



## السيرة الذاتية (C.V.)

الاسم : أمنية رشاد عبد الحميد  
تاريخ الميلاد : 1950/3/2  
العنوان : 105 شارع السودان – المهندسين  
الوظيفة العلمية : أستاذ التصميم  
القسم : التصميمات الزخرفية – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان  
التخصص : تصميم  
تليفون : 0105555563 – 37493239  
البريد الإلكتروني : pd-omniaorabi@hotmail.com

### أولاً: التاريخ الأكاديمي:

التاريخ/ السنة	المكان	الدرجة العلمية
1974	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	بكالوريوس الفنون والتربية
1985	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	ماجستير فى التربية الفنية
1993	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	دكتوراه فى التربية الفنية
2001	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	أستاذ التصميم المساعد
2007	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	أستاذ التصميم

### ثانياً: التدرج الوظيفى:

التاريخ/ السنة	المكان	الوظيفة
1994	كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	مدرس تصميم
1995	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	مدرس تصميم
2001	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	أستاذ التصميم المساعد
2007	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	أستاذ التصميم

### ثالثاً: الخبرات المهنية:

1. التدريس بكلية التربية النوعية – جامعة القاهرة – 1994.
2. عضو هيئة التدريس بكلية التربية الفنية – قسم التصميمات الزخرفية من سنة 1995 حتى سنة 2001.

3. أستاذ التصميم المساعد بكلية التربية الفنية قسم التصميمات الزخرفية من سنة 2001 حتى سنة 2007.
4. أستاذ التصميم بكلية التربية الفنية قسم التصميمات الزخرفية من سنة 2007.
5. التدريس بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - سنوات (1995-1996-1998-1999م).
6. التدريس بكلية التربية النوعية سنوات (2001-2002-2003-2004-2005م).

رابعاً: المقررات التى يقوم بتدريسها:

1. النظم البنائية فى الطبيعة الفرقة الأولى
2. النظم الزخرفية فى التراث الفرقة الثانية
3. أسس التصميم الفرقة الثالثة
4. التوظيف الجمالى للكتابات الفرقة الرابعة
5. اللوحة الزخرفية الفرقة الخامسة
6. التوظيف الجمالى للكتابات دبلوم تكميلي
7. النظم الزخرفية فى التراث ماجستير
8. التصميم ونظرية الاتصال دكتوراه

خامساً: البحوث التى أجراها:

التاريخ/ السنة	جهة النشر	عنوان البحث
1997	كلية التربية الفنية	دور التربية الفنية فى الحد من التلوث
فبراير	كلية التربية النوعية -	شبابيك القلل الإسلامية مدخل لإثراء
2003م	جامعة القاهرة	اللوحة الزخرفية
سبتمبر 2003م	كلية الهندسة -	الإفادة من اتجاه التربية الفنية القائمة
	جامعة المنوفية	على البيئة الاجتماعية فى إبداع لوحات زخرفية
مارس	مجلة التربية الفنية -	دور المكونات الثقافية للبيئة فى تصميم
2006م	جامعة حلوان	اللوحة الزخرفية

سادساً: المعارض الخاصة

التاريخ/ السنة	العنوان	المعرض
1998	حوار الحركة والتقسيم فى مونديال 1998	المعرض الأول
1999	رسالة من تحت البحر	المعرض الثانى
2000م	همس الطيور	المعرض الثالث
مارس 2005م	العنصر الطبيعى مصدر من مصادر استلهام اللوحة الزخرفية	المعرض الرابع
يونيه 2006م	التحويلات فى الهيئة ثلاثية الأبعاد مدخل لإنتاج لوحات زخرفية	المعرض الخامس
يونيه 2007م	دور الملمس فى تغيير التصميم الواحد	المعرض السادس

سابعاً: المعارض العامة:

1. معرض أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان 1996م.
2. معرض أعضاء هيئة التدريس المصاحب لمؤتمر كلية التربية الفنية 1997م.

ثامناً: الأبحاث التى تشرف عليها:

تم الإشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه، كما تم وضع تقييم لبحت مقدم لنيل درجة الأستاذية.

تاسعاً: أبحاث تم الإشراف عليها:

السنة	اسم الباحث	نوع الرسالة	اسم البحث
2009	رشا لطفى محمد عبد القوى	ماجستير	1. الصياغات التصميمية لتحريف الكائنات الحية فى الفن المصرى القديم كمدخل للتصميمات الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية
2010	مروه محي الدين حسن أحمد	ماجستير	2. النسق التصميمى للتيجان وأغطية الرأس فى الفن المصرى القديم كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية

السنة	اسم الباحث	نوع الرسالة	اسم البحث
			لدى طلاب كلية التربية الفنية
2010	ليلى جمال عبد العزيز حسنى بدران	ماجستير	3. توظيف الوسائط المتعددة فى تناول المتغيرات الشكلية للعنصر الطبيعى كمصدر للتصميمات الزخرفية
			<b>أبحاث تحت الإشراف</b>
2010	أميره سعيد عباس	ماجستير	4. المعالجات اللونية فى مختارات من أعمال (مصطفى الرزاز) كمدخل لتدريس اللون فى التصميم الزخرفى
2010	ريهام رأفت السعيد	ماجستير	5. البنية التصميمية فى الشبكيات المرنة المجسمة كمصدر لتدريس التصميمات الزخرفية
2010	هاجر يحيى توفيق أحمد	ماجستير	6. الصياغات التشكيلية للدائرة كمدخل لتصميم شعارات قاعات عرض المتحف الزراعى بالقاهرة
2010	أحمد إسماعيل صادق إسماعيل	ماجستير	7. الأسس التصميمية لتوظيف الشكل المجسم لرسم قصص الأطفال
2010	ياسمين جمال عبد الناصر محمد عبد الصمد	ماجستير	8. العلاقة المتبادلة بين متغيرات الشكل والخلفية كمدخل لتصميم الملصق الإعلاني
2010	عزه ابراهيم سيد احمد	ماجستير	9. تصميم وحدة كتاب تعليمي لفئة صعوبات تعلم الرياضيات (الدسكالكوليا) للصف الثالث الابتدائي
2010	هانى صلاح محمد عبد الباقي	ماجستير	10. التصميم الرقمى كمدخل لإثراء الإعلان الإرشادى المتغير لأطفال المرحلة العمرية (من 12-14

السنة	اسم الباحث	نوع الرسالة	اسم البحث
-------	------------	-------------	-----------

(سنة)

رسائل تم مناقشتها ومنح الدرجة العلمية لها

2009	محمد عبد الفتاح أحمد المسلماني	دكتوراه	11. الفكر التجريبي وعلاقته بطبيعة المعالجات اللونية في مختارات من الفن المصري المعاصر كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية
2009	نهلة ابراهيم علي يوسف		12. الأسس التشكيلية والجمالية لتصميم الشعار المعاصر كمصدر لتصميم الشعار الكويتي

عاشراً: أنشطة أخرى:

1. عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
2. عضو بالجمعية المصرية للإعلان.
3. عضو بالجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف.
4. عضو بالجمعية المصرية لتكنولوجيا التعلم.
5. اجتياز بعض الدورات لتطوير وتحسين أداء أعضاء هيئة التدريس.
6. تم نشر مقالات في مجلة آثارنا اليوم.