



أ.د. عادل عبد الرحمن أحمد عشاوى

- أستاذ ورئيس قسم التصميم، كلية التربية الفنية ، ج. حلوان من 2011:2014م ، 2017 : 2019.
- رشح في ثلاث وزارات متتالية رئيساً لقطاع الفنون التشكيلية وصدر له قرار وزارى عام 2015.
- 2016 - 2015 -عضو المجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة (اللجنة الثقافية المنبثقة من لجنة الفنون التشكيلية)
- 2016 _عضو المجلس الأعلى للإعاقة.
- 2016 _دكتوراه في التنمية البشرية ، أكاديمية نيفادا.
- مواليد القاهرة ، التخصص الدقيق : تصميمات زخرفية.
- 1982-تخرج من كلية التربية الفنية ، ج. حلوان ، بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف (أول دفعته) .
- عين معيداً بقسم التصميم عام التخرج.
- 1991 : 1982 -قام بإعداد وتقديم عدد من البرامج التلفزيونية التى تدور حول " تنمية التفكير الإبداعي".
- شارك منذ تخرجه في الحركة التشكيلية المصرية من خلال العديد من المعارض العامة والخاصة في مجالات (التصوير والحفر والتصميم.)
- 1987 -حصل على درجة الماجستير في التربية الفنية بعنوان : " تصميم مفردات تشكيلية للقصة كمثير لخيال طفل ما قبل المدرسة. "
- 1993 : 1991 -سافر إلى ألمانيا في بعثة إشراف مشترك للحصول على درجة الدكتوراه.
- 1994 -حصل على درجة دكتوراة الفلسفة ، عنوانها : " مداخل تجريبية للاستفادة من الفن المصرى القديم في تصميم اللوحة الزخرفية في ضوء تجارب الفن الزخرفى الحديث. "
- 1997 : 1995 -سافر إلى ألمانيا لمتابعة دراسته بعد مرحلة الدكتوراه. Post - Doctor
- يعمل في المجال الصحفى ، ونشر له العديد من الدراسات البحثية والمقالات النقدية والآراء السياسية التى كتبها في الصحف والمجلات المصرية والعربية منها : (مجلة بريزم المصرية ، مجلة الكواكب ، مجلة الخيال ، جريدة الكرامة ، مجلة كلية البنات بالسعودية ، البوابة نيوز ، روز اليوسف.)
- 1997 : 1991 -تتلمذ في ألمانيا على أيدى : البروفيسور / إدجار كنوب (أستاذ التجريب وتطبيق نظريات اللون) ، البروفيسور / يورجين كلاوس (الكمبيوتر أنيميشن) ، السيد / ديتير ريم (التصوير وتحميض وطباعة الصور) ، السيد / ميخائيل جولف (فن الطباعة والحفر .)

_رشح عام 2011 من قبل جامعة حلوان لجائزة كالينجا الدولية.
_ترشح عام 2011 لمنصب عميد الكلية ثم منصب نائب جامعة حلوان.
-ترشح عام 2014 لمنصب المستشار الثقافي لمصر بالنمسا.
-ترشح عام 2014 لمنصب عميد كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
_ قام بإنتاج التصميمات والملصقات وشهادات التقدير في مصر والخارج ، أهمها:
1992 -م تصميمات لمنظمة العفو الدولية (لندن)
1994 -م تصميمات مسرح لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بإشراف الأستاذ الكاتب / سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ، والمخرج الكبير/ كمال الشيخ.
1994 -م تصميمات لشهادات التقدير والمشاركة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي.
1995 -م تصميم وتنفيذ تصميمات لمتحف أوفنج بألمانيا.
1997 : 95 -م تصميم خرائط لبعض المدن الألمانية بتكليف من المحافظة.
1996 -م تصميمات لمكتب المواصلات (أوفنج) بتكليف من المحافظة.
1996 -م تصميم ملصق لإفتتاح متحف أوفنج بألمانيا .
1996 -م تصميم غلاف مجلد المكتب الثقافي المصري ببون بتكليف من المستشار الثقافي الأستاذ الدكتور / حسن الشريف ، إلى جانب تصميم عدد من أغلفة الكتب العلمية والفنية .
1997 -م تصميم ملصق لإفتتاح متحف أوفنج بألمانيا .
1991:1997 -م كلف بتصوير مقتنيات بعض المتاحف الألمانية.
2014 -م تصميم طابع بريد متر X متر في الذكرى الخمسين لبناء السد العالى.
2012:2014 -تصميم شعارات ومطبوعات المؤتمرات الدولية.
1999 -م عين أستاذاً مساعداً بكلية التربية الفنية . جامعة حلوان . قسم التصميم .
1999 -م أغير للعمل كأستاذ التصميم المساعد بكلية التربية للبنات بجدة ، المملكة العربية السعودية .
2000 -م عين أستاذاً مشاركاً بقسم التربية الفنية بكلية التربية للبنات بجدة ، جامعة الملك عبد العزيز.
2005 -م حصل على درجة الأستاذية في التصميم من ج. حلوان.
2008 : 2005 -م عمل أستاذاً بقسم التربية الفنية ، كلية التربية للبنات بجدة جامعة الملك عبد العزيز .
-2011 عمل كنائب المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة والاعتماد بكلية التربية الفنية . جامعة حلوان
-قام بتصميم العديد من الشعارات والملصقات وشهادات المشاركة والتقدير بمصر والخارج .
-2012 عمل مستشاراً لعدد من مؤسسات التصميم والدعاية والإعلان.
2015 -تصميم شعار رابطة سفراء الفن التشكيلي ، بنتشيفو ، صربيا
2015 -تصميم شهادات مشاركة وتقدير لورشة عمل سفراء الفن ، بنتشيفو ، صربيا
نشر عنه:

. تألف عنه كتابين طبعا في ألمانيا وأمريكا وإنجلترا. نشر في معظم دول العالم باللغتين الألمانية والإنجليزية ، هما:

Susan F. Henssonow : Adel ، Mariam T. Tennoe ،- Lambert M. Surhone

Germany.2010. ISBN ،U.S. A ، U. K ،Betascript Publishing ،Abdul Rahman
10: 6131242232 ISBN 13: 9786131242236

- Egyptian Artists : Hussein El Gebaly, Hassan Mohamed Hassan, Adel Abdul
،Rahman, Hany Armanious, Suzy Kassem, Mahmoud Mokhtar, Fathi Hassan
. ISBN: 9781157093923 / 2010 ،USA ،Books LLC,Memphis,Tennessee
1157093922

.كُتِبَ عن أعماله الفنية وأبحاثه العديد من الأخبار والمقالات التحليلية في الصحف والمجلات
المصرية والعربية والألمانية ، إضافة إلى البرامج التلفزيونية التي غطت تحليل أعماله على القنوات
المحلية والفضائيات.

.كتب عن أعماله في ألمانيا : إدجار كنوب ، فرانز هوبر ، هاينو هرين ، جورج تافرتزهوفر ، إليزابيث
، سيجفريد شرام ، لامبرت سيرهون ، مريان تينيو ، سوزان هينسنو .

وفي مصر : مكرم حنين ، حسن عثمان ، منى رجب ، فرغلى عبد الحفيظ ، مصطفى كمال ، محمد
ندا ، محمد الناصر ، محمد عيسى الشرقاوى ، وفاء الغزالي ، صلاح بيصار ، عادل ثابت ، وجدى
حبشى ، همت صلاح الدين ، د.إيناس حسنى ، السيد حسن ، ليلي محمد مصطفى ، ثريا درويش ،
أحمد الشريف ، أحمد ردة ، فيروز بكر ، أسماء أبو المجد ، محمد عبد العلى ، إبراهيم سليمان ،
محمد السيد ، عمر غريب ، طارق سعيد احمد ، على خالد سلامة ، فتحي سعد.

وعلى المستوى الإقليمي : حسن توفيق ، هالة شيحة ، هدى فهمى ، مها السنان ، سمية الثقفى ،
خالد الدماك ، أحمد العريانى ، فيصل الخماش ، مجدى عثمان .

.نشرت وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية على الشبكة العنكبوتية صفحات دائمة عن أعماله

ورؤيته الفنية ، كذلك تحت عنوان " شخصيات مصرية تركت في حياتنا بصمة . "

.نشرت عنه الهيئة المصرية العامة للاستعلامات على الشبكة العنكبوتية صفحات دائمة بأكثر من

أربعين لغة تحت عنوان " أعلام وشخصيات مصرية " ، كما نشر عنه في الموسوعات العالمية

الويكيبيديا والويكيبيديا الموسوعة الحرة وبلوسبيديا باللغات العربية والانجليزية والألمانية
واليابانية والفرنسية .

جوائز وميداليات ودروع وشهادات تقدير وتكريمات:

1997 -الجائزة الأولى في مسابقة التصميم الداخلى لنفق " فرايزنج " بألمانيا ، بمشاركة الفنانة /
علا يوسف

1983 -شهادة تقدير من الدكتور / عبد الأحد جمال الدين (وزير الشباب والرياضة) للمشاركة في
المسابقة القومية للفنون التشكيلية في مجال التصوير.

1985 -شهادة تقدير من الدكتور / عبد الأحد جمال الدين (وزير الشباب والرياضة) للمشاركة في
المسابقة القومية للفنون التشكيلية في مجال الجرافيك.

1994 -شهادة تقدير من الأستاذ / سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
بالقاهرة للمشاركة بتصميمات المهرجان.

1995 -شهادة تقدير من وزير الثقافة للمشاركة في معرض النيل الثانى للتصوير الضوئى مايو
1995.

1996 -شهادة تقدير من عمدة " فرايزنج " بألمانيا لتصميماته بنفق " فرايزنج. "

1996 -ميدالية وشهادة تقدير من عمدة " أوفنج " بألمانيا لتصميماته بالمتحف الوطنى.

- 2001/2000 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ،
للمساهمة البناءة والجهود المبذولة في النشاط اللامنهجي.
- 2002/2001 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ،
للجهد المميز في إنجاز أنشطة الكلية.
- 2003/2002 - شهادة تقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ، للجهود
الملموس والتفاني في أداء المسئوليات والمساهمة الفعالة في رفع أداء العمل بالكلية.
- 2003/2002 - شهادة تقدير من لجنة النشاط بكلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية
السعودية ، للجهود الملموس والتفاني في أداء المسئوليات والمساهمة الفعالة في رفع أداء العمل
بالكلية.
- 2005/2004 - شهادة تقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ، للجهود
المميز والمشاركة الفعالة في توصيل الرسالة العلمية والتعليمية.
- 2005/2004 - شهادة تقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ، لإنجاح
فاعليات النشاط اللامنهجي.
- 2006/2005 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ،
تقديرًا للجهود المثمرة التي ساهمت في إنجاز أنشطة الكلية.
- 2007/2006 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية للبنات بجدة المملكة العربية السعودية ،
تقديرًا للجهود المثمرة وعرفانا بالمساهمة الفعالة في إنجاز أنشطة الكلية.
- 2009 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان لأدائه المتميز في أعمال
الكنترول والامتحانات.
- 2010 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان لأدائه المتميز في أعمال
الكنترول والامتحانات.
- 2011 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية نوعية ، جامعة المنصورة للمشاركة في فاعليات
المؤتمر السنوي للكلية والدولي الثالث بعنوان " تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر
والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة " 13-14 إبريل.
- 2012 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان للمشاركة في فاعليات المؤتمر
العلمي الدولي الثالث (التربية الفنية في مواجهة العنف) ، لجنة المطبوعات ولجنة التوصيات.
- 2013 - شهادة شكر وتقدير من قسم التصميمات الزخرفية لأدائه المتميز كرئيس للقسم.
- 2013 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان للمشاركة في فاعليات المؤتمر
العلمي الدولي الرابع (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ، لجنة المطبوعات ولجنة التوصيات.
- 2014 - شهادة شكر وتقدير من أتيليه القاهرة للمشاركة في فاعليات صالون التصوير.
- 2014 - شهادة شكر وتقدير من كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان للمشاركة في فاعليات المؤتمر
العلمي الدولي الخامس (دور الفن والتربية في التنمية البشرية) ، لجنة المطبوعات ولجنة
التوصيات ورئيس جلسة.
- 2014 - شهادة تقدير من المركز الثقافي الروسي لمشاركته في تصميم طابع بريد بمناسبة اليوبيل
الذهبي لبناء السد العالي.
- 2014 - شهادة تقدير من المركز الثقافي الروسي لمشاركته في معرض فرحة مصرية.
- 2014 - تكريم / شهادة تقدير من أ.د/ محمود أبو زيد وزير الموارد المالية ورئيس المجلس العربي

- للمياه لمشاركته كرئيس لجنة تحكيم المسابقة التشكيلية في إطار المنتدى العربي الثالث للمياه.
- 2015 -م شهادة تقدير من قسم التصميم بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
- 2015-م تكريم كضيف شرف / شهادة تقدير صالون جورنيكا ، جمعية محبي الفنون الجميلة
- 2015-م تكريم كضيف شرف / شهادة تقدير من سفير السودان في معرض (مصر والسودان
وزراعة الصحراء)
- 2015-م تكريم / درع وشهادة تقدير من رئيس جامعة النيل
- 2015-م تكريم / درع وشهادة تقدير من جامعة الأزهر
- 2015 -م شهادة مشاركة وتقدير للمشاركة في ورشة عمل سفراء الفن بصريا
- 2015 -م تكريم /درع وشهادة تقدير من وزارات الثقافة والشباب والرياضة والآثار واتحاد الإذاعة
والتلفزيون ممثلا في برنامج الأتيليه والقناة الثقافية في عيد الإعلاميين.
- 2015 -م تكريم / درع وشهادة تقدير من الاتحاد النوعي الرياضى للشباب كرئيس لجنة تحكيم
مهرجان " الفنان. "
- 2015 -م شهادة تقدير من الجمعية الأفريقية واللجنة القومية لمنظمة الاتحاد الأفريقي للجهود
والتعاون لإثراء النشاط الثقافي للجمعية الأفريقية.
- 2015 -م شهادة من معرض الوحدة الوطنية ، وزارة الشباب وبيت العيلة المصرية.
- 2015 -م شهادة تقدير من الصالون السنوى لأتيليه القاهرة.
- 2015 -م تكريم / شهادة تقدير مركز ساساف اسطنبول - تركيا للإشتراك في ورشة عمل ومعرض ،
برعاية مؤسسة أوستراك للفنون والثقافة.
- 2015 -م تكريم كضيف شرف مهرجان سينما الفنان القدير أحمد ماهر / درع من مجموعة الثغر
للثقافة والفنون بالأسكندرية.
- 2015 -م تكريم كضيف شرف المهرجان / أوسكار وشهادة تقدير من ملتقى بصمات التشكيليين
العرب ، أتيليه القاهرة ، سبتمبر .
- 2015 -م تكريمي / شهادة تقدير مؤسسة الأهرام لمشاركتي في معرض " تحيا مصر. "
- 2015 -م شهادة تقدير من صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة للمشاركة في معرض (
عودة الأرض.)

بعثات ودراسات وورش عمل بالخارج:

- 1993:91 -م دراسات في ألمانيا (إشراف مشترك) إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة
دكتوراه الفلسفة ، وتشمل دراسات بأكاديمية الفنون الجميلة بميونخ في مجالات التجريب
وتطبيق نظريات اللون ، الحفر ، التصوير الضوئي ، الكمبيوتر جرافيك .
- 1997:95 -م دراسات مابعد الدكتوراه Post-Doctor بأكاديمية الفنون الجميلة بميونخ في
مجالات التجريب وتطبيق نظريات اللون ، الحفر ، التصوير الضوئي ، الكمبيوتر جرافيك ،
والوسائط المستحدثة. New Media
- 2014 -ورشة عمل (لوبيشا فيكانسكي) بنتشيفو ، صربيا.
- 2014 -ورشة عمل الفنان (بال داتشوف) في إطار السمبوزيوم الدولي للألوان المائية ، بنتشيفو
، صربيا.
- 2015 -ورشة عمل " أوبفوا 2015 " صربيا
- 2015 -ورشة عمل المدرسة التقنية 23 بنتشيفو ، صربيا

- 2015 -م ورشة عمل بميدان (مالتيبا) اسطنبول - تركيا
2015 -ورشة عمل بشرم الشيخ
الأماكن التي عاش فيها والزيارات الفنية:
مصر – ألمانيا- النمسا - السعودية – صربيا – تركيا - اليونان
معارض عامة (محلية وأقليمية ودولية:)
1-6المعرض العام 82، 83، 84، 86، 92، 1997م.
7-معرض (الحصان والمشربية) بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك 1984 م.
8-معرض أعضاء هيئة التدريس بقاعة محمود خليل بالزمالك 1986م.
9-معرض أعضاء هيئة التدريس ، قصر ثقافة دسوق ، كفر الشيخ، 1987م.
10-معرض النيل الثاني للتصوير الضوئي 1995م.
11-معرض رابطة خريجي المعاهد الألمانية 1998م.
12-معرض الفنون الصغيرة بمجمع الفنون بالزمالك 1999م.
13-معرض تكريم الفنانين العارضين بالقاعة المستديرة خلال الفترة من 2003 : 2006 بالقاعة
المستديرة 31 مايو 2006م.
14-معرض رابطة خريجي المعاهد الألمانية 2008م.
15-معرض أعضاء هيئة التدريس بقاعة حورس بكلية التربية الفنية 2009م.
16-المعرض العام للفنون التشكيلية – قصر الفنون – دار الأوبرا – 2012م.
17-معرض (مصر بعيون مبدعيها) مركز الحرية للإبداع بالأسكندرية 2012م.
18-معرض (حوار الأجيال) قاعة الدبلوماسيين الأجانب ، المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي
بالزمالك 2012م.
19-معرض أعضاء هيئة تدريس قسم التصميم بقاعة (أرثروبولوجي) بالزمالك 2013 م .
20-معرض (اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية) – قصر الفنون – دار الأوبرا – 2013م.
21-معرض (صالون أتيليه القاهرة للتصوير ، دورة محمد ناجي) – أتيليه القاهرة – مارس
2014م.
22-معرض (لوحة لكل بيت) – نقابة التشكيليين ، إبريل 2014م.
23-معرض (صالون الربيع) ، ساقية الصاوى ، إبريل 2014م.
24-معرض (النيل والسد) بدار الأوبرا المصرية بمناسبة مرور 50 عام على تحويل مجرى النيل
مايو 2014م.
25-معرض (النيل والسد) المركز الثقافي الروسى بالقاهرة مايو 2014م.
26-معرض (مصر والثورة) نقابة الفنانين التشكيليين وقاعة الهناجر ، دار الأوبرا المصرية ،
2014م.
27-معرض (جمعية فناني الغورى) بقصر الأمير طاز ، يونية 2014م.
28-معرض (فرحة مصرية) المركز الثقافي الروسى بالقاهرة يونية 2014م.
29-معرض (رمضانيات) ساقية الصاوى ، يونية 2014م.
30-معرض (الفنانين المصريين الخمسة) بقاعة " بيوفيتش " صربيا ، أكتوبر 2014م.
31-معرض (إبداعات) فى إطار الاحتفال باليوم العالمى لحقوق الطفل ، قصر الأمير طاز ،
2014م.

- 32- معرض (حول مستقبل عربي آمن للمياه) على هامش المنتدى العربي الثالث للمياه ، نوفمبر 2014م.
- 33- سمبوزيوم الألوان المائية قاعة " يوفان ببوفيتش " ببنتشيفو ، صربيا ، نوفمبر 2014م.
- 34- معرض (مصر والثورة) ، قصر الأمير طاز ، يناير 2015م.
- 35- معرض (أبيض واسود) ، مركز الجزيرة ، فبراير 2015م.
- 36- معرض (لوحة لكل بيت) ، قصر الفنون ، دار الأوبرا المصرية ، مارس 2015م.
- 37- معرض (لوحة لكل بيت) ، القاعة المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين ، دار الأوبرا ، مارس 2015م.
- 38- معرض (مهرجان مدينة زايد الدولي للإبداع) ، جامعة النيل ، إبريل 2015م
- 39- معرض (صالون جورنيكا) ، جمعية محبي الفنون الجميلة ، إبريل 2015م
- 40- معرض (مصر والسودان وزراعة الصحراء) ، بيت السودان ، إبريل 2015م
- 41- معرض (الأرض والإنسان) ، بيت السنارى ، إبريل 2015م
- 42- معرض (فنانون بلا حدود) ، قاعة أوميليتشا ، بانتشيفو ، صربيا مايو 2015م
- 43- معرض (فناني الغورى) ، بيت السنارى ، مايو 2015م
- 44- معرض (أجيال) قاعة الهناجر ، يونية 2015م
- 45- المعرض المقام في إطار (المهرجان النوبى الأفريقى) بقاعة الهناجر بالأوبرا المصرية يونية 2015م
- 46- معرض (ليالى الحلمية) القاعة المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين يوليو 2015م
- 47- معرض (شعبيات) ساقية الصاوى ، يوليو 2015م
- 48- معرض (الوحدة الوطنية) برعاية بيت العائلة المصرية ، وزارة الشباب والرياضة ، في إطار مؤتمر (دور الشباب في بناء مستقبل مصر) 27، 26/7/2015م
- 49- معرض (روحانيات) 2015م.
- 50- معرض (الحروفية برؤى مختلفة) المصاحب لافتتاح متحف الخط العربى ، متحف الفنون الجميلة ، محرم بك ، الأسكندرية ، 22 أغسطس 2015م.
- 51- معرض (الصالون السنوى بأتيليه القاهرة) دورة 2015م ، من 10 : 19 / سبتمبر ، أتيليه القاهرة.
- 52- معرض بقاعة " ساساف " مالتيبا ، اسطنبول ، تركيا ، سبتمبر 2015م.
- 53- معرض بمنتجع لاجونا فيستا Laguna Vista ، شرم الشيخ ، سبتمبر 2015م.
- 54- ملتقى جماعة بصمات التشكيليين العرب ، أتيليه القاهرة ، سبتمبر 2015م.
- 55- معرض أعمال سمبوزيوم التصوير " أبغوا 2015م " ، قاعة يوفان ببوفيتش ، صربيا ، سبتمبر 2015م
- 56- معرض بقاعة الجريك كامباس للأعمال الصغيرة ، نوفمبر 2015م.
- 57- معرض " تحيا مصر " البهو الرئيسى ، جريدة الأهرام ، نوفمبر 2015م.
- 58- معرض " عودة الأرض " ، قصر الأمير طاز ، نوفمبر 2015م.
- 59- سمبوزيوم ومعرض شرم الشيخ ، نوفمبر 2015م.
- 60- معرض جماعة فناني الغورى ، مركز إبداع ، الأسكندرية ، 2015م.

المهام الفنية الرسمية التي اضطلع بها:
-القومسیر العام لمعرض " الضوء والأوبجیکت " بمدينة كولونيا ، ألمانيا ، 1997م بمناسبة
الأسبوع الثقافي المصري وزيارة الرئيس المصري لألمانيا
-القومسیر العام لمعرض الفنانين الخمسة ، بانتشيفو ، صربيا 2014م بقرار من وزير الثقافة
-عضو لجنة تحكيم مسابقة الورشة الفنية في مجال التصوير الجداري (الفسيفساء) ضمن
فعاليات الملتقى الثاني للفنون التشكيلية للجامعات المصرية (2009) بجامعة حلوان.
(2014 – 2013) -عضو لجنة تحكيم مسابقة تصميم شعار لوزارة الدولة لشئون الشباب (الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، وزارة الشباب في حضور الوزير / خالد عبد العزيز.
(2014) -رئيس لجنة تحكيم المسابقة التشكيلية الدولية ضمن فعاليات المنتدى العربي الثالث للمياه .
(2015 م) -رئيس لجنة التحكيم لمهرجان " الفنان " المقام في شارع المعز ، من 12 : 15 يونية 2015م

سمبوزيومات:

-سمبوزيوم الألوان المائية " أوبفوا 2014 " ، صربيا
-سمبوزيوم التصوير الزيتي " أوبفوا 2015م " للتصوير ، صربيا
-سمبوزيوم الألوان المائية 2015، أوبفوا ، صربيا
-سمبوزيوم مالتيا للتصوير ، اسطنبول ، تركيا 2015م
-سمبوزيوم شرم الشيخ للتصوير ، مصر ، 2015م

معارض خاصة:

1. قاعة الدبلوماسيين الأجانب ، القاهرة ، 1984م.
- 2: 6. قاعة العرض " شباركاسا مورناو " ، مورناو ، ألمانيا ، 91،92، 93، 1997،96م.
7. قاعة معهد جوتة بمورناو ، مورناو ، ألمانيا ، 1991م.
8. قاعة الفن " جريس براو " ، مورناو ، ألمانيا ، 1991م.
- 9،10. أكاديمية الفنون الجميلة بميونخ ، ميونخ ، ألمانيا ، 1997،93م.
- 11: 13. قاعة العرض " متحف أوفنج " ، أوفنج ، ألمانيا ، 1997،96،93م.
14. القاعة المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا المصرية 1995م.
15. قاعة " موثن بك " كولونيا ، ألمانيا ، بتكليف من السفارة المصرية لتمثيل الفن المصري المعاصر في الأسبوع الثقافي المصري بألمانيا ، وبافتتاح الرئيس الأسبق / محمد حسني مبارك 1997م .
16. معرض جماعة فناني الضوء 1997م بمشاركة الفنانين (علا يوسف ، ليزا هوفمان Lisa Hoffman، جيرهارد رابوس (Gerhard Rabus ، أوفنج ، ألمانيا.
17. القاعة المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا المصرية 1998م.
18. قاعة حورس ، كلية التربية الفنية بالزمالك ، القاهرة ، 2001م.
19. القاعة المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا المصرية ، القاهرة ، 2002م.
20. قاعة محمد ناجي ، أتيليه القاهرة ، 2003 م.
21. قاعة عرض كلية التربية للبنات جدة ، المملكة العربية السعودية ، 2003م.
22. قاعة محمد ناجي ، أتيليه القاهرة ، 2004م.

23-قاعة عرض " يوفان ببوفيتش " بمدينة " أوبفوا " صربيا 2014م.
24-قاعة عرض " أموليتشا " ، صربيا 2015م.

ورشة العمل:

1991م ورشة عمل " ديتر ريم Dieter Riem " لتقنيات التصوير الضوئي والتحميض والطبع ،
أكاديمية الفنون الجميلة ، ميونيخ ، ألمانيا.
1992م ورشة عمل البروفيسور " يورجين كلاوس Jorgen Klaus " للكمبيوتر أنيميشن ،
والوسائط المتعددة Multimedia ، كولونيا ، ألمانيا .
1993م ورشة عمل " ميخائيل جولف Michael Golf " لتقنيات الحفر بالشاشة الحريرية
Siebdruck ، أكاديمية الفنون الجميلة ، ميونيخ ، ألمانيا.
1993م ورشة عمل " مرجريتا Margareta " لرسوم الأطفال على الجدران ، أوفنج ، ميونيخ ،
ألمانيا.

ورشة عمل لوبيشا فيكانسكي ، بنتشيفو ، صربيا، 2014م
ورشة عمل التصوير بالألوان المائية ، بنتشيفو ، صربيا 2014م
ورشة عمل سمبوزيوم التصوير بمدينة " بنتشيفو " صربيا 2015م
ورشة عمل التصوير بالألوان المائية ، بانتشيفو ، صربيا 2015م
ورشة عمل المدرسة التقنية 23 ، بانتشيفو ، صربيا 2015م
ورشة عمل مالتيا بمدينة اسطنبول ، تركيا ، 2015م
ورشة عمل شرم الشيخ ، مصر ، 2015م

رسائل وبحوث ومؤتمرات علمية:

1. 1987م " تصميم مفردات شكلية للقصة كمثير لخيال طفل ما قبل المدرسة " ، بحث ماجستير.
2. 1994م " مداخل تجريبية للإستفادة من الفن المصرى القديم في تصميم اللوحة الزخرفية في
ضوء تجارب الفن الزخرفي الحديث آرت ديكو " ، بحث دكتوراه.
3-بحث بعنوان : " جماليات الضوء واللون في الفراغ التشكيلي " ، تنظير معرض تشكيلي بالقاعة
المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا ، القاهرة ، مارس 1995م.
4-بحث بعنوان : " قيم الشكل واللون في اللوحة الزخرفية " ، تنظير معرض تشكيلي بقاعة
المتحف القومي " أوفنج Uffing am staffelsee " ألمانيا ، أغسطس 1996م.
5-بحث بعنوان : " نظريات اللون بين منطق التجريب وتأکید الهوية المصرية في التكوين الزخرفي
" ، تنظير معرض تشكيلي بقاعة المتحف القومي " أوفنج Uffing am staffelsee " ألمانيا ، مايو
1997م.

6-بحث بعنوان : " الأبعاد الفيزيقية للون وتأثيراتها في التكوين الزخرفي " ، تنظير معرض تشكيلي
بالقاعة المستديرة ، نقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا ، القاهرة ، إبريل 1998م.
7. 1999م شارك ببحث بعنوان " دور اللون الفيزيائي في تصميم الملصق المعاصر " ، المؤتمر
العلمي السابع لكلية التربية الفنية ، جامعة الدول العربية ، في الفترة 28/27 فبراير (بحضور
الأستاذ الدكتور/ مفيد شهاب وزير التعليم العالى.)
8. 1999م شارك ببحث بعنوان " الأسس النظرية والعملية للكمبيوتر وتطبيقاتها في تدريس
التصميم " ، المؤتمر السنوى القومي السابع لكلية التربية ، جامعة الدول العربية 27/26 مايو (بحضور
الأستاذ الدكتور/ مفيد شهاب وزير التعليم العالى.)

- 9-1999م بحث بعنوان " البيئة الطبيعية كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية المعاصرة " ، بحث مرجعي ، غير منشور ، اللجنة العلمية الدائمة ، كلية الفنون الجميلة بالقاهرة.
- 10- بحث بعنوان : " الاستفادة من متغيرات الشكل واللون لبرامج التصميم في إثراء اللوحة الزخرفية " ، تنظير معرض تشكيلي بقاعة حورس ، كلية التربية الفنية ، القاهرة ، يوليو 2001م.
11. بحث بعنوان " قيم اللون بين النظرية والتطبيق في التصميم المعاصر " ، مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون) ، العدد الخامس ، فبراير 2002م ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
- 12- بحث بعنوان : " العلاقة التشكيلية بين الحرف العربي والمربع كمدخل لتدريس التصميم " ، تنظير معرض تشكيلي بقاعة محمد ناجي ، أتيليه القاهرة ، القاهرة ، أغسطس 2003م.
13. بحث بعنوان " تطور نظم القياس اللوني في التصميم المعاصر " ، مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون) ، العدد التاسع ، سبتمبر 2003م ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة.
- 14- بحث بعنوان : " جدلية الشكل والفراغ في التصميم " ، تنظير معرض تشكيلي بقاعة كلية البنات ، قسم التربية الفنية ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، فبراير 2004م.
15. بحث بعنوان " نظرية الفراكتالز بين البعد العلمي والمنظور الإبداعي " ، مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون) ، العدد الحادي عشر ، إبريل 2004م ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة.
- 16- بحث بعنوان : " جماليات الحرف العربي اللين في التصميم " ، تنظير معرض تشكيلي بقاعة محمد ناجي ، أتيليه القاهرة ، أغسطس 2004م.
17. 2004م بحث بعنوان " اللون عند يوهانيس إتن كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية " ، بحث مرجعي ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، القاهرة.
- 2011- 18م المؤتمر العلمي العربي السادس – الدولي الثالث بعنوان " تطوير التعليم العالى النوعى فى مصر والوطن العربى فى ضوء متطلبات عصر المعرفة " فى الفترة من 13 – 14 إبريل ، كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة (رئيس جلسة .)
- 2012- 19م المؤتمر العاشر والدولى الثالث بعنوان " التربية الفنية ومواجهة العنف " فى الفترة من 9 – 11 إبريل ، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ، عضو لجنة النشر وتوصيات المؤتمر.
- 2013- 20م بحث بعنوان " المعطيات التشكيلية للعمارة السعودية التقليدية كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية المعاصرة " مجلة (بحوث فى التربية الفنية والفنون) ، المجلد والعدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة (مشترك)
- 2013- 21م بحث بعنوان " فن الإسقاط الضوئى وأثره فى التصميمات الزخرفية المعاصرة " مجلة (بحوث فى التربية الفنية والفنون) ، المجلد والعدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة (فردى .)
- 2013- 22م بحث بعنوان " البعد التكنولوجى لدراسة اللون للتصميم المتحرك فى الفن المعاصر " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الرابع (الفنون والتربية فى الألفية الثالثة) ، المحور الرابع ، جماليات الفن فى عصر التكنولوجيا ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة (مشترك)
- 2013- 23م بحث بعنوان : " المؤثرات البرمجية الرقمية كمدخل لتصميم لوحة زخرفية معاصرة " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الرابع (الفنون والتربية فى الألفية الثالثة) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة (مشترك .)
- 2014- 24م بحث بعنوان : " الأبعاد الفلسفية لتحول الفكر المفاهيمى وأثره فى الإعلان

الفوتوجرافي " ، بحث بمشاركة م.م / أسماء حسين مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الخامس (دور الفن والتربية في التنمية البشرية) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة (مشترك) .
2014-25 بحث بعنوان : " تصميم شعارات معاصرة مستوحاة من صياغات الكائنات الخيالية والمركبة في الفن الإسلامي الفارسي " ، بحث بمشاركة د. / حمدى سلطان ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الخامس (دور الفن والتربية في التنمية البشرية) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشترك) .

2014-26 المؤتمر السنوى (العربى التاسع – الدولى السادس) بعنوان : التعليم النوعى وتنمية الإبداع فى مصر والعالم العربى (رؤى واستراتيجيات) كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة .
رئيس جلسة

2014-27 المنتدى العربى الثالث للمياه ، بعنوان " نحو مستقبل عربى آمن للمياه " من 9-11/12/2014م ، رئيس لجنة التحكيم للمسابقة الفنية المصاحبة لفاعليات المنتدى ، فندق إنتركونتيننتال ، م.نصر.

2015-28م المؤتمر العلمى السنوى (العربى العاشر – الدولى السابع) بعنوان : التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى ودوره فى تنمية المجتمع ، فى الفترة من 15-16 إبريل 2015م ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة . (مقرر جلسة)

2015-29م بحث بعنوان " سيميولوجيا الفوتوغرافيا المفاهيمية وتأثيرها على الصورة " مجلة (بحوث فى التربية الفنية والفنون) ، المجلد والعدد الثالث والأربعون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة (مشترك)

2015-30م المؤتمر العلمى السنوى الثامن عشر لكلية التربية جامعة حلوان ، تحت عنوان : (التربية ودعم الشخصية المصرية) ، فى الفترة 18 - 19 نوفمبر (ورقة عمل) .

مقالات بحثية ونقدية وندوات بلغات مختلفة:

1. " هل يتحول النقد الفنى إلى ساحة للمجاملات وتبادل المصلحة " ، آراء ، الكواكب ، العدد 2280 ، إبريل ، 1995م.

2. " أثر الفن المصرى القديم فى الفنون الأوروبية " ، مجلة بريزم ، وزارة الثقافة ، العلاقات الخارجية الثقافية الخارجية بمصر ، 1998م.

3- " LA HUELLA DEL ARTE EGIPCIO ANTIGUO EN EL ARTE EUROPEO " ,
PRISMA , Revista Cuatrimestral de Cultura Egipcia , 8/1999.

4. " قيم التعبير اللونى فى الفن المصرى القديم كمصدر لاستلهام فنون الغرب " ، مجلة بريزم ، وزارة الثقافة ، العلاقات الخارجية الثقافية الخارجية بمصر ، 1999م.

5. " زهرة اللوتس بين الروحانية والمادية فى الفنون القديمة والحديثة " ، مجلة بريزم ، وزارة الثقافة ، العلاقات الخارجية الثقافية الخارجية بمصر ، 1999م.

6. " التربية الجمالية من منظور إسلامى " ، رسالة كليات البنات ، العدد الرابع عشر ، السنة الثانية ، غزة ذى القعدة 1420هـ / فبراير 2000م.

7. " أثر الفنون المصرية القديمة فى التصوير الغربى الحديث " ، مجلة بريزم ، وزارة الثقافة ، العلاقات الخارجية الثقافية الخارجية بمصر ، 2002م.

8- " EL arte de Las vasijas entre el pensamiento religioso en el Antiguo Egipto y La modernización actual " , PRISMA , Revista Semestral de Cultura

Egipcia , 14/2002.

9. " الجمال في الخط العربي وسيلة لقراءة النص والتأثر بمعناه " ، رسالة كليات البنات ، العدد الخامس والثلاثون ، شعبان 1423 هـ / أكتوبر 2002م.
- 10_ " الطراز الفرنسي (آرت ديكو) كرؤية تحديثية للفن المصري القديم " ، مجلة بريزم ، وزارة الثقافة ، العلاقات الخارجية الثقافية الخارجية بمصر ، 11 / 2002م.
- 11_ التربية الفنية بين التجريب والإبداع .. في معرض " إبداعات " ، رسالة كليات البنات ، 2002م.
- 12_ " دور الفن في تعميق المفاهيم الدينية " ، محاضرة بمسرح كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بجدة ، 2000م.
- 13_ " اللون بين الإعجاز القرآني والنظريات العلمية الحديثة " محاضرة بمسرح كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بجدة . جامعة الملك عبد العزيز ، 2004م.
- 14- محاضرة بعنوان " نشر ثقافة الجودة " قسم التصميم بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، 2011.
- 15- ندوة بعنوان " حقوق الملكية الفكرية والإبداع الفني " كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، 2012.
- 16- مقال بعنوان " الفنون التشكيلية بين عمق التجربة المصرية وضحالة التعليم " جريدة الكرامة ، العدد 402 ، الأحد 11 مايو 2014م.
- 17- مقال بعنوان " دور الفنون التشكيلية في التنمية البشرية ومواجهة العنف " جريدة الكرامة ، العدد 403 ، الأحد 18 مايو 2014م.
- 18- مقال بعنوان " ماذا يطلب التشكيليون من الرئيس القادم ؟ " جريدة الكرامة ، العدد 404 ، الأحد 8 يونية 2014م -19 مقال بعنوان " ماذا يطلب التشكيليون من الرئيس ؟ " جريدة الكرامة ، العدد 405 ، الأحد 15 يونية 2014م.
- 20- مقال بعنوان " هل تلبى حكومة محلب آمال وتطلعات الشعب المصري ؟ " جريدة الكرامة ، العدد 406 ، الأحد 6 يوليو 2014م.
- 21- مقال بعنوان " الضوء والألوان .. بين الإعجاز والعلم " مجلة الخيال ، وزارة الثقافة ، العدد 2014م.
- 22- مقال بعنوان " القيادات الجامعية بين التجربة الديموقراطية وقرار التعيين " جريدة الكرامة ، العدد 412 ، الأحد 31 أغسطس 2014م.
- 23- مقال بعنوان " تطور استراتيجيات التعليم في مصر " جريدة الكرامة ، العدد 412 ، الأحد 31 أغسطس 2014م.
- 24- مقال بعنوان " استراتيجيات الجامعات المصرية في تطوير منظومة التعليم " جريدة الكرامة ، العدد 414 ، الأحد 21 سبتمبر 2014م.
- 25- مقال بعنوان " تعيين القيادات الجامعية .. وغياب الضمير " جريدة الكرامة ، العدد 415 ، الأحد 28 سبتمبر 2014م.
- 26- مقال بعنوان " عفوا سيادة الرئيس .. الفساد يطال تعيين القيادات بجامعة حلوان " جريدة الكرامة ، العدد 420 ، الأحد 7 ديسمبر 2014م.
- 27- مقال بعنوان " مشروع ضمان الجودة والاعتماد بالجامعات المصرية .. إلى أين ؟ " جريدة

- الكرامة ، العدد 421 ، الأحد 14 ديسمبر 2014م.
- 28- مقال بعنوان " الطراز الفرنسي " آرت ديكو " .. منظور الحداثة و" الإيجيبتومانيا " " مجلة الخيال ، وزارة الثقافة ، العدد السادس والخمسون ، نوفمبر 2014م.
- 29- مقال بعنوان " أحلام الطفولة البريئة .. تجسدها فرشاة الفنان خالد سرور " مجلة الخيال ، وزارة الثقافة ، 2015م.
- الكتب والمؤلفات العلمية:
1. آفاق التدوق الفني ، دراسة فلسفية ونفسية وفنية ، ط1 ، مطبعة التقوى المصرية ، القاهرة ، 2004. توزيع مكتبة جرير بالسعودية.
 2. معارض التربية الفنية : أنواعها ، أسس إقامتها ، دورها التربوي ، ط1 ، مطبعة التقوى المصرية ، القاهرة ، 2005 . توزيع مكتبة جرير بالسعودية.
 3. فلسفة الجمال والفن ، ط1 ، دار الحرمين ، القاهرة ، 2006 . توزيع مكتبة فنون بالسعودية.
 4. التصميم : فلسفته . طرزه . ومدارسه ، ط1 ، دار الحرمين ، القاهرة ، 2007 . توزيع مكتبة فنون بالسعودية
 5. نظريات في الضوء والألوان ، ط1 ، دار الحرمين ، القاهرة ، 2008 م . توزيع مكتبة فنون بالسعودية.
 6. الفكر المعاصر في التربية الفنية ، ط1 ، توزيع مكتبة فنون بجدة ، المملكة العربية السعودية ، 2009 م.

- الإشراف على البحوث ومناقشتها وإجازاتها(على المستويين المحلى والإقليمي):
- أشرف وناقش وحكم أكثر من 300 بحث ماجستير ودكتوراه في مصر والوطن العربي، كذلك عدد من بحوث الترقى ، وإجازات البحوث للنشر ، منها:
1. بحث بعنوان : " استخدام الخط العربي لتصميم شعارات جمالية مستحدثة " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / سامية صديق ، كلية التربية الفنية ، ج . حلوان . (مشرفا)
 2. بحث بعنوان : " النظم الزخرفية في العمارة النجدية كمصدر لتصميم اللوحة الزخرفية " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / سلطنة المعمر ، كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بجدة . (مشرفا)
 3. بحث بعنوان : " المقومات التشكيلية للخط الكوفي (المزوى) ودورها في إثراء التصميم الزخرفي " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / منال العويضي ، كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بجدة . (مشرفا)
 4. بحث بعنوان : " إيقاعات الشكل واللون في زخارف منطقة حائل كمصدر لرؤية ابتكارية في التصميم الزخرفي " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / أسماء مسلم ، كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بجدة . (مشرفا)
 5. بحث بعنوان : " الدلالات الشكلية والرمزية للملصق الإرشادي السعودي ، ودورها التربوي " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / أريج بخش ، كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بجدة . (مشرفا)
 6. بحث بعنوان : " استخدام برامج الحاسوب في تحقيق الجوانب الوظيفية والجمالية للمسكن ، ودورها التربوي " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / علياء علي محمد عباس ، كلية الاقتصاد المنزلي بمكة المكرمة . (مشرفا)
 7. بحث بعنوان : " الدلالات الشكلية في الملصق الإعلاني السعودي " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / عائشة الحارثي ، كلية التربية بالرياض ، جامعة الملك سعود (مناقش ومحكم .)

8. بحث بعنوان : " تنوع إبداعات الخط العربي وعلاقته بتقنيات الحاسب الآلى " ، مركز البحوث التربوية والنفسية ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، (إجازة البحث للترقى .)
9. بحث بعنوان : " أثر استخدام استراتيجيات الحاسب الآلى فى تدريس مقرر التشكيل بالخط العربى على تنمية القدرة الابتكارية والتحصيل الدراسى لدى طالبات قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى " ، مركز البحوث التربوية والنفسية ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، 2008م (إجازة البحث للنشر .)
10. بحث بعنوان : " دراسة العناصر المعمارية للحرم المكي الشريف لتحقيق مداخل جديدة فى اللوحة الزخرفية باستخدام أسلوب النظم " ، رسالة دكتوراه ، للدارسة عيبر الصاعدى ، كلية التربية للاقتصاد المنزلى بمكة المكرمة ، جامعة الملك عبد العزيز . (مناقش ومحكم .)
11. 2009 بحث بعنوان : " تصميم كتيب مصور لتنمية بعض مهارات السلوك الاجتماعى لدى الأطفال التوحدين " ، رسالة ماجستير للدارسة / دعاء فتحى حسن على ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مناقش ومحكم .)
12. بحث بعنوان : " توظيف ظاهرة الرنين فى الطبيعة لتحقيق مفهوم الحركة فى إنشائية التصميم " ، رسالة دكتوراه للدارسة / رانيا محمد على ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفاً .)
13. 2011م بحث بعنوان : " الوسائط المتعددة كمدخل لتصميم الإعلان المعاصر فى مجال التثقيف بالفن " ، رسالة ماجستير للدارس / إيفان أديب كامل ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفاً .)
14. بحث بعنوان : " الصياغات التشكيلية للتضافر فى الفن الإسلامى كمدخل لتدريس التصميم الزخرفى لطلاب المعاهد الأزهرية " ، رسالة ماجستير للدارس / محمود على ماهر ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفاً .)
- 2010 - 15 بحث بعنوان : " تصميم وبناء مكونات برنامج التعلم الإلكتروني لمنهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية بمدارس مملكة البحرين " ، رسالة ماجستير للدارس البحريني / عطية الله عبد الله حمد ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مناقش ومحكم .)
- 2010 - 16 بحث بعنوان : " توظيف الوسائط المتعددة فى تناول المتغيرات الشكلية للعنصر الطبيعى كمصدر للتصميمات الزخرفية " ، رسالة ماجستير للدارسة / ليلي جمال عبد العزيز ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مناقش ومحكم .)
- 2011 - 17 بحث بعنوان : " أثر البيئة والتراث على تصميم الجداريات المعاصرة فى مصر (دراسة تحليلية) " ، رسالة ماجستير للدارسة / ندى محمد حامد شريت . كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مناقش ومحكم .)
- 2011 - 18 بحث بعنوان : " الصور الشعرية فى أعمال فؤاد حداد كمصدر للتصوير المعاصر " ، رسالة ماجستير للدارس / وائل عبد الحميد . كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة بالمنصورة . (مناقش ومحكم .)
- 2011 - 19 بحث بعنوان : " بنية الحفرية الحلزونية فى الصخور كمصدر لتصميمات زخرفية متعددة الأسطح " ، رسالة ماجستير للدارس العماني / أحمد بن سيف الشكيلي . كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفاً .)
- 2011 - 20 بحث بعنوان : " جماليات تصميم زخارف تطريز ثوب المرأة الفلسطينية كمدخل

- لإثراء التصميمات المعاصرة " للدارسة الفلسطينية / كنان طارق جواد ، كلية التربية الفنية ،
جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفاً).
- 2011-21 بحث بعنوان : " تأثير الصياغات التصميمية لشخصيات أبطال القصص والأفلام
وألعاب الفيديو الأجنبية على المراهق العربي " للدارس السعودى / مشارى ، كلية التربية الفنية ،
جامعة حلوان بالقاهرة . (محكماً).
- 2011-22 بحث بعنوان : " دور الإعلان فى تنمية الوعي بأهمية المعالم الحضارية والحفاظ عليها
" د.محمد حسن غنيم ، المؤتمر العلمى العاشر ، والدولى الثالث ، كلية التربية الفنية ، جامعة
حلوان بالقاهرة . (محكماً).
- 2011-23 بحث بعنوان : " الدور المجتمعى لإعلان الطريق فى تدعيم التربية الجمالية للمتلقى
المعاصر " د.نسرین عزت جمال الدين (قسم الإعلان .كلية الفنون التطبيقية) ، المؤتمر العلمى
العاشر ، والدولى الثالث ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (محكماً).
- 24-Research entitled : " Advertising and its influence on children and
teenagers " by: Dr.Dina abboud , Scientific Conference X , and the 3 rd
International , Faculty of Art Education , Helwan University , (arbitrator)
- 2012-25 بحث بعنوان : " الجداريات المعاصرة ودورها فى تنمية الوعي البيئى والإحساس
بالجمال فى المجتمع المصرى " ، للدارسة / نسرین محمد فوزى ، المؤتمر العلمى العاشر ، والدولى
الثالث ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (محكماً).
- 2012-26 بحث بعنوان : " الصيغ الرمزية لملصقات المقاومة الفلسطينية كمدخل لتصميم
الملصقات المناهضة للعنف " ، للدارسة / نجوى المصرى والأستاذة الدكتورة جمال الرفاعى (كلية
الأسن ، ج.عين شمس) ، المؤتمر العلمى العاشر ، والدولى الثالث ، كلية التربية الفنية ، جامعة
حلوان بالقاهرة . (محكماً).
- 2012-27 بحث بعنوان : " الحركة اللونية فى مختارات من الفن المعاصر كمدخل لتدريس اللون
فى ضوء النظريات الحديثة " ، للدارسة / أسماء عادل ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة
(مشرفاً).
- 2012-28 بحث بعنوان : " القيم الجمالية والتعبيرية فى محتوى الرسم الجرافيقى لثورة 25 يناير "
، للدكتورة / أميرة حسن ، المؤتمر العلمى العاشر ، والدولى الثالث ، كلية التربية الفنية ، جامعة
حلوان بالقاهرة . (محكماً).
- 2012-29 بحث بعنوان : " الفكر التصميمى فى معالجة أسطح (ناووس وتوابيت) الملك توت
عنخ آمون كمدخل لإثراء التصميم الزخرفى " ، بحث دكتوراه ، للدارسة : سهير عبد ربه عبده ،
كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مناقش ومحكم).
- 2012-30 بحث بعنوان : " تكنولوجيا محاكاة الواقع والصور ثلاثية الأبعاد فى الفراغ ودورها فى
تصميم الجداريات الرقمية المعاصرة " ، بحث ترقية ، للدارسة : نسرین نبيل فوزى ، كلية التربية
الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (محكم).
- 2012-31 بحث بعنوان : " الطباعة بالأسود والأبيض إلى درجات الرمادي " AD230 ، مجلة
بحوث فى التربية الفنية والفنون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكم).
- 2012-32 بحث بعنوان : " البناء التصميمى فى مختارات من الفنون التشكيلية المعاصرة فى
الكويت كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية " ، بحث ماجستير ، للدارسة الكويتية : هديل جاسم

- محمد سلطان ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفا.)
2012-33 بحث بعنوان : " توظيف نظم الهندسة الكسيرية في التصميمات الزخرفية ثلاثية الأبعاد " ، بحث ماجستير ، للدراسة : آية الله محمد صلاح الدين ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفا.)
- 2012-34 بحث بعنوان : " المؤثرات الحركية للتصميم الرقمي كمدخل للوحة الزخرفية المعاصرة " ، بحث ماجستير ، للدراسة : إيناس عبد الرؤوف ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفا.)
- 2012-35 بحث بعنوان : " الفكر الفلسفي والجمالي في الموضوعات الخيالية في الفن الفارسي كمصدر لتصميمات زخرفية " ، بحث دكتوراه ، للدارس : حمدي سلطان ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان بالقاهرة . (مشرفا.)
- 2012-36 بحث بعنوان : " تحليل البنية الشكلية لمختارات من الدياتومات والراديو لاريات كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية " ، للدراسة : ولاء حمدي الشحات ، المؤتمر السنوي (العربي الثامن - الدولي الخامس) إستشراف مستقبل التعليم في مصر والوطن العربي - رؤى واستراتيجيات مابعد الربيع العربي ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة . في الفترة من 10-11 إبريل 2013 (محكما.)
- 2012-37 بحث بعنوان : " فاعلية استخدام بعض برمجيات الحاسب في إثراء الصياغات الشكلية والملمسية للمشغولة الفنية " ، أ.م.د/أشرف عبد القادر ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . (محكما)
- 2012-38 بحث بعنوان : " استخدام الوسائط المتعددة في مجال التصميم لإثراء الثقافة البصرية لطلاب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية " ، رسالة ماجستير ، للدراسة تناصر زهير كتيبي ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2012-39 بحث بعنوان : " تنمية مهارات التفكير حول بعض مفاهيم التصميم لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي " ، بحث ماجستير ، للدراسة فاطمة عبد الرحمن أحمد ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2012-40 بحث بعنوان : " فاعلية استخدام الحاسوب في تحسين جماليات الخامات البيئية للأعمال الفنية لطلبة كلية العلوم التربوية في الجامعات الأردنية " ، للدكتور خالد محمد السعود ، كلية العلوم التربوية . جامعة الزرقاء الخاصة . الأردن ، مجلة اتحاد الجامعات العربية . (محكما.)
- 2012-41 بحث بعنوان : " استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس التربية الفنية واثرها في تنمية الأداء الإبداعي (الطلاقة ، المرونة) لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي " ، للدكتور خالد محمد السعود ، جامعة الشارقة ، كلية الدراسات العليا والبحث العلمي ، المجلد 7 . (محكما.)
- 2012-42 بحث بعنوان : " مستوى الصعوبات التربوية والمشكلات التعليمية التي تواجه المعلمين والمعلمات حديثي التعيين في البادية الشمالية " ، للدكتور خالد محمد السعود ، مجلة بحوث جامعة حلب ، ساسلة الآداب والعلوم الإنسانية والتربوية العدد 59 لعام 2007 . (محكما)
- 2012-43 بحث بعنوان : " مستوى مساهمة مؤسسات الرعاية الاجتماعية والخيرية في دعم وتأهيل ذوي الإعاقة العقلية " ، للدكتور خالد محمد السعود ، مجلة كلية التربية ببناها . (محكما.)
- 2012-44 بحث بعنوان : " واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في منهاج التربية الفنية من وجهة نظر معلم الصف في مدارس قصبه المفرق " ، للدكتور خالد محمد السعود ، مجلة كلية التربية -

- جامعة عين شمس، العدد الثاني والثلاثون (الجزء الثالث) 2008. (محكما.)
- 2012-45 بحث بعنوان: " الخصائص التطورية في رسومات أطفال المرحلة الأساسية الدنيا (7-9 سنوات في مدينة المفرق وعلاقتها بالجنس والعمر " ، للدكتور خالد محمد السعود ، مجلة رعاية وتنمية الطفولة – جامعة المنصورة، العدد(5)- المجلد (2) – 2007. (محكما.)
- 2012-46 بحث بعنوان: " أثر النوع الاجتماعي والعمر والبناء الأسري في رسومات الأطفال لعائلتهم " ، للدكتور خالد محمد السعود ، كلية العلوم التربوية . جامعة الزرقاء الخاصة . الأردن، مجلة اتحاد الجامعات العربية . (محكما.)
- 2012-47 بحث بعنوان: " مدى توفر معايير التصميم الخاصة بالبيئة التعليمية لرياض الأطفال من وجهة نظر المربيات والمديرات " ، للدكتور خالد محمد السعود ، كلية العلوم التربوية . جامعة الزرقاء الخاصة . الأردن، مجلة اتحاد الجامعات العربية . (محكما.)
- 2013-48: " Approaches to Design in the Management of Design Centers "، Ziyad Haddad, Jordan Journal of the Arts , Vol.1 No.1, 2008, 1-11.
- 2013-49: " The Role of Qualitative Research in Design and Art Education" , Helwan University , Scientific journal, Science and Arts / Studies and Research , Vol.22 No.4, 2010, 10.
- 2013-50 بحث بعنوان: " العلاقة التفاعلية بين البيئة وتصميم البكتوجرام " ، للدكتور إيناس محمود حسن، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-51 بحث بعنوان: " التقنيات الفنية المعاصرة وأثرها على بناثيات تصميم الملصق الإعلاني " ، د/محمد القاضي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-52 بحث بعنوان: " الأبعاد الجمالية والتشكيلية لفن الهولوجرام كمدخل لرؤى تصميمية مبتكرة " ، د/رحاب فاروق ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-53 بحث بعنوان: " استحداث رؤية فنية من خلال توظيف الجماليات التشكيلية لتصميمات الفراكتال والنسجيات اليدوية " ، د/هالة محمد سيد، أ. آية صلاح الدين ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-54 بحث بعنوان: " حلول تشكيلية لمختارات من الأعمال التصويرية المتحفية كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية لطلاب التربية الفنية بالجامعة " ، المؤتمر العلمي العاشر والدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-55 بحث بعنوان: " التكوين الهرمي كمدخل لتدريس اللوحة التصويرية المعاصرة " ، بحث دكتوراة ، للدراسة : سمر سعد الباجوري ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة . (محكما.)
- 2013-56 بحث بعنوان: " تأثير المتغيرات الثقافية والسياسية والاجتماعية على تصميم العملات الورقية المصرية " ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) المحور الرابع : التحولات الكبرى في تاريخ صناعة الصورة ومحركاتها التكنولوجية والعلمية ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-57 بحث بعنوان: " العلاقة التكاملية بين الإعلان والبيئة المحيطة لصياغة فكرة إعلانية مبتكرة " ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) المحور السابع ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-58 بحث بعنوان: " فن الشيفرة الخيطية (البار كود) كمدخل للتصميم " ، بحث

- للدكتورة / نجوى المصرى ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) المحور الأول ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-59 بحث بعنوان : " تنمية مهارات حل المشكلات التصميمية كمدخل لتصميم المواقع الإلكترونية " رسالة ماجستير للدراسة : هند محمد رأفت يوسف ، ماجستير ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-60 بحث بعنوان : " فن الخداع البصرى وأثره على مفهوم التميز المرئي عند متذوق الفن " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-61 بحث بعنوان : " معطيات الرموز البيئية في محتارات من الأعمال الفنية المعاصرة كمصدر لإثراء التصميم " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ، المحور السابع ، الفن والبيئة ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-62 بحث بعنوان : " التنوع في سرد القصص البطولية المصرية التراثية كمصدر للتصميم " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-63 بحث بعنوان : " التقنيات التجريبية لخلفيات الرسوم المتحركة والتحرك تحت الكاميرا " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع تحت عنوان (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ، جامعة حلوان. (محكما.)
- 2013-64: "Exploring Art Education Students ' Ways of Life in Space " ,Journal of Research in Art Education and Arts, Faculty of Art Education , Helwan University , (arbitrator)
65. بحث بعنوان : " العلاقة بين الخط العربى والعناصر الزخرفية فى العمارة الإسلامية بالعراق كمدخل لتدريس التصميم " ، بحث ماجستير ، للدارس/عبد الوهاب حيدر عبد حيدر، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2013-66 بحث بعنوان : " تصميم الملصق الاعلانى باستخدام خرائط العقل كأداة للتفكير البصرى لطلاب التربية الفنية " ، ماجستير للدراسة : شيماء على احمد الفقى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان. (مشرفاً.)
- 2013-67 بحث بعنوان : " الأبعاد الجمالية والتشكيلية لفن الهولوجرام كمدخل لرؤى تصميميه مبتكرة " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-68 بحث بعنوان : " القيم التشكيلية لجماليات الحرق فى الطباعة اليدوية " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-69 بحث بعنوان : " أثر سيكولوجية اللون على البناء الدرامى للوحة التصويرية المعاصرة " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-70 بحث بعنوان : " الأعلان السياسى الساخر عبر شبكة التواصل الاجتماعى الفيس بوك (Facebook) ودوره فى إثارة الرأى العام فى جمهورية مصر العربية " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-71 بحث بعنوان : " أثر المتغيرات الثقافية على الدلالة الشكلية للشعار " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)

- 2013-72 بحث بعنوان : " الدور الإتصالي لفن تصميم الموضة في التعبير عن الحالة السياسية بجمهورية مصر العربية في الألفية الثالثة " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-73 بحث بعنوان : "استراتيجية تأصيل الإنتاج الفنى لطلاب كلية التربية الفنية كمدخل لتأصيل الهوية الثقافية للطفل المصرى" ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-74 بحث بعنوان : " الصياغات الشكلية للمجهرات المستخدمة في الفن الحيوى والأستفادة منها في مجال التصميمات الزخرفية "، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-75 بحث بعنوان : " الإمكانيات التشكيلية للأسلاك المعدنية كمدخل لإثراء مجال النسجيات اليدوية "، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-76 بحث بعنوان : " عنصر الخط كما يبدو في عينة من الصياغات الشكلية المجهرية " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-77 بحث بعنوان : "الدفق التجريدى المرئى للصورة الذهنية للفكرة (رؤية واعدة لمستقبل الإبداع التصميمى في كليات الفنون والعمارة " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-78 بحث بعنوان : " الخواص الميكانيكية والتشغيلية للطينات كمثير تشكيلي لإثراء خزفيات طلاب التربية الفنية "، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-79 بحث بعنوان : " أثر استخدام الريادة العلمية كمدخل للتدريس في تحليل مختارات من الأعمال الفنية النسجية (دراسة تجريبية) " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-80 بحث بعنوان : " استحداث تركيبات لطينة التطعيم لإثراء جماليات الأسطح الخزفية " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-81 بحث بعنوان : " النظريات والإتجاهات الحديثة والمعاصرة كمصدر مستقبلي للتصميمات الزخرفية في التربية الفنية " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-82 بحث بعنوان : " الخواص الميكانيكية والتشغيلية للطينات كمثير تشكيلي لإثراء خزفيات طلاب التربية الفنية " ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-83 بحث بعنوان : " أثر استخدام الريادة العلمية كمدخل للتدريس في تحليل مختارات من الأعمال الفنية النسجية (دراسة تجريبية) "، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-84 بحث بعنوان : " إمكانية الأستفادة من تقنية الطباعة بالنقل الحرارى للألوان الشمعية (الانكوستيك) Encaustics في المجال التربوى "، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
- 2013-85 بحث بعنوان : " دراسة لطرق إنتاج الأقلام والألوان الخزفية المستخدمة في زخرفة

- السطح الخزفي "، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (محكما.)
2013-86 بحث بعنوان : " توظيف الرموز والدلالات الوطنية الفلسطينية في تصميم طابع
البريد التذكارية " ، بحث ماجستير للباحث الفلسطيني / محمد نور الصباح ، كلية التربية الفنية ،
جامعة حلوان . (مناقشا.)
- 2013-87 بحث بعنوان : " القيم الجمالية في حشرة الخنفساء كمصدر لإثراء الرؤية الفنية في
التصوير المعاصر " ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكما.)
- 2013-88 بحث بعنوان : " أثر فاعليات التفكير المتشعب على تصميم الشعار في ضوء
استراتيجيات التواصل " ، للدكتور / محمد فتحى القاضى ، المؤتمر الدولي الثانى بعنوان : الحوار
العربى - الغربى : اختلاف أم خلاف إلى وفاق ، جامعة إلمنيا . (محكما.)
- 2013-89 بحث بعنوان : " النظم الإيقاعية لبنائيات الخط العربى بين التسطيح والتجسيم " ،
للدكتور / محمد فتحى القاضى ، قاعة بيكار ، نقابة الصحفيين ، قطاع الفنون التشكيلية ، وزارة
الثقافة ، القاهرة (محكما.)
- 2013-90 بحث بعنوان : " جماليات الملصق الإعلاني بين التقنية والتعبير " ، للدكتور / محمد
فتحى القاضى ، قاعة الشهيد أحمد بسيونى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-91 بحث بعنوان : " النظم البنائية المتعددة لعنصر الفن المصرى المعاصر كمصدر لإثراء
تصميم الشعار " ، للدكتور / محمد فتحى القاضى ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث بعنوان
: التربية الفنية ومواجهة العنف ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-92 بحث بعنوان : " الوسائط التكنولوجية المعاصرة وأثرها على تصميم أغلفة الكتب " ،
للدكتور / محمد فتحى القاضى ، قاعة الشهيد أحمد بسيونى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
(محكما.)
- 2013-93 بحث بعنوان : " التقنيات الفنية المعاصرة وأثرها على بنائيات الملصق الإعلاني " ،
للدكتور / محمد فتحى القاضى ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع بعنوان : الفنون والتربية في
الألفية الثالثة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . (محكما.)
- 2013-93 بحث بعنوان : " تحليل البنية التشكيلية لمختارات من الطحالب كمصدر لإثراء
التصميمات الزخرفية " ، دكتوراه للدراسة / ولاء حمدى الشحات ، كلية التربية النوعية ، جامعة
المنصورة . (مناقشا ومحكما.)
- 2013-94 بحث بعنوان : " تنمية مهارات حل المشكلات التصميمية كمدخل لتصميم المواقع
الإلكترونية " ، ماجستير للدراسة / هند محمد رأفت ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
(مناقشا ومحكما.)
- 2013-95 بحث بعنوان : " تعدد مجالات الورش الفنية وفعاليتها في تنمية الجانب الإبداعي
لطالبات جامعة الطائف " ، مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون ، كلية التربية الفنية ، جامعة
حلوان (ومحكما.)
- 2013-96 بحث بعنوان : " معرض طباعة منسوجات منظر - من وحى بلدى " ، السيدة محمد
ابراهيم الور ، متحف سعد الخادم وعفت ناجى ، اللجنة العمية للترقى بكلية التربية الفنية ، جامعة
حلوان (مناقشا ومحكما.)
- 2013-97 بحث بعنوان : " معرض طباعة منسوجات منظر - طباعة بالطبيعة " ، السيدة
محمد ابراهيم الور ، قاعة " أون " كلية التربية النوعية ، اللجنة العمية للترقى بكلية التربية الفنية ،

- جامعة حلوان (مناقشا ومحكما.)
- 2013-98 بحث بعنوان : " دور طباعة المنسوجات في اكتشاف المواهب الفنية ورعايتها من خلال المؤسسات غير الرسمية " ، السيدة محمد ابراهيم الور ، جامعة أسيوط . (مناقشا ومحكما.)
- 2013-99 بحث بعنوان : " أعمال طباعية مبتكرة مستوحاة من فن صلاح طاهر في المرحلة التجريدية التعبيرية " مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع ، السيدة محمد ابراهيم الور ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مناقشا ومحكما.)
- 2013-100 بحث بعنوان : " معرض طباعة منسوجات منظر - إنسان ورموز " ، السيدة محمد ابراهيم الور ، قاعة " أون " كلية التربية النوعية ، اللجنة العمية للترقي بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مناقشا ومحكما.)
- 2014-101 بحث بعنوان : " القيمة الجمالية للون كوسيط تعبيرى فى ألعاب الفيديو " ، المؤتمر العلمى الدولى الخامس لكلية التربية الفنية بعنوان (دور الفن والتربية فى التنمية البشرية) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
- 2014-102 بحث بعنوان : " الطرز الزخرفية لبيت السحيمى كمصدر للتجميل البيئى " ، بحث ماجستير ، للدراسة/سارة أحمد أحمد فؤاد ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-103 بحث بعنوان : " الأسس التصميمية لتوظيف الملمس فى الشكل المجسم للرسوم التوضيحية لكتب الأطفال لتنمية الابتكار والتعرف " ، بحث ماجستير ، للدارس/أحمد اسماعيل صادق اسماعيل، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-104 بحث بعنوان : " التشكل المورفوجينى خلال الرؤية المجهرية لعناصر الطبيعة كمصدر للتصميمات الزخرفية متعددة الأسطح " ، المؤتمر العلمى الدولى الخامس بعنوان (دور الفن والتربية فى التنمية البشرية) كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكماً.)
- 2014-105 بحث بعنوان : " العلاقات المتبادلة بين متغيرات الشكل والخلفية كمدخل لتصميم الملصق الإعلاني " ، بحث ماجستير للدراسة / ياسمين جمال عبد الناصر ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-106 بحث بعنوان : " توظيف عناصر الباهواوس فى تصميم الصور عند المكفوفين " ، بحث ماجستير للدراسة / نهى فاروق الرزاز ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-107 بحث بعنوان : " النظام البنائى للشكل الأمثل فى الطبيعة والتشكل الذاتى كمصدر لتدريس التصميمات الزخرفية " ، بحث ماجستير للدراسة / نهلة عزت ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-108 بحث بعنوان : " الأبعاد الفنية والفلسفية لفن الإعلان المعاصر القائم على الفكر الميتافيزيقى " ، بحث دكتوراه للدراسة / سارة سمير حسن عربى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-109 بحث بعنوان : " الرسوم التوضيحية لكتاب اللغة الإنجليزية للصف الأول الابتدائى فى المدارس الحكومية والخاصة " ، بحث ماجستير للدراسة / ولاء مراد ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-110 بحث بعنوان : " الفوتوغرافيا المفاهيمية كمدخل لتصميم مواد الإعلان الثابت " ، بحث دكتوراه للدراسة / أسماء عادل حسين ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)

- 2014-111 بحث بعنوان : " الأبعاد الإثنوجرافية للرموز التراثية في ثوب المرأة الفلسطينية كمصدر لتصميم جداريات معاصرة " ، بحث دكتوراه للدراسة / كنان طارق جواد ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-112 بحث بعنوان : " توظيف الإنفوجرافيك في ضوء نظرية المعلومات كمدخل لتصميم تطبيقات تعليمية " ، بحث دكتوراه للدراسة / إيناس عبد الرؤوف ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-113 بحث بعنوان : " الحركة الافتراضية التفاعلية لإثراء تصميم الإعلان باستخدام تقنيات الكمبيوتر " ، بحث ماجستير للدراسة / أحمد سيد احمد همام ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-114 بحث بعنوان : " الأسس الفنية والجمالية لمدرسة البوهاوس كمدخل لتصميم الشعار " ، بحث دكتوراه للدراسة / شيرين البياع ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-115 بحث بعنوان : " التصميم التفاعلي كمدخل لإثراء الإعلان التعليمي في ضوء استراتيجيات التواصل " ، بحث دكتوراه للدراسة / مرفت راسم أمين ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-116 بحث بعنوان : " تصميم شعارات معاصرة مستوحاة من صياغات الكائنات الخيالية والمركبة في الفن الإسلامي الفارسي " ، بحث للدراس / حمدي سلطان ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً.)
- 2014-117 بحث بعنوان : " معالجات تشكيلية مبتكرة للحروفية العربية باستخدام تقنيات الكمبيوتر والإفادة منها في إثراء التصميمات الزخرفية " ، بحث دكتوراه للدراس / أحمد محمد عزمي أحمد ، كلية التربية الفنية ، جامعة إلمنيا (مناقشاً ومحكماً.)
- 2014-118 بحث بعنوان : " الحركة في عرائس خيال الظل كمصدر لتصميم قصص الأطفال " ، بحث ماجستير للدراسة / رضوى سعيد أبو رية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مناقشاً ومحكماً.)
- 2014-119 بحث بعنوان : " فن مابعد الحداثة كمدخل لتصميم لوحات جدارية في المؤسسات الحكومية " ، بحث دكتوراه للدراسة / نشوى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مناقشاً ومحكماً.)
- 2014-120 بحث بعنوان : " النظام البنائي للشكل الأمثل في الطبيعة والتشكل الذاتي كمصدر لتدريس التصميمات الزخرفية " ، بحث دكتوراه للدراسة / نهلة عزت مصطفى محمد ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مناقشاً ومحكماً.)
- 2014-121 بحث بعنوان : " الأسس التصميمية لتوظيف الشكل المجسم لرسوم قصص الأطفال " ، بحث ماجستير للدراس / أحمد اسماعيل احمد صادق ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مناقشاً ومحكماً.)
- 2014-122 بحث بعنوان : " مقررات التصميم الزخرفي لطلاب التربية الفنية بجامعة الأزهر في إطار استراتيجية معايير الجودة والاعتماد " ، رسالة دكتوراه للدراس / محمد محمود إبراهيم منصور ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكماً.)
- 2014-123 بحث بعنوان : " أثر التشكيلات الضوئية والصوت حركية على دينامية التصميمات الفنية ثلاثية الأبعاد " ، رسالة دكتوراه للدراسة / دعاء سالم يوسف يوسف ، كلية التربية النوعية ،

- جامعة المنصورة (عضواً خارجياً).)
2014-124 بحث بعنوان : " توظيف عناصر باوهاوس لتدريس الصورة للمكفوفين " ، رسالة ماجستير للدراسة / نها الرزاز ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (مشرفاً .)
2014-125 بحث بعنوان : " الحركة في عرائس خيال الظل كمصدر لتصميم رسوم قصص الأطفال " ، رسالة ماجستير للدراسة / رضوى سعيد أبو رية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (عضواً داخلياً .)
2014-126 بحث بعنوان : " متغيرات الإسقاطات الضوئية وتأثيرها على تصميم الجدارية الزخرفية " ، رسالة ماجستير للدراسة / نهال عبد النبي عبد الرحمن ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكماً.)
2014-127 بحث بعنوان : " تأثير الفكر الأسطوري على الإبداع التصميمي للفن المصري القديم " ، بحث ترقية للباحثة : نها سيد محمد عفيفي ، مركز بحوث التراث والحضارة ، جامعة قناة السويس (محكماً .)
2015-128 بحث بعنوان " مداخل الفنون الرقمية كمصدر لتنمية الأداء لطالبات التصميم والزخرفة في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت " ، رسالة ماجستير للدراسة / ضحى عايض ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، (مشرفاً .)
2015-129 بحث بعنوان : " استخدام تقنية التصوير ثلاثي الأبعاد كوسيلة إعلانية داخل المراكز التجارية " ، للدراسة / هيام أحمد السيد ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، (عضواً خارجياً .)
2015-130 بحث بعنوان " تطبيق البعد الرابع الإيهامي على الزخارف الإسلامية الهندسية " ، أ.د/ محمد حافظ الخولي ، أ.م.د/ حنان محمد الشريبي ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-131 بحث بعنوان " الصياغات المستحدثة لبعض المفردات التراثية كمدخل لتأكيد الهوية العربية في التصوير المعاصر " ، أ.م.د/ محمود لطفى بكر ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-132 بحث بعنوان " أثر اختلاف الخامات على الصياغة التشكيلية والدلالة التعبيرية لعناصر الموضوع في اللوحة التصويرية " ، د/ رانية يوسف عبد العزيز ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-133 بحث بعنوان " التجريد والطبيعة كمصدر لاستحداث صياغات تشكيلية معاصرة لإثراء اللوحة الزخرفية " ، د. أسماء عاطف محمد موسى ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-134 بحث بعنوان " رؤية تأملية للمتشابهات في الطبيعة كمدخل لإثراء الصيغ الشكلية الذهنية لطلاب التصميم الزخرفي " ، د. سارة مصطفى الدبوسى ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-135 بحث بعنوان " فن الخداع البصرى واثره على بناء اللوحة التصويرية " ، د. ناني محمود اسماعيل احمد ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-136 بحث بعنوان " التجريد في الفن المصري القديم والاستفادة منها في المعالجات الجدارية والداخلية " ، د.أ.د/ عبد المنعم معوض ، د. نهلة محمد الجنيدى ، م. غادة خالد

- حسين ، مؤتمر كلية التربية النوعية ، المنصورة ، 2015/4/15 م . (مناقشاً)
2015-137 بحث بعنوان " علامات المرور ما بين الرمزية والبناء الشكلي " ، د. منار حسان مصطفى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكم.)
- 2015-138 بحث بعنوان " العلاقة التبادلية بين المضمون التعبيري والدلالة الشكلية " ، د. منار حسان مصطفى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكم.)
- 2015-139 بحث بعنوان " تفعيل دور الملصقات الإرشادية التحذيرية في تنمية ثقافة الأمن والسلامة لدى المواطن المصرى داخل أنفاق مترو القاهرة " ، د. منار حسان مصطفى ، المؤتمر العلمى العاشر والدولى الثالث الذى تنظمه كلية التربية الفنية بعنوان " التربية الفنية في مواجهة العنف " ، جامعة حلوان (محكم.)
- 2015-140 بحث بعنوان " إعلانات الطرق وصورها الصادمة حسياً للمتلقي واستخدامها في القضايا الاجتماعية " ، د. منار حسان مصطفى ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون ، العدد الثامن والثلاثون ، المجلد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكم.)
- 2015-141 بحث بعنوان " الملصق الساخر سياسياً عبر شبكة التواصل الاجتماعى الفيس بوك ودوره في إثارة الرأي العام في جمهورية مصر العربية " ، د. منار حسان مصطفى ، مؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الرابع بعنوان " الفنون والتربية في الألفية الثالثة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان (محكم.)
- 2015-142 بحث بعنوان " جماليات الإعلان ما بين الفن المفاهيمى والاسقاطات الاجتماعية " ، د. منار حسان مصطفى ، معرض منظر، قطاع الفنون التشكيلية ، وزارة الثقافة (محكم.)
- 2015-142 يونية ، بحث بعنوان " الإفادة من أسس وقواعد بناء اللوحة الزخرفية في تحقيق التكامل بين العلوم والفنون " ، رسالة ماجستير ، للدراسة / ناردين نادى نصرى حبيب ، كلية التربية الفنية ، جامعة المنيا (محكم)
- 2015-143 يونية ، بحث بعنوان " الفن الآشورى كمدخل لتأكيد الهوية في تصميم الشعار العراقى " ، مجلة جمعية الأمسيا ، منظمة الإمسيا العالمية ، التربية عن طريق الفن ، العدد الثالث.
- 2015-144 يونية ، بحث بعنوان " التشابه والاختلاف في تصميم القصص التفاعلية والتقليدية وعلاقتها بمضمون القصة " ، مجلة جمعية الأمسيا ، منظمة الإمسيا العالمية ، التربية عن طريق الفن ، العدد الثالث.
- 2015-145 أغسطس ، بحث بعنوان " فعاليات برنامج مقترح في التصميم لتنمية بعض مهارات الملصق الإعلاني والوعى البيئى لدى طلاب التربية الفنية ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
- 2015-146 سبتمبر ، بحث بعنوان " خوارزميات التصميم البارامترى كمدخل لإثراء المفاهيم البنائية للشكل المعقد " ، مجلة الإنسيا ، منظمة الإنسيا العالمية ، كلية التربية الفنية ، ج. حلوان
- 2015-147 سبتمبر ، بحث بعنوان " التصميم البارامترى وأثره في فينومينولوجيا التحول الشكلي في ضوء تطور السلوك التشكلى للمجسمات " ، مجلة الإنسيا ، منظمة الإنسيا العالمية ، كلية التربية الفنية ، ج. حلوان.
- 2015-148 ، بحث بعنوان " الأسس الفنية والجمالية لمدرسة الباوهاوس كمدخل لتصميم الشعار المتحرك " ، بحث دكتوراة ، للباحثة شرين عبد الحميد على البياع ، كلية التربية الفنية ،

جامعة حلوان.

149-2015، بحث بعنوان " الحركة الافتراضية في تصميم الإعلان باستخدام تقنيات الكمبيوتر " بحث ماجستير للباحث أحمد سيد أحمد همام ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
150-2015، بحث بعنوان " الاتجاه المفاهيمي للفن الكويتي المعاصر كمصدر للتصميم الجداري " ، بحث دكتوراه ، للباحثة فاطمة فارس محمد المطيران ، كلية التربية الفنية ، ج. حلوان.
151- 2015 ، بحث بعنوان الحركة الفعلية للخطوط الهندسية ودورها في استحداث تصميمات خطية متتابعة في ضوء مفاهيم الفن الحرى " ، بحث ماجستير ، للباحثة نجلاء محمد الخولى ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس.

عضوية اللجان العلمية والفنية المتخصصة:

(2013/2015) -عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية أعضاء هيئة التدريس إلى درجتى (أستاذ مساعد،أستاذ) ، الدورة الحادية عشر، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
-عضو اللجنة العلمية الدائمة للترقى إلى درجتى (أستاذ مساعد وأستاذ) بمركز البحوث النفسية والتربوية بجامعة أم القرى.
-عضو اللجنة العلمية الدائمة للترقى إلى درجتى (أستاذ مساعد وأستاذ) بجامعة الملك فيصل.
-عضو اللجنة العلمية لتطوير البحث العلمى بكلية الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية بجدة ، جامعة الملك عبد العزيز.

-عضو اللجنة العلمية لفحص وإجازة الكتب والمؤلفات العلمية للنشر بجامعة أم القرى.
-عضو اللجنة العلمية لتطوير المناهج بجامعة الملك عبد العزيز.
(-منذ 2012) عضو اللجنة العلمية لفحص البحوث وأجازتها بمجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
-عضو لجنة تحكيم مسابقة الورشة الفنية فى مجال التصوير الجدارى (الفسيفساء) ضمن فعاليات الملتقى الثانى للفنون التشكيلية للجامعات المصرية (2009) بجامعة حلوان.
(2012) -عضو اللجنة العلمية لفحص وتحكيم البحوث العلمية المقدمة إلى المؤتمر العلمى العاشر والدولى الثالث (التربية الفنية فى مواجهة العنف) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
(2013) -عضو اللجنة العلمية لفحص وتحكيم البحوث العلمية المقدمة إلى المؤتمر العلمى الدولى الرابع (الفنون والتربية فى الألفية الثالثة) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
(2014 – 2013) -عضو لجنة تحكيم مسابقة تصميم شعار لوزارة الدولة لشئون الشباب (الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) ، وزارة الشباب فى حضور الوزير / خالد عبد العزيز.
(2014) -عضو اللجنة العلمية لفحص وتحكيم البحوث العلمية المقدمة إلى المؤتمر العلمى الدولى الخامس (دور الفن والتربية فى التنمية البشرية) ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
(2014) -عضو اللجنة العلمية لفحص وتحكيم البحوث العلمية بجامعة اليرموك ، الأردن.
(2014) -مناقشة وبلورة الخطة الاستراتيجية لجامعة حلوان.
(2014) -عضو لجنة تحكيم المجلة العلمية ، كلية التربية ، جامعة قناة السويس.
(2014) - عضو لجنة تحيم البحوث الدولية بمنظمة. Amsea
(2014) -رئيس لجنة تحكيم المسابقة التشكيلية الدولية ضمن فعاليات المنتدى العربى الثالث للمياه .

(2014) -قومسیر المعرض الدولى للفنانين الخمسة بصربيا ومنسق البروتوكول بين مصر

وصربيا.

(2014) -منسق البروتوكول الدولي لجامعة حلوان بين مصر وبلغاريا للتبادل الثقافي بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب في البلدين.

عضوية المجالس واللجان التي شغلها بالكلية:

رئيس مجلس قسم التصميمات الزخرفية 2013/2011.

عضو لجنة الأجهزة والأدوات 2010/2009.

منسق سيمينار القسم 2010/2009.

رئيس كمنترول اختبارات الفرقة الرابعة 2010/2009 .

رئيس كمنترول اختبارات الفرقة الثالثة 2011/2010 .

عضو لجان سير الامتحانات منذ عام 1982.

عضو لجنة شئون البيئة 2012/2011.

عضو مجلس كلية التربية الفنية 2012/2011.

عضو مجلس كلية التربية الفنية 2013/2012.

عضو مجلس كلية التربية الفنية 2014/2013.

عضو مجلس الدراسات العليا 2011/2010 . .

عضو مجلس الدراسات العليا 2013/2012.

عضو مجلس الدراسات العليا 2014/2013.

عضو مجلس الدراسات العليا 2015/2014

الدورات التدريبية:

1-1994 دورة إعداد وتطوير المعلم

2- 2005 دورة في الشؤون المالية والإدارية (وكلاء وعمداء)

3- 2006 دورة تطوير مهارات التقويم (تقييم التدريس)

4- 2006 دورة في الشؤون القانونية (وكلاء وعمداء)

5- 2006 دورة في الإدارة الفعالة للاجتماعات (وكلاء وعمداء)

6- 2006 دورة في التدريس باستخدام التكنولوجيا

7- 2008 دورة في التعليم عن بعد

8- 2009 الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر ICDL ، وتتضمن : (مفاهيم تقنية المعلومات .

استخدام الحاسب الآلى وإدارة الملفات Windows . معالجة النصوص Word . جداول البيانات

Excel . قواعد البيانات Access . العروض التقديمية Power Point . المعلومات والاتصال

Internet)

9- 2009 دورة في نظم الساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي

10- 2009 دورة في معايير الجودة في التدريس

11- 2010 دورة في المكتبات الرقمية

12- 2011 ورشة عمل بمركز ضمان الجودة بالجامعة في كتابة التقارير ربع السنوية

13- 2011 ورشة دعم من مركز ضمان الجودة بجامعة حلوان للقدرة المؤسسية والفاعلية

التعليمية

14- 2011 ورشة عمل (من مؤسسة كمبيوترك للكمبيوتر) في تصحيح الاستبيانات والاختبارات

الموضوعية

2011-15 ورشة دعم من مركز ضمان الجودة بجامعة حلوان بعنوان " فنيات مراجعة المقررات والتقارير والمصفوفات "

2012-16 دورة بعنوان " النواحي الدستورية والقانونية لعضو هيئة التدريس في الجامعات المصرية "

2012-17 دورة بعنوان " التعامل مع المستحدثات التكنولوجية "

18- دورات تدريبية في العديد من برامج الكمبيوتر منها: كلاريس ووركس ، فوتوشوب ، ثرى دى ماكس ، ميكروميديا فرى هاند ، كوريل درو ، موفى ميكس ، سوني فيجاس ، آى مايند باد ، أوتوكاد ، هاوس ستايلر.. وغيرهم.

أنشطة الجودة والتأهيل للاعتماد:

2011/2012 (1) نائب المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة

(2) منسق النشاط (8 ب 1) فريق عمل لتحديد أوجه الاستفادة والشراكة البحثية بين الكلية ومؤسسات سوق العمل.

(3) منسق نشاط (آلية لقياس مدى ملاءمة نظم الامتحانات لقياس المخرجات التعليمية المستهدفة.)

(4) ألقى محاضرة بعنوان " نشر ثقافة الجودة " ، قسم التصميمات الزخرفية ، 2011م.

(5) عضو نشاط (17 أ) دراسة الميزانية العامة لعامين سابقين وحصر المتطلبات المالية والمادية لأقسام الكلية

(6) عضو نشاط (17 أ) اجتماع لجنة الميزانية لعمل دراسة جدوى للميزانية ومصادر التمويل الحالية للكلية وتوقعاتها خلال الفترة القادمة في ضوء احتياجات كل قسم.

(7) عضو نشاط (1 د 3) مراجعة وتحديث البرامج والمقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس.

(8) عضو نشاط (إنشاء بنوك أسئلة في التخصصات المختلفة في ضوء أهداف البرنامج وتوافر نماذج إجابات لجميع الامتحانات وإعلانها.)

المقتنيات:

-متحف الفن الحديث بالقاهرة 1995.

-المركز القومي للفنون التشكيلية 1999.

-متحف " أوفنج " بألمانيا 93، 96، 1997.

-أكاديمية الفنون الجميلة بميونخ 1997، 93.

-معهد جوتة بمورناو ، ألمانيا ، 1991.

-شباركاسا مورناو ، ألمانيا 91 ، 1993.

-السفارة الألمانية بمصر 1995.

-فندق موفن بيك ، كولونيا ، 1997م.

-السفارة المصرية ، بون ، 1997م.

-متحف الفن الحديث بالقاهرة 2014م

-مقتنيات بنتشفو ، صربيا ، 2014، 2015م

-مقتنيات قطاع الفنون ، وزارة الثقافة 2015م.

-مقتنيات لدى الأفراد في العديد من دول العالم.

اللغات التي يجيدها :

(العربية ، الإنجليزية ، الألمانية ، الفرنسية)

. حاصل على شهادة التوفيل TOEFL من الجامعة الأمريكية

. حاصل على شهادات إجادة في اللغة الألمانية من معهد جوتة بالقاهرة G3

. حاصل على شهادات إجادة اللغة الألمانية من معهد جوتة بمورناو. ألمانيا M3

. درس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ثانية في مرحلة ما قبل التعليم الجامعي

عضوية النقابات والمنظمات :

عضو :

-جمعية (INSEA) International Society for Education Through Art

التربية عن طريق الفن.

-الرابطة القومية للتربية الفنية (NAEA) National Art Education Association

رقم العضوية 5625360.

-منظمة إمسيا

-نقابة الفنانين التشكيليين (شعبة تصوير)

-نقابة المعلمين

-رابطة خريجي معاهد التربية الفنية

-رابطة خريجي المعاهد الألمانية

-جماعة الضوء ، أوفنج ، جارميش ، ألمانيا

-أثليبيه القاهرة للفنانين والكتاب

-جماعة فناني قصر الغورى

-عضو جمعية محبى الفنون الجميلة

-جماعة سفراء الفن ، بنتشيفو ، صربيا

-عضو مجموعة الثغر للثقافة والفنون

مواقع إلكترونية وموسوعات دولية ذات صلة

<http://www.adelabdelrahman.com/>

<http://www.sis.gov.eg/newVR/figure2011/english/enmoaser/htm/arahman.n.htm>

http://de.pluspedia.org/wiki/Adel_Abdul_Rahman

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D9%84_%D8%B9%D8%A8%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%85%D9%86

http://arz.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D9%84_%D8%B9%D8%A8%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%85%D9%86

<http://www.fenon.com/%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D9%84-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%85%D9%86>

<http://www.alibris.com/booksearch?qwork=15748919>

<http://www.tower.com/adel-abdul-rahman-lambert-m-surhone>

paperback/wapi/118075447
<http://www.bookadda.com/books/egyptian-artists-egyptian-artists-hussein-llc-books-1157093922-9781157093923>
<http://herecairo.blogspot.com/2008/05/aziza-amir-b-december-12-1901-d-1952.html>
<http://www.firstpost.com/topic/person/abdul-rahman-adel-abdel-rahman-video-ktYi-ONii1o-79670-5.html>
<http://www.goodreads.com/book/show/8139749>
<http://www.flipbooth.com/yt/zCM0llriE1Y/Adel-Abdel-Rahman-The-Decorative-Design-Department-2012>
<http://www.youtube.com/user/ADEL2210/videos?view=0>
<http://www.ovguide.com/adel-abdul-rahman-9202a8c04000641f8000000014ae0296>
<http://www.youtuberepeater.com/watch?v=Cx4-C5TUD8w&name=ADEL+ABDEL+RAHMAN>
<http://www.linkedin.com/pub/dir/Adel/Abdel-rahman>
http://dmis.wikia.com/wiki/Adel_abdul_rahman
http://books.google.com.eg/books/about/Egyptian_Artists.html?id=diiXSQAACAAM&redir_esc=y
<http://www.abebooks.com/book-search/title/adel-abdul-rahman/page-1/>