



سيرة ذاتية

الاسم : سمية حسين محمد خليل

- مواليد : ١٩٧٣/٣/٢٤ .
- الجنسية : مصرية / مسلمة .
- الحالة الاجتماعية : متزوجة .
- محل الميلاد : القاهرة / الساحل .
- الكلية : التربية الفنية / جامعة حلوان .
- القسم : علوم التربية الفنية .
- الوظيفة العلمية : مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- التخصص الدقيق : المناهج وطرق تدريس التربية الفنية وبرامج التنقيف بالفن .
- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو بنقابة المهن التعليمية .
- عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس .
- ت: - ٢٢٠١٤٢٠٨ - موبايل ٠١٠١٤٢٠٣٤٩

Email:

- drsomaia@hotmail.com
- somaiahussien@yahoo.com

المؤهلات العلمية :

- حاصلة على بكالوريوس التربية الفنية عام ١٩٩٦ بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف
- أتمت الدراسة التمهيدية بالماجستير بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف ١٩٩٦ - ١٩٩٨ .
- حصلت على شهادة الماجستير التربية الفنية عام ٢٠٠٣: بعنوان " تصميم برنامج للنشاط في الفنون التشكيلية للطلاب الجامعيين غير المتخصصين في الفن وفق الاتجاهات الحديثة في تعليم الفنون" .
- أتمت الدراسة التمهيدية للدكتوراه بتقدير عام جيد جدا مرتبة شرف ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ .
- الحصول علي للبعثة الداخلية من الجامعة في الفترة من ٢٠٠٦ - إلى ٢٠٠٨ .
- حاصلة على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص مناهج وطرق التدريس ٢٠٠٨ - ٢٠٠٥ بعنوان " تأهيل الطلاب الجامعيين وتدريبهم في ضوء إستراتيجية مقترحة لإقامة المشروعات الإنتاجية الفنية الصغيرة" .

التدرج الوظيفي

- تعيين في وظيفة معيد بقسم الثقافة الفنية ١٩٩٦
- عملت مدرس مساعد بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية في الفترة من ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨
- التعيين في وظيفة مدرس بكلية التربية الفنية للمناهج وطرق تدريس التربية الفنية وبرامج التنقيف بالفن اعتبارا من ٢٧ - ٧ - ٢٠٠٨

الشهادات والدورات :

- حاصلة علي :

- TOEFL Equivalence Certificate in ٢٠-١٠-٩٨
- Teaching assistant ١”basic concept of IT Using computer and managing files –word processing – spreadsheets – introduction to PC maintenance and protection
- Teaching assistant٢ – presentation- database- information and communication in April ٠٩,٢٠٠٨
- E content Expression ٢٠٠٨

حاصلة على عدد من الدورات التدريبية في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان وهي :

- توكيد الجودة والاعتماد ٢٠٠٧
- النشر العلمي ٢٠٠٨
- نظم الساعات المعتمدة ٢٠٠٨
- استخدام التكنولوجيا في التدريس ٢٠٠٨
- نظم الامتحانات وتقييم الطلاب ٢٠٠٨
- " العرض الفعال " ٢٠٠٨

الخبرات السابقة :

- ائدة اللجنة الفنية لأسرة مبارك المركزية على مستوى الجامعة عام ٢٠٠٠-٢٠٠١م.
- للباحثة خبرة في مجال الدعاية والإعلان وعملت بالمجال في الفترة من عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م
- لها خبرة في مجال الرسوم المتحركة وعملت key drawer في الفترة ٢٠٠٦-٢٠٠٧
- لها خبرة في العمل الثقافي بقطاع القنوات المتخصصة – قناة التنوير – كمعدة للبرامج في عام ٢٠٠٦
- تعمل في مجال تلوين الرسوم الهندسية والتصميم الداخلي .
- حاصلة على ميدالية التفوق من جامعة حلوان في مسابقة الطالبة المثالية لعامي ٩٤-٩٥ م وعدد من شهادات التقدير .
- لها خبرة في إعداد البرامج التثقيفية والترويحية خارج المؤسسات التعليمية حيث عملت في مجال التثقيف بالفن بالمؤسسات غير التعليمية بداية من عام ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٩
- عملت في مجال الترويج الفني التشكيلي لطلاب الجامعات في الفترة من ٢٠٠٢-٢٠٠٦

المشاركات :

- قامت بإعداد وتدريب مقرر إعداد برامج التثقيف بالفن علوم التربية الفنية
- شاركت في التدريب الميداني في مجالي التربية الفنية والتثقيف بالفن .
- شاركت في تدريب الأطفال المشاركين في النشاط الفني الصيفي بالكلية وإعداد معرض لهذا النشاط ٢٠٠٣ .
- شاركت في إعداد المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية الفنية " حاضر ومستقبل التربية الفنية وتحديات القرن الواحد والعشرين " من ٣-٥-٩٧
- شاركت في عدد من المعارض الجماعية من خلال:
- معرض رسوم الشخصيات الكرتونية العربية للطفل بالمجلس الأعلى للطفولة عام ١٩٩٩م

- شاركت في الإعداد والتنفيذ لمهرجان أسبوع شباب الجامعات لدورتين متتاليتين عام ١٩٩٨-١٩٩٩ م ، ٢٠٠٠-٢٠٠١ م
- شاركت في معرض فني جماعي تابعا لإدارة الشؤون المعنوية ١٩٩٨