

**بيان بالسيرة الذاتية
والأنشطة العملية العلمية والأكاديمية
للدكتورة / أسماء عادل حسين عبد العال
مدرس بقسم التصميم كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
جمهورية مصر العربية**

السيرة الذاتية

الاسم : أسماء عادل حسين Asmaa Adel Hussien



أولاً البيانات الشخصية :

الوظيفة الحالية : مدرس جامعي بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .

الميلاد : مواليد القاهرة -1983م

التخصص العام : التربية الفنية .

التخصص الدقيق : التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة .

بريد الكتروني: dr.asmaaadel@hotmail.com

dr.asmaaadel5@gmail.com

ثانياً : المؤهلات الدراسية و العلمية :

- بكالوريوس التربية الفنية سنة 2006 م من كلية التربية الفنية - جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية بتقدير إمتياز مع مرتبة الشرف بترتيب الأول على الدرجة .
- ماجستير عام 2012م بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بتقدير ممتاز . كلية التربية الفنية -جامعة حلوان .
- دكتوراه عام 2016 م بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بتقدير ممتاز . كلية التربية الفنية -جامعة حلوان .
- عضوه بنقابة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية ، القاهرة .
- عضوه بجماعة الكتاب والفنانين – أتيلية القاهرة – مصر

ثالثاً : الأنشطة البحثية والمؤتمرات :

- رسالة ماجستير في التربية الفنية عام 2012 بعنوان : " الحركة اللونية في مختارات من الفن المعاصر كمدخل لتدريس اللون في ضوء النظريات الحديثة " .
- رسالة دكتوراه في التربية الفنية عام 2016 بعنوان : " الفوتوغرافيا المفاهيمية كمدخل لتدريس مواد الإعلان الثابت " ، وقد رشحت رسالة الدكتوراه كأفضل رسالة من قسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة على مستوى كليات الفنون لعام 2016م .

- بحث منشور بعنوان: "إشكالية البنية الدلالية والأيقونات البصرية للإعلان الرقمي في الوسائط الإلكترونية" في مؤتمر كلية التربية الفنية السابع بعنوان الفنون وثقافة الاختلاف، المحور السادس الإعلام والفن والاختلاف الثقافي 2017م.
- بحث مشترك منشور بعنوان: "الذبذبة الإدراكية وعلاقتها بالبنوية التشكيلية كمدخل لتدريس التصميمات الزخرفية" في المؤتمر الدولي الرابع بالأقصر بعنوان "الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية" بحث مشترك مع م.د/ مرفت راسم راسم أمين 2018 م
- بحث مشترك منشور بمجلة علوم وفنون بعنوان: "سيمولوجيا الفوتوغرافيا المفاهيمية، وتأثيرها على الصورة" 2015م
- بحث مشترك منشور بعنوان " الأنماط الفكرية والفلسفية لتحول المفاهيم في الإعلان الفوتوجرافي " في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الخامس بعنوان دور الفن والتربية في التنمية البشرية - في المحور السادس " التنمية البشرية من خلال البرمجيات والفنون الرقمية والميديا " ، بحث مشترك مع أ.د / عادل عبد الرحمن ، 2014م
- بحث مشترك منشور بعنوان: " البعد التكنولوجي لدراسة اللون للتصميم المتحرك في الفن المعاصر " في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع بعنوان الفنون والتربية في الألفية الثالثة ، المحور الرابع جماليات الفن في عصر التكنولوجيا ، بحث مشترك مع د. / عادل عبد الرحمن ، 2013م

رابعاً : الشهادات والجوائز :

- حاصلة على شهادة ICDL و شهادة ICTP عام 2007-2008م
- شهادة تقدير عن تنظيم معرض لطلاب الفرقة الثالثة بقاعة الشهيد أحمد بسيوني ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان 11-2017م
- شهادة تقدير عن تنظيم معرض لطلاب الفرقة الثانية بساقية عبد المنعم الصاوي 2014 م .
- شهادة تقدير في مبادرة الفنانين لدعم مصر بالمركز الثقافي الألماني (جوته) القاهرة 2014م .
- شهادات شكر وتقدير لمجهودات أعمال لجنة السير والإمتحانات لكافة التربية الفنية من عام 2013حتى 2017
- شهادة تقدير في معرض (92 عام فن وعطاء) المقام ضمن فعاليات إحتفالية النوبيل الماسي لكلية التربية الفنية ، بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية 2013م .
- شهادة تقدير ضمن فعاليات مهرجان فنون الأطفال العرب 2010م
- شهادة Graphics Design Diploma (Photoshop – Illustrator- InDesign) at Premium Academy 2016

- حاصلة على دورة التصوير الفوتوغرافي Photography Workshop عام 2015م
- شهادة برنامج Cinema 4D - At Wise Training Center عام 2018م
- شهادة تقدير باعتبار الدارسة أسماء عادل من المتميزين ضمن فعاليات المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية بعنوان قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتنقيف بالفن وذلك للتفوق العلمي والنشاط الفني 2005-2006 م
- المركز الثاني في مسابقة جامعة حلوان في معرض الفنون التشكيلية والأسرية التاسع والعشرون ، جامعة حلوان 2003-2004م .

خامساً : المعارض الفنية الدولية والمحلية :

- المعارض الدولية :
 - المعرض الدولي لفن البريد بعنوان تعزيز الثقافة - بأثيلية الإسكندرية 2014
 - المعرض الدولي صورة من العالم - بأثيلية الإسكندرية 2014
- المعارض المحلية:
 - المعرض العام الدورة 40بمتحف الفن المصري الحديث بساحة دار الأوبرا المصرية. عام 2018
 - مهرجان الإبداع التشكيلي – صالون الشباب الثامن والعشرون 2017م ، صالون الشباب السابع والعشرون ديسمبر 2016 ، صالون الشباب الخامس والعشرون 2014، صالون الشباب الثالث والعشرون 2011، صالون الشباب العشرون 2009، صالون الشباب التاسع عشر 2008- بدار الأوبرا المصرية ، القاهرة .
 - مهرجان ضي للشباب العربي الأول بأثيلية العرب للثقافة والفنون ، مايو 2016 م .
 - معرض أعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية الثانى بمركز الجزيرة للفنون 2015م.
 - معرض مبادرة الفنانين لدعم مصر، بالمركز الثقافي الألماني جوته 2014م
 - معرض الشاعر أمل دنقل من ضمن سلسلة معارض الزمن الجميل بقصر الأمير طاز 2014م.
 - صالون ساقية الصاوي السادس للقطع الصغيرة عام 2014 م .
 - معرض (92 عاما فن وعطاء)، قصر الفنون بدار الأوبرا المصرية 2013 م.
 - معرض ممنوع السلاح ، بقاعة أرت بولوجي بالزمالك 2013 م .
 - معرض أعضاء هيئة تدريس قسم التصميمات الزخرفية بقاعة أرت بولوجي بالزمالك 2013م
 - صالون الساقية الأول للقطع الصغيرة 2009م
 - معرض الفنون التشكيلية والأسرية لجامعة حلوان 27،28،29 من عام 2002 ولعام 2005.
 - معرض جماعي بعنوان الطباعه اليدوية بين القديم والحديث 2004 م
 - معرض تصوير زيتي جماعي بعنوان The Paint of Paints 2004 م

- معرض تصميم بعنوان أبيض وأسود 2002 م .
- المعارض الفردية :
- معرض خاص " لونيات " بأثلية القاهرة ديسمبر 2006
- الورش الفنية :
- ورشة فن الإبداع التفاعلي - 2008
- ورشه فن الكتاب - كلية التربية الفنية - 2007
- ورشه فن رسوم الشرائط المسلسله- كلية التربية الفنية 2007

سادساً: الأنشطة والمؤتمرات :

- المشاركة في أنشطة الجودة والتأهيل والإعتماد ضمن معيار (المصادقية والأخلاقيات) .
- العمل مصممة جرافيك ورسوم الكتب 2009- و حتى الآن .
- المشاركة والإلقاء في المؤتمر الدولي الرابع للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع بعنوان الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية - كلية الفنون الجميلة بالأقصر "ببحث مشترك مع م.د/ مرفت راسم راسم أمين 2018 م "
- المشاركة والإلقاء في مؤتمر كلية التربية الفنية السابع بعنوان الفنون وثقافة الاختلاف ، المحور السادس الإعلام والفن والاختلاف الثقافي 2017م .
- المشاركة في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الخامس بعنوان دور الفن والتربية في التنمية البشرية - في المحور الرابع " التنمية البشرية من خلال البرمجيات والفنون الرقمية والميديا " ، ببحث مشترك مع أ.د / عادل عبد الرحمن ، 2014م
- المشاركة في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع بعنوان الفنون والتربية في الألفية الثالثة ، المحور الرابع جماليات الفن في عصر التكنولوجيا ، ببحث مشترك مع أ.د / عادل عبد الرحمن ، 2013م

سابعاً : الدورات العلمية :

- إجتازت مجموعة من البرامج التدريبية في تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان :
- البرنامج التدريبي : " إعداد المعلم " 2018 م
- البرنامج التدريبي : " Quality Standard In Teaching , December 2009 "
- البرنامج التدريبي : " Strategic Planning Workshop , April 2010 "
- البرنامج التدريبي : " Time and Conference Management , April 2010 "
- البرنامج التدريبي : " Effective Presentation Skill , May 2010 "
- البرنامج التدريبي : " تسويق البحوث العلمية " 2017م
- البرنامج التدريبي : " التخطيط الإستراتيجي " فبراير 2015 م .
- البرنامج التدريبي : " مهارات العرض الفعال " فبراير 2015 م .
- البرنامج التدريبي : " الجوانب المالية والإدارية " عام 2015 م .

- البرنامج التدريبي: "الإدارة الجامعية " مارس 2015م
- البرنامج التدريبي: " مشروعات البحوث التنافسية " يناير 2014م .
- البرنامج التدريبي: " معايير الجودة في العملية التدريسية " ديسمبر 2013م .
- البرنامج التدريبي: " نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب " مارس 2013م .
- البرنامج التدريبي: " إستخدام التكنولوجيا في التدريس " أكتوبر عام 2007م.
- البرنامج التدريبي: " أخلاقيات البحث العلمي .

ثامناً : مجال الخبرة :

عضو هيئة تدريس منذ عام 2006-2007 م حتى الآن تقوم بتدريس مقررات منها :

- أسس التصميم – الفرقة الأولى .
- أسس التصميم في الفن والتراث – الفرقة الثانية .
- أسس ونظريات اللون – الفرقة الثالثة .
- الكمبيوتر في التصميم – الفرقة الثالثة .
- التوظيف الجمالي للكتابات في التصميم والإعلان – الفرقة الرابعة
- التصميم في اللوحة الزخرفية – الفرقة الخامسة .

عضو هيئة تدريس بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بكلية التربية الفنية منذ عام

2014 م على لائحة الساعات المعتمدة للمقررات التالية :

- الفصل الدراسي الأول لمقرر النظم البنائية في الطبيعة .
- الفصل الدراسي الثاني لمقرر النظم البنائية في التراث (الفن المصري القديم)
- الفصل الدراسي الثالث لمقرر التصميم وتطبيق لنظريات اللون .
- الفصل الدراسي الرابع مقررات شعبة التصميم الزخرفي والجرافيكى تخصص إجباري:
- التراث الفني والتصميمات الجدارية .
- الفن المعاصر والتصميمات الجدارية .
- التوظيف الجمالي للكتابات .
- تصميم الملصق والشعار .
- الرسوم التوضيحية وفن الكتاب .
- الفصل الدراسي الرابع مقررات شعبة التصميم الزخرفي والجرافيكى تخصص إجباري:

- مدخل الكمبيوتر في التصميم .
- المقومات التشكيلية والجمالية للخط العربي .
- التراث الفني في التصميم الزخرفي .
- التصميم ثلاثي الأبعاد .

المشاركة في أعمال الإمتحانات والكترونات :

- لجان وضع السؤال للفرق الدراسية بمرحلة البكالوريوس لائحة نظام الساعات المعتمدة .
- المشاركة في لجان التصحيح للفرق الدراسية بمرحلة البكالوريوس 2016 م، 2107 م .
- المشاركة في أعمال مراقبة الإمتحانات 2012-2013م
- المشاركة في لجنة التسليم والتسلم لأسئلة الإمتحانات 2017-2018 م

- المشاركة في سير إمتحانات من عام 2007- حتى الآن .
- المشاركة في الأنشطة الطلابية :
- الإشراف على معرض لطلبة الفرقة الثانية (تصميمات من التراث) في قاعة الأرض بساقية عبد المنعم الصاوي، بالزمالك 2014م .
- إشراف وتنظيم وإعداد المطبوعات معرض لطلاب الفرقة الثالثة (اللون في الشكل والأرضية) قاعة الشهيد أحمد بسيوني 2017م .