

C.V





شادى أديب نجيب سلامة

Chadi Adib Naguib Salama

• أسم الشهرة: شادي أديب سلامة

• مواليد القاهرة ١٩٨٠.

• مدرس بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ٢٠١٦

• مؤسس استوديو "انه يشبه الكتاب" لفن كتاب الفنان بالقاهرة - مصر - بداية من ٢٠١٠

المراحل التعليمية

• دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية - تخصص تصميمات زخرفية عن دراسة بعنوان "المداخل التصميمية فى الأيقونات القبطية فى ضوء الجمالية الشرقية" - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ٢٠١٦/٦.

• تمهيدى دكتوراه التربية الفنية- تخصص تصميمات زخرفية - شعبة تثقيف بالفن - تقدير امتياز- ٢٠١١.

• ماجستير فى التربية الفنية - تخصص تصميمات زخرفية عن دراسة بعنوان "الأسس التصميمية للأيقونات القبطية كمدخل للرسوم التوضيحية" - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ٢٠٠٩/٦.

• تمهيدى ماجستير التربية الفنية- شعبة تثقيف بالفن - الأول بتقدير امتياز- ٢٠٠٤.

• خريج كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - شعبة تثقيف بالفن - الأول امتياز مع مرتبة الشرف ٢٠٠٢.

العضويات

• عضو نقابة الفنانين التشكيليين (قسم جرافيك).

• عضو أتيلية القاهرة للفنانين والكتاب.

• عضو رابطة خريجي كلية التربية الفنية.

• عضو الاتحاد الكاثوليك للصحافة- إقليم الشرق الأوسط (UCIP).

• رئيس وعضو مؤسس جماعة القيود الحرة للفنون التشكيلية منذ ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٤.

المعارض

المعارض الخاصة:

• وجه_كتاب (Face_book) (رسم وتصوير)- قاعة المتجر - جاليري التاون هاوس- وسط البلد - القاهرة (أكتوبر - نوفمبر ٢٠١٨).

• وجوه (تصوير) - بيت السكن - سفارة جمهورية مصر العربية بالعاصمة لواندة - أنجولا (مايو ٢٠١٨).

• وجوه ورموز (تصوير) - مركز الجزويت الثقافي بالاسكندرية - (مارس وابريل ٢٠١٨).

• المعرفة المقدسة (تجهيز مفاهيمي) - مركز سعد زغول الثقافي - بيت الامة - وسط البلد - القاهرة (ديسمبر ٢٠١٦)

• ابجدية الذهب (تجهيز + فن كتاب) - مجمع الفنون بأبى ظبى - Abu Dhabi Art Hub - مصفح صناعى - ابى ظبى الامارات العربية المتحدة (٢٠١٤).

• توالد المعرفة (تجهيز + فن كتاب) - مركز سعد زغول الثقافي - بيت الامة - وسط البلد - القاهرة (ديسمبر ٢٠١١ - يناير ٢٠١٢).

• رحلة الكا ... (تجهيز + أداء حركى) - مركز محمود مختار الثقافي - الزمالك - القاهرة (ابريل ٢٠١٠).

• أحلام ... (فن كتاب) - مركز سعد زغول الثقافي - بيت الامة - وسط البلد - القاهرة (٢٠٠٩).

• مساحة خضراء ... (تجهيز) - قاعة (SEQUOIA - Townhouse onsite) - الزمالك - القاهرة (٢٠٠٧).

• حلم قديم ... (تجهيز) - ساقية عبد المنعم الصاوي - الزمالك - القاهرة (٢٠٠٥).

• طبيعة (٢)... (تصوير) - المكتب الكاثوليكى للصحافة - ٢٢ أش الثورة - الكوربة - مصر الجديدة - القاهرة (٢٠٠٤).

• طبيعة ... (تصوير)- Reasons cafe - شارع بيروت - مصر الجديدة - القاهرة (٢٠٠٤).



- الطريق ... (تجهيز + أداء حركي) - مركز الجزيرة للفنون - الزمالك - القاهرة (٢٠٠٣).
- ماذا بعد...؟ (تجهيز + أداء حركي) - كلية التربية الفنية- جامعة حلوان - الزمالك - القاهرة (٢٠٠٢).
- الحلم.... (تجهيز+ أداء حركي)- كلية التربية الفنية- جامعة حلوان - الزمالك - القاهرة (٢٠٠٢).
- أيادي.... قاعة حورس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - القاهرة (١٩٩٩).

المعارض الدولية:

- بينالي الفنون التراثية السابع - بيرو، تنظيم مشترك بين دولة الاكوادور الدولة المؤسسة للبينالي ودولة بيرو الدولة المستضيفة للبينالي - العاصمة ليما - بيرو (اكتوبر ٢٠١٨).
- المعرض الجوال المصاحب للبينالي الفنون التراثية الدولي السابع (www.biai.art) - سانت اجناس - ميشيغان - الولايات المتحدة الأمريكية (٢٠١٨/٩-٨).
- الدورة ٣٣ لمعرض ASROPA الدولي - تنظيم الاستاذ الدكتور كليمنت بنجكن سو Clemens Beungkun Sou - تنسيق الفنان الهندي بنهندر لال Prabhinder Lall - Irmt green house - Kullu Manali HP - Naggar - الهند (٢٠١٨/٧)
- النقاط المترابطة/دمج المسافات - صالون DEGLI INCAN - ريفا نازاريو ساورو ، ١ - ٣٤١٢٣ تريست تي إس إيطاليا تنظيم مؤسسة سارينكو ومؤسسة بينيتون بالتعاون مع مجموعة EAN للتعاون الفني الدولي (٢٠١٨/٩-٥) .
- الصالون الدولي السنوي التاسعة والعشرين - صالون الأعمال الصغيرة - جاليري برنامج الفنون الجديد - ١٧٣ W الشارع الرئيسي - مدينة Kutztown - ١٩٥٣٠ بنسلفانيا - الولايات المتحدة الأمريكية (٢٠١٨/٧-٥).
- معرض (الكتاب كعمل فني) - المتحف القومي بالبوا يوليا - تنظيم Art-Inter - جزء معرض الكتاب (البوا ترنسلفانيا) - البوا يوليا - رومانيا (مايو ٢٠١٨).
- "مستقبل متعدد الاحتمالات" النسخة الثانية من كايروترونكا، مهرجان للفنون الإلكترونية والميديا - قصر الفنون - دار الاوبرا المصرية - القاهرة (ابريل ٢٠١٨).
- صالون شتاء ٢٠١٨ - Art-Inter - ايود - رومانيا (يناير ٢٠١٨)
- الدورة ٣٢ لمعرض ASROPA الدولي لكوريا الشمالية - تنظيم الاستاذ الدكتور كليمنت بنجكن سو Clemens Beungkun Sou - تنسيق الفنان الهندي بنهندر لال "Gunsu Art Center - Prabhinder Lall" - كوريا الشمالية (ديسمبر ٢٠١٧ - يناير ٢٠١٨).
- مهرجان الفيلم وفن الفنون جرافية ٢٠١٧ - Art - Inter - ايود - رومانيا (١٢-١٣ اكتوبر ٢٠١٧)
- معرض معسكر Art - Inter الدولي للفنون الثاني والعشرين - متحف الفن بكالوج نوباك - رومانيا (٢٨ اغسطس ٢٠١٧)
- معرض نهاية معسكر Art - Inter الدولي للفنون الثاني والعشرين - قاعة Inter-art - بلدية ايود - رومانيا (٢٥ اغسطس ٢٠١٧)
- معرض نور الشكل الدورة الثالثة - قصر الفنون - دار الاوبرا - القاهرة (رمضان ٢٠١٧).
- معرض صورة العالم imago mundi - جزء من بينالي Arcipelago Mediterraneo، زيسا، Zona Arti Contemporanee - تنظيم مؤسسة سارينكو - ايطاليا - فيلا بورجيزي - روما (٢-٣/٢٠١٧). the Biennale Arcipelago Mediterraneo at Zisa, Zona Arti Contemporanee
- ابو ظبي ارت فير - ضمن مجموعة جاليري ابو ظبي ارت هوب - منارة السعديات (نوفمبر ٢٠١٦).
- بينالي الفنون التراثية السادس - باكثر من ١٠ مدن في محافظة بيورا - بيرو، تنظيم مشترك بين دولة الاكوادور الدولة المؤسسة للبينالي ودولة بيرو الدولة المستضيفة للبينالي (اكتوبر ٢٠١٦).
- معرض "ما هي أسوأ مناقشة في العالم؟" - تنظيم دازل شيب بالتعاون مع معهد جوتة ومركز الجزويت الثقافي بالاسكندرية - تنسيق داليا رفعت - مركز الجزويت الثقافي بالإسكندرية (مايو ٢٠١٦).



- بينالى مكتبة الاسكندرية السابع لكتاب الفنان – الاسكندرية (ابريل ٢٠١٦).
- معرض تسجيل دخول – درب ١٨/١٧ – الفسطاط – القاهرة (ابريل ٢٠١٦).
- أطرقة سوا – جاليري تاون هاوس وست – وست هوب – مدينة ٦ اكتوبر (أغسطس ٢٠١٥).
- صالون الجنوب الثالث – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي – الاقصر (مارس ٢٠١٥).
- معرض صورة العالم imago mundi - تنظيم مؤسسة سارينكو – ايطاليا - فيلا بورجيزي - روما (٢٠١٤/١١ – ٢٠١٥/١).
- سبوزيوم الفنون الالكترونية العشرون (ISEA2014) – Lobo & Listone – تنظيم جامعة زايد بالتعاون مع منظمة ISEA الدولية - دبي (٢٠١٤/١١).
- بينالى الاكوادور الخامس للفنون التراثية – بيت الثقافة، كيتو، الاكوادور – فن كتاب (٢٠١٤/٨).
- Micro & book – تنظيم (microbo.net) ميلانو – ايطاليا - "العائلة" فن كتاب (٢٠١٢/١١، ٢٠١٢/١٢، ٢٠١٣/١، ٢٠١٣/٣ – ٢٠١٣/٤ – ٢٠١٣/٦ – ٢٠١٣/١٢ – ٢٠١٤/٥).
- نقاط ٢ – تنظيم شبكة ENA للفنانين المصريين – المركز الثقافي الالمانى - معهد جوتة بالاسكندرية (٢٠١٤/٢-١).
- مزاد مفتوح للجميع – تاون هاوس جاليري – القاهرة (٢٠١٣/٦).
- Di-Egy Fest 0.1 – مهرجان الديجيتال الاول بالقاهرة – مركز الجزيرة للفنون – القاهرة (٢٠١٣/٤-٣).
- Festival dell'Eccellenza al Femminile 2010 - روما – ايطاليا – بالتعاون مع منظمة BJCEM (٢٠١٢/١١).
- بينالى الاكوادور الرابع للفنون التراثية – بيت الثقافة، كيتو، الاكوادور – تجهيز فى الفراغ (٢٠١٢/١٠).
- اسبوع الثقافة التونسية ٢٠١٢ – بولسونبرج – افلام قصيرة ، تنظم المركز الثقافي Rencontre Neumünster Abbaye - تحت رعاية ليند الأورو متوسطية أنا مؤسسة للحوار بين الثقافات، بدعم من وزارة الثقافة، وزارة الشؤون الخارجية في جامعة لوكسمبورغ ، سينماتك لوكسمبورغ وشبكة لوكسمبورغ لمؤسسة أنا ليند.
- <http://www.ccrn.lu/Culture/Offre-diversifiee/Festivals/Semaine-culturelle-tunisienne-2012> (٢٠١٢/١/١٧).
- أفلام قصيرة: الربيع العربى – ضمن اسبوع التعريف بالثورات العربية - <http://equitablecafe.org/> - ملتقى discussions Coffee للمعارض والافلام القصيرة – تنظيم منظمة أفلام – مارسيليا – فرنسا- فيلم "١ جنية.. -" ١,١٨ دقيقة (٢٠١١/١١).
- ارت ايود المهرجان الدولى للصور والفيلم - السابع ٢٠١١ – <http://www.art-aiud.com/2011/eng.php> - تنظيم INTER-ART - رومانيا (٢٠١١/١٠).
- معرض فن البريد (الخيال والوهم) ٢٠١١ - تنظيم INTER-ART - المتحف الوطني الموحد في ألبا يوليا THE NATIONAL MUSEUM OF UNIFICATION IN ALBA IULIA - رومانيا (٢٠١١/٩).
- معرض الفن والالتزام (الربيع العربى) – جريدة Mediapart - www.mediapart.fr - مارسيليا – فرنسا – فيلم "١ جنية.. -" ١,١٨ دقيقة (٢٠١١/٨/٢٨-٢٧).
- معرض فن البريد ٢٠١١ (اتصال) (Connection Mail Art Exhibition edition XIII - 2011) – تنظيم "INTER-ART" – AIUD HISTORY MUSEUM – رومانيا – رسم (٢٠١١/٨).
- مهرجان "اوجة السينما العربية الحديثة" السنة الرابعة - منظمة أفلام www.aflam.fr – مارسيليا – فرنسا – فيلم "١ جنية.. -" ١,١٨ دقيقة (٢٠١١/٦/١٥ – ٥/٢٣).
- معرض ورشتى التصوير ونحت الخردة مع الفنانين الاسيان – Salvador Gomes & Viktor Ferrando - مركز محمود مختار الثقافى – القاهرة (٢٠١٠/١٠).
- لا للحرب، من فضلك! ٢ – تنظيم (microbo.net) - ميلانو – ايطاليا (٢٠١٠/٦/٦).
- مهرجان كورتو دل ميل – ٢٠١٠ – للافلام القصيرة وفنون الفيديو – افينيون – فرنسا - "١ جنية.. -" ١,١٨ دقيقة (يونيو ٢٠١٠).



- صالون اتيلية الاسكندرية الدولي للشباب - اتيلية الاسكندرية للفنانين والكتاب - الاسكندرية (ابريل ٢٠١٠).
- معرض أجندة ٢٠١٠ - مكتبة الاسكندرية - الاسكندرية (فبراير ٢٠١٠).
- لا للحرب، من فضلك! - تنظيم (microbo.net) - ميلانو (ابتداء من ٢٠١٠/١/١ على الشبكة الدولية <http://www.microbo.net/winnerextra.asp?ID=25> - ٢٠١٠/١/١١ كريكولا (Circolo) المركز الثقافي برتولت بريشت، ٤/سبازيو، بالتعاون مع جيفونالا (Giovanola) - ٢٠١٠/٢/٣ - مكتبة كيبزا روسا العامة، ١٩ ج، ميلانو).
- مشروع "تألق... " التفاعلى - بينالى أوروبا والبحر المتوسط للشباب - جمهورية مقدونيا - (٢٠٠٩).
- مشروع "تألق... " التفاعلى - فى أطار ليلة "الموضة والهوية" ٢٠ - ١١ - ٢٠٠٨ - بالتعاون مع المركز الثقافى الألمانى بالقاهرة (جوتة) وورشنة سواء - جاليرى التاون هاوس - وسط البلد - (٢٠٠٨).
- معرض عريس وعروسة - قاعة التاون هاوس - القاهرة) - (المتحف الجديد - نيويورك) - (٢٠٠٨).
- عرض لمجموعة من أفلام لفن الفيديو - قاعة التاون هاوس - القاهرة) - (المتحف الجديد - نيويورك) - " انا احلم .. " - ٢,١٠ دقيقة (٢٠٠٨).
- معرض CD`s - الأكاديمية الفرنكفونية للفنون بالقاهرة (٢٠٠٨).
- معرض "يجب تعميم هذا" - المركز الثقافى الالمانى (جوته) بالتعاون مع منظمة (Shift!) - القاهرة - المانيا - لبنان - (٢٠٠٧).
- بينالى خيال الكتاب الدورة الثانية - مكتبة الأُسكندرية (٢٠٠٧).
- مهرجان "قافلة السلام من أرض السلام" - بمناسبة الذكرى الستين عام على تأسيس الجامعة العربية- برعاية وزارة الاعلام ووزارة الخارجية بمملكة البحرين وجامعة الدول العربية (حديقة جامعة الدول العربية - القاهرة - ٢٠٠٦).
- المعرض الدولي السنوى الأول على الشبكة الدولي www.ecartists.com (يناير- ابريل ٢٠٠٦).
- معرض "حاجة ثانية... " - جاليرى التاون هاوس - القاهرة - (٢٠٠٥).
- معرض الاعلام الثانى " شهادة وحرية" - مركز الرئيس اميل لحود- ضبية- لبنان (٢٠٠٤).
- معرض نشأة وتطور الكتابة فى مصر - معرض موازي لبينالى كتاب الفنان الاول - مكتبة الاسكندرية - الاسكندرية، القاهرة - كلية التربية الفنية ، باريس - (٢٠٠٤).

المعارض المحلية:

- معرض الصيف - نوت ارت جاليري - الزمالك - القاهرة (٦-٨ / ٢٠١٨).
- معرض اجندة ٢٠١٨ - مكتبة الاسكندرية - الاسكندرية (٢-٣ / ٢٠١٨).
- معرض ١٠٠ فنان - نوت ارت جاليري - الزمالك - القاهرة (١٢-٢٠١٧، ١-٢٠١٨)
- معرض فناني كلية التربية الفنية - اساتذة وخرجين - متحف محمود مختار - الجزيرة - القاهرة (١٢-٢٠١٧)
- معرض الملتقى العلمي الثالث لقسم الفن - معهد الدراسات القبطية - العباسية - القاهرة (١١-١٢ / ٢٠١٧)
- معرض بداية الموسم نوت ارت جاليري - الزمالك - القاهرة (٩-٢٠١٧)
- معرض لوح فنية - جاليرى التاون هاوس - وسط البلد - القاهرة (٥-٢٠١٧)
- معرض أجندة ٢٠١٧ - مكتبة الاسكندرية - الاسكندرية (فبراير ٢٠١٧).
- معرض مستند نحت ٢ - تنظيم جاليرى دل سول بالتعاون مع درب ١٧/١٨ - جاليرى دل سول - الجونة - الغردقة (يناير - مارس ٢٠١٧).
- معرض مستند نحت - تنسيق الفنان عمر طوسون - درب ١٧/١٨ - الفسطاط - القاهرة (اكتوبر ونوفمبر ٢٠١٦).
- المعرض المصاحب لمؤتمر العلمي الدولي السادس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان (تعليم الفنون ومتطلبات التغيير) - قاعة الشهيد أحمد بسيونى - كلية التربية الفنية جامعة حلوان (ابريل ٢٠١٦).
- معرض أجندة ٢٠١٦ - مكتبة الاسكندرية - الاسكندرية (فبراير ٢٠١٦).



- معرض (فارس لكل زمان) – تنظيم كلية التربية الفنية بالمتحف القبطى فى القاهرة (٢٠١٦/١).
- معرض الفن المسيحي المصرى (القبطى) المعاصر – مركز الجزويت الثقافى بالاسكندرية (٢٠١٥/٦).
- معرض كلية التربية الفنية الثانى الجزيرة للفنون – القاهرة (٣ - ٢٠١٥/٤).
- صالون الأبيض والأسود الدورة الثالثة – مركز الجزيرة للفنون – القاهرة (٢ - ٢٠١٥/٣).
- معرض (أيقاع) – صالون الاهرام الأول – جريدة الأهرام – القاهرة (٢٠١٤/١١).
- معرض (أنه يشبه الكتاب) – مركز الجزويت الثقافى - الاسكندرية (٢٠١٤/٩).
- معرض (حياة رقمية) – كرمة بن هانى متحف احمد شوقي – القاهرة (١٢ / ٢٠١٣).
- معرض (٩٢ سنة فن وعطاء) - احتفالية اليوبيل الماسى لكلية التربية الفنية – قصر الفنون – دار الاوبرا - القاهرة (١٠-١١/٢٠١٣).
- معرض (ممنوع السلاح من فضلك) - قاعة ارتبولوجى – الزمالك (٤ - ٥ / ٢٠١٣).
- معرض اعضاء هيئة تدريس قسم التصميمات الزخرفية – كلية التربية الفنية – قاعة ارتبولوجى – الزمالك (٢٠١٣/١).
- صالون فنانى هرم سبتي الاول – قصر الفنون – دار الاوبرا – القاهرة (٢٠١٣/١).
- معرض (اوراق وكتب) – تاون هاوس جاليرى – وسط البلد – القاهرة (٢٠١٣/١).
- معرض رحلة العائلة المقدسة الى ارض مصر – مركز سعد زغول الثقافى – بيت الامة – القاهرة (٢٠١٢/٦).
- المعرض العام الرابع والثلاثون – قصر الفنون – دار الاوبرا – القاهرة (٤ - ٥ / ٢٠١٢).
- " جامعة المستقبل ارت جاليرى ٢٠١٢ " – دار الاوبرا – القاهرة (٣ / ٢٠١٢).
- تجارب ابداعية – قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – الزمالك – القاهرة (١٢ / ٢٠١١).
- معرض CD`s ٢٠١١ – مركز الفنون المعاصرة WE R Artists - مصر الجديدة - القاهرة (١٠ - ٩ / ٢٠١١).
- "النهادة" – معرض الاعمال الصغيرة – مركز محمود مختار الثقافى – القاهرة (٢٠١١).
- "ارت جاليرى ٢٠١١" – جامعة المستقبل – التجمع الخامس – القاهرة (٢٠١١).
- معرض "الفن المصرى المعاصر لشباب الفنانين" - قاعة بنك التعمير والإسكان – المهندسين (٢٠١١).
- صالون الأتيلية الـ ٥٨ – اتيلية القاهرة – وسط البلد – القاهرة (٢٠١٠).
- معارض ليالى المحروسة بمحكى القلعة – قطاع الفنون التشكيلية - القاهرة (رمضان ٢٠١٠ - ٢٠٠٩ - ٢٠٠٨).
- المعرض العام الثالث والثلاثون - مهرجان الابداع التشكيلى الرابع – قصر الفنون – دار الاوبرا – القاهرة (٦ - ٧ / ٢٠١٠).
- صالون الاعمال الفنية الصغيرة - مهرجان الابداع التشكيلى الرابع - مركز محمود مختار الثقافى - القاهرة (٦ - ٧ / ٢٠١٠).
- مهرجان الفرسان التاسع للرسم المتحركة - كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان - الزمالك - القاهرة – " ١ جنية.. " - ١,١٨ دقيقة (ابريل ٢٠١٠).
- مفهوم الزمن – قاعة الأيام – متحف طه حسين – الجيزة (مارس ٢٠١٠).
- عرض لمجموعة من أفلام رسوم متحركة رقمية - قاعة ممر ٣٥ – قطاع الفنون التشكيلية - القاهرة – " ١ جنية.. " - ١,١٨ دقيقة (فبراير ٢٠١٠).
- صالون الأتيلية الـ ٥٧ – اتيلية القاهرة – وسط البلد – القاهرة (٢٠٠٩).
- معرض أنجازات قطاع الفنون التشكيلية – مجموعة ملتقى الفن والجماهير – ساقية عبد المنعم الصاوى – القاهرة (٢٠٠٩).
- معرض ملتقى الفن والجماهير – اتيلية القاهرة – وسط البلد – القاهرة (٢٠٠٨).
- مهرجان الأبداع التشكيلى الثانى - صالون الشباب التاسع عشر - مسابقة الجديرات (الدورة الثانية) – سور الهندسة الأذاعية - العجوزة (٢٠٠٨).
- معرض طلائع ٤٨ – جمية محبى الفنون الجميلة القاهرة (٢٠٠٨).
- مهرجان الأبداع التشكيلى الثانى - صالون الشباب الـ ١٩ – قصر الفنون – القاهرة (٢٠٠٨).



- معرض ١٠٠ ملم – قاعة أرت اللواء – الجيزة (٢٠٠٨).
- معرض من الداخل الى الخارج – قاعة التاون هاوس – القاهرة - رسم جدارى بالابيض والاسود (٢٠٠٨).
- معرض مسابقة راتب صديق - أتيلية القاهرة (٢٠٠٧).
- معرض الفانوس- كرمة بن هانى - متحف أحمد شوقي -سبتمبر (٢٠٠٧).
- ملتقى الفن والجماهير- حديقة الجزيرة - الزمالك- سبتمبر (٢٠٠٧).
- معرض (سوق الفن التشكيلي الصيفي) - قلعة قايتباي - الإسكندرية (صيف ٢٠٠٧).
- معرض المعارض – المقتنيات – قصر الفنون – القاهرة (٢٠٠٧).
- مهرجان الأبداع التشكيلي الأول - صالون الشباب الثامن عشر- مسابقة الجدرينات(الدورة الأولى) – سور شارع السودان (٢٠٠٧).
- معرض "سوا.. ٢٠٠٧" – قاعة التاون هاوس- القاهرة (٢٠٠٧).
- معرض (صناع الورق) - قاعة التاون هاوس- القاهرة (٢٠٠٦).
- ملتقى تحت الكوبرى ... للشباب – ساقية عبد المنعم الصاوى (فتوغرافية) – (٢٠٠٦).
- معرض (سوا..) (فن كتاب- فتوغرافية) - قاعة التاون هاوس- القاهرة (صيف ٢٠٠٦).
- معرض (عروسة ..) (فن كتاب) - قاعة التاون هاوس- القاهرة (٢٠٠٦).
- معرض (الورشة) – (فن كتاب) - قاعة التاون هاوس- القاهرة (٢٠٠٦).
- صالون الربيع الاول- بساقية عبد المنعم الصاوى- القاهرة (ابريل ٢٠٠٦).
- معرض مصريات بين التواصل والمعاصرة - قاعة جريدة الاهرام - القاهرة (ابريل ٢٠٠٦).
- معرض الفن المعاصر (كسوف الشمس) - مطروح - فى خلال البعثة الفنية لوزارة الثقافة لتسجيل حدث كسوف الشمس الكلى بالسلوم (مارس ٢٠٠٦).
- معرض اعضاء هيئة التدريس- فى اسبوع البيئة – كلية التربية الفنية- الزمالك (مارس ٢٠٠٦).
- المعرض الدائم بقاعة التاون هاوس- (فبراير – ديسمبر ٢٠٠٦).
- معرض حدوتة مصرية – المكتبة الموسيقية – دار الاوبرا- (صيف ٢٠٠٥).
- معرض أعضاء هيئة التدريس المصاحب للمؤتمر العلمى لكلية التربية - الزمالك- (٢٠٠٥).
- معرض جائزة راتب صديق للتصوير الزيتى- الدورة الثالثة – أتيلية القاهرة – (٢٠٠٥)
- معرض نور الشكل- قصر الفنون – القاهرة (رمضان ٢٠٠٤).
- معرض اعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية - جامعة حلوان – مجلس الوزراء بالقاهرة بمركز اتخاذ القرار(٢٠٠٤)
- معرض جامعة القاهرة للكليات المتخصصة (٢٠٠٤).
- معرض طلائع ٤٢ لجمعية محبى الفنون الجميلة (٢٠٠٢).
- معرض الرسم المفتوح للفنان شادى النشوقاتى مع مجموعة من طلبة كلية التربية الفنية- التاون هاوس (٢٠٠٢).
- معرض الفنون التشكيلية والأسرية لجامعة حلوان لعام (٢٠٠١) ولعام (٢٠٠٢).
- معرض وزارة الشباب والرياضة لعام(٢٠٠١) و لعام (٢٠٠٢).
- معرض كلية التربية الفنية الشامل لعام (٢٠٠١) فى إطار زيارة وزير الصناعة للكلية.
- صالون الشباب الد ١٤ – قصر الفنون – القاهرة (٢٠٠١).
- المعرض القومى للفنون التشكيلية - الدورة السابعة والعشرون - قصر الفنون – القاهرة (٢٠٠١).
- صالون الأعمال الصغيرة السادس – مجمع الفنون – القاهرة (٢٠٠١).
- صالون الشباب الد ١٣ قصر الفنون – القاهرة (٢٠٠٠).
- معرض قيود.... لجماعة القيود الحرة - قاعة حورس – كلية التربية الفنية الزمالك (٢٠٠٠).



- المعارض الطلابية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان (١٩٩٨-٢٠٠٢).
- معرض منظمة الصحة العالمية فى إطار مسابقة (عام ٢٠٠٠ عام انتهاء شلل الأطفال) - (١٩٩٦).
- معرض اتحاد الفنانين العرب فى إطار مسابقة (وطنى الأكبر) (١٩٨٨).

ورشة عمل، ندوات وإقامات فنية:

تنظيم وتنفيذ ورش عمل ومنها:

- ورشة "الكتاب الاورجامي" - ضمن فاعليات بينالي مكتبة الاسكندرية الدولى الثامن لكتاب الفنان ٢٠١٨ - بالتعاون مع كلية التربية الفنية جامعة حلوان - قاعة قسم التصميم - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - القاهرة (٢٠١٨/١١/١).
- ورش استديو "انه يشبه الكتاب" لفن الكتاب واساليب التجليد المختلفة وصناعة الورق اليدوي في التعاون مع استديو انه يشبه الكتاب وبين مدرسة القاهرة للتصميم (٢٠١٧/٥ - ٢٠١٨/١).
- ورشة "أنه يشبه الكتاب ٢ - الاسكندرية (الجزء ثانى)" بالتعاون مع مركز الجزويت الثقافى - الاسكندرية (٢٠١٧/٧).
- ورشة "أنه يشبه الكتاب ٢ - الاسكندرية (الجزء الاول)" بالتعاون مع مركز الجزويت الثقافى - الاسكندرية (٢٠١٧/٣).
- ورشة "عجائن الورق" بالتعاون مع المبادرة المصرية للتنمية المتكاملة "النداء" وجمعية تنمية المجتمع المدنى (حياة) بقرية الشعرانى، قنا (١٠ - ٢٠١٦/١٢ - ٢٠١٧/١).
- ورشة فن كتاب الفنان بالتعاون مع متحف ومركز راتب صديق الثقافى - الجيزة (٢٠١٦/٢).
- ورشة الكتاب اليدوى - ورشة كتاب فنان - ضمن فاعليات مشروع (٢٥ تواصل - خارج المركز) - تنظيم أدرأة الورشة المحلية والدولية - قطاع الفنون التشكيلية - (متحف وحيد سليم - المطرية/ قصر الفنون - ساحة الأوبرا) - القاهرة - (٢٠١٥/٢-١).
- ورشة "أنه يشبه الكتاب - دبی" ضمن فعاليات ISEA 2014 ، تنظيم جامعة زايد دبی، والجامعة الأمريكية بدبی AUD (٢٠١٤/١١).
- ورشة "عجائن الورق والكتب" بالتعاون مع المبادرة المصرية للتنمية المتكاملة "النداء" وجمعية تنمية المجتمع المدنى بقرية الشعرانى، قنا (٩- ٥ - ٢٠١٤/٣).
- ورشة "أنه يشبه الكتاب - الاسكندرية" بالتعاون مع مركز الجزويت الثقافى - الاسكندرية (٣ - ٢٠١٤/٩).
- ورشة "ميديا" لطلاب مدرسة القرية الذكية - ٦ اكتوبر - (٢٠١٣/٥).
- ورشة "منسماش وخلص" فى إطار مادة حقوق الإنسان مع طلبة كلية التربية الفنية - فن جماهيرى - مقاهى وسط البلد (٣- ٢٠١٢/٤).
- ورشة "اوراق وكتب" بالتعاون مع مجموعة سوا - جاليرى التاون هاوس - القاهرة (١١ - ٢٠١٢/١٢ - ٢٠١٣/١).
- ورشة فن كتاب - تنظيم مركز التكعبية للتنمية الثقافية - التحرير لاونج - معهد جوتة - القاهرة (٢٠١٢/٧).
- ورشة "كتاب الفنان" لطلاب الفرقة الخامس كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - بالتعاون مع مكتبة الاسكندرية على هامش بينالي خيال الكتاب ٢٠١٢ - (٢٠١١/١٠ حتى ٢٠١٢/٢).
- ورشة "لا للعنصرية" فى إطار مادة حقوق الإنسان مع طلبة كلية التربية الفنية ومجموعة من اللاجئين السودانيين بالتعاون مع مركز نبنة للفنون - (٢٠١٢/٤).
- ورشة (ميديا برفومانس) جزء من مهرجان احياء التراث العربى - لطلاب جامعة المستقبل - التجمع الخامس - القاهرة (٢٠١٢/٣).
- ورشة (بكرة احلى فى مدينة السلام - رسم على الجدران) - ضمن مشروع تعزيز المجتمع المدنى فى مدينة السلام تحت رعاية جمعية السلام اول والهيئة القبطية الانجيلية - (أكتوبر ٢٠١١).
- ورشة (فن البرفومانس) - لطلاب جامعة المستقبل - التجمع الخامس - القاهرة (٢٠١١/٥).
- ورشة وعروض فن البروفومانس الدولية الرابعة - مركز محمود مختار الثقافى بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية - (ورشة عمل - عروض حية وعروض فيديو دولية ومحلية - مع عرض تكريمى للشهيد الفنان أحمد بسيونى) (٢٠١١/٤).



- شارك كفنان وكمنسق في ورشتى التصوير و نحت الخردة مع الفنانين الاسبان- Salvador Gomes & Viktor Ferrando - مركز محمود مختار الثقافى – القاهرة (١٠ / ٢٠١٠).
 - ورشة (إنه يشبه الكتاب !!) في مجال (كتاب الفنان) بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية – بمركز محمود مختار الثقافى – القاهرة (٦ - ٨ / ٢٠١٠).
 - شارك في تنظيم وتنفيذ ورشة " جدارية احلامنا لمصر " لمجموعة من اطفال المدارس الأعدادية بمحافظة المنيا – ملتقى شباب الأكاديميين – منتدى حوار الثقافات – الهيئة القبطية اللانجيلية للخدمات الاجتماعية – قرية اطسا - المنيا (مارس ٢٠١٠).
 - ورشة رسم "وسط البلد " بالتعاون مع مجموعة سوا - جاليرى التاون هاوس – القاهرة (١١ - ١٢ / ٢٠٠٩).
 - أشرف على ورشة عمل في مجال الفن التفاعلى والفنون الرقمية مع طلبة كلية التربية الفنية (مشروع الدنيا حلوة)- في إطار اليوم العالمى لحقوق الإنسان – كلية التربية الفنية - الزمالك – (٢٠٠٩).
 - ورشة ومعرض "عريس وعروسة" الدولية- بالتعاون مع مجموعة سوا - جاليرى التاون هاوس - كقمويسير ومنسق عام (٢٠٠٨).
 - أشرف على ورشة عمل في مجال العمل المركب مع طلبة كلية التربية الفنية (مشروع ضد العنصرية)- في إطار اليوم العالمى لحقوق الإنسان – كلية التربية الفنية - الزمالك – (٢٠٠٨).
 - ورشة لعجائن الورق مع الفنانين السودانين من خلال ورشة الورشة بالتاون هاوس (٢٠٠٦).
 - ورشة عمل في مجال التصميم الزخرفى المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية – جامعة حلوان - (صيف ٢٠٠٥).
 - شارك في الاشراف على ورشة فن عجائن الورق مع الفنان الدكتور أحمد رفعت سليمان- بكلية التربية الفنية جامعة حلوان- (٢٠٠٤).
 - ورشة الفن المعاصر لطلاب الجامعة الفرنسية بالقاهرة (٢٠٠٤).
 - ورشة الكمبيوتر جرافيك لمعلمات كلية رمسيس للغات (٢٠٠٤) .
 - نظم عدد من ورش العمل في مجال الفن بنادى الشمس بالقاهرة (٢٠٠١-٢٠٠٢) .
 - شارك في الاشراف على ورشة فن عجائن الورق مع الفنان الدكتور أحمد رفعت سليمان- الورشة المصاحبة للمعرض القومى العام - قصر الفنون – (٢٠٠١).
- المشاركة في ورش عمل ومؤتمرات منها:
- صالون الجزيرة لصاحبه الفنان ناان دوس- جزيرة بين البحرين - الجيزة (١٩/٥/٢٠١٧، ٢٣/٢/٢٠١٨، ٢٤/٨/٢٠١٨).
 - شارك في المؤتمر السنوى الرابع للمبادرة المصرية للتنمية المتكاملة (النداء) "نحو شراكة فاعلة لتحقيق التنمية المستدامة"- فندق جولى فيل كينجر أيلاند – الأ قصر (١١-١٢ فبراير ٢٠١٧)
 - شارك في مؤتمر " القيم والمهنة (الجامعات والاعلام كنموذج)" منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية – العين السخنة (٦/٢٠١٦).
 - شارك في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان – البرنامج التدريبي "الارشاد الاكاديمى" (٢٠١٦).
 - شارك في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان – البرنامج التدريبي "التفكير الابداعى" (٢٠١٦).
 - شارك في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان – البرنامج التدريبي "تنظيم الوقت والاجتماعات" (٢٠١٦).
 - شارك في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان – البرنامج التدريبي "الادارة الجامعية" (٢٠١٥).
 - شارك في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان – البرنامج التدريبي "مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية" (٢٠١٥).
 - شارك في مؤتمر " التحديات التي تواجه الخطاب الديني" منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية – القاهرة (٨/٢٠١٥).



- سيمينار "التعايش المشترك وكيفية حل النزاع" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - العين السخنة (٢٠١٥/٦).
- شارك في المؤتمر السنوي الثاني للمبادرة المصرية للتنمية المتكاملة (النداء) - القاعة الماسية - قنا - (١٣-١٤ فبراير ٢٠١٥)
- شارك في المؤتمر العشرون للفنون الالكترونية ISEA 2014 - جامعة زايد - دبي (٢٠١٤/١١).
- شارك في مؤتمر " دولة جديدة ومجتمع المعرفة " - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٤/٨).
- شارك كمنسق وفنان مشارك في ورشة صورة العالم - تنظيم مؤسسة سارينكو - ايطاليا بالتعاون مع أتيليه الاسكندرية - جماعة الفنانين و الكتاب - الاسكندرية (٢٠١٤/٢).
- ورشة التبادل الثقافي والفنون الحرفية - تنظيم منظمة Dastkari Haat Samiti بالتعاون مع المبادرة المصرية للتنمية المتكاملة "النداء" - نيو دلهي الهند - (٢٠١٤/١).
- شارك في مؤتمر "التماسك الوطني" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٣/١١).
- شارك في مؤتمر "المجتمع المدني ودوره في تطوير فلسفة الدستور" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٣/٩).
- شارك في ورشة "التصميم في زمن التغيير" المدرسة الصيفية لجامعة بريمن للفنون بالتعاون مع جامعة حلوان - القاهرة (٤-٢٠١٣/٥)، بريمن - المانيا (٥-٢٠١٣/٦).
- شارك في ورشة "التماسك الاجتماعي" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٣/٤).
- شارك في مؤتمر " مستقبل حرية الفكر والتعبير في مصر " - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - الاسكندرية (٢٠١٢/١٠).
- شارك في مؤتمر "الاكاديميين و بناء مجتمع ديمقراطي" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٢/٦).
- شارك في مؤتمر مصر والتحويلات الديمقراطية " الندوة الختامية للحوار العربي الأوروبي الثاني" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (ابريل ٢٠١٢).
- ورشة عمل " الدستور ومصر التي نريدها " - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (فبراير ٢٠١٢).
- شارك في مؤتمر " تحديات مرحلة التحول الديمقراطي" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - بورسعيد (ديسمبر ٢٠١١).
- شارك في مؤتمر " مقومات الدولة الحديثة" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - الاسكندرية (اغسطس ٢٠١١).
- شارك في مؤتمر " رؤى مستقبلية من وحي الثورة" - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - الاسكندرية (مارس ٢٠١١).
- شارك في مؤتمر " دور الخطاب الديني في تجاوز الطائفية - نحو مجتمع متعدد" منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (يناير ٢٠١١).
- شارك في مؤتمر " معاً... من أجل مصر" منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٠/١٠).
- شارك في الصالون الثقافي " تربية الحرية " ومناقشة كتاب بولو فريري والذي يناقش مفاهيم الأخلاق ، الديمقراطية ، الشجاعة المدنية - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٠/٦).



- شارك في مؤتمر "معا لمواجهة قضايا المناخ" منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - القاهرة (٢٠١٠/٦).
- شارك في ملتقى الفن والجماهير خلال أسبوع التصميم المصرى بشارع المعز - الازهر - القاهرة (٢٠١٠ / ٦).
- شارك في مؤتمر " مصر التى فى خاطرى.. مستقبل التفاعل والتنوع فى مصر " - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - شرم الشيخ (فبراير ٢٠١٠).
- شارك فى ورشة الرسوم المتحركة (الرقمية) اشراف الفنان محمد غزاله تنظيماً قاعة ممر ٣٥ قطاع الفنون التشكيلية (٢٠١٠/٢).
- شارك فى ورشة عمل بعنوان مستقبل العلم - منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية - مركز طلعت حرب بوسط البلد - القاهرة - (١٩ فبراير ٢٠١٠).
- شارك فى مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان - البرنامج التدريبي "الساعات المعتمدة" (٢٠٠٩).
- شارك فى مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان - البرنامج التدريبي "استخدام التكنولوجيا فى التدريس" (٢٠٠٩).
- شارك فى مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان - البرنامج التدريبي "اعداد مشاريع البحوث التنافسية" (٢٠٠٩).
- شارك فى مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان - البرنامج التدريبي "اعداد المؤتمرات العلمية" (٢٠٠٩).
- شارك ورشة سوا للرسوم التوضيحية - مع الفنانة فريدة الجزار بالتعاون مع مجموعة سوا - جاليرى التاون هاوس - (٢٠٠٨).
- شارك فى ورشة سوا الاولى لفن الفيديو - مع الفنان أحمد الشاعر بالتعاون مع مجموعة سوا - جاليرى التاون هاوس - (٢٠٠٨).
- شارك فى ورشة عمل " من الداخل الى الخارج" - - رسم جدارى بالابيض والاسود مع الفنان جورج فكرى بالتعاون مع مجموعة سوا - جاليرى التاون هاوس (٢٠٠٨).
- شارك فى ورشة " يجب تعميم هذا" - منظم "Shift" للنشر الالمانية - المركز الثقافى الالمانى (جوته) - القاهرة - (٢٠٠٧).
- شارك فى ورشة بينالى خيال الكتاب الدورة الثانية - بكلية التربية الفنية تنظيم مكتبة الاسكندرية (٢٠٠٧).
- شارك فى مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان - البرنامج التدريبي "مهارات الأتصال" (٢٠٠٥).
- شارك فى مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان - البرنامج التدريبي "مهارات البحث العلمى" (٢٠٠٥).
- شارك فى ورشة عمل أ.د. اندريا روشنيوش من "جامعة مونستر ألمانيا" - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان (٢٠٠٤).
- شارك فى ورشة الرسم المفتوح بالتاون هاوس مع الفنان شادى النشوقاى (٢٠٠٢).
- شارك فى الورشة التجريبية الأولى بكلية التربية الفنية (١٩٩٩).

ندوات:

- ندوة بعنوان "فن كتاب الفنان وبينالى مكتبة الاسكندرية الدولية الثامن لكتاب الفنان ٢٠١٨" - ضمن فاعليات بينالى مكتبة الاسكندرية الدولية الثامن لكتاب الفنان ٢٠١٨ - بالتعاون مع كلية التربية الفنية جامعة حلوان - قاعة سعد الخادم كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - القاهرة (٢٠١٨/١١/١).
- ندوة بعنوان "توالد المعرفة" - ضمن فاعليات معسكر Inter - Art الدولي للفنون الثانى والعشرين - Inter- art - أيود - رومانيا - (اغسطس ٢٠١٧).
- ندوة بعنوان "تاريخ الايقونات القبطية" - ضمن فاعليات معرض (فارس لكل زمان) فى اطار التعاون بين كلية التربية الفنية جامعة حلوان والمتحف القبطى بالقاهرة ومركز الدراسات القبطية بمكتبة الاسكندرية - المتحف القبطى - القاهرة (٢٠١٦/٢/١٠).
- ندوة مشتركة بعنوان " الترحال والفن فى زمن المعرفة" - ضمن فاعليات ISEA 2014 ، جامعة زايد بدبى (٢٠١٤/١١).



- ندوة بعنوان ابداعية الذهب، عن تجربته في فن الكتاب ومعرضه الذي يحمل نفس الاسم - كاولي الندوات الرمضانية التي اقامها مجمع ابي ظبي للفنون - مصفح صناعي - ابي ظبي - الامارات العربية المتحدة - (٢٠١٤/٧).
- ندوة عن تجربته في فن الكتاب، خلال ورشة واحتفالية التبادل الثقافي والفنون الحرفية بدالي هات - تنظيم منظمة Dastkari Haat Samiti بالتعاون مع المبادرة المصرية للتنمية المتكاملة "النداء" - نيو دلهي الهند - (٢٠١٤/١).
- ندوة بعنوان "جمهورية تشيلي ومؤسسة سانتوس وايفا شافز" - قسم التصميمات الخزرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان (٢٠١٣/٣).
- ندوة بعنوان "بينالي الاكوادور الرابع للفنون التراثية" - قسم التصميمات الخزرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان (٢٠١٢/١٠).
- ندوة بعنوان (فن الاداء الحي - فن البرفومانس) - جزء من مهرجان (غير واتغير) تنظيم جمعية الورشة - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - القاهرة (٢٠١١/٥).
- قام بعمل محاضرة في الورشة التجريبية لفنون الميديا (عن تجربته في فن الكتاب) بكلية التربية الفنية (٢٠٠٨).
- قام بعمل محاضرة في الورشة التجريبية لفنون الميديا (فن الكتاب) بكلية التربية الفنية (٢٠٠٥).

اقامات فنية:

- معسكر Inter - Art للفنون الثاني والعشرين - Inter- art - أيود - رومانيا - (اغسطس ٢٠١٧).
- اقامة فنية فردية بمجمع ابي ظبي للفنون - ابي ظبي - الامارات العربية المتحدة - في مجال كتاب الفنان (يونيو ٢٠١٤).
- اقامة فنية بجمهورية تشيلي - امريكا الجنوبية - بدعوة من مؤسسة سانتوس وايفا اشافز - في مجال الحفر البارز على الخشب - جرافيك (فبراير ٢٠١٣).

مطبوعات:

- "صفحة واحة الابداع" - جريدة روز اليوسف - القاهرة - العدد ٤٠٥٨ - السنة الثالثة عشرة - بتاريخ ٣ اغسطس ٢٠١٨.
- "الرقص على النيران" مشروع فوتو مونتاج منشور - جزء من "ما بعد التحرير - آفاق ممتدة" - المدرسة الصيفية ٢٠١٣ - نتاج التعاون بين جامعة حلوان ، القاهرة و جامعة الفنون بريمن - Stürken Albrecht للطباعة - بريمن - المانيا - (٢٠١٣).
- "العائلة" مشروع فوتو مونتاج منشور - جزء من "Micro & book" - تنظيم (microbo.net) ميلانو - ايطاليا - انتاج (٢٠١٢) - <https://issuu.com/microbopuntonet/docs/chadisalama>
- "يجب تعميم امنيتك" مشروع تفاعلي منشور - جزء من " يجب تعميم هذا" - منظم "Shift" للنشر الالمانية - لوكسنبرج - المانيا. (٢٠٠٩) <http://www.shift.de/scripts/publications/detail.php?ID=73>

المشاركات الفنية:

- الاشراف على اقامة مصنع متكامل لصناعة الورق اليدوي لفتيات قرية الشعراى - فنا من حيث التدريب والاشراف على الاعدادات الخاصة به، بالتعاون مع المبادرة المصرية للتنمية المتكاملة (النداء) خلال الفترة (٢٠١٤-٢٠١٨)
- تنظيم معرض الفن المسيحي (القبطي) المعاصر - بالتعاون مع مركز الجزويت الثقافي بالاسكندرية في اطار يوم المحبة القبطية الارثوذكسية الكاثوليكية - الاسكندرية (٢٠١٥-٦)
- تنظيم معرض (القاهرة - الاسكندرية الصحراوي) - داندى ميجا مول - الجيزة (٥- ٢٠١٣/٦).
- تنظيم معرض (ممنوع السلاح من فضلك) - قاعة ارتبولوجي - الزمالك (٤ - ٢٠١٣/٥).
- تنظيم معرض اعضاء هيئة تدريس قسم التصميمات الخزرفية - كلية التربية الفنية - قاعة ارتبولوجي - الزمالك (٢٠١٣/١).
- نظم احتفالية رحلة العائلة المقدسة الى ارض مصر بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية بمركز سعد زغول الثقافي بيت الأمة - (معرض العائلة المقدسة الى ارض مصر - عرض لفيلم يسوع في مصر - ندوة بعنوان العائلة المقدسة وتناولها اعلاميا - ندوة الفن ورحلة العائلة المقدسة - حفلات غنائية) - (٢٠١٢/٦).



- ترميم بعض الرسوم الجدارية بقصر تابع لدولة البحرين بالقاهرة (٢٠١٢/٢٠١٠).
- تنظيم واعداد معرض CD`s ٢٠١١ – بالتعاون مع مركز We R Artists للفنون المعاصرة – قاعة المركز – جسر السويس – القاهرة (٢٠١١).
- نظم ونفذ (ورشة وعروض فن البروفومانس الدولية الرابعة) بمركز محمود مختار الثقافي بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية - (ورشة عمل – عروض حية وعروض فيديو دولية ومحلية - مع عرض تكريمي للشهيد الفنان أحمد بسيوني) (٢٠١١/٤).
- نظم احتفالية رحلة العائلة المقدسة الى ارض مصر بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية بمركز سعد زغول الثقافي بيت الأمة – (معرض العائلة المقدسة بمصر – عرض مستمر لفيلم يسوع في مصر – ندوة بعنوان مصر ارض السلام) – (٢٠٠٩).
- أحد الفنانين المشاركين في مشروع المدينة الفاضلة المرحلة ب (قرية ميت شماس بالمنوات – الجيزة) مع الهيئة العامة لقصور الثقافة – (٢٠٠٨).
- تنظيم واعداد معرض CD`s – الأكاديمية الفرنكفونية للفنون بالقاهرة - كقموميسير ومنظم عام (٢٠٠٨).
- صمم ونفذ لوحة جدارية النيل (سور الهندسة الأذاعية – بالعجوزة) بمساحة ٢م٣٨٠ بالمشاركة مع الفنان محمد خفاجي – في إطار مهرجان الأبداع التشكيلي الثاني – صالون الشباب التاسع عشر (٢٠٠٨).
- أحد الفنانين المشاركين في مشروع المدينة الفاضلة (قرية ميت شماس بالمنوات – الجيزة) مع الهيئة العامة لقصور الثقافة – (٢٠٠٧).
- صمم ونفذ لوحة جدارية حلم طفل (سور شارع السودان- الجيزة) بمساحة ٢م٤٨٠ بالمشاركة مع الفنان محمد خفاجي – في إطار مهرجان الأبداع التشكيلي الأول – صالون الشباب الثامن عشر (٢٠٠٧).
- قام بأعداد وتنظيم "ملتقى تحت الكوبرى" .. للشباب – بساقية عبد المنعم الصاوى – كقموميسير ومنظم عام للملتقى (٢٠٠٦).
- نظم احتفالية دخول السيد المسيح الى أرض مصر – بساقية عبد المنعم الصاوى – (٢٠٠٦/٦/١).

رئاسة وعضوية لجان:

- قوميسير بينالي مكتبة الاسكندرية الدولي الثامن لكتاب الفنان – مكتبة الاسكندرية – الاسكندرية – جمهورية مصر العربية (سبتمبر – اكتوبر ٢٠١٨).
- عضو لجنة تحكيم بينالي الفنون التراثية السابع لأمريكا الجنوبية – ليما – بيرو، تنظيم مشترك بين دولة الاكوادور الدولة المؤسسة للبينالي ودولة بيرو الدولة المستضيفة للبينالي (اكتوبر ٢٠١٨).
- عضو لجنة كنترول الفرقة الثالثة – كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الاعوام الدراسية (منذ ٢٠١٣ حتى ٢٠١٧).
- عضو لجنة تحكيم صالون ٢٠ – الدورة التأسيسية – قطاع الفنون التشكيلية – مركز محمود مختار الثقافي – القاهرة (مايو ٢٠١٧).
- عضو لجنة تحكيم بينالي الفنون التراثية السادس لأمريكا الجنوبية – باكثر من ١٠ مدن في محافظة بيورا – بيرو، تنظيم مشترك بين دولة الاكوادور الدولة المؤسسة للبينالي ودولة بيرو الدولة المستضيفة للبينالي (اكتوبر ٢٠١٦).

الإشراف على الرسائل العلمية:

- الدارس ياسر بن علي بن ناصر الهادي - "الميتافورم كمدخل لأثراء تصميم شعار الحرف في سلطنة عمان" – قسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – بالتعاون مع الاستاذ الدكتور محمد ياسين - ماجيستير تحت الاعداد ٢٠١٧.

الخبرات الوظيفية:

- منسق وقيم بصرى حر (١٩٩٩ – الأن).
- أخصائي ومدرّب فنون تشكيلية وبصرية حر (١٩٩٩ – الأن).
- مدرس بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان (سبتمبر ٢٠١٦ – الأن).
- محاضر بقسم الفن بمعهد الدراسات القبطية – (٢٠١٥-٢٠١٦)
- مدرس مساعد بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان (٢٠٠٩-٢٠١٦).
- معيد بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية – جامعة حلوان (٢٠٠٢-٢٠٠٩).
- معيد بكلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان – لمادة أسس التصميم - للفرقة الاولى – للعام الدراسي (٢٠٠٤-٢٠٠٥).



- محاضر لمادة الكمبيوتر جرافيك - بكلية التربية الفنية جامعة حلوان للفرقة الثالثة (٢٠٠٢ - ٢٠١٠).
- محاضر لمادة الكمبيوتر جرافيك - بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ضمن مشروع التعاون بين كلية التربية الفنية ووزارة الانتاج الحربى (٢٠٠٥ - ٢٠٠٨).
- مصمم جرافيك كمبيوتر ومصمم اغلفة كتب حر فى الفترة من (١٩٩٩- الآن).
- عمل فى الاخراج الصحفى (مجلة اللقاء فى الفترة ما بين ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - جريدة حامل الرسالة فى الفترة ما بين ٢٠٠١ - ٢٠٠٢).
- مدير المكتب الفنى بشركة ريجال جروب خلال الفترة (٢٠٠٦-٢٠٠٧)
- صحفى حر له عدة مقالات وأبحاث منشورة فى الصحافة المصرية.
- له العديد من اللقاءات التلفزيونية فى العديد من القنوات الفضائية والمحلية المصرية والدولية.

الجوائز والمنح:

- شهادة تقدير ومشاركة من منظمة Inter – Art للمشاركة فى فاعليات المعسكر الدولى الثانى والعشرين للفنون – Inter- art - أيود – رومانيا – (اغسطس ٢٠١٧).
- شهادة شكر وتقدير من وزارة الثقافة المصرية وقطاع الفنون التشكيلية تقديرا لعضوية لجنة التحكيم المنظمة لمعرض صالون عشرين – الدورة التأسيسية (مايو ٢٠١٧).
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة المصرية وقطاع الفنون التشكيلية تقديرا لتمثيل المشرف فى بينالى الفنون التراثية السادس لامريكا الجنوبية – باكثر من ١٠ مدن فى محافظة بيورا – بيرو، تنظيم مشترك بين دولة الاكوادور الدولة المؤسسة للبينالى ودولة بيرو الدولة المستضيفة للبينالى (ديسمبر ٢٠١٦).
- شهادة تكريم ووسام الفنانين المكرمين وأعضاء لجنة تحكيم بينالى الفنون التراثية السادس لامريكا الجنوبية – باكثر من ١٠ مدن فى محافظة بيورا – بيرو، تنظيم مشترك بين دولة الاكوادور الدولة المؤسسة للبينالى ودولة بيرو الدولة المستضيفة للبينالى (اكتوبر ٢٠١٦).
- شهادة تقدير - بينالى الاكوادور الخامسة للفنون – للمشاركة كاحد الفنانين الحاصلين على جوائز فى البينالى فى دوراته السابقة (٢٠١٤/٨).
- منحة فنان مقيم من مجمع ابي ظبي للفنون + شهادة تقدير - الامارات العربية المتحدة (٢٠١٤/٦).
- شهادة تقدير من منظمة ورشة Dastkari Haat Samiti – نيو دلهى الهند (٢٠١٤/١).
- منحة فنان مقيم من مؤسسة سانتوس وايفا اشافز - شيلى (فبراير ٢٠١٣).
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة وقطاع الفنون التشكيلية تقديرا لحصوله على الجائزة الاولى فى مجال التجهيز فى الفراغ فى بينالى الاكوادور الرابع للفنون (٢٠١٢/١١).
- الجائزة الاولى فى مجال التجهيز فى الفراغ – بينالى الاكوادور الرابع للفنون (٢٠١٢/١٠).
- شهادة تقدير من جامعة المستقبل لتنظيم وتنفيذ ورشة (الميديا البرفومانس) - لطلاب الجامعة – القاهرة (٢٠١٢ /٣).
- شهادة تقدير من جمعية الورشة لتنظيم وتنفيذ ورشة (فن الاداء الحى - فن البرفومانس) بمهرجان (غير واتغير) بكلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان – القاهرة (٢٠١١ /٥).
- شهادة تقدير من جامعة المستقبل لتنظيم وتنفيذ ورشة (فن البرفومانس) - لطلاب الجامعة – القاهرة (٢٠١١ /٥).
- شهادة تقدير من المركز الثقافى الالمانى بالقاهرة (جوتة) وورشة سواء – جاليرى التاون هاوس لتنظيم مشروع "تألق" – فى إطار "ليلة الموضة والهوية" (٢٠٠٨ - ١١ - ٢٠٠٨).
- شهادة تقدير من جاليرى التاون هاوس لتنظيم ورشة عريس وعروسة الدولية لفن العرائس (٨ - ٢٠٠٨).
- جائزة كبرى صالون الشباب التاسع عشر (جدارى - الدورة الثانية) وأوسكار مهرجان الابداع التشكيلى الثانى (٢٠٠٨).
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة- عن مشاركته فى مشروع المدينة الفاضلة المرحلة ب (قرية ميت شماس بالمنوات – الجيزة) (٢٠٠٨).



- شهادة تقدير من الأكاديمية الفرنكفونية للفنون بالقاهرة لتنظيم معرض CD`s (٢٠٠٨).
- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة- عن مشاركته في مشروع المدينة الفاضلة (قرية ميت شماس بالمنوات) (٢٠٠٧).
- جائزة كبرى صالون الشباب الثامن عشر (جدارى - الدورة الأولى) وأوسكار مهرجان الابداع التشكيلي الأول (٢٠٠٧).
- أحد أفراد البعثة المفوضة من وزارة الثقافة لتسجيل أحداث كسوف الشمس الكلى – السلوم – مرسى مطروح (٢٠٠٦).
- شهادة تقدير من جاليرى التاون هاوس لمشاركته فى اعداد وتدريب الورشة الفنية (الورشة ٢٠٠٦).
- درع وشهادة تقدير من وزارة الاعلام بمملكة البحرين – لمشاركته فى مهرجان "قافلة السلام من أرض السلام"- جامعة الدول العربية – القاهرة (٢٠٠٦).
- جائزة من احسن عشر صناديق فى مسابقة خارج الصندوق من مركز ميلينيوم الدولى للفنون وجاليرى التاون هاوس (٢٠٠٥).
- شهادة تقدير من قطاع الفنون التشكيلية عن معرضه الخاص (الطريق ...) بمركز الجزيرة للفنون (٢٠٠٥).
- شهادة تقدير من كلية التربية الفنية للثوق العلمى والحصول على درجة البكالوريوس فى التربية الفنية شعبة تنقيف بالفن -٢٠٠٢ – بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف (٢٠٠٢).
- شهادة تقدير المؤتمر العلمى الثامن بكلية التربية الفنية للثوق الدراسى والنشاط الفنى (٢٠٠٢).
- المركز الثالث خزف فى مسابقة جامعة حلوان للفنون التشكيلية لعام (٢٠٠٠ - ٢٠٠١).
- جائزة تشجيعية فى مجال الخزف فى مسابقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لعام (٢٠٠٠ - ٢٠٠١).
- شهادة تقدير من منظمة الصحة العالمية (١٩٩٦).
- عدة شهادات تقدير فى مجال التصميم الفنى والإخراج الصحفى من إدارة مصر الجديدة التعليمية (١٩٩٦-١٩٩٧).
- شهادة تقدير من الاتحاد العام للفنانين العربى (١٩٨٨).

المقتنيات:

- مقتنيات لدى منظمة (INTER-ART) – رومانيا.
- كنيسة القديس جوارجوس للروم الملكيين الكاثوليك – بوسط البلد – القاهرة.
- مركز الجزويت الثقافى بالاسكندرية.
- مجمع الفنون بأبى ظبى – الامارات العربية المتحدة.
- مؤسسة سارينكو – ايطاليا.
- مؤسسة سانتوس وايفا اشافز – تشيلى.
- ضمن المجموعة الرسمية لبيئالى الفنون التراثية لأمريكا الجنوبية (الاكوادور - بيرو).
- مقتنيات لدى منظمة (أفلام) من اجل التعريف بالسينما العربية- مرسليا – فرنسا.
- مقتنيات لدى منظمة (The CIERES) – مرسليا – فرنسا.
- مقتنيات لدى منظمة (microbo.net) - ميلانو – ايطاليا.
- مقتنيات لدى محافظة الجيزة- حى الدقى والعجوزة.
- مقتنيات لدى أفراد فى مصر والخارج (فرنسا- امريكا- المانيا- الهند - النرويج – أستراليا وغيرها) .

Chadi Adib Salama

Email: chadi.salama@Gmail.com

Web: www.chadisalama.com

FB: www.facebook.com/chadi.salama

