

السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لعام ٢٠١٢/٢٠١١

(بهدف رفع السيرة الذاتية للموقع الالكتروني الجديد لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان)

أ. د / فالنتينا ودبع سلامة الصايغ. **القسم :** علوم التربية الفنية

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : فالنتينا ودبع سلامة الصايغ
- الإسم باللغة الانجليزية : valentina wadie salama el sayegh
- تاريخ ومحل الميلاد: ١٩٦٣-١١-٣٠ مصر الجديدة
- الرقم القومي : ٢٦٣١١٣٠١٠١٧٢٤
- النوع : أنثى
- الجنسية : مصرية
- عنوان المنزل : ٢٥ ش إسماعيل الفلكي- ميدان المحكمة- مصر الجديدة
- التليفون : ٢٤٩١٦٣٨٢
- المحمول : ٠١٦٥٦٥٤١٤٧
- الفاكس :
- البريد الالكتروني (E-mail) : dr_valentinaws@ yahoo.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- بكالوريوس تربية فنية: قسم تصوير ١٩٨٦ جيد جدا مرتبة الشرف كلية التربية الفنية
- ماجستير فلسفة التربية الفنية: علم نفس التربية الفنية ١٩٩٤ كلية التربية الفنية
- دراسة لخصائص رسوم الأطفال المحرومين اسريا في مرحلة الطفولة الوسطي من ٩:٦ سنوات
- دكتوراه فلسفة التربية الفنية: علم نفس التربية الفنية ٢٠٠١ كلية التربية الفنية
- فاعلية الأنشطة الفنية في تخفيض حدة السلوك العدوانى لدى الأطفال الصم في مرحلة الطفولة المتأخرة (١٢:٦ عام)

ثالثاً : التدرج الوظيفى :

مسمى الوظيفة

الفترة الزمنية

- معيد ١٩٨٦ /١١/١٨ كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- مدرس مساعد ١٩٩٤/١١/٢ كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

- مدرس جامعي ٢٠٠١/٤/٢٩ كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- أستاذ مساعد ٢٠٠٨/١٠/٢٦ كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- استاذ
- استاذ متفرغ

رابعاً : المناصب الإدارية :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
.....	▪ رئيس قسم
.....	▪ وكيل الكلية
.....	▪ عميد الكلية

• خامساً : العضوية المهنية :

- عضو عامل بنقابة الفنون التشكيلية.
- عضو برابطة التربية الفنية.
- عضو بنادي أعضاء التدريس – جامعة حلوان.
- عضو في جمعية محبي التراث القبطي.
- عضو في جمعية الحفاظ على التراث الشعبي.
- عضو في جمعية الحفاظ على التراث المصري.

سادساً : الخبرات التدريسية :

وتشمل المقررات التي قام عضو هيئة التدريس بتدريسها داخل الكلية أو خارجها مع توضيح الفرقة الدراسية والجهة والسنة التي قام بالتدريس بها :

- مرحلة البكالوريوس
- مدخل علم النفس من ٢٠٠٠ الي ٢٠٠٢ الفرقة الأولى
- سيكولوجية الاتصال من ٢٠٠٣ إلي ٢٠٠٦ الفرقة
- الثالثة
- مدخل علم النفس من ٢٠٠٨ الي ٢٠١٢ الفرقة الأولى
- مرحلة الدراسات العليا : سيكولوجية الإبداع ٢٠٠٩-٢٠١٠- دبلوم
- سيكولوجية الفئات الخاصة ٢٠١٠-٢٠١١- دبلوم
- العلاج بالفن لغير الأسوياء ٢٠٠٩-٢٠١٠- دبلوم
- التوجيه والإرشاد النفسي ٢٠١١-٢٠١٢- ماجستير
- التوجيه والإرشاد النفسي ٢٠١٢-٢٠١٣

سابعاً : المؤلفات العلمية :

مدخل علم النفس بالمشاركة مع د سهير اسحق ٢٠٠١ عالم الكتب
سيكولوجية الاتصال ٢٠٠٣ دار الكتب
مدخل علم النفس ٢٠٠٨-٢٠١٢ دار الكتب

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

- ١- بحث فردي بعنوان الفرق بين خصائص رسوم الأطفال المحرومين أسرياً والأطفال الصم في مرحلة الطفولة الوسطى من ٦ : ٩ سنوات.
المؤتمر العلمي الثامن بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان (عام ٢٠٠٢)
- ٢- بحث فردي بعنوان أثر الرسوم في تخفيض حدة التوتر والقلق لدى السيدات المسنات.
المؤتمر الإقليمي العربي الرابع لرعاية المسنين – جامعة حلوان (عام ٢٠٠٣)
- ٣- بحث فردي بعنوان تأثير مفهوم الذات على رسوم أطفال ما قبل المدرسة.
المؤتمر الإقليمي الثاني بكلية البنات – جامعة عين شمس (عام ٢٠٠٥).
- ٤- بحث سيكولوجية المرأة في التراث المصري-
المؤتمر الإقليمي الثاني بكلية البنات – جامعة عين شمس (عام ٢٠٠٥).
- ٥- بحث المرأة المصرية في التراث المصري (غير منشور)
مؤتمر المرأة عبر العصور بقاعة سعد الخادم (عام ٢٠١٠)
- ٦
٦- بحث فردي بعنوان الاتجاه نحو دمج ضعيفي السمع في مدارس العاديين وانعكاسة علي تعبيراتهم الفنية
مؤتمر دولي لجمعية البسمة للمعاقين (٢٠١٢/٧)

• بالنسبة للمجلات :

- ١- بحث فردي بعنوان برنامج مقترح للأنشطة الفنية كطريقة بديلة للتواصل لدى الأطفال التوحد بين.
مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية – جامعة حلوان (عام ٢٠٠٧).

٢- بحث الإحداث الجارية وأثرها علي رسوم الأطفال من ٦-١٢ عام

مجلة كلية التربية جامعة المنصورة (٢٠٠٩)

بحث فردي بعنوان العنف الواقع علي شباب ثورة ٢٥ يناير واثرة علي رسومهم

مجلة كلية التربية جامعة حلوان (٢٠١٢/٢)

٣

- اسم المجلة / اسم البحث باللغة العربية / اسم البحث باللغة الاجنبية / مجلة علمية محلية
/ مجلة علمية دولية / سنة النشر / لغة البحث (عربي – انجليزي - ...) .

تاسعاً : الدورات التدريبية وورش العمل :

- إستراتيجية التدريس للأعداد الكبيرة والصغيرة (٢-٦ / ٥/٢٠٠٦ – جامعة حلوان – مشروع FIDP).
- تصميم المقرر الجامعي (١-٣/٣/٢٠٠٥ – جامعة حلوان – مشروع FIDP).
- دورة مهارات التدريس الجامعي.
- أساليب التدخل مع التوحد ين (الأوتزم) كلية التربية – جامعة عين شمس – مركز الإرشاد النفسي (٢٠٠٤)
- * دورة العلوم وتنمية التكنولوجيا s.t.d.f (٦/٢٠٠٩)
- * ورشة عمل باسم كتاب فنان مع الأطفال الصم مدرسة الأمل للتربية السمعية ١٠ أيام ٢٠١٠
- * دورة بنك الأسئلة كلية التربية الفنية ٢٠١٢
- ورشة عمل لتنمية المهارات الفنية للأطفال بمكتبة المستقبل ٢٠١١ لمدة شهر
- دورة تدريبية مقدمة في علوم الدراسات القبطية –مكتبة الاسكندرية من ٧-١١/١٠/٢٠١٢
- دورة داخل الكلية التعليم والتعلم ٢٢/١٠/٢٠١٢

-

عاشراً : الاشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

وتتضمن الرسائل العلمية التي اشرف عليها - والرسائل التي ناقشها عضو هيئة التدريس سواء
الماجستير أو الدكتوراه داخل الجامعة أو خارجها :

- الرسائل التي اشرف عليها
- ايريني وهيب
- برنامج في التعبير الفني لتنمية بعض جوانب الشخصية لدي عينة من الطلاب المعاقين
ذهنيا القابلين للتعلم ٢٠١١
- انجي عبد الرزاق محمود مخلوف
- دراسة مقارنة لمفردات الثقافة البصرية المعبرة عن هوية الأطفال العاديين وذوي
الاحتياجات الخاصة(فئة الصم والبكم) ٢٢-٩-٢٠١٠
- ابتهاج احمد حلمي العسيلي

مستوي التكيف النفسي والاجتماعي للمرأة المعيلة وعلاقته بالتنمية الاقتصادية من خلال احترافها لبعض الحرف والفنون التقليدية(لم تناقش بعد)
- - عنوان الرسالة باللغة العربية واللغة الانجليزية / رسالة ماجستير أو دكتوراه / التخصص العام والدقيق / الجامعة / الكلية / التاريخ .

- الرسائل التي ناقشها - عنوان الرسالة باللغة العربية واللغة الانجليزية / رسالة ماجستير أو دكتوراه / التخصص العام والدقيق / الجامعة / الكلية / التاريخ
- مريم علي احمد حيدر
العلاقة بين مهارات الذكاء الوجداني والإبداع الفني لدي الأطفال (ماجستير) ٢٠١١-٦-٧
- اسراء عادل زكي محمد علي
الوعي باستراتيجيات ما وراء المعرفة وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدي عينة من طلاب كلية التربية الفنية ٢٠١١

الحادي عشر : المهام الأكاديمية :

وتشمل معلومات عن المهام الأكاديمية التي قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :
- عضو لجنة دراسات عليا بكلية
- محكم بحوث وترقيات
- رئيس كمنترول
- عضو مكتب ضمان الجودة بكلية

الثاني عشر : المهام العلمية والزيارات :

إعارة ليبيا لمدة سنة دراسية- من (١٩٠٩-٢٠٠٦) الي (١٨-٧-٢٠٠٧)
وتشمل المهام العلمية والزيارات والانتدابات والمؤتمرات والبعثات والاعارات التي قام بها عضو هيئة التدريس والفترة الزمنية التي قضاها بها .

الثالث عشر : المعارض الفنية الخاصة والجماعية :

- إقامة معرض (فردي) بعنوان تأملات بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس ٢٠٠٧ .
- المشاركة في معرض (مصريات بين التواصل والمعاصرة) قاعة جريدة الأهرام(٢٠٠٦/٤/٦-١)
- المشاركة في معرض مصر التي في خاطري-مركز الإسكندرية للإبداع (٢٠٠٨/١١/٢٠-١٣)
- المشاركة في معرض (عطاء) القاعة الرئيسية بدار الأوبرا(٢٠٠٨/٨/٢٨-٢٦)
- المشاركة في معرض انا مصري -قاعة الرئيسية للفنون بدار الأوبرا(٢٠١٠/١/٢٢-١٢)
- المشاركة في معرض(المرأة في التراث المصري) قاعة سعد الخادم (٢٠١٠/٣/٩-٦)
- المشاركة في معرض (تنويغات علي لحن ٢٥ يناير)قصر ثقافة روض الفرج(٢٠١١/٣/٢٠-١٤)
- المشاركة في معرض(حلوة بابلدي) مركز سعد زغول الثقافي بيت الأمة(٢٠١١/٩/٢١-١٤)
- المشاركة في معرض اباعات مصرية بدار الاوبرا (٢٠١٣/١)
- لها العديد من المقنتيات للفن القبطي في الكثير من الكنائس والأديرة.

وتشمل أسماء المعارض ومكان العرض والفترة الزمنية التي قام بها عضو هيئة التدريس داخل البلاد أو خارجها فردية كانت أو جماعية .

الرابع عشر : الجوائز والتكريمات التي حصل عليها :

وتشمل الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير التي حصل عليها عضو هيئة التدريس سواء على المستوى المحلى أو العالمى .

- اسم الجائزة / سبب الجائزة / تاريخ الحصول عليها / الجهة المانحة .
- شهادة تقدير من جامعة السابع من ابريل – كلية الآداب والعلوم بصبراتة – الجماهيرية العربية الليبية المشتركة (٢٠٠٦-٢٠٠٧)
- شهادة تقدير من جمعية المحافظة علي التراث المصري (للمشاركة في معرض عطاء –لصالح مستشفى أورام الأطفال) ٢٠٠٨/٨
- شهادة شكر وتقدير للاشتراك في لجنة المكتبات بكلية التربية الفنية (٢٠١٩-٢٠١٠)

الخامس عشر : المهارات والأنشطة الخاصة والخبرات :

- المشاركة في اللجان الخاصة بقسم علوم التربية الفنية (لجنة الإرشاد النفسي – واللجنة البيئية).
- المشاركة في معارض التربية الميدانية.
- المشاركة غي تجميل قسم علوم التربية الفنية.
- المشاركة في وضع الامتحانات النهائية.
- المشاركة في لجان تصحيح الامتحانات النهائية.
- المشاركة في أعمال الكنترول والمراقبة
- المشاركة في أعمال لجان الاستقبال للطلاب الجدد.
- المشاركة في اختبارات المقابلة الشخصية الجدد.
- المشاركة في الارشاد الاكاديمي لمرحلة البكلوريوس والدراسات العليا
- المشاركة في الاشراف في القسم

وتتضمن أوجه الأنشطة المختلفة والمهارات والخبرات التي يقوم بالمشاركة فيها عضو هيئة التدريس .

السادس عشر : المشاركة فى المشروعات :

- وتتضمن أوجه المساهمة التي يقوم بها عضو هيئة التدريس فى تصميم أو تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بجهة عمله وتخصصه :

- **المساهمة في إنشاء قاعدة بيانات متكاملة(المحور السادس المتاحف)**
كود المشروع (١١٢) بلجنة القيادة والحوكمة (من ٢٠١٠/٥-٣)

- لجنة الأنشطة الاجتماعية والترفيهية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة كود المشروع (١ج٩) (من ٥-٩/٢٠١١)
- لجنة آلية استطلاع رأي لأسلوب ومشاركة نمط القيادة الأكاديمية بالكلية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والطلاب والعاملين كود المشروع (٣ب٢) (من ٩/٥/١:٩/٥/٢٠١١)
- لجنة وضع نظام لتطوير مكتبة الكلية وفقاً لمعايير الجودة والاعتماد (الهدف الاستراتيجي الثاني) رفع الكفاءة العلمية البحثية في ضوء المعايير الأكاديمية للجامعة والكلية (٢٠٠٩-٢٠١٠)
- المساهمة في إنشاء قاعدة بيانات .
- المساهمة في مشروعات ضمان الجودة – اسم المشروع ونوعه .
- المساهمة في تطوير منشأة
- المساهمة في تنفيذ الدورات التدريبية للأشخاص .

السابع عشر : يرفق CD عليه الآتى :

- ١- السيرة الذاتية باللغة العربية (واللغة الانجليزية أن وجد)
- ٢- صورة شخصية مقاس ٦x٤ cm / ١٥٠ dpi/ JPEG
- ٣- صور أعمال فنية (ان وجد) لا يقل المقاس عن ٥x٥ cm / ١٥٠ dpi/ JPEG
- ٤- يمكن ارسال السيرة الذاتية والصورة الشخصية وصور الاعمال على البريد الإلكتروني
الآتى : williammedhat@yahoo.com