

بسم الله الرحمن الرحيم  
سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	حامد	السيد	محمد	البدرة
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	ELbezra	ELsied Mohamed	Hamed	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	المكان	دمياط	
	١٩٤٨/٥/١٧			
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون	٠١٠٠١٧٣٢٥١٠	
البريد الالكتروني		رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتيقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
دكتوراه	١٩٨١	كلية التربية الفنية	دور حرف الحداده الشعبية في تطوير تشكيل الشرائح المعدنية الرقيقة وإمكانية الافادة منها في تدريس أشغال المعادن
ماجستير	١٩٧٦	كلية التربية الفنية	دراسة تصميمات الحديد والطرق المنفذ في نوافذ وأبواب البيوت الشعبية بمحافظة دمياط وبحث إمكانية الافادة منها في دروس أشغال المعادن بالمرحلة الثانوية
بكالوريوس	١٩٧٠	المعهد العالي للتربية الفنية	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	كلية التربية الفنية	٣ سنوات	نعم

نعم	منذ عام ١٩٩٠	كلية التربية الفنية	أستاذ أشغال المعادن
		كلية إعداد المعلمين	رئيس قسم
	١٩٨١	كلية التربية الفنية	أستاذ مساعد
لا	١٩٨٠-١٩٧٦	كلية التربية الفنية	مدرس مساعد
لا	١٩٧٩-١٩٧٠	كلية التربية الفنية	معيد

- البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
سبتمبر ١٩٨٥	توظيف الفضلات المعادن في مجال أشغال المعادن- المجلد الثامن - العدد الرابع	مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان
يناير ١٩٨٨	دور ملامح السطوح في بناء العمل الفني	المجلد الحادي عشر - العدد الأول- مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان
يناير ١٩٩١	أساليب التعليم في مجال أشغال المعادن بكلية التربية الفنية وأبعادها التربوية السنة الثالثة	العدد الأول - مجلة علوم وفنون- جامعة حلوان
١٩٩٦	التداخل والتشابك في التشكيل المعدني	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
١٩٩٧	القيمة الجمالية للأسح الفيزيائية للمعادن	اللجنة العلمية لترقية الأساتذة
١٩٩٥	الإمكانات التشكيلية لإستخدام الطي في مجال أشغال المعادن	
١٩٩٦	التعبير في الحلي المعدني	أثلية - القاهرة
١٩٩٧	الحرف العربي كمنطلق للتشكيل المعدني	

- عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠١٤	معرض الفنون التشكيلية الجماعية التي تنظمها الجهات المعنية	المعرض العام
٢٠٠٦	مهرجان فن الحلي الدورة الثانية	مركز الجزيرة للفنون
٢٠٠٤	الصالون الأول لفن الرسم (ابيض -إسود)	مركز الجزيرة للفنون
٢٠٠٢	مهرجان فن الحلي الدورة الأولى	مركز الجزيرة للفنون

جمعية محبي الفنون الجميلة	معرض الطلائع الرابع عشر	١٩٧٤
جمعية محبي الفنون الجميلة	صالون القاهرة التاسع والأربعون	١٩٧٣
موسكو	مهرجان الشباب العرب	١٩٧٣
	معرض كفاح شعب فلسطين	١٩٧٢
الجزائر	مهرجان الشباب العربي الأول	١٩٧٢
جمعية خريجي الفنون الجميلة	معرض الربيع الحادي عشر	١٩٧٢
	المعرض السادس للملصقات والصور الفوتوغرافية والتذكارات السياحية	١٩٧٢
	معرض الفن والثورة – الثقافة الجماهيرية	١٩٧٢
	معرض الأصدقاء	١٩٧٢
للفنون التشكيلية	المعرض السنوي العام	١٩٧٦
	المعرض الثاني عشر للموضوع الواحد ( مناظر طبيعية مصرية)	١٩٧١
	معرض الفن والحركة بالثقافة الجماهيرية	١٩٧١

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	المؤتمر العلمي السنوي الثامن	٢٠٠٧	كلية التربية النوعية – دمياط- جامعة المنصورة
شهادة تقدير	المؤتمر العلمي السنوي السابع	٢٠٠٦	كلية التربية النوعية – دمياط- جامعة المنصورة
شهادة تقدير	المعهد العالي للفنون الشعبية والحرف	٢٠٠٦	المعهد العالي لفنون الشعبية والحرف – قيروان – تونس
شهادة تقدير	مهرجان الحلي الأول	٢٠٠٢	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير – قلاده	إهداء الفنان لأحد أعماله الفنية	٢٠٠٠	كلية التربية الفنية
جائزة	في مجال الخامات المتنوعة في معرض الطلائع والشباب للفنون التشكيلية	١٩٩٨	وزارة الشباب
الجائزة الأولى	في التشكيل المعدني	١٩٧٨	المجلس الاعلى للشباب
الجائزة الثالثة	في التصوير	١٩٧٧	المجلس الاعلى للشباب
جائزة تشجيعية وشهادة تقدير	المعرض السادس للملصقات والتذكارات السياحية	١٩٧٢	
جائزة	التصوير بمعرض الفن والمعركة	١٩٧١	
جائزة – شهادة تقدير	التصوير بمعرض الموضوع الواحد	١٩٧١	جمعية محبي الفنون الجميلة