



ا.د محمد عبدالباسط عبدالرازق

أستاذ التصميم بكلية التربية الفنية / جامعة حلوان / مصر

عضو نقابة الفنانين التشكيليين / مصر

تاريخ الميلاد : 27 - 11 - 1966 الجيزه / مصر

Mbaset_2@yahoo.com

<https://www.facebook.com/mohamed.baset.37>

المؤهلات العلمية / تخصص التصميم / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان :

- درجة البكالوريوس بتقدير (ممتاز مع مرتبة الشرف) عام 1991 .
- درجة الماجستير عام : 1997 .
- درجة الدكتوراه عام : 2003 .
- درجة أستاذ مساعد عام : 2009 .
- درجة أستاذ عام : 2014 .

الاهتمامات البحثية :

- إعداد وتنفيذ ورش العمل في فروع الفن والتصميم الجرافيكي المختلفة .
- البحث في أسس تصميم وبناء الهويات الفنية المتنوعة ، سواء الأسلوبية والفردية أو الوطنية والقومية .
- البحث في : التنوعات الفنية اللانهائية لعلاقات الزمان والمكان ...
- الربط بين مهارات التصميم اليدوي والرقمي .
- البحث الدائم لتفعيل وظيفة الفن في القضايا الإنسانية والاجتماعية المعاصرة ...
- الجمع بين مهارات التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد سواء كانت ثابتة أو متحركة .

وانعكس عن هذه الاهتمامات المعارض والبحوث التالية :

المعارض الفردية :

السنة	إسم المعرض	مكان العرض
فبراير 1990	((نقطة على بداية القطر))	كلية التربية الفنية / جامعة حلوان
أغسطس 2004	((نسق تصميمي))	قصر ثقافة الفيوم / مصر
ديسمبر 2005	((أبيات مرئية)) تداعيات لمختارات من بعض القصائد الشعرية	قاعة حورس / كلية التربية الفنية / الزمالك

معرض خاص مصاحب لمؤتمر فيلادلفيا الدولي الثاني عشر (ثقافة الصورة)	((هوية تصميمية)) عبر خطوط التشكيل والبناء	أكتوبر 2007
قاعة القرية الثقافية / حدائق الملك حسين / عمان / الأردن	((إلى أين؟!)) الأسلوبية التصميمية بين التقنيات اليدوية وبرامج الكمبيوتر .	مايو 2010
قاعة الأميرة فخر النساء زين / المركز الثقافي الملكي / عمان / الأردن	((هزيمة الرمز)) في سيمياء الثورة المصرية	ديسمبر 2012
قاعة الشهيد أحمد بسيوني / كلية التربية الفنية / الزمالك	((منيمايز Minimize)) رؤية فنية وتصميمية في تأمل العلاقة بين البعد الإنساني والنوافذ الإلكترونية	أغسطس 2013

البحوث الفنية والأكاديمية :		
مكان النشر	عنوان البحث	السنة
مقدم لوزارة الثقافة الأردنية	تفعيل الإبداع في المنتج والهوية الثقافية الأردنية	2008
مجلة دراسات في التربية الفنية .	مفهوم الهوية وتحديد ملامح ومستويات استقراءها تصميمياً .	2008
المؤتمر الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة / جامعة المنيا : الفن وثقافة الآخر .	الأبعاد الفلسفية لقواسم العيش المشترك وفاعلية سيمولوجيا التصميم في تعزيزها	2012
المؤتمر الدولي العاشر لكلية الفنون الجميلة / جامعة المنيا : الفن واللغة .	رؤيه فنية واستراتيجية لمركز إبداع تصميمي فاعل في البناء القيمي والتنموى للمجتمع .	2013

المشاركة في المعارض الجماعية المحلية والدولية ، أهمها :
<ul style="list-style-type: none"> معرض المنظمة العربية لحقوق الإنسان ، بمناسبة مرور اربعين عام على الاعلان العالمي لحقوق الانسان . معرض جماعي بمدينة طرابلس بالجمهورية العربية الليبية عام 1994م . معرض جماعي بمدينة بوخارست بجمهورية رومانيا عام 1995 م . المعرض الجماعي الاول والثاني بأكاديمية الفنون بطشقند والذي نظمه المركز الثقافي المصري باوزبكستان بالتعاون مع الاكاديمية عام 2001-2002 م . معرض جمعية محبي الفنون الجميلة . بعض دروات صالون الشباب . بعض دورات المعرض القومي العام للفنون التشكيلية . صالون الخريف للاعمال الفنية الصغيرة . بينالي بور سعيد القومي . معرض (تجارب إبداعية) / قاعة الشهيد أحمد بسيوني / كلية التربية الفنية بالزمالك / ديسمبر 2011 . معرض (إبداع) / قاعة سالتوس / جامعة عمان الأهلية / عمان / الأردن / مايو 2012 . المشاركة في السبوزيوم الدولي الثالث لرواق البلقاء / مدينة الفحيص / عمان / الأردن / أبريل 2010 . معرض الفن و الإبداع ، لنخبة من الفنانين العرب والأردنيين / قاعة سالتوس / جامعة عمان الأهلية /

المؤتمرات الدولية التي شارك في تنظيمها :			
عنوان المؤتمر	مكان المؤتمر	التاريخ	طبيعة المشاركة
المؤتمر العلمي التاسع : قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتنقيف بالفن	كلية التربية الفنية / جامعة حلوان	2006	لجنة المطبوعات
مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثاني عشر : (ثقافة الصورة) .	جامعة فيلادلفيا / الأردن	2007	لجنة التنظيم والمتابعة
مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثالث عشر : (ثقافة الحب والكراهية)		2008	تصميم المطبوعات / معرض مصاحب
مؤتمر الرابطة الدولية للدراسات العراقية المعاصرة		2007	تصميم المطبوعات / التنظيم والمتابعة
مؤتمر (كبار السن بين الواقع والطموح) .	جامعة عملن الأهلية / الأردن	2009	اللجنة التحضيرية
السمبوزيوم الدولي الثالث لرواق البلقاء .	الفحيص/ عمان / الأردن	2010	فنان مشارك
المؤتمر الأردني الدولي الأول للعمارة والتصميم .	جامعة عمان الأهلية / الأردن	2014	لجنة التوصيات

ورش العمل التي شارك فيها :		
عنوان الدورة	مكان الدورة	التاريخ
ورشة العمل الدولية الأولى للتصوير الزيتي التي اقامتها منظمة اليونسكو	مدينة (أوزفور ميروشولي) جمهورية رومانيا	1995
ورشة عمل : (الابداع التشكيلي) لمجموعة من الاخصائيين التشكيليين العاملين بالهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية	مدينتي مرسى مطروح وسيوه / مصر	1999
Gold technologies and manufacturing beast practice مشكلات تصنيع الذهب وأفضل الممارسات	فندق شبيرد / القاهرة	2001
ورشة : (الإعلام الحديث وتحديات المستقبل)	جامعة عمان الأهلية/ الأردن	2011
ورشة : (معايير اعتماد أعضاء هيئة التدريس في أقسام التصميم الجرافيكي بالجامعات الأردنية) .	جامعة جدارا / الأردن	2014

ورش العمل والدورات التدريبية التي أعدها وأشرف عليها ونفذها :		
عنوان الدورة	مكان الدورة	التاريخ
ورشة عمل : (محاكاة النسق) .	كلية التربية الفنية / جامعة حلوان	2005
مجموعة دورات متعاقبة في مجال " الكمبيوتر جرافيك" لإعادة تأهيل شباب الخريجين من الكليات والجامعات المختلفة .	كلية التربية الفنية / جامعة حلوان	2006 / 2005
ورشة عمل ومعرض : (الشباب العربي بين الواقع والطموح)	جامعة عمان الأهلية / الأردن	2010
ورشة عمل ومعرض : (قواسم مشتركة)		2011
ورشة (الإعلام الحديث وتحديات المستقبل)		2011
ورشة عمل :		

2012		(التصميم ومستقبل التنمية في المجتمعات العربية)
2014		ورشة : (معايير اعتماد أعضاء هيئة التدريس في أقسام التصميم الجرافيكي بالجامعات الأردنية)
2014		دورة : time line من ثلاث مستويات متتابعة ، مدة كل مستوى شهر
2015		ورشة الفيلم القصير .
مارس 2017 ومازالت مستمره	كلية التربية الفنية / جامعة حلوان	مجموعة دورات متعاقبة من ثلاث مستويات في برامج التصميم الجرافيكي

الجوائز والمنح الحاصل عليها :

- 14 أربعة عشرة جائزة على مدار أعوام متتالية من المسابقة القومية للفنون التشكيلية / المجلس الأعلى ووزارة الشباب والرياضة / مصر .
- جائزة التصوير من جمعية محبي الفنون الجميلة عام 1993.
- المشاركة في المعرض الجماعي للفنون التشكيلية باحتفالات الفاتح / الجماهيرية العربية الليبية 1994 م ، وذلك بترشيح من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر .
- المشاركة في ورشة العمل الدولية الأولى للتصوير الزيتي التي اقامتها منظمة اليونسكو بجمهورية رومانيا ، والحصول من خلالها على دبلومة تميز خاصة عام 1995 م ، وذلك بترشيح من المجلس الأعلى للشباب والرياضة / مصر .
- منحة مراسم الاقصر من الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 1999 م .
- اختيار تصميماتي ضمن احسن عشرين تصميمات متميزاً لمجوهرات عام 2000 م في مسابقة الابداع الحر الأولى والتي نظمها مجلس الذهب العالمي لمنطقة الشرق الأوسط .
- شهادة التقدير الشرفية من صالون الاعمال الفنية الصغيرة الخامس 2002 م .
- اختيار أعمالى ضمن مقتنيات الصالون الاول لفن الرسم (اسود – ابيض) بمركز الجزيرة للفنون عام 2004 م.
- الترشح من قبل جامعة عمان الأهلية لجائزة الإبداع الفنى ، التي تمنحها مؤسسة الفكر العربي عن عام 2010 م.

المقتنيات الفنية :

المركز القومي للفنون التشكيلية / الهيئة العامة لقصور الثقافة / المجلس الاعلى للشباب و الرياضة / السفارة المصرية بطشقند / جامعتى فيلادلفيا وعمان الأهليه – الأردن / مدينة أوزفور ميروشلى - رومانيا / والعديد من الاشخاص داخل مصر والكويت وبعض البلدان العربية الأخرى .