



- الجنسية : مصرى تاريخ الميلاد : ١٩٦٥/٦/٢٥ طنطا- الغربية
- الوظيفة الحالية : أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة السلطان قابوس
- البريد الإلكتروني :

- eabouzaid@fae.helwan.edu.eg

- eabouzaid1965@gmail.com

- eabou_zaid@hotmail.com

- الموقع الإلكتروني : www.Emadabouzaid.com

المؤهلات العلمية

- بكالوريوس التربية الفنية عام ١٩٨٩ بتقدير عام : جيد جداً مع مرتبة الشرف.
- ماجستير فى التربية الفنية عام ١٩٩٦
- دكتوراه فى التربية الفنية تخصص نقد وتذوق فنى عام ٢٠٠١.
- بعثة علمية ما بعد الدكتوراة أستاذ زائر بجامعة فلوريدا بأمريكا
- التخصص العام : تربية فنية
- التخصص الدقيق : نقد وتذوق فنى.

التدرج الوظيفى

- معيد بقسم الثقافة الفنية والتربية الميدانية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٦.
- مدرس مساعد بقسم الثقافة الفنية والتربية الميدانية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٧.
- مدرس مساعد بقسم النقد والتذوق الفنى منذ نشأته بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ ١٩٩٧/٣/٨.
- مدرس بقسم النقد والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ ٢٠٠١/٧/٢٢.
- أستاذ مساعد بقسم النقد والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ ٢٠٠٦/١٠/٢٢.
- أستاذ دكتور بقسم النقد والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٥.

الإنتاج العلمى

١. رسالة ماجستير فى التربية الفنية عام ١٩٩٦ ، موضوعها : " معارض الفن التشكيلى والافادة منها فى تنمية التذوق الفنى لطلاب التربية الفنية ."
٢. رسالة الدكتوراه فى التربية الفنية تخصص النقد والتذوق الفنى جامعة حلوان ، عام ٢٠٠١ ، وموضوعها: " المعايير الجمالية فنحركة الفن التشكيلى المعاصر بمصر من عام ١٩٦٠ حتى نهاية القرن العشرين."

الأبحاث و المقالات المنشورة

١. دلالة الرمز الفنية والجمالية فى الفن المصرى القديم ١٩/١٧ فبراير ٢٠١٥ المؤتمر العلمى الدولى الاول "الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " كلية الفنون الجميلة بالاقصر جامعة جنوب الوادى

٢. النقد الفني في التربية الفنية والمفاهيم الضد جمالية لفنون ما بعد الحداثة ٢٧/٢٥ مارس ٢٠١٥ المؤتمر العلمي الدولي الثالث "المعلم العصري في ظل جودة التعليم رؤى وافاق مستقبلية" كلية التربية النوعية جامعة المنوفية
 ٣. فصل في كتاب خاص بالفنان حمدي عبد الله بعنوان "ثنائية الواقع والخيال في رسوم حمدي عبد الله" ٢٠١٣
 ٤. مقال بعنوان "بحثاً عن المطلق التجريدي بين الارتجال والدفة" مقدمة كتالوج للفنان سامح اسماعيل ٢٠١٤
 ٥. الدلالة الرمزية في الفن المصري القديم كمدخل للتفسير في النقد الفني للتربية الفنية المعاصرة ، المؤتمر كلية التربية الفنية الدولية الرابع الفنون والتربية في الالفية الثالثة المحور الثالث "خارطة الطريق الجديدة للتربية الفنية ، ابريل ٢٠١٣
- Significance of symbols in ancient Egyptian art as an approach to interpretation in Art Criticism of Contemporary Art Education
٦. دلالة الرموز في الفن المصري القديم كمصدر لاستلهام اعمال تصويرية معاصرة" نقوش على جدران مصرية ". معرض شخصي منظر ، عرض بقاعة " كحيلة للفنون " ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . 2010
 ٧. "Multimedia & Bypassing the Traditional Limitation in the Contemporary Egyptian Art" Conference " Art Education and Contemporary International Journal of Art and Design Education , a , 2010 Culture" Liverpool
 ٨. "The identity concept in the Egyptian contemporary art" 33rd INSEA World Congress. Budapest, Hungary, 2011
 ٩. "حركة الفن المصري المعاصر بين المحلية والعالمية" المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا ، جمهورية مصر العربية "الحوار العربي - الغربي: اختلاف أم خلاف إلى وفاق؟" ٢٠١٠
 ١٠. "مفهوم النقد في التربية الفنية لتنمية مهارة التفكير النقدي" المؤتمر السنوي (العربي الخامس-الدولي الثاني) الاتجاهات الحديثة في تطوير الاداء المؤسسي والاكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي ٢٠١٠
 ١١. استلهام مفردات تشكيلية معاصرة من الطلاسم الشعبية في التراث المصري "طلاسم من وحي التراث المصري"
 ١٢. ("Palimpsest "inspired by Egyptian folklore") معرض شخصي منظر ، عرض بالمركز الدولي للفنون بجامعة فلوريدا . Florida State University International Center Art Gallery 2009
 ١٣. الرمز في الفن البدائي وما قبل الاسرات في الحضارة المصرية القديمة كمصدر لاستلهام أعمال تصويرية ". "صفحات من التاريخ " معرض شخصي منظر ، عرض بقاعة قاعة ابداع للفنون القاهرة ، جمهورية مصر العربية . ٢٠٠٨
 ١٤. مفهوم التجريب لابدع اعمال تصويرية مستوحاه من المعتقدات الشعبية في التراث المصري . "أوراق مصرية" معرض شخصي منظر ، عرض بقاعة " عفت ناجي اتبيلة القاهرة " ٢٠٠٧
 ١٥. " استراتيجيات تنظيم الورشة الفنية لصالون الشباب " المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية" قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن 2006 .
 ١٦. "عوامل تجاوز الحدود التقليدية في الفن منذ بداية القرن العشرين " مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون مجلة ربع سنوية تصدر هل كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٥ .
 ١٧. "الوسائط المتعددة في فنون ما بعد الحداثة وتغير المفاهيم الجمالية" مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون مجلة ربع سنوية تصدر هل كلية التربية الفنية جامعة حلوان المجلد الثالث عشر العدد الثالث عشر ديسمبر ٢٠٠٤ .
 ١٨. محمود سعيد الحلم ... الصمت ... البحث عن هوية (مقال) في كتاب بمناسبة الذكرى المؤية لميلاد الفنان بعنوان : الفنان الرائد محمود سعيد ، تقديم مصطفى الرزاز ، المجلس الأعلى للثقافة ، الطبعة الاولى ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة - مصر ، ١٩٩٧ .
 ١٩. صالون الشباب – العمل الفني المركب (مقال) مسابقة النقد ١٩٩٨ صالون الشباب العاشر ، موسوعة الشباب الجزء الثاني ، اعداد الناقد\محمد حمزة ، وزارة الثقافة ، قطاع الفنون التشكيلية الادارة المركزية للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض .
 ٢٠. صالون الشباب وتحديات البحث عن الذات ، موسوعة الشباب الجزء الثاني ، اعداد الناقد\محمد حمزة ، وزارة الثقافة ، قطاع الفنون التشكيلية الادارة المركزية للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض .
 ٢١. صالون الشباب وتجاوز الحدود التقليدية للفن ، نشرة غير دورية عن صالون الشباب الرابع عشر تصدرها الادارة العامة لمراكز الفنون قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة بمصر (سبتمبر ٢٠٠٢)

الأنشطة العلمية

المشاركة في الندوات الثقافية / ورش العمل/ الدورات التدريبية

١. الإشراف على مجموعات التربية العملية لطلبة شعبة التربة الفنية والتثقيف بالفن بالكلية.
٢. اقامة ورش للفنون بهيئة قصور الثقافة – قصر ثقافة قنا في الفترة من ١٩٩٦\٧\٤ الى ١٩٩٦\٧\١٥

٣. إقامة ورش لاعداد مدربي الفنون بهيئة قصور الثقافة بالقاهرة فى الفترة من ١٩٩٧\٨\١٨ الى ١٩٩٧\٨\٢٥
٤. المشاركة بالندوة الدولية الموازية لصالون الشباب التاسع عام ١٩٩٧
٥. إقامة ورش للفنون بهيئة قصور الثقافة - قصر ثقافة المنيا فى الفترة من ١٩٩٨\٣\١٤ الى ١٩٩٨\٣\٢٤.
٦. إقامة ورشة الفنون بمركز الجزيرة للفنون فى الفترة من ٢٠٠١
٧. المشاركة فى ورشة الفنون بكلية التربية الفنية الثانية عام ٢٠٠٠.
٨. بالمشاركة مع الفنان "عادل ثروت" اقامة و أعداد وتنظيم ورشة الفنون بكلية التربية الفنية الثانية عام ٢٠٠١.
٩. المشاركة فى ورشة " بلدنا الجميلة " مكتبة الإسكندرية فى الفترة من ٢٠٠٣\١\١٧ الى ٢٠٠٣\١\٢٢
١٠. المشاركة فى لجنة الاختيار (بمهرجان إبداعات المرأة المصرية فى الفنون المعاصرة) بمركز الجزيرة نوفمبر ٢٠٠٤.
١١. المشاركة فى لقاء ندوة بمتحف محمود مختار تحت عنوان " دور الفن فتنقيف المجتمع " ٢٠٠٥\٨\١٤
١٢. المشاركة فى المؤتمر القومى للشباب، ببحث ، و مقرر المائدة للمحور الأول، تحت عنوان : " صالون الشباب بين الواقع والمستقبل " ٢٠٠٥\٩\٢٧.
١٣. اعداد وتنظيم الورشة الفنية الاولى لصالون الشباب وبرنامج الندوات الثقافية الموازى فى الفترة من ٢٠٠٥\٨\١ الى ٢٠٠٥\٩\٢٩
١٤. المشاركة بالقاء بحث فالمعرض القومى للفنون التشكيلية " ٢٩ " بالدائرة المستديرة التى تحمل عنوان (العلاقة الجدلية بين الفنان والناقد) بتاريخ ٢٠٠٥\١٢\٧
١٥. ندوة : الفن التشكيلي العماني: واقع الممارسة ومداخل التجريب - دراسة بعنوان (فن التجهيز والفيديو بين الحداثة وما بعد الحداثة) الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية سلطنة عمان فبراير ٢٠١١
١٦. المشاركة بندوة بعنوان : "علاقة الفن بالثقافة وتغير الذوق الفنى . " بجامعة الزقازيق ، كلية التربية النوعية بتاريخ ٢٠٠٥\١١\٢٤.
١٧. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (أخلاقيات وأداب المهنة ١٤ / ١١ / ٢٠٠٦)
١٨. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (مهارة العرض الفعال ٢٦ / ٢ / ٢٠٠٦)
١٩. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (التدريس باستخدام التكنولوجيا ٩ / ٤ / ٢٠٠٦)
٢٠. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (التدريس للأعداد الكبيرة والتدريس المصغر ١٢ / ١١ / ٢٠٠٦)
٢١. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (تصميم المقرر الجامعى ١٤ / ١١ / ٢٠٠٦)
٢٢. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (توكيد الجودة والاعتماد ١١ / ٢ / ٢٠٠٧)
٢٣. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (اقتصاديات وتمويل البحوث ٨ / ٣ / ٢٠٠٧)
٢٤. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (اخلاقيات البحث العلمى ٧ / ٩ / ٢٠١٢)
٢٥. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (نظم الامتحانات وتقويم الطلاب ٢٨ / ٨ / ٢٠١٢)
٢٦. دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان (تنظيم المؤتمرات العلمية ٤ / ٨ / ٢٠١٢)
٢٧. شارك فى تنفيذ فعاليات البرنامج الاكاديمى الرابع للمعلمين ذوى الخبرة بالتعاون بوزارة التربية والتعليم خلال الفترة من ١٥ - ٢٦ / يونيو / ٢٠١٣ م
٢٨. شارك فى تنفيذ فعاليات البرنامج الاكاديمى الخامس للمعلمين ذوى الخبرة بالتعاون بوزارة التربية والتعليم خلال الفترة من ١٥ - ٢٦ / يونيو / ٢٠١٤ م
٢٩. المشاركة فى لقاء الاعتماد الاكاديمى فى الفترة (١٥ - ١٧ سبتمبر ٢٠١٣ م)والتي ساهمت فى تطوير ادوات التقويم والمقررات المقترحة والتي ستعود حتما بالفائدة على تطوير مستوى خريجي الكلية

المشاركة بالتدريس فى الآتى :

- تدريس مقررات الفرقة الخامسة مادة(فنون حديثة) "شعبة التثقيف بالفن
- تدريس مقررات الفرقة الخامسة مادة(الفن فى وسائل الاعلام) "شعبة التثقيف بالفن"
- تدريس مقررات الفرقة الخامسة مادة(فنون حديثة)"التربية الفنية "
- تدريس مقررات الفرقة الخامسة مادة نقد وتذوق فنى (نظام قديم) كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الخامسة مادة (الفنون التعبيرية) شعبة التربية الفنية
- تدريس مقررات الفرقة الرابعة مادة (نقد وتذوق فنى) " شعبة ملابس" كلية الأقتصاد المنزلى جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الرابعة مادة (نظرية علم الجمال) "شعبة التثقيف" بالفن كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الرابعة مادة (فنون عصر النهضة) شعبة التثقيف بالفن كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- تدريس مقررات دراسات عليا لدبلوم التربية الفنية مادة(دراسات نقدية فى الفنون) شعبة التثقيف بالفن كلية التربية الفنية
- تدريس مقررات دراسات عليا مرحلة الماجستير مادة (اسس التذوق الفنى) كلية التربية الفنية
- تدريس مقررات دراسات عليا مرحلة الدكتوراه مادة (وسائل الاعلام المرئية) كلية التربية الفنية
- تدريس مقررات الفرقة الثانية مادة (تاريخ الفن المصرى الحديث والمعاصر) كلية التربية النوعية جامعة القاهرة
- تدريس مقررات الفرقة الأولى ارشاد مادة (تذوق فنى) كلية السياحة والفنادق جامعة حلوان

- تدريس مقررات الفرقة الثانية (تاريخ الفن التشكيلي) قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الثانية (نقد وتذوق الفن التشكيلي) قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الأولى (تاريخ الفن التشكيلي) قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الأولى (نقد وتذوق الفن التشكيلي) قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان
- تدريس مقررات الفرقة الأولى (تاريخ الحضارات القديمة) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق
- تدريس مقررات الفرقة الثانية (التعبير الفني للطفل) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية (بنها) جامعة الزقازيق
- تدريس مقررات الفرقة الأولى (تاريخ التربية الفنية) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق
- تدريس مقررات (Art appreciation) كلية الهندسة والتكنولوجيا فرع القاهرة . الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
- تدريس مقررات (introduction to painting) كلية الهندسة والتكنولوجيا فرع القاهرة . الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
- ترفن ٤١٠٤ التربية الفنية خارج حجرة الدراسة / الخريف ٢٠١٠ - ٢٠١١
- ترفن ٤١٠٣ النقد والتذوق الفني / الخريف ٢٠١٠ - ٢٠١١
- ترفن ٤١٢٠ النقد والتذوق الفني الخريف ٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥
- ترفن ٤٢٦٠ تطبيقات متقدمة في التخصص/ الخريف ٢٠١٠ - ٢٠١٣
- ترفن ١٠٠١ الفنون التشكيلية المعاصرة / الخريف ٢٠١٠ /صيف ٢٠١١ - ٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٦
- ترفن ١٠٠٢ الفن الاسلامي وجماليات الخط العربي اربيع ٢٠١١ - ٢٠١٣ /صيف ٢٠١١ الخريف ٢٠١٢
- ترفن ١٤٣٠ تاريخ الفنون والحضارات القديمة اربيع ٢٠١١ - ٢٠١٢-٢٠١٦
- ترفن ١٢٣٠ تاريخ الفنون والحضارات القديمة اربيع ٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦
- ترفن ٢٢٥٠ تاريخ الفن الإسلامي اربيع ٢٠١١ - ٢٠١٢-٢٠١٦
- ترفن ٣٢٠١ الفن الإسلامي اربيع ٢٠١١ - ٢٠١٢-٢٠١٦
- ترفن ٤٢٠١ تاريخ الفن الحديث والمعاصر اربيع ٢٠١١ - ٢٠١٢-٢٠١٦
- ترفن ٣٢١٠ تاريخ الفن الحديث والمعاصر اربيع ٢٠١١ - ٢٠١٢ /خريف ٢٠١٣ - ٢٠١٤-٢٠١٥ - ٢٠١٦
- ترفن ٤١٣٠ التنقيف بالفن وخدمة المجتمع اربيع ٢٠١٤
- ترفن ٤١٥٠ قراءات نقدية في الفن التشكيلي، خريف ٢٠١٣ - ٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦
- مقرر الفرقة الثانية مادة(تذوق فنون تشكيلية) "قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان فصل اول ٢٠١٦-٢٠١٨
- مقرر الفرقة الاولى مادة(فنون تشكيلية) "قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان فصل ثاني ٢٠١٦-٢٠١٨
- كود المقرر : ٧٠٦٦١١ دراسات نقدية في الفنون الشعبية ماجستير التربية الفنية فصل اول ٢٠١٦/٢٠١٧
- كود المقرر: ٧٠٦٠٣ حلقة مناقشة التربية الفنية فصل ثاني ٢٠١٦/٢٠١٧
- كود المقرر : ٧٠٦٧١١ دراسات حديثة في نقد الفنون دكتوراة التربية الفنية فصل اول ٢٠١٧/٢٠١٨
- كود المقرر : ٧٠٦٦٠١ دراسات مقارنة في جماليات ونقد الفنون ماجستير التربية الفنية فصل اول ٢٠١٧/٢٠١٨
- مقرر الفرقة الخامسة مادة(فنون حديثة) "شعبة التنقيف بالفن فصل اول ٢٠١٧/٢٠١٨

المشاركة في الإشراف على الرسائل الجامعية :

١. رسالة الطالب/ أحمد حمزة عبد الله الرفاعي للحصول على درجة الماجستير بعنوان : "دور البيئة في تشكيل رموز أعمال الفن التشكيلي المعاصر بالمملكة العربية السعودية "2006
٢. رسالة الطالب/ أكمل حمدي أحمد للحصول على درجة الماجستير بعنوان : " الأساليب التجريدية للشكل الانساني في فنون العصر الحجري ودورها في نشأت النزعة الرمزية في الفن"2008
٣. رسالة الطالبة/ أمينة كمال الين للحصول على درجة الماجستير بعنوان : "معايير التناسب الجمالي في الفنون التشكيلية في الفترة ما بين عام ١٩٠٠ حتى عام ٢٠٠٠ كمدخل للتذوق الفني "2011
٤. رسالة الطالبة/ ايناس صقر للحصول على درجة الماجستير بعنوان : "الانشطة الفنية لقطاع الفنون التشكيلية بمصر في ضوء المفاهيم النقدية المعاصرة" (دراسة تحليلية)2011

الأنشطة التطبيقية

- عضو في نقابة الفنون التشكيلية بمصر .
- عضو في أتيليه القاهرة .

- عضو فى الجمعية الأهلية للفنون .
- عضو بمجلس إدارة جمعية أصالة .
- مدير تحرير سلسلة (آفاق الفن التشكيلى) بهيئة قصور الثقافة. (٢٠٠٤-٢٠١٠)
- المشرف على نشاط الفنون التشكيلية (هيئة قصور الثقافة) بمحافظة القاهرة (٢٠٠٧-٢٠١٠)
- عضو لجنة تحكيم المعرض السنوى السادس عشر للفنون التشكيلية للشباب بسلطنة عمان نوفمبر ٢٠١٢
- عضو لجنة تحكيم ملتقى الفنون البصرية " دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى " بسلطنة عمان مايو ٢٠١٣

الأنشطة الفنية

المعارض الخاصة

- ١٩٩٦ أتيليه القاهرة تجهيز بعنوان (البحث عن خبر) بقاعة انجى أفلاطون .
- ١٩٩٧ أستوديو الفن بروتريدام — هولندا .
- ١٩٩٨ مركز الجزيرة للفنون تجهيز بعنوان (ذاكرة هامشية) بقاعة كمال خليفة .
- ١٩٩٩ جاليرى فيليب هلسنكى فنلندا .
- ٢٠٠١ أتيليه القاهرة " تجهيز " بعنوان (أطفالنا) بقاعة راتب صديق.
- ٢٠٠٢ مركز الجزيرة للفنون تجهيز بعنوان (كايرو جرافى) قاعة صبرى راغب .
- ٢٠٠٣ مركز الجزيرة للفنون تجهيز بعنوان (الاشارة رديئة أوليست موجودة)
- ٢٠٠٤ أتيليه القاهرة " تجهيز " بعنوان (بين الحياة والموت) بقاعة راتب صديق.
- ٢٠٠٦ مركز الجزيرة للفنون (صفحات من كتاب الصحراء)
- 2007 أتيليه القاهرة (أوراق مصرية) بقاعة انجى أفلاطون .
- 2008 قاعة ابداع (صفحات من التاريخ)
- 2009 المركز الدولى للفنون بجامعة فلوريدا (طلاسم من وحى التراث المصرى)
- 2009 مهرجان ليمنى للفنون بولاية فلوريدا.
- 2010 قاعة كحيلة للفنون القاهرة (نقوش على جدران مصرية)
- ٢٠١٠ ميرديان ذهب (ذهب × ذهب)
- ٢٠١٣ قاعة كحيلة للفنون القاهرة (ذكريات)
- 2017 قاعة كحيلة للفنون القاهرة (الاسرار)

المعارض الجماعية

يشارك فى صالون الشباب منذ الصالون الثانى ١٩٩٠ حتى الصالون العاشر ١٩٩٨.

- يشارك فى صالون الخريف منذ افتتاحه .
- شارك فى معرض " صالون القاهرة " جمعية محبى الفنون الجميلة ، ٢٠١٣-٢٠١٦-٢٠١٨ .
- يشارك فى المعرض العام السنوى حتى ٢٠١٥-٢٠١٧
- ١٩٩٥ معرض الفنانين السرياليين الموازى لمعرض سلفادور دالى - القاهرة .
- ١٩٩٢ معرض جماعة (الوطن × ١) دار الأوبرا المصرية .
- ١٩٩٦-١٩٩٥ معرض جماعة (الوطن × ١) أتيليه القاهرة .
- ١٩٩٧ بينالي الشارقة الدولى الثالث .
- ١٩٩٨ بينالى الخزف الرابع بالقاهرة .
- ١٩٩٩ معرض رؤية ١٨ فنان مركز الجزيرة للفنون - القاهرة .
- ١٩٩٩ المعرض الصيفى لفناني كابل فاكنتورى هلسنكى - فنلندا .
- ٢٠٠٠ معرض فن الخط العربى الأول بقصر الفنون - القاهرة .
- ٢٠٠١ معرض لورشة ٥ فنانين من جيل التسعينات بمركز الجزيرة للفنون - القاهرة .
- ٢٠٠٣ التسعينات بمركز الجزيرة للفنون
- ٢٠٠٤ معرض الفن المصرى المعاصر بسرايفو
- ٢٠٠٤ بينالى كتاب الفنان الأول بمكتبة الأسكندرية
- ٢٠٠٤ صالون الشباب (المكرميين)
- ٢٠٠٤ نور الشكل بقصر الفنون -القاهرة
- ٢٠٠٥ الفن والروح مصر وكوريا
- ٢٠٠٥ بينالى خيال الكتاب الأول
- ٢٠٠٥ رؤى تشكيلية بمركز الهناجر للفنون
- ٢٠٠٥ نور الشكل بقصر الفنون -القاهرة
- ٢٠٠٥ معرض التجريد المصرى المعاصر بقاعة إبداع
- ٢٠٠٦ خيال الكتاب قاعة الفلكى بالجامعة الامريكية
- ٢٠٠٧ مهرجان الابداع التشكيلى الاول بمصر
- ٢٠٠٧ المعرض الدولى الاول " فنانين وكتب " فاين ارت جاليرى الزمالك مصر

- 2007مهرجان الابداع التشكلى الاول بمصر
- 2007المعرض الدولى الاول " فنانون وكتب " فاين ارت جاليرى الزمالك مصر
- 2008" ماذا يحدث الان " قصر الفنون ، القاهرة.
- ٢٠٠٨ " صالون الاتيليه"
- ٢٠٠٩ " أجندة" مكتبة الإسكندرية
- 2010 "ليه لا" قصر الفنون ، القاهرة.
- ٢٠١٠ " أجندة" مكتبة الإسكندرية
- ٢٠١٠ مهرجان مسقط للفنون التشكيلية، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية، بصالة المعارض بمسقط
- ٢٠١٠"تحية من مصر"مرسم القاهرة الجديدة
- 2011" رؤى فنية " مركز الجزيرة للفنون
- ٢٠١١ – ٢١٢-المعرض السنوي للفنون التشكيلية ، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية بمسقط
- ٢٠١١ معرض الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية ""قيم المواطنة بين الإبداع و الاصاله "، جامعة نزوى.
- ٢٠١٢ الملتقى الدولي الثانى للفنون التشكيلية آفاق مستقبلية لتطوير الأجيال، جامعة نزوى
- ٢٠١٢ معرض الفن التشكلى للفنانين المصريين ،الاسبوع الثقافى المصرى الجمعية العمانية للفنون التشكيلية .
- ٢٠١٣ معرض اعضاء هيئة التدريس بجامعةالسلطان قابوس ،فى الجمعية العمانية للفنون التشكيلية
- ٢٠١٣ الاسبوع الثقافى" مصر- عمانالحضارة والتاريخ " للسفارة المصرية بمسقط
- ٢٠١٣ معرض " صالون القاهرة "جمعية محبى الفنون الجميلة ، قصر الفنون ، القاهرة
- ٢٠١٣ معرض اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية ،قصر الفنون ، القاهرة
- ٢٠١٣ المعرض الدولي الرابع للفنون التشكيلية تحت عنوان آفاق الشباب جامعة نزوي - سلطنة عمان
- ٢٠١٤ الصالون الثامن "القطع الصغيرة" الجمعية العُمانية للفنون التشكيلية ، سلطنة عمان
- 2014مهرجان الحرف التراثيه ، قصر الفنون ، القاهرة
- ٢٠١٤ معرض اليوبييل الفضى لصالون الشباب ، قصر الفنون ، القاهرة نوفمبر
- ٢٠١٤ المعرض الدولي الرابع للفنون التشكيلية بعنوان "آفاق الشباب " جامعة نزوي - سلطنة عمان
- ٢٠١٤ معرض اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية ،مركز الجزيرة للفنون ، القاهرة .
- ٢٠١٦ معرض " صالون القاهرة "جمعية محبى الفنون الجميلة ، قصر الفنون ، القاهرة

الجوائز والمنح

- ١٩٩٤ جائزة لجنة التحكيم (عمل فنى مركب) صالون الشباب السادس .
- ١٩٩٦ جائزة أولى (عمل فنى مركب) صالون الشباب الثامن .
- ١٩٩٦ الجائزة الكبرى لاتحاد العالمي لنقاد الفن التشكيلي "الايكا AICA " بروتردام. (كزمالة للفنون) .
- ١٩٩٦ الجائزة الثانية فى النقد الفنى بالمجلس الأعلى للثقافة .
- ١٩٩٧ منحة أستوديو الفن بالأقصر .
- ١٩٩٧ الجائزة الكبرى (للعمل الفنى المركب) بينالى الشارقة الدولى الثالث .
- ١٩٩٨ جائزة لجنة التحكيم ببينالى القاهرة الرابع للخزف .
- ١٩٩٨ جائزة أولى (عمل فنى مركب) صالون الشباب العاشر .
- ١٩٩٨ جائزة أولى (للنقد الفنى) صالون الشباب العاشر .
- ١٩٩٨ منحة اليونسكو (اشبرج) هلسنكى – فنلدا .
- ٢٠١١ الجائزة الشرفية المعرض السنوي التاسع عشر للفنون التشكيلية الجمعية العمانية للفنون التشكيلية بمسقط
- ٢٠١٣ جائزة المستوى الاول معرض الاعمال الصغيرة سلطنة عمان بمسقط
- ٢٠١٥ جائزة المستوى الثالث معرض الاعمال الصغيرة سلطنة عمان بمسقط