

## سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس



### أولاً : البيانات الشخصية

|             |                     |  |         |                         |
|-------------|---------------------|--|---------|-------------------------|
| العائلة     | الثالث              | الثاني   | الأول   | الاسم                   |
| ابادير      | اسحق                | فؤاد   | هند     |                         |
| First Name  | Middle Name         | Family Name  |         | الاسم باللغة الإنجليزية |
| Hend        | Fouad               | Ishaq  |         |                         |
| القاهرة     | المكان              | ١٩٦١ / ٧ / ٢٣  | التاريخ | تاريخ ومكان الميلاد     |
| -----       |                     |  | متزوجة  | الحالة الاجتماعية       |
| ٠١٢٢٣٤٨٥٦٨٢ | جوال - الهاتف       | ١١ مكرم عبيد م. نصر  |         | العنوان الحالي          |
| Hend foad   | رابط الصفحة الشخصية | <a href="mailto:drhendf@hotmail.com">drhendf@hotmail.com</a> |         | البريد الإلكتروني       |
| -----       | الرمز البريدي       | القاهرة  | المدينة | العنوان البريدي         |

### ثانياً : المؤهلات العلمية

| عنوان الرسالة   | مصدرها      | تاريخ الحصول عليها | مسمى الدرجة |
|---|-------------|--------------------|-------------|
| القيم الفنية والبنائية للنسيج المجسم "دراسة تجريبية"                              | جامعة حلوان | 1996               | الدكتوراه   |
| تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسيه باستخدام التقنيات الوبرية المنفذة على نول البرواز | جامعة حلوان | 1990               | الماجستير   |
| بكالوريوس التربية الفنية تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف                               | جامعة حلوان | 1984               | البكالوريوس |

### ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

| الوظيفة              | جهة العمل  | الفترة الزمنية    | مستمرة |
|----------------------|--|-------------------|--------|
| وكيل قسم الفن القبطي | معهد الدراسات القبطية  | من ٢٠١٤           | √      |
| استاذ                | قسم الفن القبطي بمعهد الدراسات القبطية                                 | من ٢٠١٣           | √      |
| أستاذ                | بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان. | من ٢٠٠٧/١٢/٣٠ م   | √      |
| استاذ مشارك          | بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة قطر                             | من ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨    | □      |
| أستاذ مساعد          | بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان. | من ٢٠٠٢/١٠/٢٧ م   | □      |
| مدرس                 | بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان. | من ١٩٩٦/٩/٢٢ م    | □      |
| مدرس مساعد           | بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان. | من ١٩٩٠/١٠/٢١ م م | □      |
| معيد                 | بقسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.            | من ١٩٨٥/١/٢١ م    | □      |

### رابعاً : العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

| مسمى العضوية                             | التاريخ | نوع العضوية | الجهة | مستمرة |
|--|---------|-------------|-------|--------|
| عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة. | ١٩٨٥ م  | عضو عامل    |       | √      |
| عضو برابطة خريجي التربية الفنية.         | ١٩٨٤ م  | عضو عامل    |       | √      |
| عضو بالجمعية الأهلية للفنون.             | ٢٠٠١ م  | عضو عامل    |       | √      |
| عضو بأتلييه القاهرة للفنانين التشكيليين. | ٢٠٠٠ م  | عضو عامل    |       | √      |

## البحوث العلمية والمؤلفات

١ - البحوث العلمية

| التاريخ | عنوان البحث   | الجهة   |
|---------|---|---|
| ١٩٩٩    | الاتجاه الفني الحديث لتوظيف التراكيب النسجية البسيطة            | المؤتمر العلمي السابع<br>لكلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان  |
| ٢٠٠٥    | توظيف الحرف اليدوية في التربية الفنية لتنمية مهارات الصم والبكم | أسبوع التجمع التربوي<br>الأول- كلية التربية<br>جامعة قطر - منظمة<br>اليونسكو  |
| ٢٠٠٥    | التربية الفنية وتنمية الممارسات المهارية للفئات الخاصة          | مؤتمر التربية الخاصة<br>الأول "رؤى جديدة في<br>التربية الخاصة" كلية<br>التربية جامعة قطر<br>المجلة المصرية الدولية<br>للدراسات المتخصصة-<br>جامعة عين شمس |
| ٢٠٠٥    | جماليات التشكيل النسجي في الاتجاهات الفنية الحديثة              | مجلة العلوم التربوية -<br>كلية التربية - جامعة<br>قطر   |
| ٢٠٠٧    | الصياغات التشكيلية كمدخل لتدريس النسيج اليدوي                   | المؤتمر العلمي الأول<br>كلية التربية النوعية -<br>جامعة عين شمس   |
| ٢٠٠٠    | النسيج بين النمطية والابداع                                     | معرض منظر   |
| ٢٠٠١    | الابداع في جماليات تشكيل النسيج اليدوي                          | معرض منظر   |
| ٢٠٠٢    | النسجيات القبطية بين الاصاله والمعاصرة                          | معرض منظر   |
| ٢٠٠٥    | الوسائط الهندسية لصياغة العمل النسجي                            | معرض منظر   |
| ٢٠٠٦    | مستحدثات تشكيلية جديدة لصياغة النسيج اليدوي                     | معرض منظر   |
| ٢٠٠٧    | الحركة الفعلية لتغيير شكل المجسم النسجي                         | معرض منظر   |

٢ - المؤلفات

| التاريخ | عنوان الكتاب | دار النشر | المكان |
|---------|--------------|-----------|--------|
|---------|--------------|-----------|--------|

|         |                       |                              |      |
|---------|-----------------------|------------------------------|------|
| القاهرة | دار الكتاب الحديث     | فكر وفن النسيج اليدوي الحديث | 2016 |
| القاهرة | مكتبة الانجلو المصرية | شكل ومضمون النسيج القباطي    | 2017 |

### الأشراف و المناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١ - اشراف على رسائل الماجستير ١٢ رسالة

٢ - اشراف على رسائل الدكتوراه ٢ رسالة

٣ - مناقشة رسائل الماجستير ٩ رسالة

٤ - مناقشة رسائل الدكتوراه ٣ رسالة

### تحكيم البحوث والدراسات العلمية ٣٣ رسالة

### التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

#### ١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

| التاريخ | نوع المشاركة                  | عنوان البحث   | الجهة المنظمه                                    |
|---------|-------------------------------|---|--|
| ١٩٩٩    | المشاركة ببحث علمي            | <ul style="list-style-type: none"> <li>المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان دور التربية الفنية في خدمة المجتمع العربي</li> </ul> <b>بحث/ الاتجاه الفني الحديث لتوظيف التراكييب النسجية البسيطة</b> | كلية التربية الفنية<br>جامعة الدول العربية       |
| ٢٠٠٥    | المشاركة ببحث علمي            | <ul style="list-style-type: none"> <li>أسبوع التجمع التربوي الأول</li> </ul> <b>بحث / توظيف الحرف اليدوية في التربية الفنية لتنمية مهارات الصم والبكم</b>   | كلية التربية<br>جامعة قطر -<br>منظمة<br>اليونسكو |
| ٢٠٠٥    | المشاركة ببحث علمي            | <ul style="list-style-type: none"> <li>مؤتمر التربية الخاصة الأول "رؤى جديدة في التربية الخاصة" ٢٠٠٥</li> </ul> <b>بحث/ التربية الفنية وتنمية الممارسات مهارية للفئات الخاصة</b>  | كلية التربية<br>جامعة قطر                        |
| ٢٠٠٧    | المشاركة ببحث علمي            | <ul style="list-style-type: none"> <li>المؤتمر العلمي الأول</li> </ul> <b>بعنوان التفكير الإبداعي وطموحات الواقع المصري</b><br><b>بحث/ الصياغات التشكيلية كمدخل لتدريس النسيج اليدوي (مقترح لتوصيف المقرر الجامعي)</b>      | كلية التربية<br>النوعية -<br>جامعة عين<br>شمس    |
| ٢٠٠٧    | منسق اللجنة التنظيمية للمؤتمر | مؤتمر التربية الخاصة الثالث "التدخل المبكر التحديات والطموحات"  | كلية التربية<br>جامعة قطر                        |

|  |   |  |        |
|--|---|--|--------|
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان     | مؤتمر التربية الفنية ومواجهة العنف                                  | تنظيم وتحكيم                             | ٢٠١٢ • |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان     | مؤتمر "الفنون والتربية في الالفية الثالثة"                          | تنظيم وتحكيم                             | ٢٠١٣ • |
| التربية الفنية<br>جامعة حلوان          | المؤتمر الدولي الخامس "دور الفن والتربية في التنمية البشرية"        | امانه المؤتمر<br>وتحكيم ابحاث            | ٢٠١٤ • |
| مؤتمر التربية النوعية<br>جامعة عين شمس | مؤتمر الدراسات النوعية ومتطلبات المجتمع وسوق العمل                  | بالتحكيم                                 | ٢٠١٥   |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان     | المؤتمر الدولي السادس " التربية الفنية وتعليم الفنون "              | امين المؤتمر<br>وتحكيم ابحاث             | ٢٠١٦ • |
| جامعة ٦<br>أكتوبر                      | المؤتمر الدولي للجمعية الاقليمية للتربية عن طريق الفن "امسيا"       | بالتحكيم                                 | ٢٠١٦ • |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان     | المؤتمر الدولي السابع لكلية التربية الفنية "الفنون وثقافة الاختلاف" | لجنة الاعداد<br>والانشطة                 | ٢٠١٧ • |
| معهد الدراسات القبطية                  | المؤتمر الدولي الثالث التراث القبطي بين الاصالة والمعاصرة           | مقرر المؤتمر<br>تحكيم ابحاث<br>مقرر لجنة | ٢٠١٩ • |

### ٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

| التاريخ | نوع المشاركة | عنوان الورشه  | البحث   |
|---------|--------------|---|---|
| ٢٠٠٧    | مشاركة       | ورشة/نظام تقييم مخرجات تعلم الطلبة  | التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم<br>جامعة قطر. |
| ٢٠٠٦ •  | عمل ورشة     | ورشة عمل لطلاب برنامج التعليم المبكر<br>بعنوان مهارات أساسية في التربية الفنية لطفل الروضة<br>برنامج التعليم المبكر | جامعة قطر<br>كلية التربية                           |
| ٢٠٠٤ •  | ورشة         | التعليم التعاوني  | كلية التربية<br>جامعة قطر                           |

### الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامه

#### ١- المعارض الخاصة

| المكان  | أسم المعرض                                    | التاريخ |
|---|---|---------|
| أتيلية القاهرة -<br>جماعة الفنانين<br>والكتاب | "النسيج بين النمطية والابداع"                 | ٢٠٠٠    |
| أتيلية القاهرة<br>جماعة الفنانين<br>والكتاب   | "الإبداع في جماليات تشكيل النسيج اليدوي"      | ٢٠٠١    |
| قاعة مايكل أنجلو                              | "النسجيات القبطية بين الاصاله والمعاصرة"      | ٢٠٠٢    |
| قاعة النشاط<br>الطلابي بنات<br>بجامعة قطر     | "الإبداعات التشكيلية للنسيج اليدوي"           | ٢٠٠٦    |
| أتيلية القاهرة                                | "مستحدثات تشكيلية جديدة لصياغة النسيج اليدوي" | ٢٠٠٦    |
| أتيلية القاهرة                                | "الوسائط الهندسية لصياغة العمل النسجي"        | ٢٠٠٦    |
| أتيلية القاهرة                                | "الحركة الفعلية للنسيج المجسم"                | 2007    |
| قاعة<br>Art Lounge<br>بالزمالك                | "مرسمات معاصرة"                               | ٢٠١٤    |

## ٢- المعارض العامة

| الجهة المنظمه  | أسم المعرض                                       | التاريخ |
|--|--|---------|
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان                       | معرض أعضاء هيئة التدريس                          | ١٩٩٤    |
| مجمع الفنون<br>وزارة الثقافة<br>قطاع الفنون<br>التشكيلية | صالون الاعمال الفنية الصغيرة الرابع              | ٢٠٠٠    |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان                       | معرض المؤتمر العلمي الثامن                       | ٢٠٠٢    |
| دولة قطر   | معرض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية الثاني عشر | ٢٠٠٤    |
| دولة قطر   | معرض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية الثالث عشر | ٢٠٠٥    |
| الملحق الثقافي<br>بالسفارة المصرية<br>بالدوحة            | معرض "أبداعات مصرية"                             | ٢٠٠٥    |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان                       | معرض أعضاء هيئة التدريس                          | ٢٠٠٩    |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان                       | معرض أعضاء هيئة تدريس النسيج                     | ٢٠١٠    |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان                       | معرض مؤتمر قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي     | ٢٠١١    |

|                                    |  |      |
|------------------------------------|--|------|
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان | معرض رابطة بحوث وتجارب ابداعية "   | ٢٠١١ |
| قصر الفنون وزارة<br>الثقافة        | الدورة التأسيسية الاولى "صالون النسجيات الاول"   | ٢٠١٤ |
| كلية التربية الفنية<br>قصر الفنون  | معرض كليه التربية الفنية اليوبيل   | ٢٠١٤ |
| كلية التربية الفنية<br>الجزيرة     | معرض كليه التربية الفنية اعضاء هنية التدريس  | ٢٠١٥ |
| وزارة الثقافة قصر<br>الفنون        | المعرض العام ٣٥  | ٢٠١٣ |
| وزارة الثقافة قصر<br>الفنون        | المعرض العام ٣٦  | ٢٠١٤ |
| وزارة الثقافة قصر<br>الفنون        | المعرض العام ٣٧  | ٢٠١٥ |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان | معرض اعضاء هنية التدريس المنتدى العلمي والفني المصاحب<br>للمؤتمر الدولي السابع كليه التربية الفنية | ٢٠١٧ |

### أنشطة اخري الجوائز والمقتنيات الفنية

| المكان                                    | نوع النشاط   | التاريخ       |
|---|--|---------------|
| جامعة قطر                                 | رئيس اللجنة الاعلامية بكلية التربية جامعة قطر                                | ٢٠٠٨-٢٠٠٥     |
| جامعة قطر                                 | مشاركة في أعداد لائحة قسم التربية الفنية بكلية التربية                       | ٢٠٠٧-٢٠٠٦     |
| كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان        | مشاركة في اعداد لائحة بكالوريوس التربية الفنية                               | ٢٠١٤-٢٠١٣     |
| معهد الدراسات<br>القبطية بالعباسية        | اعداد لائحة تدريس لقسم الفن القبطي بمعهد الدراسات القبطية                    | ٢٠١٤          |
| معهد الدراسات<br>القبطية بالعباسية        | اعداد وتنظيم لملتقى الفن القبطي الاول بقسم الفن القبطي                       | ٢٠١٥          |
| معهد الدراسات<br>القبطية بالعباسية        | اعداد وتنظيم لملتقى الفن القبطي الثاني بقسم الفن القبطي                      | ٢٠١٦          |
| معهد الدراسات<br>القبطية بالعباسية        | اعداد وتنظيم للملتقى العلمي و الفني الثالث لقسم الفن القبطي                  | ٢٠١٧          |
| متحف الفن الحديث                          | مقتنيات بمتحف الفن الحديث بثلاث اعمال فنية ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١                       | ٢٠٠٠،٢٠٠١     |
| كلية التربية الفنية                       | مقتنيات بمتحف التربية الفنية ٢٠٠٢  | ٢٠٠٢          |
| وزارة الثقافة<br>قطاع الفنون<br>التشكيلية | جوائز مالية من وزارة الثقافة عن المقتنيات المتحفية بمتحف<br>الفن الحديث      | ٢٠٠٢          |
| جهات مختلفة                               | شهادات تقدير وميداليات عن الاشتراكات في الدورات والورش<br>والمؤتمرات العلمية | :٢٠٠٨<br>٢٠١٧ |

|                           |  |      |
|---------------------------|--|------|
| كلية التربية<br>جامعة قطر | جائزة الجودة والتميز على مستوى كلية التربية جامعة قطر<br>٢٠٠٦. | ٢٠٠٦ |
|---------------------------|--|------|

## الإعارة والانتداب، وخدمة المجتمع

### ١ - الإعارة والانتداب

| التاريخ من الى | نوع المهمة   | الجهة المسؤولة             |
|----------------|--|----------------------------|
| ----           | الإعارة لجامعة قطر كلية التربية للتدريس بقسم التربية الفنية ٢٠٠٣: ٢٠٠٨ | جامعة قطر                  |
| ----           | الانتداب لكلية التربية النوعية   | جامعة عين شمس              |
| ----           | الانتداب لمعهد الدراسات القبطية بالعباسية                              | بطريركية الاقباط الارثوذكس |

## الجوائز العلمية ، وشهادات التقدير

| نوع الجائزة      | المناسبة   | تاريخ الحصول عليها | مصدرها                      |
|------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| جائزه            | جائزة الجودة والتميز على مستوى كلية التربية جامعة قطر ٢٠٠٦.          | العام الدراسي      | عميد كلية التربية جامعة قطر |
| شهادة شكر وتقدير | للمشاركة في اعداد لائحة بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١٥                | العام الدراسي      | عميد كلية التربية الفنية    |
| جوائز مالية      | جوائز مالية من وزارة الثقافة عن المقتنيات المتحفية بمتحف الفن الحديث | العام الدراسي      | وزارة الثقافة               |

| الأسم | أ.د / هند فؤاد أسحق | القسم | الاشغال الفنية | التوقيع | التاريخ    |
|-------|---------------------|-------|----------------|---------|------------|
|       | ابادير              |       | والتراث الشعبي |         | ٢٠١٨/١/١ م |