

• السيرة الذاتية

أولاً" : البيانات الشخصية :

- الإسم : سوزان محمد إبراهيم حرارة .
- العنوان : الجيزة - مدينة الشيخ زايد -حي ١٣ -مجاورة ٣-عمارة ٥٠ ب - شقة ١٩
- مواليد : بريدة السعودية بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٧
- الجنسية : مصرية
- الحالة الاجتماعية : متزوجة
- موبايل : ٠١٠٠٧٨١٩٥٦٢ / ٢٣٦٩١٦١١ / ٣٨٩٥٥٩٤٨
- البريد الإلكتروني : suzan.harara٨٢@gmail.com

ثانياً" : المؤهلات العلمية :

- بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان - عام ٢٠٠٣ - بترتيب الأول علي الدرجة وتقدير إمتياز مع مرتبة الشرف.
- ماجستير في التربية الفنية ٢٠٠٨ .
- دكتوراة في فلسفة التربية الفنية ٢٠١٣ .

ثالثاً" : التدرج الوظيفي :

- معيدة بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٤ .
- مدرس مساعد بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٨ .
- مدرس بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠١٣ .

رابعاً" : الجوائز وشهادات التقدير

- حاصلة علي شهادة ICDL الدولية و شهادة ICTP من جامعة حلوان ٢٠٠٦ .
- حاصلة علي شهادة التقدير في مشاركتها في تنظيمات لمعارض الأنشطة الفنية لتعبير الأطفال التلقائي و الإبتكاري ٢٠٠٢-٢٠٠٣ .
- حاصلة علي شهادات تقدير لمشاركتها في تنظيم أعمال الإمتحانات ٢٠٠٤ حتي ٢٠٠٨ .
- حاصلة علي شهادات تقدير لمشاركتها أعمال الكنترول ٢٠٠٩ حتي ٢٠١٤ .

خامساً : المشاركة في المعارض الفنية

- معرض جماليات القشرة الخشبية قاعة أحمد بسيوني ٢٠٠١
- معرض مسابقة الفنون التشكيلية السادس والعشرون ٢٠٠١
- معرض الألوان في الطبيعة قاعة أحمد بسيوني ٢٠٠٢
- معرض ملتقى جامعة حلوان لتشغيل الخريجين الخامس ٢٠٠٢
- معرض رؤي حول التشكيل المعدني قاعة أحمد بسيوني ٢٠٠٣
- معرض ملتقى جامعة حلوان لتشغيل الخريجين السادس ٢٠٠٣
- معرض ملتقى جامعة حلوان لتشغيل الخريجين السابع ٢٠٠٤
- المشاركة في معرض أعضاء هيئة التدريس لكلية التربية الفنية بمركز الجزيرة للفنون مارس ٢٠١٥.

سادساً : أنشطة ومؤتمرات:

- المشاركة في أنشطة الجودة و التأهيل والاعتماد CIQAP تحت الهدف المحدد (تطوير التعليم والتعلم والتسهيلات المادية (
- مؤتمر كلية التربية الفنية الحادي عشر المحلي و الرابع دولي "دور الفن والتربية في التنمية البشرية " ١٤-١٦ ابريل ٢٠١٤-المحور الرابع " التنمية البشرية من خلال البرمجيات والفنون الرقمية و الميديا " بحث مشترك مع أ.د/ محمد حافظ الخولي .

سابعاً : دوراته تدريبية :

- اجتازت مجموعة من البرامج التدريبية في تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان :
- البرنامج التدريبي : " مهارات التفكير " عام ٢٠٠٥ .
- البرنامج التدريبي : " تنمية مهارات البحث العلمي " عام ٢٠٠٥ .
- البرنامج التدريبي : " إستخدام التكنولوجيا في التدريس " عام ٢٠٠٧ .
- البرنامج التدريبي : "نظام الساعات المعتمدة " ٢٠١٢ .
- البرنامج التدريبي : "العرض الفعال " ٢٠١٢ .
- البرنامج التدريبي : "إدارة الوقت و الإجتماعات " ٢٠١٣ .
- البرنامج التدريبي : "معايير الجودة في العملية التدريسية " ٢٠١٣ .
- البرنامج التدريبي : "إدارة الفريق البحثي " ٢٠١٣ .

- البرنامج التدريبي : "سلوكيات المهنة" ٢٠١٥ .

ثامناً : الإنتاج العلمي والفكري المنشور:

- رسالة ماجستير موضوعها: " تتابع الأشكال في مختارات من الفن المصري القديم و الفن المعاصر كمدخل لإثراء تدريس أسس التصميم " ٢٠٠٨ .
- رسالة دكتوراه موضوعها " تغيرات بنية التحول في ضوء نظرية الكم كمصدر للتصميم ثلاثي الأبعاد " ٢٠١٣ .
- بحث منشور في مؤتمر التربية الفنية الحادي عشر المحلي والرابع الدولي بعنوان "تأثير فنانونا التشكل علي التصميمات الزخرفية في الفنون الرقمية ثلاثية الأبعاد " ٢٠١٤ .

تاسعاً : مجال الخبرة:

- التدريس في كلية التربية الفنية بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ حتى الآن في قسم التصميمات الزخرفية مواد :
 - أسس التصميم في الطبيعة - الفرقة الأولى
 - أسس التصميم في الفن والتراث - الفرقة الثانية
 - اللون في التصميم - الكمبيوتر في التصميم - الفرقة الثالثة .
 - التوظيف الجمالي للكتابات العربية في التصميم والإعلان - الفرقة الرابعة
 - التصميم في اللوحة الزخرفية - الفرقة الخامسة
- العديد من المشاركات في الأنشطة الأكاديمية المتصلة بالتعليم في كلية التربية الفنية جامعة حلوان :
- إقامة معارض فنية للطلاب - قسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ .
- المشاركة في أعمال المراقبة في إمتحانات البكالوريوس في التربية الفنية .
- المشاركة في سير الإمتحانات لطلاب بكالوريوس التربية الفنية عام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ .
- المشاركة في سير الإمتحانات لطلاب الدراسات العليا في كلية التربية الفنية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ .
- المشاركة في لجان الكنترول للفرق الاولى والثانية والثالثة والرابعة ٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤ .
- دراية ومعرفة ببرامج كمبيوتر : Autodesk ٣D MAX IN DESIGN ، والبرنامج Adobe Livebrush وبرنامج Adobe Photoshop cs٥ و Adobe illustrator cs٥ إلي جانب برنامج الفراك탈 Apophysis .