



السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام ٢٠١٢/٢٠١١

(بهدف رفع السيرة الذاتية للموقع الالكتروني الجديد لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان)

أ.د / صلاح عبدالسلام قراقيش القسم : علوم التربية الفنية

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : صلاح عبدالسلام محمد نجيب قراقيش
- الإسم باللغة الانجليزية : salah abd el salam Mohamed nagyb karakish
- تاريخ ومحل الميلاد : ١٩٦٤/٢/١١ العطارين الاسكندرية
- الرقم القومى :
- النوع : ذكر
- الجنسية : مصرى
- عنوان المنزل : ١٣ شارع عبد الخالق الطوبى-اول الرمل- الاسكندرية
- التليفون : ٥٨٣٠٥٨٩/٠٣
- المحمول : ٠١٢٢٤٤٧٠٧٣٥
- الفاكس :
- البريد الالكتروني (E-mail) : ekarakish@yahoo.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : بكالوريوس التربية الفنية / تاريخ الحصول ١٩٨٩ /٥/٢٧ /
/ التقدير العام . امتياز مع مرتبة الشرف
- الماجستير : التربية الفنية / اصول / تاريخ الحصول ١٩٩٥/٧/١٧ /
عنوان الرسالة . الفروق الثقافية فى التعبير الفنى من سن ٩ الى ١٥ سنة
فى اقليم من الاقليم المصرية
- الدكتوراه التربية الفنية / اصول التربية الفنية / تاريخ الحصول
٢٠٠٠/١١/٢٦ / عنوان الرسالة . جمليات الفن داخل الثقافة المصرية قديماً
وحديثاً

ثالثاً : التدرج الوظيفى :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
١٩٨٩/١٢/١٦	▪ معيد
١٩٩٥/٨/٢٣	▪ مدرس مساعد
٢٠٠١/٢/١١	▪ مدرس
٢٠٠٦/١٠/٢٢	▪ أستاذ مساعد
.....	▪ أستاذ
.....	▪ أستاذ متفرغ

رابعاً : المناصب الإدارية :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
.....	▪ رئيس قسم
.....	▪ وكيل الكلية
.....	▪ عميد الكلية

خامساً : العضوية المهنية :

وتشمل الجمعيات أو الهيئات أو النقابات التى يشغل عضو هيئة التدريس مكان ودور فعال فيها:

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو نقابة المهن التعليمية.
- عضو رابطة معلمى التربية الفنية.
- عضو رابطة خريجي المعهد العالى للتربية الفنية.
- عضو رابطة أساتذة الرسم والأشغال.
- عضو جماعة الكتاب والفنانين بأثيلية الإسكندرية.
- عضو جماعة الكتاب والفنانين بأثيلية القاهرة.
- عضو جمعية محبى الفنون الجميلة.
- عضو الجمعية الدولية عن طريق الفن (أنسيا) (INSEA).
- عضو الجمعية المصرية للفنون الشعبية.
- عضو الجمعية العربية لعلوم المواد بالإسكندرية.
- عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة.
- عضو الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة
- عضو ساقية الصاوى (عبد المنعم الصاوى)
- عضو مكتبة الأسكندرية

سادساً : الخبرات التدريسية :

وتشمل المقررات التي قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التي قام بالتدريس بها :

العمل فى الكلية :

• تدريس مادة تاريخ التربية الفنية ونظرياتها للفرقة الأولى لمرحلة البكالوريوس.

• الإشراف على التربية الميدانية للفرقتين الرابعة والخامسة (تثقيفى - تربوى).
• تدريس مادة تاريخ التربية الفنية ونظرياتها لدبلوم تأهيلي لمرحلة الدراسات العليا.

• تدريس مادة التربية عن طريق الفن لدبلوم التثقيف بالفن لمرحلة الدراسات العليا.

• تدريس مادة قضايا الثقافة والفن فى المجتمع (ثانية ماجستير تثقيفى).

العمل بالكلية للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة لعام ٢٠٠٨:

• تدريس مادة أصول التربية الفنية تخصص (أولى ماجستير) (ثانية ماجستير ٢٠٠٧، ٢٠٠٨).

• تدريس مادة الفن وتنمية المختص دبلوم تأهيلي .

• تدريس مادة اتجاهات المعاصرة التربية الفنية (أولى ماجستير).

• تدريس مادة الفن ونظام التعليم أولى (ماجستير مقاصة)

• تدريس مادة المحتوى التعبيري للعمل الفنى (دكتوراة) .

• تدريس مادة التربية الفنية والبيئة الطبيعية (ماجستير) ، تخصص أصول التربية الفنية

• تدريس مادة ثقافة وفن الأطفال والكبار (ماجستير).

• تدريس مادة التربية الفنية فى عصر التكنولوجيا (دكتوراة) تخصص أصول تربية فنية شعبية (تربوى ، تثقيفى).

• تاريخ التربية الفنية محليا وعالميا (ماجستير- تخصص ؛إختيارى).

• مشكلات معاصرة فى التربية الفنية (دكتوراة - تثقيفى).

• مصادر التعبير فى الفن (دكتوراة - تربوى).

• أهداف معاصرة للتربية الفنية (دكتوراة - تربوى).

العمل بالكلية للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة لعام ٢٠٠٩-٢٠١٠:

• تدريس مادة اتجاهات المعاصرة التربية الفنية (مرحلة ماجستير) – الفصل الدراسى الأول .

- تدريس مادة تاريخ التربية الفنية محليًا و عالميًا (مرحلة ماجستير) - الفصل الدراسي الثاني .
- مشكلات معاصرة في التربية الفنية (مرحلة الدكتوراة) الفصل الدراسي الثاني .
- العمل بالكلية للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة لعام ٢٠١٠-٢٠١١ .
- تدريس مادة الفن وتنمية المجتمع دبلوم تأهيلي الفصل الدراسي الأول.
- تدريس مادة ثقافة فن الاطفال والكبار ماجستير الفصل الدراسي الاول .
- تدريس مادة إتجاهات معاصرة في التربية الفنية ماجستير الفصل الدراسي الأول.
- تدريس مادة مشكلات معاصرة في التربية الفنية دكتوراة الفصل الدراسي الأول.

الأنشطة في قسم علوم التربية الفنية ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ :

- مرحلة البكالوريوس :
- اسم المقرر / الفرقة / الجهة / السنة .
- تاريخ التربية للفنية – الاولى _ الازهر _ ٢٠٠٢
- فنون اطفال وبالغين _ الثانية _ الازهر _ ٢٠٠٢
- طرق تدريس التربية الفنية _ الثالثة _ الازهر _ ٢٠٠٢
- طرق تدريس التربية الفنية _ الرابعة _ الازهر _ ٢٠٠٢
- تربية الفنية للفئات الخاصة _ الثالثة _ الازهر _ ٢٠٠٣
- المعارض والمتاحف _ الثالثة _ الازهر _ ٢٠٠٣
- كلية التربية النوعية ببها _ الاولى _ بها _ ٢٠٠٤
- فنون اطفال وبالغين _ الثانية _ بها _ ٢٠٠٤
- طرق تدريس التربية الفنية _ الثالثة _ بها _ ٢٠٠٤
- طرق تدريس التربية الفنية _ الرابعة _ بها _ ٢٠٠٤
- كلية التربية النوعية جامعة عين شمس _ ٢٠٠٥
- مرحلة البكالوريوس : الاشراف على التربية الميدانية _ الثالثة _ الرابعة
- الاشراف على الكونترول : الثالثة
- مرحلة الدراسات العليا : ماجستير مادة اصول التربية الفنية
- كلية التربية النوعية بالسكندرية : الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢
- مرحلة الدراسات العليا : ماجستير الفن عند الاطفال والكبار _ الشكل والون عند الطفل
- مرحلة الدراسات العليا : اسم المقرر / الفرقة (دبلوم – ماجستير – دكتوراه) / الجهة / السنة .

سابعاً : المؤلفات العلمية :

وتشمل الكتب التي قام عضو هيئة التدريس بتأليفها منفرداً أو شارك في تأليفها :

- اسم الكتاب / دار النشر / سنة النشر .
- محاضرات في تاريخ التربية الفنية _ طيبة _ ٢٠٠٦
- ثقافة الفن والتكنولوجيا _ شارك في تأليفها أ.م.د احمد عبد الرحمان , ا.م.د.نشوى عبد الرحمان ا.م.د.صلاح عبد السلام قراقيش _ طيبة _ ٢٠٠٨

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

وتشمل الأبحاث المنشورة التي قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها في مؤتمرات أو مجلات علمية على المستوى المحلى أو العالمى :

- بالنسبة للمؤتمرات :
- اسم المؤتمر / اسم البحث باللغة العربية / اسم البحث باللغة الاجنبية / مؤتمر علمى محلى / مؤتمر علمى دولى / سنة النشر / لغة البحث (عربى - انجلىزى - ...) .
- بالنسبة للمجلات :
- اسم المجلة / اسم البحث باللغة العربية / اسم البحث باللغة الاجنبية / مجلة علمية محلية / مجلة علمية دولية / سنة النشر / لغة البحث (عربى - انجلىزى - ...) .

المؤتمرات العلمية :

- شارك ببحث في المؤتمر العلمى الثامن وعنوانه دور الفن فى تنمية القدرات الفنية للأطفال الملتحقين القسم الحر ٢٠٠٢ .
- شارك فى مؤتمر العلمى الأول كلية التربية النوعية جامعة القاهرة ٢٠٠٣ وعنوانه اللون كمدخل لإثراء التعبير الفنى للأطفال الملتحقين القسم الحر كلية التربية الفنية حلوان
- شارك ببحث فى المؤتمر العلمى الثانى الإقليمى ، كلية البنات، جامعة عين شمس وعنوانه "الفن ودوره فى تثقيف الطفل العربى جمالياً فى مجتمع متغير"، ٥، ٦ فبراير ٢٠٠٥ .
- شارك بالبحث فى المؤتمر العلمى التاسع بكلية التربية الفنية ٢٠٠٦ وكان عنوان البحث المقدم "دور الفن فى تجميل المدن وتنمية البيئة وتأثير الثقافى على السكان.
- شارك فى المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة فى مصر (١٠٠ عام من الابداع) مع آخر بعنوان صياغة معاصرة لمفهوم التثقيف بالفن فى المجتمع المصرى (٢٠٠٨)
- شارك ببحث فى المؤتمر العلمى العاشر بكلية التربية الفنية ٢٠١٢ وكان عنوانه التربية الفنية فى مواجهها العنف وكان عنوان البحث المقدم للمؤتمر مفهوم العنف فى الثقافة البصرية لطلاب الماجستير بكلية التربية الفنية فى ضوء احداث ٢٥ يناير

- وشارك ببحث فى كلية الاداب جامعة الاسكندرية قسم جغرافيا بعنوان التغير الثقافى لطلاب الماجستير بكلية التربية الفنية فى ضوء احدث ثورة ٢٥ يناير ، (٨/٧) يونيو ٢٠١٢

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

وتشمل الدورات التدريبية وورش العمل التى شارك فيها عضو هيئة التدريس

الدورات التدريبية المقامة فى جامعة حلوان

- خطاب من إدارة مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان باجتياز بنجاح البرنامج التدريبي (مهارات التقييم) أغسطس ٢٠٠٥ .
- خطاب اداره مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان باجتياز البرنامج التدريبي "الاتجاهات أحديثه فى التدريس" سبتمبر ٢٠٠٥ .
- خطاب إدارة مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان باجتياز البرنامج التدريبي " اتخاذ القرار و حل المشكلات" مايو ٢٠٠٦ .
- خطاب إدارة مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان باجتياز البرنامج التدريبي "تصميم المقرر الجامعي" فبراير ٢٠٠٧ .
- خطاب ادارة مشروع تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان باجتياز البرنامج التدريسي اقتصاديات وتمويل (تسويق البحوث) ابريل ٢٠٠٧ .
- خطاب إدارة مشروع تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان باجتياز البرنامج التدريسي(استخدام التكنولوجيا فى التدريس) مايو ٢٠٠٧ .
- خطاب ادارة مشروع تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان باجتياز البرنامج التدريسي(توكيد الجودة والاعتماد)ابريل -مايو ٢٠٠٧ .
- خطاب افادة كلية الهندسة (حلوان -مكتب وكيل الكلية لشئون البيئة) باجتياز م.د. صلاح عبد السلام قراقيش دورة ICTPمشروع تدريب اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات يونيو ٢٠٠٧ .
- خطاب من إدارة مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان باجتياز بنجاح البرنامج التدريبي (سلوكيات المهنة)نوفمبر ٢٠١١ .
- خطاب من إدارة مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان باجتياز بنجاح البرنامج التدريبي(مشاريع البحوث التنافسية)نوفمبر ٢٠١١ .
- اسم الدورة / مكان الدورة / الفترة الزمنية للدورة .
- بنوك الأسئلة _ كلية التربية الفنية _ مايو ٢٠١٢
- اسم ورشة العمل / مكان ورشة العمل / الفترة الزمنية .

- الساعات المعتمدة / كلية التربية الفنية / مايو ٢٠١٢
- الارشاد الاكاديمى كلية التربية الفنية / نوفمبر ٢٠١٢
- التعليم الالكتروني كلية التربية الفنية / نوفمبر / اكتوبر / ٢٠١٢

عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

- شارك فى مناقشة رسالة الماجستير بعنوان (الاثر الثقافى والاجتماعى لمشروع تصنيع خامات النخيل فى قرية الاعلام بالفيوم) بتاريخ ١٤-٩-٢٠٠٧ ضمن اعضاء اللجنة المكونة من أ.د. نبيل الحسينى , أ.د. مجدى فريد العدوى , د.انصار محمد عوض ,
- شارك ا.م.د/صلاح عبد السلام قراقيش فى مناقشة رسالة الماجستير بعنوان (التربية الفنية وأهميتها فى ظل التحول الثقافى فى عصر العولمة) بتاريخ ٥-١١-٢٠١٠ ضمن أعضاء اللجنة المكونة من ا.د. نبيل الحسينى , ا.د.أحمد سعيد المرسي
- سوف يقوم بالاشتراك بالإشراف مع الأستاذ الدكتور/ منير المرسي سرحان على رسالة الماجستير المقدمة من الباحث " صفوت أحمد مختار" بعنوان "الثقافة الحرفية المعاصرة و دورها فى تحديد تقنيات جديدة للارتقاء بتدريس الأشغال الفنية للمرحلة الإعدادية جمالياً و نفعياً"٠
- وسوف يقوم بالاشرف بالاشتراك مع ا.م.د.ايمن نبيل سعد الله على رسالة الماجستير للباحثة نيلي محمود احمد _ ٢٠١٠ بعنوان دور المحنوى الثقافى للفن التشكيلى فى تنمية التذوق الفنى لدى روادى قصور الثقافتة
- وسوف يقوم بالاشرف بالاشتراك مع ا.م.د. فاطمة عبد الرحمن رسالة الماجستير للباحثة خيرات احمد محمد بعنوان الدور الفلسفى بمدارس الفن فى تأصيل المهارات الفنية لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية _ يونيو ٢٠١٢

وتتضمن الرسائل العلمية التى اشرف عليها - والرسائل التى ناقشها عضو هيئة التدريس سواء الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- الرسائل التى اشرف عليها - عنوان الرسالة باللغة العربية واللغة الانجليزية / رسالة ماجستير أو دكتوراه / التخصص العام والدقيق / الجامعة / الكلية / التاريخ .
- الرسائل التى ناقشها - عنوان الرسالة باللغة العربية واللغة الانجليزية / رسالة ماجستير أو دكتوراه / التخصص العام والدقيق / الجامعة / الكلية / التاريخ .

الحادى عشر : المهام الأكاديمية :

وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التى قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :

- عضو لجنة كونترول الفرقة الثانية _ ٢٠٠٢
- عضو كونترول الدراسات العليا _ ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٩

- عضو مكتب ضمان الجودة بكلية التربية الفنية

الثانى عشر : المهمات العلمية والزيارات :

وتشمل المهمات العلمية والزيارات والانتدابات والمؤتمرات والبعثات والاعارات التى قام بها عضو هيئة التدريس والفترة الزمنية التى قضاها بها .
انتداب لدار الاوبرا المصرية _ ٢٠٠٣ للاشراف على الدراسات الحرة للاطفال
مرشح احتياطي لمهمة علمية لتجميع مادة علمية وتنفيذ مشروع بحثي لمدة ثلاث شهور
في الولايات المتحدة الأمريكية أو إيطاليا.

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :

- معرض جامعة القاهرة (١٩٨٧).
- معرض جامعة حلوان وذلك خلال الأعوام (١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩).
- المعرض العام الحادى والعشرين ١٩٩٠.
- معرض صالون الشباب من المعرض الأول حتى المعرض العاشر.
- معرض (فنون تشكيلية) التابع للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٩٦.
- شارك فى الملتقى الأول بجامعة حلوان لشباب الخريجين فى أرض المعارض مدينة نصر ١٩٩٨.
- معرض (رؤى فنية) لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية قاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية فبراير ٢٠٠٣
- شارك فى معرض القومى للفنون التشكيلية سنة ١٩٩٩.
- شارك فى بينالى القاهرة الدولى السادس للخزف ٢٠٠٢.
- شارك فى معرض أعضاء هيئة التدريس يوم ٨ / ٣ / ٢٠٠٩ بقاعة حورس بكلية التربية الفنية وذلك بحضور رئيس الجامعة ونواب وعمداء الكليات.
- أقام معرض خاص فى قاعة الشهيد أحمد بسيونى فى كلية التربية الفنية بعنوان تناغمات لونية ٣٠-١٠-٢٠١١
- شارك فى معرض(تجارب ابداعية ١) فنانى جروب ابحاث وتجارب ابداعية فى التربية الفنية قاعة الشهيد احمد بسيونى الافتتاح الاحد ٢٠١١/١٢/١٨ فى تمام الساعة الثانية ويستمر حتى ٢٠١١/١٢/٢٢

F

FACEBOOK.COM /

GROUPS/١٣٨٩٤٨٧٥٩٥٣٦٠٦٢

شارك فى معرض (تجارب ابداعية ٢) فنانى جروب ابحاث وتجارب ابداعية فى التربية الفنية قاعة مركز الابداع بالاسكندرية يونيو ٢٠١٢.

شارك بمعرض الصالون السنوى لاتيليه الاسكندرية (جماعة الفنانين والكتاب)
٢٠١٢/١/١٩

وتشمل أسماء المعارض ومكان العرض والفترة الزمنية التي قام بها عضو هيئة التدريس داخل البلاد أو خارجها فردية كانت أو جماعية .

الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التي حصل عليها :
وتشمل الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير التي حصل عليها عضو هيئة التدريس سواء على المستوى المحلى أو العالمى .

- له مقتنيات فى متحف الفن الحديث لعام ١٩٩٩ .
- له مقتنيات فى متحف كلية التربية الفنية لعام ٢٠٠٠ .
- ميدالية النشاط الفنى لتنظيم المعرض الفنى (مدينة الطلبة والطالبات لعام ١٩٩٥) محافظة الجيزة .
- ميدالية كلية التربية الفنية لاشتراكه فى متحف كلية التربية الفنية جامعة حلوان لعام ٢٠٠٠ .
- شارك فى لجنة تنظيم مؤتمر الفن والبيئة سنة ١٩٩٤ وحاز على شهادة تقدير نظير مجهوداته فى أعمال المؤتمر .
- حصل على شهادة تقدير لاشتراكه فى المسابقة القومية للفنون التشكيلية فى مجال التصوير ١٩٨٦ .
- شهادة تقدير للتفوق والامتياز فى مجال نشاط الفنون التشكيلية من جامعة القاهرة سنة ١٩٨٧ .
- شهادة تقدير للامتياز فى مجال الأشغال الفنية – محافظة الجيزة (مدينة الطلبة والطالبات سنة ١٩٨٩) .
- شهادة تقدير مهرجان الوردة لرسوم الأطفال فى قاعة حورس بكلية التربية الفنية فبراير ١٩٩٦ .
- شهادة تقدير المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٩٦ .
- شهادة تقدير نظير مجهوداته فى أعمال المؤتمر السادس بعنوان حاضر ومستقبل التربية الفنية وتحديات القرن الحادى والعشرين .
- حصل على بعض شهادات الاستثمار نظير اشتراكه فى معارض فنون تشكيلية للمجلس الأعلى للشباب والرياضة .
- شهادة تقدير للجهد المبذول بكلية التربية جامعة عين شمس لعام ٢٠٠٠ .
- شهادة تقدير للاقتناء فى متحف كلية التربية الفنية جامعة حلوان لعام ٢٠٠٠ .
- شهادة تقدير الجهد المبذول بنادي ياسميا لعام ٢٠٠١ .

- شهادة تقدير الجهد المبذول دار التربية بجوار جامعة القاهرة ٢٠٠١.
- شهادة تقدير وشكر كمنترول الفرقة الرابعة كلية التربية الفنية لعام الدراسى ٢٠٠١، ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير وشكر كمنترول الفرقة الثانية كلية التربية الفنية لعام الدراسى ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير وشكر كمنترول الدراسات العليا كلية التربية الفنية لعام الدراسى ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير للاشتراك ببحث فى المؤتمر العلمى الثامن وعنوانه دور الفن فى تنمية القدرات الفنية للأطفال الملتحقين القسم الحر ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير للاشتراك والمساهمة الفعالة فى إثراء معرض التربية الميدانية الموازى للمؤتمر العلمى الثامن ٢٠٠٢.
- شهادة تقدير وشكر للاشتراك فى المؤتمر العلمى الثانى الإقليمى، كلية البنات، جامعة عين شمس ٢٠٠٥.
- خطاب شكر وتقدير للاشتراك فى المعرض الفنى المصاحب لندوة جامعة حلوان والتنمية الشاملة بمؤسسة الأهرام ٢٠٠٢.
- خطاب قبول البحث للنشر فى مؤتمر العلمى الأول كلية التربية النوعية جامعة القاهرة ٢٠٠٣ وعنوانه اللون كمدخل لإثراء التعبير الفنى للأطفال الملتحقين القسم الحر كلية التربية الفنية حلوان.
- خطاب شكر والتقدير من عميد الكليه - أ.د. محمد لبيب ندا - للجهد المتميز للإشراف على دوره الدراسات الحره فى مجال فنون الاطفال فى الفتره من يونيو الى سبتمبر ٢٠٠٣.
- خطاب شكر فى تأسيس مكتبة ساقيه (مركز عبد المنعم الصاوى الثقافى) ٢٠٠٣/٣/١٢.
- خطاب شكر من وزارة الشباب والرياضة لتقييم مسابقة رسوم الأطفال (الاحتفال بيوم السادس من أكتوبر ٢٠٠٣ بالإسماعيلية).
- خطاب شكر وزارة الشباب والرياضة لتقييم رسوم أطفال المحافظات فى القاهرة بمبنى الوزارة نوفمبر ٢٠٠٣.
- خطاب قبول البحث لنشر فى المؤتمر العلمى الثانى الإقليمى ، كلية البنات، جامعة عين شمس وعنوانه "الفن ودوره فى تثقيف الطفل العربى جمالياً فى مجتمع متغير"، ٥، ٦ فبراير ٢٠٠٥.
- شارك بالبحث فى المؤتمر العلمى التاسع بكلية التربية الفنية ٢٠٠٦ وكان عنوان البحث المقدم "دور الفن فى تجميل المدن وتنمية البيئة وتأثير الثقافى على السكان.
- خطاب من وكيل الكلية للدراسات للبحوث لعرض البحث فى المؤتمر العلمى التاسع بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان وقد حددت الجلسة (٣) من الساعة (٢- ٣،٣٠) يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ٣ / ٢٠٠٦.

- قام بالاشتراك بأعمال فنية في المعرض المصاحب للمؤتمر العلمي التاسع بكلية التربية الفنية من ٦ إلى ٨ - ٣ / ٢٠٠٦ بقاعة حورس.
- خطاب شكر وتقدير من المجلس القومي للشباب الإدارة المركزية للطلّاع لتحكيم مسابقتين الرسم لطلّاع المحافظات بعنوان (قطر في عيون طلائع مصر) (والمستقبل في عيوننا) للجزائر كمرحلة أولى وورشة عمل الفنون التشكيلية حول الموضوعات المثارة في المجتمع كمرحلة ثانية بتاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠٠٦ في بيت شباب المنيل بالقاهرة لاختيار الفائزين.
- مرشح احتياطي لمهمة علمية لتجميع مادة علمية وتنفيذ مشروع بحثي لمدة ثلاث شهور في الولايات المتحدة الأمريكية أو إيطاليا.
- خطاب الصادرة وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية بمراجعة القواعد التنظيمية المقترحة على منحة المراسم واجراءات شغلها ٢٠٠٧.
- خطاب من عميدة الكلية التربية الفنية لمشاركة الفاعلة في خروج أول دليل للدراسات العليا.
- خطاب من عميدة الكلية التربية الفنية المشاركة الجادة وحرصكم على الانجاز ودقة الاداء في انتهاء اعمال الكنترول الدراسات العليا ٢٠٠٥، ٢٠٠٦ .
- خطاب من عميدة الكلية التربية الفنية المشاركة الجادة وحرصكم على الانجاز ودقة الاداء في انتهاء اعمال الكنترول الدراسات العليا ٢٠٠٦، ٢٠٠٧ .
- خطاب من عميدة الكلية التربية الفنية المشاركة الجادة وحرصكم على الانجاز ودقة الاداء في انتهاء اعمال الكنترول الدراسات العليا ٢٠٠٧، ٢٠٠٨ .
- شارك بالحضور في الاجتماع الاول للجمعية العمومية لرابطة المراكز العلمية بشمال أفريقيا والشرق الأوسط والذي أقامته مكتبة الإسكندرية في ٢ و ٣ نوفمبر ٢٠٠٨ .
- خطاب شكر من مدرسة الجزيرة لغات للمعرض المقام في مجال التربية الفنية وكذلك الجهد المبذول في إعداد المعرض التربية الفنية ٢٠٠٩ .
- خطاب شكر من جمعية إرادة في نادي الأسمت بطوان للجهد المتميز المبذول من طلاب التربية العملي في مجال التربية الفنية ٢٠٠٩ .
- خطاب شكر للجهد المبذول المتميز لطلاب التربية الميدانية لإثراء التعبير الفني لدي أطفال الشوارع ٢٠٠٩ .
- خطاب شكر من نادى الجزيرة لطلاب التربية الميدانية عن الجهد المتميز لإثراء التعبير الفني لدي الأطفال والكبار من رواد النادي ٢٠٠٩ .
- خطاب شكر من مكتبة سوزان مبارك بالعجوزة للجهد المتميز لإثراء التعبير الفني ومجالات التربية الفنية المختلفة لرواد المكتبة من أطفال المدارس وأيضاً الكبار ٢٠٠٩ .
- اسم الجائزة / سبب الجائزة / تاريخ الحصول عليها / الجهة المانحة .

الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :

وتتضمن أوجه الأنشطة المختلفة والمهارات والخبرات التي يقوم بالمشاركة فيها عضو هيئة التدريس .

السادس عشر : المشاركة في المشروعات :

وتتضمن أوجه المساهمة التي يقوم بها عضو هيئة التدريس في تصميم أو تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بجهة عمله وتخصصه :

- المساهمة في إنشاء قاعدة بيانات .
- المساهمة في مشروعات ضمان الجودة – اسم المشروع ونوعه .
- شارك في برنامج الجودة الفاعلية التعليمية – رضا الطلاب
- شارك في برنامج الجودة (سى كاب) في ثلاث لجان (٥ هـ - ٥ هـ - ٦ د ٢)
- شارك في برنامج الجودة (سى كاب) معايير إختيار وتقييم القيادات.
- شارك في برنامج الجودة بعنوان تحديث تقويم المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا دوريا" (٨ د ٥) اكتوبر ٢٠١٢
- شارك في برنامج الجودة بعنوان "ليات الاستفادة من ابحاث الدراسات العليا في تطوير المناهج مايو ٢٠١٢ .
- شارك في برنامج الجودة بعنوان معايير الاختيار وتقييم اداء القيادات (عميد _ وكيل الكلية _ رئيس القسم _ مدير وحدة ضمان الجودة)
- المساهمة في تطوير منشأة
- اعادة تصميم وتنفيذ شعار لمدينة الطلبة والطالبات بأبامباة سنة ٢٠٠٠ .
- قام بالاشراف والتصميم ومتابعة التنفيذ بالداخل والخارج مسجد مدينة الطلبة والطالبات بأبامباة سنة ٢٠٠٠ .
- المساهمة في تنفيذ الدورات التدريبية للأشخاص .

السابع عشر : يرفق CD عليه الآتى :

- ١- السيرة الذاتية باللغة العربية (واللغة الانجليزية أن وجد)
- ٢- صورة شخصية مقاس ٦x٤ cm / ١٥٠ dpi/ JPEG
- ٣- صور أعمال فنية (ان وجد) لا يقل المقاس عن ٥x٥ cm / ١٥٠ dpi/ JPEG
- ٤- يمكن ارسال السيرة الذاتية والصورة الشخصية وصور الاعمال على البريد الألكترونى
الآتى : williammedhat@yahoo.com



10th Salon of Youth 1998
Empirical (Painting) 123 X 82
(Dyes on Papers).

صالون الشباب العاشر (١٩٩٨)



متحف كلية التربية الفنية (٢٠٠٠)