

بسم الله الرحمن الرحيم  
السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

أولاً: البيانات الشخصية:

الاسم بالكامل		أحمد رفعت سليمان محمد	
الجنسية		مصري	
تاريخ ومكان الميلاد	هجري	1385 هـ	ميلادي
1963 /04 /29	القاهرة - جمهورية مصر العربية		
الحالة الاجتماعية	متزوج	عدد الاطفال والمعوّلين ان وجد	
العنوان الحالي	تليفون	فاكس	ولد و بنت
00201008897414	جوال	رابط الصفحة الشخصية	
البريد الالكتروني		areffat @ ksu.edu.sa solishaker@hotmail.com	
العنوان البريدي	ص. ب	المدينة	الرمز البريدي
اللغات		: العربية والانجليزية	
		الإتقان / ممتاز / جيد جدا	

ثانياً: الدرجات العلمية:

الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مسمى الدرجة	مصدرها
الدكتوراه	2000	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية	جامعة حلوان - جامعة نيويورك الولايات المتحدة الأمريكية
الماجستير	1995	ماجستير التربية الفنية	جامعة حلوان القاهرة
البكالوريوس	1987	بكالوريوس التربية الفنية	جامعة حلوان القاهرة

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية :

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
معيد	قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	1988
محاضر	قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	1995
محاضر	كلية الفنون الجميلة - جامعة بافلو - نيويورك	1997
أستاذ مشارك	قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	2000
أستاذ مشارك	قسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة الملك سعود	2007
أستاذ	قسم التصميمات الجرافيكية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	2012
أستاذ	قسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة الملك سعود	من 2008 إلى 2018
أستاذ	قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	الآن

رابعاً : العضويات العلمية والمهنية :

نوع العضوية	تاريخ الالتحاق	مسمى العضوية
عضو عامل	1989	عضو نقابة الفنانين التشكيليين (8751/2382).
عضو عامل	1997	عضو جمعية فناني الورق والحفر الأمريكية دارد هانتر . The Design and Book Art of Dard Hunter Association
عضو عامل	1999	عضو الجمعية الدولية لفناني الورق - أوروبا . The International Association of Hand Papermakers and Paper Artists (IAPMA)
عضو عامل	1999	عضو مؤسسة متحف البريت نوكس - بافلو - نيويورك Albright Knox museum buffalo new York
عضو عامل	1999	عضو جماعة أصدقاء متحف برشفيلد بني ( متحف أقليمي ) نيويورك
محكم	حتي الان	عضو لجان الترقية لدرجة استاذ مشارك ودرجة استاذ في العديد من الجامعات العربية.
محكم	حتي الان	عضو لجان تطوير برامج التربية الفنية في العديد من اقسام التربية الفنية للجامعات العربية.
قومسير عام المعرض	1437هـ	مؤسس معرض الفنون والتربية الفنية الاول بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الملك سعود
منسق البرامج التشكيلية	1431هـ حتي 1439هـ	المشرف العام على النادي الفني بكلية التربية جامعة الملك سعود.

خامساً : العضويات الاكاديمية :

نوع العضوية	التاريخ	اسم اللجنة
عضو عامل	1428 . 1429 هـ	عضو لجنة المعادلات والقبول
عضو عامل	1429 . 1430 هـ	عضو لجنة المعادلات والقبول
مقرر	1428 . 1429 هـ	عضو اللجنة الثقافية والاجتماعية
مقرر	1429 . 1430 هـ	عضو اللجنة الثقافية والاجتماعية
مقرر	1428-1429 هـ	عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي بالقسم
مقرر	1429-1430 هـ	عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي بالقسم
مقرر	1430 . 1431 هـ	عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي بالقسم
مقرر	1430 . 1431 هـ	عضو اللجنة الثقافية والاجتماعية
مقرر	1430 . 1431 هـ	عضو لجنة معارض قسم التربية الفنية
عضو عامل	1430 . 1431 هـ	عضو لجنة تحكيم الخطة الإستراتيجية لقسم التربية الفنية
مقرر	1434.1438هـ	عضو لجنة الارشاد الأكاديمي بقسم التربية الفنية.

عضو لجنة تصميم هوية كلية التربية بجامعة الملك سعود.	1439هـ . 1440هـ	عضو عامل
---	-----------------	----------

سادساً: الزيارات العلمية والمحاضرات العامة وخدمة المجتمع:

المشاركة	تاريخها ومكانها	نوع المشاركة	الجهة المستفدة
محاضرة بمركز الأمير سلمان الاجتماعي بالرياض - عنوانها الطبيعة كمدخل لاستلهاهم تصميم الحلي المعاصر .	1429 هـ	محاضرة	مؤسسة لازوردي لتصميم الحلى والمجوهرات
عضو لجنة تحكيم معرض الفن السعودي المعاصر	1429 هـ	محكم	وزارة الثقافة والإعلام
ورشة عمل بجمعية الثقافة والفنون بالرياض عنوانها إبداعات العجائن الورقية .	1430 هـ	منسق ومحاضر	وزارة الثقافة والإعلام جمعية الثقافة والفنون
ورشة عمل بالنادي الفني بقسم التربية الفنية جامعة الملك سعود، حول صناعة الفن كمفهوم استراتيجي.	1430 هـ	منسق ومحاضر	جامعة الملك سعود قسم التربية الفنية
محاضرات النادي الفني بقسم التربية الفنية	1431 هـ	منسق ومحاضر	جامعة الملك سعود قسم التربية الفنية
مشرف دورة (الورق فنا) الإبداعات التشكيلية للورق اليدوي	1430 هـ	منسق ومحاضر	الجمعية العربية للثقافة والفنون
المشاركة بدورة (سبك النماذج الصغيرة بالفضة) 1435هـ	1431 هـ	حضور	الجمعية العربية للثقافة والفنون
عضو لجنة تحكيم المعرض الأول للجمعية السعودية للفنون التشكيلية 1431 هـ	1431 هـ	عضو	الجمعية العربية للثقافة والفنون
عضو معرض الفهد	1436 هـ	عضو	وزارة الثقافة والإعلام
عضو المؤتمر العلمي الرابع.	1433 هـ	عضو	عمادة الأنشطة الطلابية جامعة الملك سعود
عضو المؤتمر العلمي الخامس.	1434 هـ	عضو	عمادة الأنشطة الطلابية جامعة الملك سعود
عضو المؤتمر العلمي السادس.	1435 هـ	عضو	عمادة الأنشطة الطلابية جامعة الملك سعود
عضو المؤتمر العلمي السابع.	1436 هـ	عضو	عمادة الأنشطة الطلابية جامعة الملك سعود
عضو المؤتمر العلمي الثامن.	1437 هـ	عضو	عمادة الأنشطة الطلابية جامعة الملك سعود
عضو المؤتمر العلمي التاسع.	1438 هـ	عضو	عمادة الأنشطة الطلابية جامعة الملك سعود

سابعاً: خبرات التدريس الاكاديمي:

المكان	المرحلة الدراسية	المقررات التي تم تدريسها
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (102 ترف) أسس التصميم وعناصره.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (106 ترف) إشغال الخزف والصلصال.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (312 ترف) التصميم الداخلي.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (301 ترف) أصول التربية الفنية.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (412 ترف) تطبيقات التصميم الايضاحي.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (108 ترف) مصطلحات في التربية الفنية.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (104 ترف) الرسم الهندسي.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (313 ترف) معارض التربية الفنية.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (207 ترف) الفنون الإسلامية.
قسم التربية الفنية	بكالوريوس	تدريس مقرر (211 ترف) الحاسب الآلي.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (506 ترف) الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (501 ترف) ( قراءات في التربية الفنية.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (512 ترف) فنون الأطفال.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (503 ترف) أصول التربية الفنية ونظرياتها
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (504 ترف) فلسفة الفن وعلم الجمال
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (507 ترف) العملية الإبتكارية
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (508 ترف) تاريخ الفن المقارن
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (509 ترف) القياس والتقويم في التربية الفنية
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (510 ترف) التصميم والإعلان
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (511 ترف) دراسات وبحوث في التربية الفنية
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (512 ترف) دراسات في فنون الأطفال.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (513 ترف) أعمال الطباعة.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (514 ترف) دراسات مستقلة.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (515 ترف) التربية الفنية للفئات الخاصة.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (506 ترف) دراسات في النقد والتذوق الفني.
قسم التربية الفنية	ماجستير	تدريس مقرر (518 ترف) التربية المتحفية.
قسم التربية الفنية	ماجستير	الإشراف على مقرر (520 ترف) مشروع بحثي.
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (601 ترف) نظريات معاصرة في التربية الفنية
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (602 ترف) قراءات معاصرة في الفن الإسلامي
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (604 ترف) اتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وقضايا

		المجتمع تدريس مقرر
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (605 ترف) دراسات فى الموهبة والابداع فى التربية الفنية
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (607 ترف) قضايا الثقافة والاتصال البصرى فى الفن والتربية الفنية
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (608 ترف) دراسات متقدمة فى نظريات النقد والتذوق الفني
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (609 ترف) دراسات معاصرة فى علم الجمال
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (611 ترف) الأسس النظرية للدعاية والإعلان
قسم التربية الفنية	دكتوراه	تدريس مقرر (612 ترف) حلقة نقاش فى التربية الفنية
		تدريس مقرر

#### ثامناً: الإشراف على الرسائل العلمية:

م	عنوان الرسالة	الدرجة العلمية	نوع المشاركة	التاريخ
1	التصميم الزخرفى المجسم كمدخل لاستحداث وحدات زخرفيه جديدة تعيد فى إثراء المسكن السعودى .	ماجستير	إشراف	1431هـ-2009م
2	مدى الإثارة البصرية للمطبوعات الإعلانية المصاحبة للمعارض التشكيلية السعودية.	ماجستير	إشراف	1431هـ-2009م
3	التلقائية فى مختارات من أعمال فنانيين سعوديين فى المنطقة الغربية.	ماجستير	إشراف	1431هـ-2009م
4	توظيف برنامج (3D) لانتاج تصميمات للأشكال المجسمة	ماجستير	إشراف	
5	دور الأنشطة التشكيلية التفاعلية فى إعادة تأهيل الاطفال بعد العمليات الجراحية	ماجستير	إشراف	1432هـ-2011م
6	اثر الطاقة اللونية الكامنة على تحديد خياراتنا اليومية	ماجستير	إشراف	1433-2012م
7	الدلالات الرمزية للحروف العربية كمصدر لاستحداث حلول ابتكارية فى اللوحة التشكيلية	ماجستير	إشراف	1432هـ-2011م
8	توظيف التصميمات المترابكة كمدخل لإثراء اسطح البنايات الحديثة	ماجستير	إشراف	1431هـ-2010م
9	الجماليات التركيبية والخطية فى تصميم نسجيات كسوة الكعبة المشرفة.	ماجستير	إشراف	1433هـ-2012م
10	توظيف الاداءات التقنية لتشكيل اسلاك المعادن كمدخل لابتكار مشغولة معدنية معاصرة	ماجستير	إشراف	1435هـ-2014م
11	اعداد برنامج فى لتوظيف الامكانيات التشكيلية للخامات المنسوجة كمدخل للمشروعات الصغيرة	ماجستير	إشراف	1431هـ-2010م

12	وظيفة المعارض الفنية المعاصرة ودورها في خدمة المجتمع .	ماجستير	إشراف	1434هـ-2013م
13	مدى فاعلية برنامج تدريبي لتوظيف الامكانيات التشكيلية للخطاط العربي التقليدي في انتاج بعض الاعمال الابداعية في مجال الأزياء	ماجستير	إشراف	1434هـ-2013م
14	تصميم برنامج مقترح للتربية المتحفية المحملة كمدخل لتنمية الذائقة التشكيلية.	ماجستير	إشراف	1434هـ-2013م
15	الدورات التدريبية في الفنون التشكيلية ودورها في تنمية الذائقة البصرية	ماجستير	إشراف	1435هـ-2014م
16	الدور المجتمعي للورش والفعاليات الفنية في تنمية ثقافة الطفل التشكيلية	ماجستير	إشراف	1435هـ-2014م
17	النسق الشكلي لتصميم الوحدات التراثية في اللوحات الجدارية لمحطات مترو الرياض.	ماجستير	إشراف	1434هـ-2013م
18	واقع الفن الرقمي في اقسام التربية الفنية بالمملكة العربية السعودية ودوره في تنمية الانتاج الفني.	دكتوراه	إشراف	1435هـ-2014م
19	دور المحتوى الرمزي والدلالي للفن التشكيلي السعودي في اثراء الثقافة التشكيلية للمجتمع.	دكتوراه	مناقش	1435هـ-2014م
20	المفهوم الجمالي للبنية الانظامية لبناء الصورة البصرية في ضوء اتجاهات فن الفراكتال كمدخل لإنتاج اعمال تصويرية معاصرة.	دكتوراه	إشراف	1436هـ-2015م
21	فاعلية برنامج قائم على جماليات المنمنمات الاسلامية لتنمية التدوق الفني.	دكتوراه	مناقش	1436هـ-2015م
22	التحليل المورفولوجي لبنية الدلالات الشكلية للظواهر الطبيعية كمدخل لتصميم المشغولات المعدنية المعاصرة	دكتوراه	إشراف	1436هـ-2015م
23	اثر برنامج قائم على استخدام فنون النسيج في تنمية التواصل البصري والتفاعل الاجتماعي لدي عينة من الأطفال التوحديين في الفئة العمرية من 11الى 13 سنة	دكتوراه	مناقش	1436هـ-2015م
24	دور برامج التربية الفنية المعاصرة في تنمية الشراكة المجتمعية "استراتيجية مقترحة".	دكتوراه	مناقش	1437هـ-2016م
25	الجمالية البراجماتية في فن الإنفوجرافيك لإثراء التصميم الجرافيكي للمقرر الرقمي في التربية الفنية.	دكتوراه	مناقش	1437هـ-2016م
26	الفعاليات الثقافية وأثرها على تنمية معارف المُتلقّي المرتبطة بالأعمال غير النمطية في الفن التشكيلي السعودي.	دكتوراه	إشراف	1437هـ-2016م
27	فعالية استراتيجية الخرائط الذهنية لتنمية المدركات البصرية في رسوم الأطفال للمرحلة العمرية من 10 سنوات الى 11 سنة.	دكتوراه	مناقش	1437هـ-2016م
28	دور المتحف الافتراضي في تنمية المفاهيم الجمالية لفنون ما بعد الحداثة	دكتوراه	مناقش	1438هـ-2017م

			لدى طالبات التربية الفنية.
1438هـ-2017م	مناقش	دكتوراه	29 المفاهيم الفلسفية والجمالية للفن الإسلامي مدخل لإثراء التصميم في الفنون الرقمية " تصور مقترح "
1438هـ-2017م	مناقش	دكتوراه	30 فاعلية برنامج قائم على التطبيقات التشكيلية للمنهج السيميائي لتنمية الثقافة البصرية لدى طالبات قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود
1438هـ-2017م	إشراف	دكتوراه	31 أبعاد الصور الرمزية المؤثرة على تشكيل المحتوى المعرفي في تصميم العملات الوطنية السعودية
1438هـ-2017م	مناقش	دكتوراه	32 "الخصائص الجمالية للزخارف التراثية النجدية ودورها في تعزيز الهوية الوطنية "برنامج مقترح في التدوق الجمالي"
1438هـ-2017م	مناقش	دكتوراه	33 فعالية برنامج مقترح للتدخل المبكر قائم على الأنشطة التشكيلية لتأهيل ذوي صعوبات التعلم في مهارة الكتابة
1438هـ-2017م	مناقش	دكتوراه	34 استخدام الفنان التشكيلي السعودي وسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز "التنوع الثقافي " برنامج مقترح
1439هـ-2018م	إشراف	دكتوراه	35 القيم الجمالية والتشكيلية للنقوش الصخرية كمدخل لتصميم التذكارات السياحية السعودية

#### تاسعاً : الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات :

الجهة المنظمة	التاريخ والمكان	
وزارة الثقافة	2003	بينالي فينيسيا الدولي - اللجنة المنظمة
اتحاد الإذاعة والتلفزيون	2000 2004	برنامج " جولة الفنون التشكيلية " إعداد ومتحدث
مكتبة الاسكندرية	2004	البيئالي الأول لكتاب الفنان - قوميسير عام
جامعة الإسكندرية	2005	فعاليات بينالي الإسكندرية ( 23 ) - متحدث
وزارة الثقافة	2005	ندوة فن الجرافيك المعاصر - مشارك
هيئة العامة لقصور الثقافة	2006	احتفالية كسوف الشمس - هضبة السلوم - منظم وقوميسير
المعونة الإيطالية للشرق الأوسط	2006	مفهوم المشروعات الفنية الصغيرة - مركز أبو جندير لإنتاج الورق الفني .
جامعة حلوان	2006	مؤتمر "قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم و التنقيف بالفن "
جامعة الملك سعود	2007	الدورة التأسيسية لأعضاء هيئة التدريس الجدد .
جامعة الملك سعود	2007	مستقبل التعليم التربوي في الجامعات السعودية .

جامعة الملك سعود	2008	تطوير البرامج ( الأقسام ) الأكاديمية و تهيئتها للاعتماد الاكاديمي
جامعة الملك سعود	2008	دمج تقنية المعلومات و الاتصال في التدريس الجامعي
جامعة الملك سعود	2009	إصلاح التعليم في الدول العربية المملكة العربية السعودية أنموذجا
ايطاليا	2010	بينالي فينسيا الدولي
جامعة الملك عبد العزيز		مقررات التصميم الجرافيكي لدبلومة قسم التربية الفنية

#### عاشراً: الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير :

مصدرها	تاريخ الحصول عليها	المناسبة	نوع الجائزة
جامعة سان خوزيه الولايات المتحدة الأمريكية	2001	بدعم من هيئة الفولبرايت	منحة برنامج زمالة المتحف
جامعة نيويورك الولايات المتحدة الأمريكية	1996	تدشين القناة العلمية بين جامعة حلوان و جامعة بافلو	جائزة مؤسسة نيساتا الامريكية لمعلم التربية الفنية المتميز .
جامعة نيويورك الولايات المتحدة الأمريكية	1997	حفل تخرج دفعة 1997	جائزة الايسو للدارس المتميز بالدراسات العليا بجامعة نيويورك.
المعونة الايطالية للشرق الأوسط	2006	تاسيس المشروعات الصغير بمؤسسة كوسبي الايطالية	مؤسس مركز أبو جندير لإنتاج الورق الفني.
إيطاليا	2010	بينالي فينسيا الدولي	فنان ممثل للدولة.

#### احدي عشر: الانتاج العلمي والمؤلفات:

م	البحوث والدراسات والمؤلفات
1	استخلاص وتوظيف الإمكانات التشكيلية لخامات النباتات الطبيعية والإفادة منها في مجال التصميمات الزخرفية
2	التفاعلات المؤثرة في بنائية الشكل العضوي في الطبيعة . كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية .
3	قيم التصميم الناشئة عن التلقائية و القصد من خلال التفاعل التجريبي بين مختارات نباتية و الورق اليدوي .
4	القيم الجمالية للشفافية في التصميمات الورقية متراكبة الأسطح .
5	البناء التصميمي لتشكل اعمال تمثل تداخل اجناس الفنون .
6	دراسة في علاقة الثقافة البصرية بالثقافة والطقس الإجتماعى .
7	Salvation philosophy and calligraphy .
8	Virtual dimension of design and art education programs
9	الصياغة التشكيلية لكتاب الفنان والاتجاهات الفكرية المعاصرة
10	معالجة جرافيكية معاصرة للموضوعات الأستشراقية
11	اساليب التفكير التصميمي في بنية كتاب الفنان
12	تصميم المشروعات الصغيرة والتنمية في بعض القرى المصرية

الورق الفني بين المفهوم والتطبيق (كتاب تحت الطبع)	13
---	----

	الاسم	أ. د/ احمد رفعت سليمان محمد	التوقيع		التاريخ	
--	-------	-----------------------------	---------	--	---------	--