



السيرة الذاتية

الاسم: أ.م.د عزت محمد كامل الأنصاري.

تاريخ ومحل الميلاد: ١٩٤٩/٧/٢٦ م
جمهورية مصر العربية (المحلة الكبرى).

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – مايو ١٩٨٢ م.
- ماجستير في التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ١٩٨٩ م.
بعنوان (تصميم رسوم توضيحية لمختارات من القصص تلاءم المرحلة من ١٠ إلى ١٢ سنة باستلهام سمات المنمنمة الإسلامية).
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ١٩٩٧ م.
بعنوان (نظم الخداع البصري في الطبيعة كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية).

التدرج الوظيفي:

- معيد بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ١٩٨٣ م.
- مدرس مساعد بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ١٩٨٩ م.
- مدرس بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ١٩٩٧ م.
- أستاذ مساعد بكلية المعلمين بالإحساء ثم بكلية التربية – قسم التربية الفنية - جامعة الملك فيصل – ٢٠٠٠/١١/٢٠ م.
- أستاذ مشارك بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان – ٢٠٠٩ م- حتى الآن.

النقابات:

- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.
- عضو برابطة خريجي المعهد العالي للتربية الفنية بالقاهرة.
- عضو بالجمعية المصرية للفنون الشعبية بالقاهرة.
- عضو برابطة أساتذة الرسم والأشغال بالقاهرة.
- عضو بالجمعية المصرية للتربية عن طريق الفن (الأنسيا المصرية) بالقاهرة.
- عضو بنقابة المعلمين.

الدورات التدريبية:

❖ مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان

- البرنامج التدريبي : " مهارات العرض الفعال " في الفترة من (٧-١٠ / ٥ / ٢٠٠٥ م)
- البرنامج التدريبي المسائي : " تصميم المقرر الجامعي " في الفترة من (٩-١١ / ٧ / ٢٠٠٦ م)
- البرنامج التدريبي : " التدريس باستخدام التكنولوجيا " في الفترة من (٩-١١ / ٧ / ٢٠٠٦ م)
- البرنامج التدريبي : " الساعات المعتمدة " في الفترة من (١٢-١٣ / ٧ / ٢٠٠٦ م)
- البرنامج التدريبي : " الجوانب القانونية " في الفترة من (١٦-١٨ / ٧ / ٢٠٠٦ م)
- البرنامج التدريبي : " تقييم التدريس " في الفترة من (٢٤-٢٦ / ٧ / ٢٠٠٦ م)

النشاط العلمي والأبحاث :

▪ البحث الأول:

نوع البحث:- معرض فني فردي .

موضوع البحث:- التباين اللوني وجماليات التصميم.

جهة النشر:- قاعة الفنون التشكيلية بكلية المعلمين بالإحساء – المملكة العربية السعودية.

تاريخ النشر:- ٩ إلى ١٦ / ٦ / ٢٠٠١ م.

▪ البحث الثاني:

نوع البحث:- نظري فردي (منشور).

موضوع البحث:- اللوحة الجدارية : المعنى والبنية وجماليات البيئة.

جهة النشر:- مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-جامعة حلوان- المجلد الثامن.

تاريخ النشر:- يوليه ٢٠٠٣ م.

▪ البحث الثالث:

نوع البحث:- معرض فني فردي .

موضوع البحث:- الأبعاد اللونية والرمزية للمدينة الشرقية.

جهة النشر:- قاعة حورس - كلية التربية الفنية بالزمالك .

تاريخ النشر:- ٢٤ إلى ٣١ / ٧ / ٢٠٠٤ م.

▪ البحث الرابع:

نوع البحث:- معرض فني فردي .

موضوع البحث:- السرد التشكيلي للمفردات الشعبية وبناء التصميم.

جهة النشر:- قاعة حورس - كلية التربية الفنية بالزمالك .

تاريخ النشر:- ٢٥ إلى ٣١ / ٨ / ٢٠٠٤ م.

- البحث الخامس:
نوع البحث:- نظري فردي (منشور).
موضوع البحث:- الدور الوظيفي والجمالي للملصق الإرشادي.
جهة النشر:- مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-جامعة حلوان- المجلد التاسع عشر.
تاريخ النشر:- أكتوبر ٢٠٠٦م.

- البحث السادس:
نوع البحث:- معرض فني مشترك .
موضوع البحث:- جمالية إيقاع الجزء داخل الكل في التصميم الزخرفي.
جهة النشر:- المملكة العربية السعودية - الإحساء.
تاريخ النشر:- ١٩ إلى ٢٢/٤/١٤٢٨هـ.

- البحث السابع:
نوع البحث:- معرض فني فردي .
موضوع البحث:- المفاهيم البنائية والقيم الجمالية للتجريد في تصميم اللوحة الزخرفية.
جهة النشر:- المملكة العربية السعودية - الإحساء.
تاريخ النشر:- ٢٦ إلى ٣٠/٥/١٤٢٩هـ.

- أعمال التدريس والامتحانات بمرحلة البكالوريوس:
 - القيام بالتدريس بالفرق الدراسية المختلفة بالكلية.
 - تقييم الطلاب خلال العام الدراسي.
 - المشاركة في وضع الامتحانات النهائية.
 - المشاركة في لجان تصحيح الامتحانات.
 - المساهمة بصفة مستمرة وبلا انقطاع في لجان النظام والمراقبة.
 - عضو لجان الكنترول للفرق المختلفة بالكلية لمرحلة البكالوريوس من ١٩٨٣م حتى ٢٠٠٠م.
 - المشاركة في الإعداد للمؤتمرات العلمية التي تعقد بالكلية.

- أعمال التدريس والامتحانات بمرحلة الدراسات العليا:
 - المشاركة بالتدريس لمرحلة " الدبلوم التكميلي " .
 - المشاركة في لجان وضع الامتحانات النهائية.
 - المشاركة في لجان تصحيح الامتحانات.
 - المشاركة في حلقات المناقشة الخاصة بموضوعات البحوث العلمية (السمينار) داخل القسم والكلية.
 - المشاركة بالتدريس لمرحلة " الماجستير " من ٢٠١١م حتى الآن .

▪ المناقشة والأشراف على الرسائل العلمية:

• عضو لجنة المناقشة والحكم على الرسائل التالية:

- ١ . رسالة ماجستير للباحثة (هديل جاسم محمد سلطان) بعنوان (البناء التصميمي في مختارات من الفنون التشكيلية المعاصرة في الكويت كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية) كلية التربية الفنية- جامعة حلوان بتاريخ ٢٨/٥/٢٠١٢م.

٢. رسالة ماجستير للباحثة (صفاء محمود زايد) بعنوان (الاستفادة من اسلوب الرسوم المتتابعة فى تصميم قصص الأطفال المصورة) كلية التربية النوعية- قسم التربية الفنية- جامعة القاهرة بتاريخ ١٩/١١/٢٠١٢م.
٣. رسالة ماجستير للباحثة (وسام حمدى كامل النواوى) بعنوان (القيم التشكيلية التعبيرية للأبجدية العربية واللاتينية لتصميم شعارات معاصرة) كلية التربية النوعية- قسم التربية الفنية- جامعة القاهرة بتاريخ ١٧/٦/٢٠١٤م.

• الأشراف مع آخر على الرسائل التالية:

١. رسالة ماجستير للباحثة (آثير هادى شحير) بعنوان (الأنساق التصميمية فى الفن السومرى كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية) كلية التربية الفنية - جامعة حلوان بتاريخ ٢٠١٣م.
٢. رسالة ماجستير للباحثة (ولاء مراد أحمد عبد المنعم) بعنوان (الرسوم التوضيحية لكتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول الأبتدائى فى المدارس الحكومية والخاصة دراسة مقارنة) كلية التربية الفنية – جامعة حلوان بتاريخ ٤ / ١ / ٢٠١٣م.
٣. رسالة دكتوراه للباحثة (سارة سمير أحمد عربى) بعنوان (الأبعاد الفنية والفلسفية للأرت دو كو كمدخل لتصميم الملصق السياحى) كلية التربية الفنية – جامعة حلوان بتاريخ ٤ / ١ / ٢٠١٤م.
٤. رسالة دكتوراه للباحثة (مى عبد العزيز عبد التواب) بعنوان (العنصر الأدمى من منظور السينمائية كمدخل لإثراء البعد التعبيرى فى مجال التصميم) كلية التربية الفنية – جامعة حلوان بتاريخ ٢٥ / ٦ / ٢٠١٤م.

■ الانتداب الخارجى:

- القيام بالتدريس للفرق الدراسية المختلفة بمرحلة البكالوريوس فى كل من :
(أ) كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة – فرع الفيوم – شعبة التربية الفنية منذ عام ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٠م.
- (ب) كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية – أشمون – شعبة التربية الفنية والاقتصاد المنزلى منذ عام ١٩٩٧ حتى ٢٠٠٠م.
- قام بالإعداد للمؤتمرات العلمية بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا فى زيارات خاصة للمتاحف والمعارض الفنية فى كل من نيويورك وواشنطن وجامعة نيويورك.
- عضو بمركز البحوث التربوية عن قسم التربية الفنية – بكلية المعلمين بالإحساء – جامعة الملك فيصل للعام الدراسي ١٤٢٤ – ١٤٢٥ هـ.

النشاط الفنى والمعارض:

- أسس مع الفنانة منى الببلى (مركز الطفل للفنون) عام ١٩٨٠م.
- أسس مركز اتيليه الخزفيات مع الفنانة منى الببلى عام ١٩٨٥م.
- قام بالتدريس فى مركز خدمة المجتمع للدراسات الحرة بكلية التربية الفنية منذ نشأته .

- قام بتحليل أعمال الأطفال في التلفزيون المصري (برنامج براعم وألوان).
- تصميم شعار مركز الطفل للفنون.
- تصميم شعار اتيليه الخزفيات.
- أقام معارض لرسوم الأطفال منذ عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٩٤م في كل من :
 - أرض المعارض بمدينة نصر تحت إشراف المركز القومي للفنون التشكيلية.
 - قاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا.
 - قاعة أختاتون بالزمالك.
 - المركز القومي لثقافة الطفل.
- المعرض السنوي الثامن للجمعية المصرية للفنون الشعبية (التذكارات السياحية) ديسمبر ١٩٨٢م.
- معرض يوم السياحة العالمي بمركز الدبلوماسيين الأجانب بالزمالك عام ١٩٨٣م.
- معرض رابطة خريجي معاهد وكليات التربية ١٩٨٤.
- معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية ١٩٨٥.
- المعرض السنوي الحادي عشر للجمعية المصرية للفنون الشعبية - يناير ١٩٨٧م.
- المعرض السنوي التاسع والثلاثون للفنون التشكيلية.
- معرض رابطة خريجي المعهد العالي للتربية الفنية - ابريل ١٩٨٧م.
- المعرض العام الثامن عشر للفنون التشكيلية - قاعة النيل بالقاهرة - ١٩٨٨م.
- معرض خزف بالاشتراك مع الفنانة منى الببلي - قاعة النيل بالقاهرة - ١٩٩٠م.
- المعرض العام الحادي والعشرون - قاعة النيل بالقاهرة - سبتمبر ١٩٩٠م.
- المعرض السنوي الثالث والأربعون للفنون التشكيلية - كلية التربية الفنية بالقاهرة - ديسمبر ١٩٩٢م.
- معرض خزف بالاشتراك مع الفنانة منى الببلي - مجمع الفنون بالقاهرة - ١٩٩٤م.
- معرض فني خاص - قاعة كلية المعلمين بالإحساء - ربيع الأول ١٤٢٢هـ - يونيو ٢٠٠١م.
- إقامة معرض فني لطلاب قسم التربية الفنية - كلية المعلمين بالإحساء - جامعة الملك فيصل - ضمن فعاليات احتفالها باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية للعام ١٤٢٢ - ١٤٢٣هـ.
- إقامة معرض فني لطلاب قسم التربية الفنية - كلية المعلمين بالإحساء - جامعة الملك فيصل - لمادة التصميمات الزخرفية للعام ١٤٢٣ - ١٤٢٤هـ.
- الإشراف على المعرض الفني العلمي لقسم التربية الفنية - كلية المعلمين بالإحساء - جامعة الملك فيصل - للعام ١٤٢٣ - ١٤٢٤هـ.

- الاشتراك في معرض أعضاء هيئة التدريس لكليات المعلمين – بكلية المعلمين بأبها- المملكة العربية السعودية للعام ١٤٢٥ هـ.
- معرض فني خاص – قاعة حورس – كلية التربية الفنية - يوليو ٢٠٠٤ م.
- معرض فني خاص – قاعة حورس – كلية التربية الفنية - أغسطس ٢٠٠٤ م.
- معرض فني مشترك – قاعة كلية المعلمين بالإحساء من ١٩ إلى ٢٢ / ٤ / ١٤٢٨ هـ.
- معرض فني خاص – قاعة كلية المعلمين بالإحساء – من ٢٦ إلى ٣٠ / ٥ / ١٤٢٩ هـ.
- الأشتراك في معرض جماعي لأعضاء هيئة التدريس لقسم التصميمات الزخرفية لكلية التربية الفنية – جامعة حلوان – بقاعة آرث بولوجي بالزمالك في الفترة من ١ / ٢١ إلى ٢ / ٩ / ٢٠١٣ م.
- الأشتراك في تحكيم المسابقات الفنية للطلاب – جامعة الملك فيصل – للعام ١٤٢٨ / ١٤٢٩ هـ.
- الأشتراك في تحكيم المسابقات الفنية للطلاب – جامعة الملك فيصل – للعام ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ.
- عضو لجنة وضع الخطط الدراسية لقسم التربية الفنية – كلية التربية - جامعة الملك فيصل ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ.
- مقتنيات داخل جمهورية مصر العربية وخارجها.

شهادات التقدير والجوائز:

- جائزة المركز الثالث لمعرض يوم السياحة العالمي بمركز الدبلوماسيين الأجانب بالزمالك عام ١٩٨٣ م.
- شهادة تقدير وميدالية من كلية المعلمين بالإحساء – جامعة الملك فيصل – في ختام الملتقى الثالث لكليات المعلمين بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢١ – ١٤٢٢ هـ.
- شهادة تقدير من كلية المعلمين بالإحساء – في ختام الملتقى الرابع لكليات المعلمين بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢٢ – ١٤٢٣ هـ.
- شهادة تقدير من إدارة التعليم بالإحساء في ختام البرنامج الإثرائي بمركز رعاية الموهوبين بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢١ – ١٤٢٢ هـ.
- شهادة تقدير من كلية المعلمين بالإحساء – جامعة الملك فيصل – في إقامة المعارض ولجان التحكيم بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢٣ – ١٤٢٤ هـ.
- شهادة تقدير من كلية المعلمين بالإحساء – جامعة الملك فيصل – في ختام الملتقى الخامس لكليات المعلمين بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢٣ – ١٤٢٤ هـ.

- شهادة تقدير من كلية المعلمين بالإحساء ومركز التدريب وخدمة المجتمع بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢٣ - ١٤٢٤ هـ.
- شهادة تقدير من كلية المعلمين بالإحساء - جامعة الملك فيصل - في ختام الملتقى السادس لكليات المعلمين بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢٤ - ١٤٢٥ هـ.
- شهادة تقدير من كلية المعلمين بالإحساء - جامعة الملك فيصل - عن المشاركة الفعالة في الأنشطة بالمملكة العربية السعودية للعام الدراسي ١٤٢٤ - ١٤٢٥ هـ.
- شهادة تقدير وشكر من جامعة الملك فيصل عن المشاركة في لجنة تحكيم المسابقات الفنية بالجامعة ١٤٢٩ هـ.
- شهادة تقدير وشكر من جامعة الملك فيصل عن المشاركة في لجنة تحكيم المسابقات الفنية بالجامعة ١٤٣٠ هـ.

عنوان العمل بمصر: كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
١٢ ش اسماعيل محمد - الزمالك - القاهرة.

الهاتف بمصر: منزل / (٠٠٢٠٢٢٢٧٣٢٤٢٧) جوال / (٠٠٢٠١٠١١٢١٦١٧٠)

Dr.Ezzat-Alansary@hotmail.com

البريد الإلكتروني:

مقدمة
أ.م.د عزت محمد كامل الأنصاري
أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية
جامعة حلوان
قسم التصميمات الزخرفية