

الأستاذة الدكتورة/ سريّة عبد الرزاق صدقي ١٩٤٦  
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.

### التسلسل العلمي والوظيفي:

- ١٩٤٦ مواليد القاهرة.
- ١٩٧٩ دكتوراه الفلسفة في مناهج التربية الفنية جامعة نيويورك.
- ١٩٧٤ ماجستير التربية الفنية.
- ١٩٦٧ بكالوريوس التربية الفنية.
- المناصب:
- ١٩٨٩ درجة أستاذ مناهج وطرق تدريس تربية فنية.
- ١٩٨٤ درجة أستاذ مساعد طباعه منسوجات يدوية.
- ١٩٨٢ درجة مدرس في التربية الفنية.
- ١٩٩٣-١٩٩٤ رئيس المركز القومي لثقافة الطفل – وزارة الثقافة.
- أسست وشغلت منصب رئيس مركز الكمبيوتر جرافيك بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- رئيس قسم الثقافة الفنية والتربية الفنية الميدانية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- وكيل كلية التربية الفنية لشئون الدراسات العليا والبحوث.

### الدورات والبرامج التدريبية:

- ١٩٨٥-٢٠٠٩ الإعداد والتدريب في الدورات التدريبية السنوية لمعلمي وموجهي التربية الفنية للمراحل المختلفة منذ الثمانينات حتى الآن.
- ١٩٨٥-٢٠٠٩ الدورات التدريبية والتجديدية لأمينات المكتبات بمركز توثيق بحوث أدب الأطفال – مكتبة الروضة لأدب الطفل.
- ١٩٨٥-٢٠٠٩ محاضرات ودورات تدريبية وورش عمل للتذوق الفني والتربية الفنية لمعلمي التربية الفنية، معلمي المواد العلمية والأدبية ومديري المدارس، مركز تنمية الموارد للمدارس التجريبية – وزارة التربية والتعليم.
- ١٩٩٢ الورشة الفنية والثقافية الدولية حول قضايا مصطلحات الفن، بينالي القاهرة الدولي.
- ١٩٩٣-٢٠٠٧ الدورات التدريبية للعاملين بالأنشطة الفنية (الإدارة العامة للتدريب) الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- ١٩٩٤ المؤتمر العلمي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ١٩٩٧ مهرجان الخريجين بكلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ١٩٩٩ المؤتمر الثاني للنشاط الإبداعي الطلابي العربي لجامعة عين شمس.
- ٢٠٠٠ المؤتمر العلمي السنوي "معاً من أجل مستقبل أفضل لأطفالنا" معهد الدراسات العليا للطفولة ومركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
- ٢٠٠٢ المؤتمر الأول للفن الفطري الموازي لمعرض الطفل الفطري – قطاع الفنون التشكيلية.

- ٢٠٠٣ الإشراف على التدريب الميداني لطلاب التدريب الميداني التثقيفي بالفن في كلية العلوم جامعة القاهرة.
- ٢٠٠٥-٢٠٠٤ التدريس بالأكاديمية الدولية في علوم الإعلام في مادة الاتصال البصري.
- ٢٠٠٩-٢٠٠٨ معد ومدرب أنشطة التربية الفنية – برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال – برنامج تطوير التعليم، المجلس الأعلى للجامعات USAID
- التدريس بكلية التربية النوعية بالدقى جامعة القاهرة مادة طباعة منسوجات يدوية.
- التدريس بكلية التربية النوعية بالعباسية جامعة عين شمس مادة طباعة منسوجات يدوية.
- التدريس بكلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية مادة مناهج وطرق تدريس التربية الفنية.

### لجان التحكيم

- لجان تحكيم معارض فنون الأطفال على المستوى المحلى والدولي.
- تدريب للعاملين بالمتاحف الفنية والقومية – قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة.
- تقييم البحوث العلمية المقدمة لدرجة أستاذ مساعد بالجامعات المصرية والعربية.
- تقييم البحوث العلمية المقدمة لدرجة أستاذ بالجامعات المصرية والعربية.
- تحكيم بحوث المجالات والمؤتمرات العلمية التالية:
  - جامعة حلوان كلية التربية الفنية
  - جامعة القاهرة كلية الهندسة
  - جامعة القاهرة كلية التربية النوعية
  - جامعة حلوان كلية التربية
  - جامعة المنصورة كلية التربية النوعية
  - كلية رياض الأطفال جامعة الإسكندرية
  - كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة
  - الجامعات العربية بالعراق والسعودية والكويت والبحرين
- ١٩٩٠ عضو لجان تحكيم المسابقات الفنية بجامعة حلوان والمجلس الأعلى للشباب والرياضة.
- ١٩٩٢-١٩٩٣ عضو لجان تحكيم مسابقات مهرجان الأسر الطلابية جامعة حلوان

### عضوية النقابات والجمعيات واللجان:

- ١٩٧٠-١٩٨٠ عضو مجلس إدارة في جمعية اتحاد أساتذة الرسم والأشغال الفرع المصري.
- ١٩٧٥-٢٠١٠ عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للفنون الشعبية.
- ١٩٨٠-١٩٩٠ عضو لجنة الفنون التشكيلية – المجالس القومية المتخصصة.
- ١٩٨٠ عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- ١٩٩٠-٢٠١٠ عضو لجنة ثقافة الطفل – المجلس الأعلى للثقافة.

- ٢٠٠٥-١٩٩٢ عضو اللجنة العلمية لمركز توثيق بحوث أدب الأطفال – دار الكتب والوثائق القومية – وزارة الثقافة.
- ٢٠١٠-١٩٩٥ عضو مؤسس في جمعية حق الطفل في اللعب.
- عضو بلجنة معادلة الشهادات الممنوحة من الخارج – المجلس الأعلى للجامعات.
- عضو لجنة كتب الأطفال بالهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عضو جمعية الأنسيا الدولية للتربية عن طريق الفن.
- ١٩٩٧ مستشار علمي بلجنة إعداد خطة التدريب ومناهجها ومحتواها في مجال الفنون التشكيلية والتدريب التحويلي – الهيئة العامة لقصور الثقافة – وزارة الثقافة.
- ٢٠٠٠ رئيس لجنة الإعداد لتطوير تعليم التربية الفنية بالمرحلة الثانوية – مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية – وزارة التربية والتعليم.
- ٢٠١٠-٢٠٠٠ عضو مؤسس في الجمعية المصرية لرعاية مرض الزهايمر – مركز الطب النفس جامعة عين شمس.
- عضو ومستشار الجمعية العامة لرعاية النابغين.
- ٢٠٠٢ الإشراف على لطلاب المتدربين من كلية التربية الفنية في الملتقى العلمي الأول للجمعيات العلمية بكلية العلوم نوفمبر.
- ٢٠٠٤-٢٠٠٢ عضو اللجان العلمية للترقية لدرجة أستاذ مساعد للفنون الجميلة والتربية الفنية -المجلس الأعلى للجامعات.
- ٢٠١٠-٢٠٠٢ رئيس لجنة بناء معايير وتطوير مواصفات الورقة الامتحانية وتصميم دليل تقويم الطالب في مادة التربية الفنية للمرحلة الأولى من الثانوية العامة بوزارة التربية والتعليم.
- ٢٠٠٥-٢٠٠٤ عضو اللجنة الاستشارية العليا لثقافة الطفل – مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٦-٢٠٠٤ رئيس اللجنة الاستشارية العليا لثقافة الطفل – مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٨-٢٠٠٥ عضو لجنة قطاع الفنون، المجلس الأعلى للثقافة.
- رئيس لجنة المجلس العربي للطفولة والتنمية لتخطيط ودعم إنشاء مراكز نموذجية ثقافية للطفل العربي.
- ٢٠٠٨-٢٠٠٥ مقرر اللجنة العلمية للترقية لدرجة أستاذ للفنون الجميلة والتربية الفنية المجلس الأعلى للجامعات – عضو لجنة قطاع الفنون – المجلس الأعلى للجامعات.
- ٢٠١٣-٢٠٠٩ عضو اللجنة العلمية للترقية لدرجة أستاذ وأستاذ مساعد للتربية الفنية – المجلس الأعلى للجامعات.
- ٢٠١٥ رئيسة الجمعية المصرية للأمسيا

#### لجان تطوير مناهج جامعية:

- ١٩٩٥ لجنة تطوير لائحة قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الإمارات العربية المتحدة.

- ١٩٩٦ لجنة وضع اللائحة الداخلية لمعهد المسنين بجامعة حلوان.
- ١٩٩٩ لجنة خطة التربية المتحفية -قطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة.
- ١٩٩٩ المساهمة في لجنة تنفيذ الكتب المطورة للتربية الفنية المقررة للمرحلتين الإعدادية والثانوية.
- ٢٠٠٨-٢٠٠٩ عضو إعداد ورش العمل برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال – برنامج تطوير التعليم، المجلس الأعلى للجامعات USAID.
- ٢٠٠٩ رئيس لجنة المستويات المعيارية لمحتوى مادة التربية الفنية - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
- ٢٠٠٩ عضو لجنة المستويات المعيارية لخريج التعليم قبل الجامعي – الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
- ٢٠١٠ عضو لجنة تطوير لائحة التربية الفنية جامعة حلوان.
- ٢٠١٠ عضو لجنة المستويات المعيارية لخريج التعليم الجامعي – الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
- ٢٠١٠ عضو لجنة المواصفات الفنية للكتاب المدرسي – الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
- ٢٠١٠ عضو لجنة اعداد برامج مدارس النيل بالمشاركة مع جامعة كامبريدج ومشروع صندوق تنمية التعليم بمصر.
- مستشار جامعة كامبريدج لأعداد مناهج وبرامج تدريب معلمي التربية الفنية.

#### الندوات والمحاضرات:

- ١٩٧٨ شاركت في ترجمة مناهج التعليم في الوطن العربي لمشروع تخطيط التعليم، المنظمة الدولية للثقافة والتربية والعلوم (اليونسكو).
- ١٩٨٨ الفن وتنمية الحواس – جمعية محبي الفنون الجميلة.
- ١٩٩٠ "الفن في خدمة الإسلام" تصور تطبيقات المفهوم في التربية الفنية – الرباط المغرب.
- ١٩٩٤ دور لعبة الطفل في تهيئة طفل المستقبل – المجلس الأعلى للثقافة.
- ١٩٩٥ العلاقة بين الرسم والمحتوى التربوي لكتب الأطفال – مركز تطوير أدب الأطفال الروضة جمعية الرعاية المتكاملة.
- ٢٠٠٠ الإعلام واللغة البصرية – جمعية الشاشة والميكروفون – كلية الإعلام.
- ٢٠٠٠ الأطفال ذو الاحتياجات الخاصة معهد الدراسات العليا للطفولة مارس.
- ٢٠٠١ كتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة – ندوة معرض كتب الأطفال.
- ٢٠٠٢ تنمية الوعي الجمالي لدى الأطفال – جمعية محبي الفنون الجميلة.
- ٢٠٠٢ مستقبل ثقافة الطفل في مصر – لجنة ثقافة الطفل – المجلس الأعلى للثقافة عام.
- ٢٠٠٢ اللقاء الثقافي الأسبوعي – جمعية محبي الفنون الجميلة – تنمية الوعي الجمالي لدى الأطفال.
- ٢٠٠٤ محاضرة التربية المتحفية وتاريخ الكتابة في مصر – أربعة نوادي روتارى قاهرية.
- ٢٠٠٦ ندوة الأطفال لكاتب الأطفال هانز كريستين اندرسون بعنوان اندرسون

- الكاتب والفنان-المجلس الأعلى للثقافة – لجنة ثقافة الطفل.
- ندوة أطفالنا والثقافة العلمية – لجنة ثقافة الطفل – المجلس الأعلى للثقافة. ٢٠٠٧
  - ندوة الطفولة والموهبة والإبداع – الطفل الموهوب بين الهوية والمستقبل المهني المجلس الأعلى للثقافة – لجنة ثقافة الطفل. ٢٠٠٧
  - ندوة الطفل المعاق "دور الفن في تعليم وتنقيف الأطفال ذو الإعاقات الذهنية – مكتبة أدب الأطفال – وزارة الثقافة. ٢٠٠٨
  - طقوس الحمام وإحياء الحرف الشعبية – تنمية الوعي بالحمام – مناهج بحثية متعددة الاختصاصات بمنطقة البحر المتوسط (المغرب) ندوة التذوق الفني لأعمال الفنانة زينب سالم – نقابة الفنون التشكيلية. ٢٠٠٩
  - ندوة العمارة وتعليم الفنون في مصر – المجلس الأعلى للثقافة. ٢٠١٠
  - لجنة مراجعة منهج التربية الفنية للتعليم الأساسي \_ مملكة البحرين \_ وزارة التربية والتعليم \_ إدارة المناهج ٢٠١١

#### الورش الفنية:

- ورشة تقويم الأعمال الفنية للتلاميذ في التربية الفنية البرنامج التجديدي للموجهين الأوائل للتربية الفنية على المستوى القومي – الإدارة العامة للتدريب – وزارة التربية والتعليم. ١٩٨٤
- " الورشة الفنية والثقافية الموازية لبيئالي القاهرة الدولي الرابع "جماليات الفن الإسلامي. ١٩٩٢
- ورشة تقويم الأعمال الفنية للتلاميذ في التربية الفنية البرنامج التجديدي للموجهين الأوائل للتربية الفنية على المستوى القومي – الإدارة العامة للتدريب – وزارة التربية والتعليم – نوفمبر. ١٩٨٤
- ورشة عمل لإنتاج طاقم أنشطة التربية من أجل السلام والأنشطة التربوية المصاحبة لها – اليونيسيف. ١٩٩٦-١٩٩٩
- ورشة تدريب أمينات المكتبات –الكتب المصورة للطفل – مركز تطوير أدب الطفل – جمعية الرعاية المتكاملة. ٢٠٠٠
- رئيس مجموعة ورش العمل للتربية المتحفية - بمجمع الفنون بالزمالك وزارة الثقافة - التي تضم عشرة خبراء مصريين وعشرة خبراء أمريكيين من جامعة سان هوزيه بكاليفورنيا. ٢٠٠٠-٢٠٠١
- رئيس ورشة العمل الأولى للتربية المتحفية الموازية لمعرض الفن الفطري وزارة الثقافة – قطاع الفنون. ٢٠٠٢
- الإشراف على ورش العمل الفنية في الملتقى العلمي الأول للجمعيات العلمية بكلية العلوم. ٢٠٠٢
- الإشراف على ورشة العمل لإنتاج مسرحيات للأطفال: "عيد ميلاد شملول" و "سفينة نوح" لطلاب كلية التربية النوعية جامعة القاهرة مركز توثيق بحوث أدب الأطفال. ٢٠٠٢
- الطفل العربي والمتحف ورشة عمل ثقافة الطفل العربية والأفنية الثالثة – المجلس العربي للطفولة والتنمية. ٢٠٠٢
- ورشة عمل للتربية المتحفية – مركز دراسات الطفولة جامعة عين شمس وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. ٢٠٠٢

- الإشراف على مجموعة ورش أنشطة إبداعات المسنين في مؤتمر المسنون في العالم العربي الواقع والمأمول في مطلع الألفية الثالثة في مجالات: التصوير، الطباعة، الحلي.
- ٢٠٠٣ ورشة بلدي الجميلة – نشاط جماعي لأطفال من عشرة محافظات متزامنة مكتبة الإسكندرية مركز الفنون.
- ٢٠٠٤ " ورشة تدريب لأمناء مكتبات الأطفال عن العرائس – مركز توثيق بحوث أدب الأطفال.
- ٢٠٠٤ ورشة تدريب لأمناء مكتبات الأطفال مركز توثيق بحوث أدب الأطفال خصائص الكتاب الجيد للطفل من الناحية الفنية (كتب العلوم والأدب والعلوم الإنسانية وكيفية الاختيار).
- ٢٠٠٧ مدير ورشة العمل المتخصصة لفريق العمل في مشروع أعداد دليل عمل ميداني وقاعدة بيانات للحرف الفنية المصرية المهتدة بالانقراض – اللجنة الوطنية لليونسكو – القاهرة .
- ٢٠٠٨ رئيس فوج أتوبيس الفن الجميل – ورشة أعرف بلدك – مدينة الأقصر وأسوان – هيئة قصور الثقافة.
- ٢٠٠٩ تنظيم والإشراف على الورش الفنية – صالون الفن الخاص الثاني مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني.
- ٢٠٠٩ قومسير معرض قوة الفن والتفكير – وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية، كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ٢٠١٣ الإشراف على معارض التربية الفنية المعاصرة -قاعة الجزيرة – الأسبوع العالمي للتربية الفنية

#### المشروعات البحثية المشترك فيها:

- ١٩٩٩ شاركت في التحضير لمشروع تنمية ثقافة الطفل العربي – المجلس العربي للطفولة والتنمية.
- ٢٠٠١-٢٠٠٠ رئيس مشروع التعاون بين جامعة حلوان وجامعة سان هوزيه كاليفورنيا، للتربية المتحفية -لتطوير التربية المتحفية للمستوي الجامعي والدراسات العليا، هيئة الفولبرايت لتبادل الأساتذة والطلاب.
- ٢٠٠٣ مدير مشروع التذوق الفني التشكيلي لأطفال المدارس – مكتبة الإسكندرية – قدمت أربعة ورش عمل نشرات على أقراص مدمجة من توزيع مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٤ رئيس مشروع تاريخ الكتابة في مصر – (معرض تربوي) شارك فيه ٢٢٠ طالب جامعي وسبعة أعضاء هيئة تدريس بكلية التربية الفنية، جامعة حلوان – وعرض المشروع في الدورة الثانية لبيئالي مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب – مكتبة الإسكندرية وكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- ٢٠٠١ مشروع الموسوعة الثقافة للطفل المصري – لجنة ثقافة الطفل.
- ٢٠٠٣ مشروع "التميس" لتطوير برامج التربية المتحفية بالتعاون مع جامعة مينسيتز الألمانية وجمعية تنمية الثقافة المصرية لندن والاتحاد الأوروبي.

- ٢٠٠٤ مشروع المعرض التربوي نشأة وتطور الكتابة في مصر للاشتراك في الدورة الأولى للبيئالي الدولي لكتاب الفنان – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان بالمشاركة مع مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٥ البرنامج التدريبي للعاملين في متاحف الفنية والقومية – (التربية المتحفية) قطاع الفنون التشكيلية – وزارة الثقافة.
- ٢٠٠٦ البرنامج التدريبي لمعاوني أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية.
- ٢٠٠٧ مشروع قاعدة بيانات للحرف الفنية المصرية المهددة بالاندثار الإشراف العام على ورش العمل والبرنامج التدريبي والتقييم المرحلي والنهائي وتقييم دليل العمل الميداني للجنة الوطنية لليونسكو.
- ٢٠٠٤-٢٠٠٢ تقييم مشاريع المنح الفنية هيئة الفولبرايت الأمريكية.
- اشتركت في عدة مشاريع لفتح قنوات علمية بين كلية التربية الفنية بجامعة حلوان وكلية التربية الفنية بجامعة ولاية نيويورك ببفلو للإشراف المشترك.
- ٢٠٠٠ إعداد برنامج للتربية الفنية بالمشاركة مع جمعية The Citizen Ambassador Program الدولية.
- ٢٠٠٩-٢٠٠٢ المشاركة في برامج تدريب المتقدمين إلى هيئة الفولبرايت الأمريكية لتبادل الطلاب والأساتذة.
- رئاسة اللجنة العليا لمشروع زهور النقد-هيئة قصور الثقافة بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية.

#### الإشراف على الرسائل العلمية:

**أشرفت حتى الآن على أكثر من رسالة ماجستير ودكتوراه في المؤسسات الأكاديمية التالية:**

- كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- كلية النوعية جامعة القاهرة شعبة التربية الفنية.
- كلية التربية النوعية جامعة عين شمس شعبة تربية فنية.
- كلية التربية النوعية جامعة المنيا قسم التربية الفنية.
- كلية رياض الأطفال جامعة الإسكندرية.
- كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة
- كلية التربية جامعة أسيوط قسم المناهج.
- كلية البنات جامعة عين شمس قسم رياض الأطفال.
- كلية التربية جامعة الإسكندرية قسم المناهج.
- كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان قسم أزياء.
- معهد البحوث والدراسات العربية بالجامعة العربية-قسم الدراسات التربوية

#### المؤتمرات والبحوث المنشورة:

- ١٩٨١ "تصور ذو البعدين لوظيفة الفن في التربية الأساسية"، دراسات وبحوث جامعة حلوان.
- ١٩٨١ "التعليم عن طريق التشكيل بالطين في المرحلة المبكرة من التعليم الأساسي" بالاشتراك مع الدكتورة عايذة عبد الكريم، مؤتمر التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق.

- ١٩٨٢ "بناء نموذج لتحليل الابتكار من خلال أسلوب النظم" الندوة الدولية عن التربية والمستقبل، كلية التربية جامعة عين شمس، القاهرة.
- ١٩٨٤ "منهج مقترح للثقافة البصرية من خلال التربية الفنية" مؤتمر ثقافة الطفل في وسائل الإعلام، مركز دراسات الطفولة، القاهرة.
- ١٩٨٥ "استخدامات معاصرة لأنماط التكرار في الطباعة اليدوية للفن الشعبي المصري في مجال الطباعة اليدوية" مؤتمر الفنون الشعبية المصرية بالإسماعيلية، الثقافة الجماهيرية، وزارة الثقافة.
- ١٩٨٥ "العلاج بالفن"، مجلة طبيبك الخاص، القاهرة.
- ١٩٨٦ "تنمية الثقافة البصرية من خلال التربية الفنية" ندوة مناهج دور الحضارة، اليونيسيف، القاهرة.
- ١٩٨٧ "الأصالة في الفنون العربية الإسلامية" الحلقة الدراسية للتربية الفنية والجمالية النابعة من التراث الثقافي، المنظمة العربية للثقافة والعلوم والفنون.
- ١٩٨٧ "التراث الفني الإسلامي من المنظور المعاصر للتربية الفنية"، الحلقة الدراسية الإقليمية للتربية الفنية والجمالية وإدماجها بالتراث الثقافي العربي اليونسكو، الأردن.
- ١٩٨٧ "البحث العلمي في القرن العشرين والتعليم" المؤتمر العلمي الثالث، الفن والتعليم، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا.
- ١٩٩٠ "لعب الأطفال وثقافة الطفل المسلم" مؤتمر ثقافة الطفل المسلم، منظمة الأسيكو العربية، المنامة البحرين.
- ١٩٩١ "الفن الإسلامي وثقافة الطفل المسلم" مؤتمر ثقافة الطفل، منظمة الأسيكو العربية، عمان، الأردن.
- ١٩٩٨ "الدور المتعدد للفن في رعاية المسنين" الندوة العلمية، المسنون في مصر، الواقع والمستقبل، وزارة التأمينات والشؤون الاجتماعية.
- ١٩٩٨ "تطور لعبة الطفل - وأبعادها التربوية والنفسية"، ندوة تطوير لعبة الطفل، جريدة الجمهورية.
- ١٩٩٨ تصميم لعبة الطفل، الجمعية المصرية لثقافة وفنون الطفل، مهرجان النيل الدولي لأغنية الطفل.
- ١٩٩٩ لعبة الطفل في مصر، الجذور التاريخية والتطور المعاصر، ورشة عمل تنمية الإبداع لدى أطفال الروضة، هيئة الأسيكو العربية، عمان، الأردن.
- ١٩٩٩ "دور التربية الفنية في خدمة المجتمع العربي" المؤتمر السابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ٢٠٠٠ رؤية مستقبلية لإعداد منتخب علماء الغد، مؤتمر إعداد منتخب علماء الغد، الجمعية العامة لرعاية النابغين.
- ٢٠٠٢ إدمان ممارسة الهويات والأنشطة الفنية كبديل لإدمان المخدرات جامعة عين شمس.
- ٢٠٠٢ اتجاهات معاصرة لتنمية الطفل العربي، المؤتمر العلمي الثامن "التربية الفنية وتنمية الطفل العربي" كلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- ٢٠٠٠ الاتجاهات المستقبلية في رعاية المسنين الدور المتعدد للفن في رعاية المسنين، مؤتمر المسنون في العالم العربي، الواقع والمأمول في مطلع ألفية ثالثة.



- ٢٠٠١ دور التربية الفنية في ثقافة الطفل، المهرجان الأول للفنون والطفل -كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.
- ٢٠٠٢ التربية المتحفية ومستقبل ثقافة الطفل في مصر، ندوة مستقبل ثقافة الطفل في مصر، المجلس الأعلى للثقافة.
- ٢٠٠٢ دور الفن في تعليم وتنقيف الأطفال ذو الإعاقات الذهنية، الحلقة الدراسية، دور المكتبة في خدمة ورعاية الأطفال ذو الاحتياجات الخاصة، مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.
- ٢٠٠٢ التربية المتحفية والثقافة العلمية للطفل، مركز دراسات للطفولة جامعة عين شمس وأكاديمية البحث العلمي.
- ٢٠٠٢ نحو تربية متحفية فعالة، مركز دراسات الطفولة أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.
- ٢٠٠٢ الفن الفطري المصري من منظور مناهج التربية المتحفية المعاصرة وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية.
- ٢٠٠٣ البعد الاجتماعي في إعداد مناهج كليات التربية النوعية، المؤتمر العلمي الأول "التعليم النوعي وتحديث المجتمع" كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.
- ٢٠٠٥ إبداع المرأة في فنون الشرق والغرب – فنون مصرية – المجلس الأعلى للثقافة – العدد الرابع.
- ٢٠٠٥ الطفل العربي في مهب التأثيرات الثقافية المختلفة – مؤتمر الطفل العربي.
- ٢٠٠٦ أعمال "هانز كرتسيان أندرسون" نموذج الاستشراف لمفهوم كتاب الفنان، الندوة الدولية لكتاب الفنان – مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٦ اكتشاف الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم وتعليمهم في الوطن العربي بين الواقع والمأمول، المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ٢٠٠٩ الشراكة ومهارات القرن الواحد والعشرين، المؤتمر الدولي الأول بكلية رياض الأطفال، حقوق الطفل من منظور تربوي، جامعة القاهرة.
- ٢٠٠٩ دور مهارات القرن الحادي والعشرين كإستراتيجية فعالة في خلق فرص عمل، المؤتمر العلمي الدولي، كلية التربية النوعية جامعة المنصورة.
- ٢٠٠٩ رؤى مستقبلية لدور الفن والتكنولوجيا في مهارات القرن الحادي والعشرين، المؤتمر الدولي الثامن للتعليم الإلكتروني (دمج التقنيات نحو تحقيق التميز للعملية التعليمية، الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

- ٢٠١٠ • المؤتمر الثاني للأمم المتحدة للتربية الفنية:  
(Renewed Language of Arts Education : Creativity Interaction  
Between Theory And Practice )  
سيول – كوريا – مارس.
- ٢٠١١ • The ٣٣d World Congress of InSEA. SYSTEMIC THINKING  
AND ASSESSMENT IN THE REVIVAL OF ISLAMIC CULTURE  
THROUGH MUSEUM EDUCATION
- ٢٠١٢ • المتحف الشعبي وحلقات التواصل التراثي، المؤتمر الدولي للمرصد  
الثقافي وسياسات المتاحف، معهد العلوم الاجتماعي. الجامعة اللبنانية.
- ٢٠١٢ • الإبداع الشعبي في مواجهة العنف "سلمية سلمية"، المؤتمر الدولي الثالث  
لكلية التربية الفنية  
"التربية الفنية ومواجهة العنف"، جامعة حلوان
- ٢٠١٣ • الدور التربوي والثقافي للتربية المتحفية "أحياء الحرف الشعبية في مصر".  
المنظور المنظومي لمفهوم المكان في الثقافة والفن الإسلام، ملتقى كتارا للفنون (١)،  
٢٠١٤ طاقة المكان كمثير إبداعي للفنان، الدوحة قطر
- مصنوفة الأهداف لتنمية ثقافة التفكير في ميدان تعليم الفنون، المؤتمر الدولي الأول لكلية  
التربية النوعية جامعة القاهرة، التربية النوعية بين ثقافة الأبداع وخدمة المجتمع.

#### المؤلفات:

- ١٩٨٤-١٩٨٥ • كتاب التربية الفنية، المستوى الأول، مشروع رفع مستوى معلمي  
المرحلة الأولى بالاشتراك مع د. مصطفى الرزاز، د. صبري عبد  
الغنى، وزارة التربية والتعليم.
- ١٩٨٦ • التذوق الفني وتاريخ الفن للمرحلة الإعدادية بالاشتراك مع د.  
مصطفى الرزاز، د. هدى زكى، وزارة التربية والتعليم.
- ١٩٩٠ • دليل معلم التربية الفنية للتعليم الأساسي (مادة الطباعة) المركز  
القومي للبحوث التربوية.
- ١٩٩٠ • المجالات العلمية، المجال الصناعي للصف السابع من التعليم  
الأساسي بالاشتراك مع زينب عبد الحليم، وزارة التربية والتعليم،  
تحت الطبع.
- ١٩٩٠ • التربية الفنية للمرحلة الإعدادية (دليل المعلم) بالاشتراك مع  
الدكتور مصطفى الرزاز، وزارة التربية والتعليم.

- الإشراف العام على منشورات برنامج التدريب التحويلي عن طرق تدريس الفن والمفاهيم والتقنيات وتاريخ الفن، خمسة عشر كتاباً أصدرتها الهيئة العامة لقصور الثقافة. ١٩٩٠
- الهيئة العامة لقصور الثقافة – إشكاليات الإبداع لدى المرأة المصرية. ٢٠٠٦
- ترجمة وتقديم كتاب الفن للمرحلة الثانوية عن الإنجليزية: دار الشروق القاهرة. ٢٠٠٧
- قوة الفن والتفكير – المركز القومي لثقافة الطفل، وزارة الثقافة. ٢٠١٠

#### المعارض الفنية والجوائز والمقتنيات:

#### المعارض الخاصة: أعمال الجرافيك، ليثوجراف، خشب وحفر حمضي في المعدن.

- قاعة جلين للفن: سان سايمون أيلند، جورجيا، أمريكا. ١٩٧٨
- قاعة هيلاند: ستوكهولم، السويد. ١٩٧٩
- كاترينا هولم جاليري: السويد. ١٩٨٠
- قاعة إخناتون: مجمع الفنون، الزمالك، القاهرة. ١٩٨١
- قاعة ماجسترا: كوبنهاجن، الدنمارك. ١٩٨١
- قاعة قصر الثقافة: أسوان، أسيوط، المنيا. ١٩٩٤
- قاعة بيكاسو: القاهرة ٢٠١٣

#### المعارض العامة:

- أنتجت فيلماً متحركاً مدته ١٨ دقيقة بعنوان Unit Cinema عن الإيقاع في الفن الإسلامي، جامعة نيويورك - منحة من الجامعة. ١٩٧٨
- "معرض مسابقة الرسم" وزارة الثقافة المجلس الأعلى للثقافة المركز القومي للفنون والأدب. ١٩٨٢
- قومسيير معرض الفن المصري المعاصر بالصين. ٢٠٠٢
- معرض إبداع المرأة المصرية – الأكاديمية المصرية للفنون بروما. ١٩٩١
- "معرض العطاء مجمع الفنون" من المركز القومي للفنون التشكيلية – البنك الأهلي المصري. ١٩٩٢
- المعرض المصاحب لمنتهى المرأة العربية، المنظمات غير الحكومية. ١٩٩٥
- المسابقة الفنية (حفر) من المجلس الأعلى للشباب والرياضة. ١٩٩٧
- معارض الربيع – قاعة سلامة. ٢٠٠٦-١٩٩٩
- معرض بانوراما فن الجرافيك المصري في القرن العشرين مكتبة الإسكندرية. ٢٠٠٣-٢٠٠٢
- معرض بانوراما الفن المصري في القرن العشرين مكتبة الإسكندرية. ٢٠٠٤
- معرض الفنانة المصرية – بكين - الصين. ٢٠٠٢

- ٢٠٠٣ "بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثاني لكتاب الفنان" مركز الفنون - مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٤ معرض إبداعات المرأة المصرية، مركز الجزيرة للفنون.
- ٢٠٠٧ معرض فنانيين وأزواج - قصر الفنون - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة.
- ٢٠٠٩ بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير - مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠١٠ المعرض الدولي للجرافيك الصغير - متحف محمود مختار - القاهرة.
- منذ ١٩٨٠ المشاركة في العرض القومي للفنون التشكيلية.
- ٢٠٠٩ معرض منظمة الفولبرايت في ستون عاما - متحف الفن المصري الحديث، القاهرة.
- ٢٠٠٩ معرض "الفورم" الموازي للمهرجان الدولي للفرق المسرحية الحرة لمكتبة الإسكندرية.
- ٢٠١٠ العرض الثالث للفورم - مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠١٠ المعرض العام - وزارة الثقافة.
- ٢٠١٥ معرض قصر الفنون، أتنين أتنين.

#### الجوائز:

- ١٩٦٩ حصلت على جائزة الصالون في النحت -جمعية محبي الفنون الجميلة
- ١٩٨٢ حصلت على جائزة الرسم في مسابقة الرسم، وجوائز معارض ومسابقات الشباب في النحت وطباعة الأقمشة.
- ١٩٧٨ جائزة الفيلم المتحرك، إدارة البحوث الفنية، جامعة نيويورك.
- ٢٠٠٢ جائزة التقدير، جامعة القاهرة.
- ٢٠٠١ جائزة الإنجاز المتميز في ثقافة الطفل، محافظة الفيوم.

#### المقتنيات:

- متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة.
- دار الأوبرا القاهرة.
- مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات.
- متحف جامعة المنيا.
- مكتبة الإسكندرية.
- مجموعات خاصة في مصر وأوروبا وأمريكا.