

Abeer Resumé

البيانات الشخصية

د. عبير عادل سيد محمد

أستاذ مساعد، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية جامعة حلوان، القاهرة
العنوان في جمهورية مصر العربية: مصر للتعمير شيراتون، المنطقة الأولى، عمارة ٤٨ شقة ٢٧، مصر الجديدة، القاهرة
هاتف: +2 010 9411 7505

العنوان في كندا: 1845 - 815 Baseline Road, K2C3K4. Ottawa, Canada. Phone: +1 613 440 9344

abeermultimediamdesign.com/Portfolio

abeerhasanin@gmail.com

AbeerHasanin@cmail.carleton.ca

المؤهلات والمهارات

- أكثر من ١٠ سنوات خبرة في تدريس التصميم في العمل كمساعد باحث ومدرس مساعد وأستاذ مساعد
- أكثر من ١٠ سنوات خبرة في ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي، تصميم محاضرات ومنتجات دعائية مطبوعة
- معرفة جيدة بتصميم صفحات الإنترنت الثابتة (HTML and CSS)
- ممارسة الفن التشكيلي ولدي عدة معارض فردية وجماعية في مصر وخارجها
- درست التصميم وطرق التدريس خلال دراستي للبكالوريوس والماجستير والدكتوراة في التربية الفنية والتصميم
- أهتمام عالي بالتصوير الفوتوغرافي وإدماج مع مشاريع التصميم والمعارض الفنية
- لدي العديد من الأبحاث الأكاديمية المتعلقة بقضايا التصميم وتعليم التصميم
- لدي مهارات إبداعية وأتمتع بدوافع التعلم الذاتي والمستمر، واجيد مهارات التواصل مع الآخرين

المؤهلات العلمية

- (حاليا) ماجستير التصميم، كلية التصميم الصناعي، جامعة كارلتون، أوتاوا، كندا
- ٢٠١٠ دبلوم الوسائط المتعددة التفاعلية (Interactive multi-media)، كلية الجونكيغ، أوتاوا، كندا
- ٢٠٠٢ دكتوراة التربية الفنية بعنوان: المنظور الجمالي والوظيفي لتصميم العلامات من خلال مفهوم التصميم البيئي الجرافيكي. قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية. جامعة حلوان
- ١٩٩٧ ماجستير التربية الفنية بعنوان: التصميم بالمشاركة وتأثيره علي تصميم الملصق وفاعليته، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية. جامعة حلوان
- ١٩٨٩ بكالوريوس التربية الفنية، تخصص تصميمات زخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة

الخبرة الأكاديمية

- ٢٠١٦ - حالياً أستاذ مساعد، كلية الإعلام، جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب (فصل دراسي)، القاهرة
- ٢٠١٣ - حالياً أستاذ مساعد، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة
- ٢٠١١ - ٢٠١٠ مشرف أكاديمي، الملحقية الثقافية السعودية، أوتاوا، كندا
- ٢٠١٠ - فصل دراسي أستاذ التصميم الجرافيكي (دبلوم بعد التخرج)، كلية الجونكيغ أوتاوا، كندا
- ٢٠٠٦ - ٢٠٠٤ أستاذ التصميم قسم التصميم الداخلي، كلية العمارة والتخطيط، جامعة الملك فيصل بالدمام، المملكة العربية السعودية
- ٢٠٠٤ - ١٩٩٧ مدرس التصميم، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة
- ١٩٩٧ - ١٩٩٥ مساعد باحث، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة

Abeer Resumé

خبرة التصميم الجرافيكي

- ٢٠١٢ ◀ إستشاري التصميم الجرافيكي، الملحقية الثقافية السعودية، أوتاوا، كندا
- ٢٠١٠ ◀ تصميم وتنفيذ الموقع الإلكتروني، مجلة مشربية، مجلة دولية عبر الإنترنت
- ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ ◀ إستشاري التصميم الجرافيكي، Archnet-IJAR: International Academic online Journal
- ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ ◀ إستشاري التصميم الجرافيكي، شركة الأولي للتطوير العقاري، الخبر، المملكة العربية السعودية
- ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ ◀ إستشاري التصميم الجرافيكي، جامعة الملك فيصل، كلية العمارة والتخطيط، قسم التصميم الداخلي بنات، المملكة العربية السعودية

معارض ومسابقات التصميم الجرافيكي:

- ٢٠٠٨ ◀ معرض رؤي معاصرة (فردى) إدخال التصوير الفوتوغرافي مع عناصر التصميم، قاعة إكسترا، القاهرة
- ٢٠٠٦ ◀ تطوير التصميمات الزخرفية (فردى) قسم التصميم الداخلي، كلية العمارة والتخطيط، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية
- ٢٠٠٥ ◀ المشاركة في مسابقة تصميم شعار المجلس الأعلى للتعليم العالي، المملكة العربية السعودية

الأبحاث والمنشورات

- ٢٠١٦ ◀ Design Education For Sustainable Human Behavior ، المؤتمر الدولي السادس لكلية التربية الفنية - تعليم الفنون ومتطلبات التغيير، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان، القاهرة
- ٢٠١٣ ◀ Cultural Diversity and Reforming Social Behavior: A Participatory Design Approach to Design Pedagogy Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, Vol.7 Issue 2.
- ٢٠١٣ ◀ Methods of Community Participation for Design Implementing Social Innovation FIELDS: An Interdisciplinary Design Jurnal, Issue 1, Carleton University, Ottawa, Canada
- ٢٠٠٧ ◀ Shaping the Urban Image of Doha: Visual Analysis of Environmental Graphics of ASIAD 15, Doha, Qatar. Archnet-IJAR - International Journal of Architectural Research, Vol.1, Issue 3.
- ٢٠٠٧ ◀ Review of Spaces Speak: Are you Listening?: Experiencing Aural Architecture. Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, Vol.1, Issue 2.
- ٢٠٠٤ ◀ Environmental Graphics and Wayfinding Mechanismes: A Comparative analysis of Cairo Commercial Streets, 35th Annual Conference of Environmental Design Research Association, EDRA 35, Albuquerque, New Mexico, USA.
- ٢٠٠٣ ◀ Environmental Graphics and Wayfinding in Urban Settings: It Really Matters. Architecture+, Volume 4, Dubai, UAE

Abeer Resumé

إهتمامات التدريس

- ◀ نظريات اللون وتطبيقاتها
- ◀ التصميم البيئي الجرافيكي، تصميم العلامات ونظم العلامات
- ◀ طرق تدريس التربية الفنية
- ◀ نظريات الإدراك البصري وتطبيقاته في التصميم المعاصر
- ◀ مبادئ وأسس التصميم
- ◀ تطبيقات التصميم وإستخدامات الكمبيوتر وبرامج الجرافيك في التصميم
- ◀ النشر الإلكتروني

الإهتمامات البحثية

- ◀ الفن والتصميم والتكنولوجيا
- ◀ أثر الثقافة علي حركات التصميم المعاصرة
- ◀ التصميم البيئي، تصميم العلامات ونظم العلامات
- ◀ نظرية السميوتيك وتطبيقاتها في ممارسة التصميم
- ◀ دور التصميم في تعديل السلوك الإنساني والتطور الإجتماعي
- ◀ التصميم الجرافيكي المستدام وأخلاقيات التعامل مع البيئة
- ◀ تطوير تدريس التصميم الجرافيكي

المعارض الفنية

- ◀ ٢٠٠٧ حكايات مربع، قاعة إكسترا، القاهرة، جمهورية مصر العربية. معرض فردي
- ◀ ٢٠٠٧ معرض قطر الثاني والعشرون للفن الحديث، الدوحة، قطر. معرض جماعي
- ◀ ٢٠٠٦ معرض الباحة، مسابقة دولية للفن التشكيلي، المملكة العربية السعودية. معرض جماعي
- ◀ ٢٠٠٥ معرض الفن من أجل التضامن الإسلامي، جدة، مكة، المدينة، الطائف، المملكة العربية السعودية. معرض جماعي
- ◀ ٢٠٠٥ تطلعات، قاعة إكسترا، القاهرة، جمهورية مصر العربية. معرض فردي
- ◀ ٢٠٠٣ نفحات من القاهرة القديمة، ماك البايين، نادي إجتماعي، شارلوت، نورث ككارولينا، الولايات المتحدة الأمريكية. معرض فردي

أعمال أخرى

- ◀ ٢٠٠٩ مصور فوتوغرافي، لايف تاتش، أوتاوا، كندا
- ◀ ٢٠٠٩ مصمم جرافيكي، كاناتارت فانييه، مركز الخدمات الإجتماعية، أوتاوا، كندا
- ◀ ٢٠٠٨ مصمم جرافيكي، المركز الإسلامي بأوتاوا، كندا
- ◀ ٢٠٠٤ تنظيم والمشاركة في محاضرات عن التصميم الداخلي للمجتمع السعودي، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية.