

## السيرة الذاتية .C.V

### د. ياسر محمود فوزى

أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس التربية الفنية  
– كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.

#### البيانات الشخصية :

تاريخ الميلاد : ١٩٧٠/٨/٢٥

محل الميلاد : القاهرة

الجنسية : مصرى

الديانة : مسلم

#### المؤهلات العلمية :

- ١٩٩٣ بكالوريوس التربية الفنية – جامعة حلوان – تقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف.  
١٩٩٩ ماجستير التربية الفنية حول استخدام التعليم المبرمج فى إعداد وتصميم الوحدات التعليمية .  
٢٠٠٢ دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص مناهج وطرق التدريس حول تصميم وإعداد برامج لاثراء دور الفن فى المؤسسات الثقافية بالمجتمع من خلال إعداد وتصميم الأنشطة الفنية .

#### التدرج الوظيفى :

- ١٩٩٣ معيد بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان  
١٩٩٩ مدرس مساعد بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان .  
٢٠٠٣ مدرس دكتور بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان .  
٢٠٠٨ أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان .

#### الخبرات والأنشطة العلمية :

- ١٩٩٤ – ٢٠١٢ تدريس مقررات مداخل ومناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية الفنية  
١٩٩٦-٢٠٠٢ تدريس دورات كمبيوتر جرافيك بمعمل كمبيوتر كلية التربية الفنية .  
٢٠٠٠ المشاركة فى ورش عمل تدريبية حول استخدامات الكمبيوتر فى الفن لأمناء المكتبات بجمعية الرعاية المتكاملة – مكتبة المنيل  
٢٠٠١ المشاركة فى ورش عمل خاصة بالتعاون بين جامعة حلوان وهيئة فولبرايت بالعمل فى مجال التربية المتحفية – كلية التربية الفنية .  
٢٠٠٢ المشاركة فى ورش عمل بقصر الفنون بدار الأوبرا حول المعرض الأول للفن الفطرى - المركز القومى للفنون التشكيلية .  
٢٠٠٢-٢٠٠٤ شارك فى أعمال المؤتمر العلمى الثامن – والتاسع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان وبناء آليات الإعداد والتخطيط والتنفيذ للمعارض الموازية .  
٢٠٠٣ حاصل على جائزة جامعة حلوان لأفضل بحث علمى (دكتوراه) على مستوى قطاع كليات الفنون .  
٢٠٠٣ محاضرة حول دور التربية الفنية فى خدمة أهداف المؤسسات الاجتماعية – مركز تنمية الموارد للمدارس التجريبية – القاهرة .  
٢٠٠٣ محاضرة لمعلمى التربية الفنية فى محافظات مصر حول المفاهيم الجديدة فى التربية الفنية (تأصيل مفهوم السياحة لدى الطلاب من خلال الأنشطة الفنية المرتبطة بالكمبيوتر ) – مركز الوسائل التعليمية والتدريب عن بعد – القاهرة .  
٢٠٠٣ المشاركة فى ورشة عمل بمتحف سوزان مبارك حول النيل ومصر .  
٢٠٠٤ المشاركة فى مشروع عرض نشأة وتطور الكتابة بمصر بالتعاون بين كلية التربية الفنية ومكتبة الإسكندرية .  
٢٠٠٥ المشاركة ضمن لجنة إعداد بنك الأسئلة للثانوية العامة – بالتعاون مع المركز القومى لامتحانات والتقويم التربوي – وزارة التربية والتعليم – القاهرة .  
٢٠٠٦ شارك فى تطوير لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الدراسات العليا بتخصص المناهج وطرق التدريس – كلية التربية الفنية جامعة حلوان .

- ٢٠٠٦ عضو لجنة تحكيم بمهرجان الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل - قصر الفنون بدار الأوبرا بالقاهرة.
- ٢٠٠٨ شارك بورشة عمل (المعايير الأكاديمية القومية المرجعية لأداء الطالب المعلم) - برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال - ٣ : ٧ فبراير - برنامج تطوير التعليم - المجلس الأعلى للجامعات - القاهرة .
- ٢٠٠٨ شارك بورشة عمل (المعايير الأكاديمية القومية المرجعية لأداء الطالب المعلم- تحديد خصائص / مواصفات المعلم الفعال) - برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال - ٢٣ : ٢٧ مارس - برنامج تطوير التعليم - المجلس الأعلى للجامعات - القاهرة .
- ٢٠٠٨ شارك بورشة عمل (التخطيط الاستراتيجي بكليات التربية)- برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال - مارس - برنامج تطوير التعليم - المجلس الأعلى للجامعات - القاهرة .
- ٢٠٠٨ عضو مشارك في اللجنة الفنية لفحص وتقييم الكتب المدرسية - وزارة التربية والتعليم - القاهرة ١٩٩٣-٢٠١١ يشارك في المهام الخاصة بمكتب التدريب الميداني التابع لقسم علوم التربية الفنية .
- ١٩٩٣-٢٠١٠ يشارك في مهام تنظيم و إعداد المعارض الفنية الخاصة بعرض إنتاج فترات التربية الميدانية بقسم علوم التربية الفنية .
- ٢٠١٠ عضو مشارك في لجنة تقييم مناهج التربية الفنية - مدارس النيل الدولية المصرية - بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم المصرية وجامعة كامبردج .
- ٢٠١٠ - ٢٠١١ استشاري زائر بقسم المناهج وطرق التدريس - الفصل الدراسي الأول- قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عُمان .
- ٢٠١٢ شارك في أعمال المؤتمر العلمي العاشر لكلية التربية الفنية جامعة حلوان وبناء آليات الإعداد والتخطيط والتنفيذ للمعارض الموازية .
- ٢٠٠٩-٢٠١٣ تدريس مقررات مناهج البحث العلمي - اتجاهات معاصرة في إعداد معلم التربية الفنية - أساليب التدريس لذوى الاحتياجات الخاصة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه بنظام الساعات المعتمدة.
- ٢٠٠٤ - ٢٠١٣ يشارك في الإشراف العلمي على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بالكلية منذ عام ٢٠٠٣ والى الآن (أكثر من ٢٠ بحثا)
- ٢٠٠٨-٢٠١٣ عضو داخلي وخارجي بلجان المناقشة والحكم لعدد من الرسائل العلمية داخل الكلية وخارجها بكليات مناظرة بجامعات القاهرة وبها .
- ٢٠١٣-٢٠١٢ عضو بلجنة إعداد وتطوير اللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بكلية التربية الفنية بنظام الساعات المعتمدة .

### الأبحاث والمنشورات :

- ٢٠٠٣ بحث منشور حول بناء إستراتيجية تدريسية لتنمية القدرة الابتكارية في المجالات الفنية لطلاب كلية التربية الفنية-المجلة العلمية لكلية التربية الفنية (بحوث في التربية الفنية والفنون)-جامعة حلوان - المجلد ٩ - سبتمبر.
- ٢٠٠٤ بحث منشور حول استراتيجية التعلم التعاوني كمدخل للتطبيق بالمجالات الفنية لطلاب كلية التربية الفنية - المجلة العلمية لكلية التربية الفنية (بحوث في التربية الفنية والفنون) - جامعة حلوان - المجلد ١١ - أبريل.
- ٢٠٠٤ كتاب مؤلف - بالاشتراك مع آخر- بعنوان (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق) - الناشر مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة .
- ٢٠٠٦ بحث منشور حول مكونات الثقافة البصرية كمدخل تصميم استراتيجية تعليمية للتدريب على مهارات الاتصال البصرى - المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان "قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن".
- ٢٠٠٦ بحث منشور حول المداخل التنظيمية لتدريب القيادات بالمؤسسات الثقافية والتربوية في إطار منظومة التثقيف بالفن - المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان "قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن".

٢٠٠٧ بحث منشور حول نموذج مقترح لتخطيط الوحدات التدريسية قائم على الخصائص التنظيمية للمنهج المحوري - المجلة العلمية لكلية التربية الفنية (بحوث فى التربية الفنية والفنون) - المجلد ٢٠ - أبريل .

٢٠٠٩ بحث منشور حول الخيال والتفكير البصرى كأساس لبناء تعلم بصرى قائم على الجمع بين الواقع والصورة الممثلة له - المجلة العلمية لمعهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .

٢٠١١ بحث منشور حول الرسوم البيانية ودلالاتها الأفقية والرأسية كمؤشرات تقييم/تقويم أداء الطلبة المعلمين لمهارات تدريس التربية الفنية واتجاهاتهم نحو تطبيقاتها بجامعة السلطان قابوس - المجلة العلمية لكلية الآداب - جامعة السلطان قابوس .

٢٠١٢ بحث منشور حول النسق المفاهيمى لخرائط العقل كأداة للتفكير ودورها فى إثراء مهارات الطلاب المعلمون فى التخطيط لتدريس التربية الفنية واتجاهاتهم نحوها - المجلة العلمية لمعهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .

٢٠١٢ بحث منشور حول معايير أداء معلم التربية الفنية فى ضوء خصائص المعلم الراعى - المؤتمر العلمى العاشر - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .

٢٠١٢ بحث منشور حول نموذج مقترح لتدريب الطلاب / المعلمون علي استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة فى صياغة الأهداف التدريسية فى ميدان التربية الفنية - المجلة العلمية لكلية التربية - جامعة حلوان .

٢٠١٣ بحث منشور حول استخدام استراتيجيات التعلم التنافسى كمدخل لتحسين الأداء فى مجال أشغال المعادن - المجلة العلمية لمعهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .

٢٠١٣ بحث منشور حول تنوذج مقترح لاستراتيجية تعليمية لتطوير نظم التدريس فى مقررات تخصص الأشغال الفنية - المؤتمر العلمى الحادى عشر لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين منذ عام ١٩٩٤ .

عنوان المراسلة :

المنزل : ٦٣ شارع ٢٥٠ المعادى الجديدة - القاهرة .

العمل : كلية التربية الفنية - ١٢ شارع إسماعيل محمد - الزمالك - القاهرة

رقم الهاتف : ٠٠٢٠ ٢٥١٩٤٦٢٧ الجوال : ٠٠٢٠ ١٠٠٦٦٠٦٨٥٧

د. ياسر محمود فوزى

بريد إلكترونى : [ymf-٦٦@hotmail.com](mailto:yfmf-66@hotmail.com)