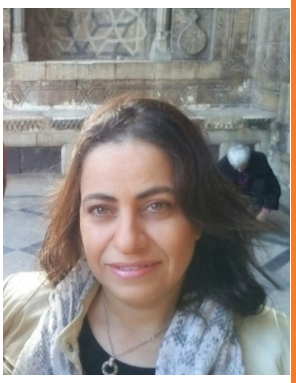

السيرة الذاتية: أ.م.د عبير عادل سيد محمد

أستاذ مشارك، قسم التصميم الجرافيكي، كلية التصاميم والفنون التطبيقية **جامعة الطائف**

العنوان في جمهورية مصر العربية :

للتعمير شيراتون، المنطقة الأولي ، عمارة 48 شقة 27، مصر الجديدة، القاهرة

Abeerhasanin@gmail.com

abeermultimediadesign.com/Portfolio

مهارات عامة

- خبرة في تدريس التصميم الجرافيكي اليدوي والرقمي، الثابت والمتحرك
- خبرة في ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي في مصر المملكة العربية السعودية وكندا
- خبرة في تصميم مواقع النت الثابتة (HTML & CSS)
- معرفة جيدة بتصميم واخراج الفيديو والانفوجرافيك
- ممارسة للفن التشكيلي ولدي معارض فردية وجماعية في مصر وخارجها
- ممارسة للتصوير الفوتوغرافي الرقمي ولدي عدد من معارض التصوير

المؤهلات العلمية

2002	دكتوراة التربية الفنية بعنوان: المنظور الجمالي والوظيفي لتصميم العلامات من خلال مفهوم التصميم البيئي الجرافيكي. قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية. جامعة حلوان
1997	ماجستير التربية الفنية بعنوان: التصميم بالمشاركة وتأثيره علي تصميم الملصق وفاعليته، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية. جامعة حلوان
1989	بكالوريوس التربية الفنية، تخصص تصميمات زخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة

المؤهلات العلمية الأخري

(2011 - 2013)	دراسات تمهيدي ماجستير التصميم، كلية التصميم الصناعي، جامعة كارلتون، أوتاوا كندا
2010	دبلوم الوسائط المتعددة التفاعلية (Interactive multi-media) كلية الجونكيج، أوتاوا، كندا

الخبرة الأكاديمية

2018- حالياً	أستاذ مشارك، قسم التصميم الجرافيكي، كلية الإقتصاد والفنون التطبيقية, جامعة الطائف, المملكة العربية السعودية
-2016	فصل دراسي أستاذ مساعد، كلية الإعلام، جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب (فصل دراسي)، القاهرة
-2013 حالياً	أستاذ مساعد، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة
2010 - 2011	مشرف أكاديمي، الملحقية الثقافية السعودية، اوتاوا، كندا
2010	فصل دراسي استاذ التصميم الجرافيكي (دبلوم بعد التخرج)، كلية الجونكينج أوتاوا، كندا
2004 - 2006	أستاذ التصميم قسم التصميم الداخلي، كلية العمارة والتخطيط، جامعة الملك فيصل بالدمام، المملكة العربية السعودية
2002 - 2013	مدرس التصميم، قسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة
1998 - 2002	مدرس مساعد، قسم التصميات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة
1995 - 1998	مساعد باحث، قسم التصميات الزخرفية، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة

اهتمامات التدريس

- نظريات اللون وتطبيقاتها
- التصميم البيئي الجرافيكي، تصميم العلامات ونظم العلامات
- طرق تدريس التربية الفنية
- نظريات الإدراك البصري وتطبيقاته في التصميم المعاصر
- مبادئ وأسس التصميم
- تطبيقات التصميم وإستخدامات الكمبيوتر وبرامج الجرافيك في التصميم الثابت والمتحرك
- النشر الإلكتروني (HTML, CSS)
- تايبوجرافي
- رسوم متحركة ثنائية الأبعاد
- تصميم المجلات والكتب الرقمية
- تاريخ الفن والتصميم الجرافيكي

الإهتمامات البحثية

- الفن والتصميم والتكنولوجيا
- أثر الثقافة علي حركات التصميم المعاصرة
- التصميم البيئي، ونظم وتصميم العلامات
- نظرية السيميوتك وتطبيقاتها في ممارسة التصميم

- دور التصميم في تعديل السلوك الإنساني والتطور الإجتماعي
- التصميم الجرافيكي المستدام وأخلاقيات التعامل مع البيئة
- تطوير تدريس التصميم ال جرافيكي
- التصميم الجرفيكي كأداة لتصميم الخدمات السياحية
- دور التصميم الجرافيكي في تنشيط السياحة

خبرة التصميم الجرافيكي وأعمال اخري

2012	استشاري التصميم الجرافيكي، الملحقية الثقافية السعودية، أوتاوا، كندا
2010	تصميم وتنفيذ الموقع الإلكتروني، مجلة مشربية، مجلة إلكترونية دولية
2009	مصور فوتوغرافي، لايف تاتش، أوتاوا، كندا
2009	مصمم جرافيكي، كانادارت فانييه، مركز الخدمات الإجتماعية، أوتاوا، كندا
2007-2009	إستشاري التصميم الجرافيكي، Archnet-IJAR: International Academic Online Journal
2008	مصمم جرافيكي، المركز الإسلامي بأوتاوا، كندا
2004-2006	إستشاري التصميم الجرافيكي، شركة الأولي للتطوير العقاري، الخُبر، المملكة العربية السعودية
2004-2006	إستشاري التصميم الجرافيكي، جامعة الملك فيصل، كلية العمارة والتخطيط، قسم التصميم الداخلي بنات، المملكة العربية السعودية.
2004	تنظيم والمشاركة في محاضرات عن التصميم الداخلي للمجتمع السعودي، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية.

معارض ومسابقات التصميم الجرافيكي

2018	المشاركة في معرض جمعية الطائف الخيرية لذوي الاحتياجات الخاصة، الطائف، المملكة العربية السعودية.(جماعي)
2017	الواحات البحرية بين الواقع والإلهام، أتيليه القاهرة، جمهورية مصر العربية (فردي)
2017	عملين تصوير زيتي، اتيليه الجنوب، الإقصر، كلية الفنون الجميلة، جمهورية مصر العربية (جماعي)
2017	(معرض فردي)، Explore Egypt, (Solo) Siwa, The Forgotten Heaven, Algonquin College, Ottawa, Canada

2016	معرض وجوه دمج التصوير الفوتوغرافي مع عناصر التصميم والرموز الإسلامية والشعبية مع الباركود، قاعة الهناجر بدار الأوبرا المصرية، القاهرة (فردي)
2008	معرض رؤي معاصرة، إدخال التصوير الفوتوغرافي مع عناصر التصميم، قاعة اكسترا، القاهرة، جمهورية مصر العربية (فردي)
2007	حكايات مربع، قاعة اكسترا، القاهرة، جمهورية مصر العربية (فردي)
2007	معرض قطر الثاني والعشرون للفن الحديث، الدوحة، قطر (جماعي)
2006	معرض الباحة ، مسابقة دولية للفن التشكيلي، المملكة العربية السعودية (جماعي)
2006	تطوير التصميم الجرافيكي، قسم التصميم الداخلي، كلية العمارة والتخطيط، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية (فردي)
2005	المشاركة ف مسابقة تصميم شعار المجلس الأعلي للتعليم، المملكة العربية السعودية
2005	تطلعات، قاعة اكسترا، القاهرة، جمهورية مصر العربية (فردي)
2003	نفحات من القاهرة القديمة، ماك الباين، نادي إجتماعي، شارلوت، نورث كارولينا، الولايات المتحدة الأمريكية (فردي)

الأبحاث والمشورات

2017	Graphic Design as Innovation Tool of Service Design for Tourism Attracion، المؤتمر الدولي الثالث – الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (الفن والهوية بين التراث والمعاصرة)، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي، الأقصر
2016	Design Education For Sustainable Human Behavior ، المؤتمر الدولى السادس لكلية التربية الفنية -
	تعليم الفنون ومتطلبات التغيير، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان، القاهرة
2013	Cultural Diversity and Reforming Social Behavior: A Participatory Design Approach to Design Pedagogy Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, Vol.7 Issue 2
2013	Methods of Community Participation for Design Implementing Social Innovation FIELDS: An Interdisciplinary Design Jurnal, Issue 1, Carleton University, Ottawa, Canada
2007	Shaping the Urban Image of Doha: Visual Analysis of Environmental Graphics of ASIAD 15 Doha, Qatar. Archnet-IJAR - International Journal of Architectural Research, Vol.1, ,Issue 3

Review of Spaces Speak: Are you Listening?: Experiencing Aural Architecture Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, Vol.1, Issue 2	2007
Environmental Graphics and Wayfinding Mechanismes: A Comparative analysis of Cairo Commercial Streets, 35th Annual Conference of Environmental Design Research ,Association EDRA 35, Albuquerque, New Mexico, USA	2004
Environmental Graphics and Wayfinding in Urban Settings: It Really Matters Architecture+, Volume 4, Dubai, UAE	2003

روابط لبعض اعمال الإنترنت

معرض وجوه 2016

/http://abeermultimediadesign.com/Web-Faces2016/AbeerGallery-Faces2016

معرض رؤي معاصرة 2008

http://abeermultimediadesign.com/AbeerGallery-ContemporaryVisions/index.html

Personal website (design and developing under development)

http://abeermultimediadesign.com/arti-arch/art-index.html

Personal Portfolio (design and developing)

http://abeermultimediadesign.com/Portfolio

Mashrabia Magazine (Design and developing)

http://www.abeermultimediadesign.com/Mashrabiya-02-Ass03/index.html

Healty Living (design and developing Proposal)

/http://abeermultimediadesign.com/healthyLiving/cms

(Ottawa Carleton School Board Website Design Proposal

http://abeermultimediadesign.com/OCDSB-Dec4B/welcome.html

Elephant Lake (developing Proposal)

/http://abeermultimediadesign.com/elephantlake/cms

Green Tree (Design and development Proposal)

http://abeermultimediadesign.com/Abeer-GreenTreeWeb-ass03/index.html

(Updated over a year ago)

روابط لبعض اعمال الفيديو

Personal Biography (Flash)

http://abeermultimediadesign.com/Final%20Project-personal%20Portfolio/Abeer%20Portfolio%20Movie4.swf

Mashrabia Marketing Tool (Flash)

http://abeermultimediadesign.com/Final%20Project-personal%20Portfolio/Copy%20of%20AboutMashrabiya2.swf

Four seasons (After Effect)

https://www.youtube.com/watch?v=hZM_w-FFGX8

Square Story Animation

https://www.youtube.com/watch?v=8HDFs12eBVM

Personal Marketing (After Effect)

http://abeermultimediadesign.com/Abeer-FinalProject-Portfolio/ApeerPortfolio.flv

Events: Egyptian Train Accident Nov. 2012

https://www.youtube.com/watch?v=SoDafFm5m8M