▪ مرحلة البكالوريوس :

▪ اسم المقرر / **الفنون الحديثة (تربوي / تثقيف بالفن )** - الفرقة / الخامسة-

الجهة /قسم النقد و التذوق الفني / السنة :- سنوات متعددة إلي الآن.

▪ اسم المقرر / **الفنون التعبيرية:( تربوي- تثقيف بالفن )** - الفرقة /

الخامسة- الجهة /قسم النقد و التذوق الفني / السنة :- سنوات متعددة.

▪ اسم المقرر / **الفن و البيئة- الفرقة / الثالثة- الجهة /قسم النقد و التذوق**

الفني / السنة :- سنوات مختلفة.

▪ اسم المقرر / **فنون الحضارات - الفرقة / الأولى- الجهة /قسم النقد و التذوق**

الفني / السنة :-2010.

▪ مرحلة الدراسات العليا :

▪ اسم المقرر / **دراسات نقدية في الفن المصري المعاصر**

الفرقة (ماجستير) / الجهة / النقد و التذوق الفني/ الفصل الدراسي الأول / السنة

. 2013/2012

▪ اسم المقرر / **دراسات في النقد و التذوق الفني بالمتاحف**

الفرقة (ماجستير) / الجهة / النقد و التذوق الفني/ الفصل الدراسي الأول / السنة

. 2013/ 2012

▪ اسم المقرر / **علاقة النقد التشكيلي بالمجالات الفنية الأخرى-**

الفرقة (ماجستير تربوي) / الجهة / النقد و التذوق الفني/ الفصل الدراسي الأول /

السنة 2015/ 2014 .

▪ اسم المقرر / **دراسات نقدية في أحد فنون الحضارات القديمة .**

الفرقة (ماجستير تثقيفي) / الجهة / النقد و التدوق الفني / الفصل الدراسي الأول /  
السنة 2014 / 2015 .

▪ اسم المقرر / أسس التدوق الفني – الفرقة ( ماجستير – تثقيفي) // الجهة :  
قسم النقد و التدوق الفني / الفصل الدراسي الثاني / السنة 2014/2015 .

### سابعاً : المؤلفات العلمية :

وتشمل الكتب التي قام عضو هيئة التدريس بتأليفها منفرداً أو شارك في تأليفها :  
▪ اسم الكتاب / دار النشر / سنة النشر .

### ثامناً : الأبحاث المنشورة :

وتشمل الأبحاث المنشورة التي قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها في مؤتمرات أو  
مجلات علمية على المستوى المحلي أو العالمي :

• بالنسبة للمؤتمرات :

- اسم المؤتمر / اسم البحث باللغة العربية / اسم البحث باللغة الاجنبية / مؤتمر علمي  
محلي / مؤتمر علمي دولي / سنة النشر / لغة البحث ( عربي – انجليزي - ... ) .
- المؤتمر العربي الأول للفنون التشكيلية و خدمة المجتمع - بحث بعنوان "الجمالية  
الفنية لأعمال فن الأرض و أثرها على المتدوق" ( دراسة جمالية تحليلية ) - مؤتمر  
علمي محلي – 2009 م.- جامعة جنوب الوادي بكلية الفنون الجميلة - بمدينة  
الأقصر.

- المؤتمر العلمي السنوي ( العربي الخامس ، الدولي الثاني )- الاتجاهات الحديثة في  
تطوير الأداء المؤسسي و الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر و  
العالم العربي- بحث بعنوان " برنامج مقترح لتطوير جودة إعداد معلم التربية الفنية  
كمدخل للتدوق الفني" - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة – 2010م.

- المؤتمر الدولي الأول لجامعة بني سويف بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية- التعليم  
العالي و سوق العمل من 10 : 12 مارس 2012م. بني سويف – الغردقة جمالية شكل البناء  
الخارجي لمعمار متاحف فنون الحداثة و ما بعدها و دورها في تنمية الوعي الجمالي **لفتح  
أفاق جديدة لسوق العمل بالمجتمع العربي.**

**Aesthetic form of construction of the external architecture  
of art museums and beyond modernity and its role in the  
development of aesthetic awareness to open new horizons for  
the labor market of the Arab community.**

• بالنسبة للمجلات :

- اسم المجلة / اسم البحث باللغة العربية / اسم البحث باللغة الاجنبية / مجلة علمية محلية / مجلة علمية دولية / سنة النشر / لغة البحث ( عربى - انجليزى - ... ) .  
 - بحوث في التربية الفنية و الفنون - مجلة التربية الفنية - بحث بعنوان " تطبيق معاصر لمفهوم الأسلوب الفن البيئي و المفاهيمي " - 2007-جامعة حلوان - لغة البحث العربية .

- بحوث في التربية الفنية و الفنون - مجلة التربية الفنية - بحث بعنوان " نواتج التدوق الفني في فنون ما بعد الحداثة " -2011- جامعة حلوان - لغة البحث العربية

- مجلة ( بحوث في التربية الفنية و الفنون )- المجلد 35 - يناير 2012 - بحث بعنوان " دور الفن في تطهير النفس ضد العنف و دوره في تنمية الحس الجمالي " - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.

- مجلة بحوث في التربية النوعية - العدد التاسع عشر - يناير 2012 - كلية التربية النوعية - بحث بعنوان " الشكل و المضمون بين تجريدية الفنون الإسلامية و الفن التجريدي الحديث " - دراسة مقارنة - جامعة القاهرة .

مؤتمر كلية التربية الفنية -جامعة حلوان - محور المؤتمر الثاني "الإتصال و عصر الصورة في الألفية الثالثة" - جماليات عمارة "الأرت نوفو" كعملية اتصال بين الفنان و الجمهور-2013 م.

- المجلة العلمية لجمعية إمسيا التربية عن طريق الفن- العدد الأول - يناير 2015 - المعايير الجمالية لفن الفقر كأحد اتجاهات فنون ما بعد الحداثة-مديرية الشؤون الإجتماعية بالجيزة - مشهورة برفم 5320 سنة 2014 .  
 تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

الدورات التدريبية :

اسم الدورة	التاريخ / السنة	المكان	الجهة المنظمة
Macpoint8-Graphic-MacDrow	1995	جامعة حلوان	كلية التربية
TOEFL	1998- 8-16	كلية تجارة خارجية بالزمالك	كلية الأداب - جامعة حلوان .
إعداد التوفيل	2002/4/3	مركز اللغات	جامعة حلوان .

Amideast Egypt	Amideast Egypt	2002/9/18	TOEFL
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2005/6/1 – 5/29	مهارات البحث العلمي
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2005/7/2	مهارات التدريس الفعال
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2005 /10/1	أخلاقيات و أداب المهنة
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2006/3/14	الأبحاث الحديثة في التدريس
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2006/10/31-29	التدريس باستخدام التكنولوجيا
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2005/10/4-1	برنامج مهارات التفكير
المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة .	المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة .	_____	المستوى الرابع و الخامس للغة الفرنسية
جامعة حلوان	كلية التربية	_____	إعداد معلم
جامعة حلوان.	كلية التربية الفنية	من 2007/3-12	ICTP المعادلة دولياً ICDL
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	من 4/29 إلى 2007/5/1	تصميم المقرر الجامعي
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2007/5/8-6	الساعات المعتمدة
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2007/8/21-19	معايير الجودة في العملية التدريسية
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس.FLDP.	جامعة حلوان	2007/8/26-22	نظم الامتحانات و تقويم

الطلاب			التدريس FLDP.
النشر العلمي	جامعة حلوان	2007/10/23-21	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
مهارات الأنصال في أنماط التعليم المختلفة	جامعة حلوان	2008/5/27-25	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
التخطيط الإستراتيجي	دار المدرعات	2008/10/21-20	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد
Know About Business-Workshop	دار الضيافة - جامعة حلوان	2008/11/20-19	KAB – Helwan Uni.
المراجعون الخارجيون لمؤسسات التعليم العالي	دار المدرعات	من 2008/11/13-9	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد
المراجعين الخارجيين للتعليم العالي - نماج المحاكاة	دار المدرعات	2009 /2/25-22	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد
نظم المعلومات IT	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	_____	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.
الحزم المتكاملة الجزء الأول	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	من 2009/2/5-1	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.
الحزم المتكاملة الجزء الثاني	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	من 2009/2/12-8	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.
برامج التعلم الإلكتروني و التعلم عن بعد و المقامة بالتعاون مع مجلس التدريب الأمريكي	فندق سونستا	2009/5/14-11	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	فندق سونستا	من 2009/5/20-19	برامج التعلم الإلكتروني و التعلم عن بعد في دول الإتحاد الأوروبي و المقامة بالتعاون مع الإتحاد الأوروبي TAIEX
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	من 2009/6/16-14	التعلم الفعال لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	2009/6/18-17	تقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	2009/7/29-27	تطبيق المعايير القومية الأكاديمية المرجعية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	فندق سونستا	2009/8/ 3-2	ورشة عمل حول ضمان جودة التعليم المفتوح
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	2009/10/ 1-29/9	مهارات العرض والتقديم
المركز القومي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	دار ضيافة جامعة عين شمس.	2009/10/_	الدورة التمهيدية ل tot1
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مقر الهيئة- بشبرا الخيمة محافظة القليوبية	1-3December 2009	Best Practices in Education
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	14-16December 2009	Intended Learning Outcomes
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	19 يونيو -21 يونيو	دورة التقويم الذاتي و خطط

التعليم و الاعتماد.		2010	التحسين
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	22 يونيو - 24 يونيو 2010	دورة النواتج و خرائط المنهج
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	26 يونيو - 28 يونيو 2010	دورة المراجعة الخارجية للتعليم قبل الجامعي

### عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

وتتضمن الرسائل العلمية التي اشرف عليها - والرسائل التي ناقشها عضو هيئة التدريس سواء الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- الرسائل التي اشرف عليها - عنوان الرسالة باللغة العربية واللغة الانجليزية / رسالة ماجستير أو دكتوراه / التخصص العام والدقيق / الجامعة / الكلية / التاريخ .

• الدلالات الرمزية في الفنون القبائلية لبدو سيناء كمدخل للتذوق الفني .

### The Symbolic Semantic In The Tribal Arts Of Sinai Bedouins As An Introduction To Art The Appreciation.

رسالة ماجستير - التخصص العام و الدقيق ( نقد و تذوق فني) - جامعة حلوان - كلية التربية الفنية - عام 2014 .

- التقدير الجمالي لمفهوم الحقل اللوني .

- رسالة ماجستير - التخصص العام و الدقيق ( نقد و تذوق فني) - جامعة حلوان - كلية التربية الفنية - عام 2014 .

### الحادي عشر : المهام الأكاديمية :

وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التي قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :

الإرشاد الأكاديمي - ماجستير تربوي (2013-2014)

الأرشاد الأكاديمي - دكتوراه تربوي ( 2014-2015 )

مراجع داخلي لمرحلة ماجستير تثقيفي بقسم النقد و التذوق الفني ( 2014-2015 )

المنسق العام لبرنامج الجودة ماجستير تربوي بقسم النقد و التذوق الفني ( 2014-2015 )

- عضو لجنة شؤون التعليم و الطلاب بكلية التربية الفنية.

- عضو بلجنة الجودة للبحث العلمي بالكلية.

الثاني عشر : المهمات العلمية والزيارات :

وتشمل المهام العلمية والزيارات والانتدابات والمؤتمرات والبعثات والاعارات التى قام بها عضو هيئة التدريس والفترة الزمنية التى قضاها بها .

### **الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :**

وتشمل أسماء المعارض ومكان العرض والفترة الزمنية التى قام بها عضو هيئة التدريس داخل البلاد أو خارجها فردية كانت أو جماعية .

### **الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التى حصل عليها :**

وتشمل الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير التى حصل عليها عضو هيئة التدريس سواء على المستوى المحلى أو العالمى .  
- اسم الجائزة / سبب الجائزة / تاريخ الحصول عليها / الجهة المانحة .

### **الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :**

وتتضمن أوجة الأنشطة المختلفة والمهارات والخبرات التى يقوم بالمشاركة فيها عضو هيئة التدريس .

### **السادس عشر : المشاركة فى المشروعات :**

وتتضمن أوجه المساهمة التى يقوم بها عضو هيئة التدريس فى تصميم أو تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بجهة عمله وتخصصه :  
- المساهمة فى إنشاء قاعدة بيانات .  
- المساهمة فى مشروعات ضمان الجودة – اسم المشروع ونوعه .  
- المساهمة فى تطوير منشأة  
- المساهمة فى تنفيذ الدورات التدريبية للأشخاص .

### **السابع عشر : يرفق CD عليه الآتى :**

- 1- السيرة الذاتية باللغة العربية ( واللغة الانجليزية أن وجد )
- 2- صورة شخصية مقاس JPEG/ 150 dpi/ 4x6 cm
- 3- صور أعمال فنية ( ان وجد ) لا يقل المقاس عن JPEG/ 150 dpi/ 5x5 cm
- 4- يمكن ارسال السيرة الذاتية والصورة الشخصية وصور الاعمال على البريد الألكترونى

الآتى : [williammedhat@yahoo.com](mailto:williammedhat@yahoo.com)