



سيرة ذاتية د/نبيل عبد السلام محمد جمعه
الأستاذ بقسم النقد والتذوق الفني
كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

أولاً: البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	نبيل	عبد السلام	محمد	جمعه
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	GOMAA	Abd el-salam	Nabil	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٤/٨/٩	المكان	منوف - المنوفية
الحالة الاجتماعية	متزوج			
العنوان الحالي	القاهرة	جوال - الهاتف	٠١٠٠٢٦٦٠٠١٧	
البريد الإلكتروني	nabil_goma@fae.helwan.edu.eg			
العنوان البريدي	ص. ب.	المعادي الجديدة	المدينة	القاهرة
			الرمز البريدي	١١٧٤٢
اللغات التي تجيدها	العربية/الفرنسية		مدى الإتيقان	ممتاز/ جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	٢٠٠٤	Université Rennes ^٢ - France	Organisation l'exposition temporaire dans les musées d'art du XXeme siècle
الماجستير	١٩٩٤	جامعة حلوان	مختارات من الفن المصري المعاصر التي عبرت عن الاحداث
البكالوريوس	١٩٨٧	جامعة حلوان	بكالوريوس التربية الفنية

ثالثاً: الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

مستمره	الفترة الزمنية	جهة العمل	الوظيفة
<input type="checkbox"/>	من ٢٠١٨/٨/١ حتى ٢٠١٨/٩/٣٠	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	قائم بعمل عميد الكلية
<input checked="" type="checkbox"/>	من ٢٠١٨/٥/١ حتى الان	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	قائم بعمل وكيل الكلية الدراسات العليا والبحوث
	٢٠١٥ حتى ٢٠١٨	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	رئيس مكتب التسجيل والإرشاد الأكاديمي
<input checked="" type="checkbox"/>	من ٢٠١٨ / ٤ / ١٨ م	قسم النقد والتذوق الفني، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	استاذ
<input type="checkbox"/>	من ٢٠١٠ / ٧ / ٢٧ م	قسم النقد والتذوق الفني، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	أستاذ -المساعد
<input type="checkbox"/>	من ٢٠٠٤ / ٦ / ٣٠ م	بقسم النقد والتذوق الفني، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	مدرس
<input type="checkbox"/>	من ١٩٩٥ / ٣ / ٢٧ م	مساعد بقسم النقد والتذوق الفني كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	مدرس مساعد
<input type="checkbox"/>	من ١٩٨٧ / ١٢ / ١٣ م	معيد بقسم الثقافة الفنية تخصص تاريخ الفن كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	معيد

رابعاً: العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مستمره	الجهة	نوع العضوية	التاريخ	مسمى العضوية
√		عضو عامل	١٩٠٠ م	عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة -نحت
√		عضو عامل	١٩٨٧ م	عضو برابطة خريجي التربية الفنية.
√		عضو عامل	١٩٩٤	عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان

خامساً: خبرات التدريس في الداخل والخارج

المكان	الجهة	المستوى	المقررات التي تم تدريسها
جمهورية مصر العربية	بقسم النقد والتذوق الفني، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	مرحلة البكالوريوس	<ul style="list-style-type: none"> • تذوق الفن المصري القديم -الفرقة الثانية • وسائل الاتصال الجماهيري بالفرقة الثالثة • الأنثروبولوجيا بالفرقة الرابعة • مداخل ومدارس النقد – الفرقة الرابعة • الفنون التعبيرية -الفرقة الخامسة • الفن في وسائل الأعلام • حقوق الإنسان بالفرقة الثالثة
جمهورية مصر العربية	بقسم الإرشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق، جامعة حلوان.	مرحلة البكالوريوس	<ul style="list-style-type: none"> • تذوق فني الفن المصري القديم -الفرقة الأولى • تذوق فني الفنون القبطية والإسلامية – الفرقة الثانية

المكان	الجهة	المستوى	المقررات التي تم تدريسها
جمهورية مصر العربية	بقسم الديكور، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.	مرحلة البكالوريوس	<ul style="list-style-type: none"> • نقد وعلم الجمال – الفرقة الثالثة – • نقد وعلم الجمال – الفرقة الرابعة –
جمهورية مصر العربية	قسم النقد والتذوق الفني، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	مرحلة الدراسات العليا ماجستير	<ul style="list-style-type: none"> • مقرر "دراسات في النقد والتذوق الفني – دبلوم التربية الفنية " دبلوم التربية الفنية- تربوي. • مقرر " دراسات نقدية في الفنون التشكيلية " دبلوم تأهيلي • مقرر " دراسات تحليلية نقدية للعمل الفني " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " دراسات تحليلية ونقدية بمعارض الفنون التشكيلية " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " حلقة مناقشة " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " تاريخ الفن الحديث والمعاصر " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " دراسات نقدية في الفن المصري المعاصر " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " تاريخ فنون الحضارات القديمة والحديثة " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " دراسات في النقد والتذوق الفني بالمتاحف " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " دراسات نقدية في أحد فنون الحضارات القديمة " ماجستير تخصص نقد وتذوق فني. • مقرر " مصطلحات فنية باللغة الفرنسية " ماجستير تخصص عام .
جمهورية مصر العربية	قسم التربية الفنية – كلية التربية الفنية-جامعة القاهرة	مرحلة الدراسات العليا ماجستير	<ul style="list-style-type: none"> • مقرر " دراسات في علم الجمال " ماجستير تخصص تربية فنية
جمهورية مصر العربية	قسم التربية الفنية – كلية التربية -جامعة المنيا	مرحلة الدراسات العليا ماجستير	<ul style="list-style-type: none"> • مقرر " تاريخ الفن والنقد الفني " ماجستير تخصص تربية فنية
جمهورية مصر العربية	بقسم الديكور، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.	مرحلة الدراسات العليا دكتوراه	<ul style="list-style-type: none"> • مقرر " الأبداع وفلسفة الفنون " دكتوراه تخصص ديكور في الفنون الجميلة • مقرر " العلاقة بين الفن والمجتمع " دكتوراه تخصص ديكور في الفنون الجميلة.

- سادساً: البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة	طبيعة البحث
يناير ٢٠١٨	محو الحد بين الفن والحياة اليومية كأحد مفاهيم فنون ما بعد الحداثة	مجلة امسيا مصر التربية عن طريق الفن - العدد الثاني عشر	منفرد
ديسمبر ٢٠١٧	جمالية التلقي للوسائط الحية والعضوية في اعمال الفن المفاهيمي	المؤتمر العلمي الدولي السابع "الفنون وثقافة الاختلاف" - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	مشاركة اشراف (من رسالة علمية)
أكتوبر ٢٠١٧	الغموض في الاعمال الفنية وعلاقته بتأويل المعنى عند للمتلقي	مجلة امسيا مصر التربية عن طريق الفن - العدد الثاني عشر	منفرد
يوليو ٢٠١٧	المراحل الانتقالية في تاريخ الفن وتغيير الإطار الفكري والنموذج الجمالي (دراسة حالة من الحداثة الى ما بعد الحداثة	مجلة امسيا مصر التربية عن طريق الفن - العدد الحادي عشر	منفرد
ابريل ٢٠١٧	تفسير الفن بالمعرض الدائم في متاحف الفن بين جمالية العرض ومتعة المعرفة	مجلة امسيا مصر التربية عن طريق الفن - العدد العاشر	منفرد
ابريل ٢٠١٦	التغير في مفهوم البنية الإنشائية في فنون ما بعد الحداثة	المؤتمر العلمي السادس -تعليم الفنون ومتطلبات التغيير -كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	مشترك
ابريل ٢٠١٦	دور المتحف الافتراضي في الحفاظ على مفهوم الهوية الثقافية المصرية وقبول الآخر	المؤتمر الدولي الأول لجمعية الامسيا الابداع وحوار الثقافات - جامعة ٦ أكتوبر	مشترك
ابريل ٢٠١٦	تقدير ثنائية الزوال والديمومة كسمة من سمات الفن عبر التاريخ	المؤتمر الدولي الأول لجمعية الامسيا الابداع وحوار الثقافات - جامعة ٦ أكتوبر	مشاركة اشراف (من رسالة علمية)
ابريل ٢٠١٥	دراسة تحليلية مقارنة بين السمات التعبيرية للمدرستين التكعيبية والتجريدية	مجلة البحث في التربية وعلم النفس - العدد الثامن والعشرون - كلية التربية - جامعة المنيا	مشاركة اشراف (من رسالة علمية)
سبتمبر ٢٠٠٩	الفنيساء كوسيط تعبيرى في الفنون المعاصرة	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون -العدد السادس- كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	منفرد
فبراير ٢٠٠٩	تأويل الظاهرة الفنية التشكيلية داخل المجتمعات الإنسانية من منظور أنثر بولوجي	المؤتمر العربي الأول للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع - كلية الفنون الجميلة - الأقصر - جامعة جنوب الوادي	منفرد
أكتوبر ٢٠٠٨	رؤية ثقافية وجمالية لقراءة الصورة التشكيلية قديماً وحديثاً	المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة - القاهرة -جامعة حلوان	مشترك
سبتمبر ٢٠٠٨	مفهوم الجمال الخالص في اتجاهات الفن التجريدي	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون - العدد الخامس والعشرون- كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	منفرد
يوليو ٢٠٠٦	تطبيق الأسلوب التكاملى بين مقررى إعداد برامج الفنون ووسائل الاتصال الجماهيري لتحقيق السياق المنظومي في ضوء متطلبات التخصص لطلاب شعبة التثقيف بالفن	مجلة بحوث في التربية النوعية - العدد السادس- كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة	مشترك

سابعا: الإشراف والمناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١- إشراف على رسائل الماجستير

اسم الباحث	عنوان رسالة الماجستير (أشراف)	كلية	جامعة
ابراهيم محمد عبد العزيز الوشاحي	دور الترميم وصيانة الاثار المعمارية في الحفاظ على القيم الجمالية والسماة الفنية للطرز الاسلامية كمدخل مقترح للتذوق الفني	التربية الفنية	حلوان
أماني عادل السيد	القيم الجمالية لمفهوم تعدد الرؤى المنظورية كمدخل للنقد الاكتشافي للتصوير المصري الحديث والمعاصر .	التربية الفنية	حلوان
انتصار حمد عبد العزيز	اثر تراث الجزيرة العربية على الفنون التشكيلية بمعارض مهرجان الجنادرية من عام ١٩٨٦ الى ٢٠٠٤-دراسة نقدية	التربية الفنية	حلوان
حصه يعقوب يوسف	القيم الجمالية للحركة الفنية الكويتية بمهرجان القرين الثقافي في ظل مفاهيم التعددية الثقافية	التربية الفنية	حلوان
رحاب محبوب الجزار	المنمنمات الاسلامية كمصدر للرسم المتحركة في برنامج مقترح لتنمية التذوق الفني	التربية الفنية	حلوان
سارة محمد عبد الصادق	أثر الاسطورة على السماة التعبيرية والدلالات الرمزية في الفن الصيني والهندي	التربية الفنية	حلوان
سمر يسري محمد	الدلالات التعبيرية للإيماءات الجسدية في مختارات من تصوير عصر النهضة - دراسة نقدية	التربية الفنية	حلوان
سوزان عبد الواحد محمد	اعداد برنامج مقترحة للتذوق الفني للأعمال الفنية لرائري متحف محمد محمود خليل وحرمة	التربية الفنية	حلوان
صالحه شعبان فرغلي	المفاهيم الجمالية للمعارض المتحفية المؤقتة كمدخل لتنمية التذوق الفني.	التربية الفنية	حلوان
غادة مصطفى السعيد	النزعة التهكمية في فنون ما بعد الحداثة-دراسة نقدية	التربية الفنية	حلوان
فاطمة سامي ابو اليزيد	الجمال والوظيفة في العمارة المدنية الاسلامية بالقاهرة كمدخل لتنمية التذوق الفني	التربية الفنية	حلوان
فاطمة هندي عبد الفتاح	القيم الجمالية لأساليب الفنانين المستشرقين في مصر خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر (دراسة نقدية)	التربية الفنية	حلوان
مروة السيد عباس السيد	المجاز الصوري في تحليل أعمال الفن المفاهيمي كمدخل للنقد الفني	التربية الفنية	حلوان
نهى حامد محمد نافع	أساليب الصياغات الرمزية للقضايا السياسية والاجتماعية في مختارات من أعمال الفن المعاصر كمدخل للنقد الفني	التربية الفنية	حلوان

اسم الباحث	عنوان رسالة الماجستير (أشرف)	كلية	جامعة
هاجر رجب محمد عثمان	التفسير الدلالي لمختارات من بنيالي القاهرة الدولي للخزف "دراسة تفكيكية	التربية الفنية	حلوان
هبه سيد عبد السلام	برنامج مقترح لورش تذوق أعمال الفن المفاهيمي من خلال دورات بنيالي الفن التشكيلي بقصور الثقافة.	التربية الفنية	حلوان
أشرف عبد النبي كامل	تطبيق تقنية الواقع المعزز لقراءة وتحليل الصورة وقياس أثرها في تدريس الفنون	التربية الفنية	حلوان
بسمه منير محمد سمير	السّمات التعبيرية لبعض مدارس الفن الحديث والإفادة منها الكثر ونيا في إثراء التذوق الفني لدي طلاب التربية الفنية	التربية	المنيا
شيرين محمد رائف اسماعيل	تنمية القيم البيئية باستخدام برنامج قائم على فن التصوير الفوتوغرافي من خلال التعلم التعاوني لطلبة المرحلة الثانوية	معهد الدراسات والبحوث البيئية	عين شمس
فاطمة الزهراء محمود	تكامل الشكل الفني والوظيفي في الأقمعة الافريقية كمدخل للتذوق الفني	التربية النوعية	عين شمس

٢- اشرف على رسائل الدكتوراه

اسم الباحث	عنوان رسالة الدكتوراه (أشرف)	كلية	جامعة
أماني عادل السيد ابراهيم	مفهوم الحضور الفينومينولوجي لتذوق أعمال فن التجهيز في الفراغ	التربية الفنية	حلوان
أمنية كمال الدين عنتر	دور التكنولوجيا المعاصرة في استحداث قضايا نقدية في الفنون البصرية	التربية الفنية	حلوان
ايناس بدر الدين عبد السلام صقر	دور المفاهيم الجمالية في تشكيل رؤية الفنان المصري المعاصر (دراسة نقدية)	التربية الفنية	حلوان
رحاب محبوب الجزار	نظرية التلقي لتنمية التذوق الفني للقيم الجمالية للفنون الاسلامية كمدخل لإعداد برنامج تلفزيوني مقترح	التربية الفنية	حلوان
سمر يسري محمد فرماوي	التقدير الجمالي لثنائية الزوال والديمومة في نقد فنون ما بعد الحداثة	التربية الفنية	حلوان
سوزان عبد الواحد محمد	تبسيط مختارات من المفاهيم الجمالية لتنمية التذوق الفني لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي من خلال اللعب التفاعلي.	التربية الفنية	حلوان
صالحة شعبان فرغلي	مفهوم الهيرمنوطيقا لنقد أعمال فناني السريالية المصرية	التربية الفنية	حلوان
محمد فوزي خطاب	مقياس مقترح لجودة المشغولات الخشبية المجسمة في التربية الفنية (دراسة تجريبية)	التربية الفنية	حلوان
نفين أحمد عبد المجيد السيد	المدخل الفكرية لفن الخزف المعاصر كمدخل للتدريس في التربية الفنية (دراسة نقدية وتحليلية)	التربية الفنية	حلوان
نهى حامد محمد سالم نافع	الأبعاد المفاهيمية للوسائط الحية والعضوية في فنون ما بعد الحداثة (دراسة نقدية)	التربية الفنية	حلوان
بسمه منير محمد سمير	برنامج تعليمي مقترح لتذوق جماليات الفن الآتوني لتدعيم الدور التنقيفي والفني والتربوي لمشروع متحف اخناتون	التربية الفنية	المنيا

٣- مناقشة رسائل الماجستير

اسم الباحث	عنوان رسالة الماجستير (مناقشه)	كلية	جامعة
كوثر محمود حنفي أبو زيد	الصياغات التشكيلية والدلالات الرمزية لزخارف المنسوجات الفاطمية	التربية النوعية	الاسكندرية
ايريني ايلي استيفانوس فلثاؤوس	الصياغات التشكيلية والدلالات الرمزية لزخارف المنسوجات الفاطمية	التربية الفنية	حلوان

٤- مناقشة رسائل الدكتوراه

اسم الباحث	عنوان رساله الدكتوراه (مناقشه)	كلية	جامعة
رضوى محمد كمال ريان	تناقض الرؤية التشكيلية في فنون ما بعد الحداثة كقيمة جمالية لإثراء التدوق الفني	التربية النوعية	عين شمس

تاسعا: التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان المؤتمر	الجهة المنظمه
٢٠٠٨	حضور	المعايير القياسية والطريق نحو الجودة والاعتماد	للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجامعة الأزهر
٢٠١٣	حضور	الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات	مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة
٢٠١٤	تنظيم	الفنون والتربية في الألفية الثالثة	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
٢٠١٤	تنظيم	دور الفن والتربية في التنمية البشرية	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
٢٠١٥	حضور	نحو نقلة نوعية في التعليم العالي	للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - جامعة القاهرة

٢ - التدريب والدورات (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الدورة	المكان
٢٠١٦	محاضرة	المدارس الفنية وأساليب العرض المتحفي" بقطاع الفنون التشكيلية	قطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة
٢٠١٢	مدرب	العمل الفني بين القيمة الفنية والقيمة السعوية ضمن برنامج تنمية مهارات العاملين داخل قاعات الفنون بقطاع الفنون التشكيلية	قطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الدورة	المكان
٢٠١٦	محاضر	محاضرة ضمن برنامج التربية المتحفية	قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة
٢٠٠٩	مدرب	اعداد المعرض الفني (٢٠١)	قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة
٢٠١٢	متدرب	التعليم عن بعد e-learning	جامعة حلوان
٢٠١٢	متدرب	برنامج MIS and control Affairs	وزارة التعليم العالي
٢٠٠٦	متدرب	ICTP المعادلة ل ICDL الدولية	وزارة التعليم العالي
٢٠٠٩	متدرب	ورشة عمل عن آلية التقدم لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد	جامعة حلوان
٢٠١٠	مدرب	للمعايير الأكاديمية وتوصيف المقرر الدراسي	كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان
٢٠١١	محاضر	الوعي بثقافة الجودة للقيادات الأكاديمية	كلية الفنون التطبيقية - حلوان
٢٠١٤	محاضر	الوعي بثقافة الجودة للقيادات الأكاديمية	كلية التربية الفنية - حلوان
٢١٣	متدرب	مصطلحات ومفاهيم التقييم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	جامعة حلوان - مركز ضمان الجودة
٢٠١٠	متدرب	دورة نواتج التعلم وخريطة المناهج	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
٢٠١١	متدرب	دورة التقييم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
٢٠١٤	متدرب	مشروعات البحوث التنافسية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠١٤	متدرب	إدارة الوقت والاجتماعات	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠١٣	متدرب	الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠٠٧	متدرب	كتابة البحوث ونشرها دوليا	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠٠٧	متدرب	توكيد الجودة والاعتماد	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠٠٧	متدرب	اقتصاديات وتسويق الأعمال	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠٠٦	متدرب	الساعات المعتمدة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠٠٦	متدرب	تصميم المقرر الدراسي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان
٢٠٠٦	متدرب	استخدام التكنولوجيا في التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة حلوان

عاشراً: عضوية اللجان

اسم اللجنة	التاريخ	نوع العضوية	الجهة
المرشد الأكاديمي العام لطلبة الدراسات العليا	٢٠١٥	عضو	كلية التربية الفنية
وحدة الإحصاء والمعلومات بمركز ضمان الجودة	٢٠١٤	مدير	مركز ضمان الجودة جامعة حلوان
وحدة ضمان الجودة	٢٠١٢-٢٠١١	مدير	كلية التربية الفنية
نائب المدير التنفيذي لمشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد بكلية التربية الفنية حتى ٢٠١١	٢٠١١-٢٠١٠	نائب المدير التنفيذي	بكلية التربية الفنية
مجلس خبراء الجودة بمركز ضمان الجودة	منذ انشائه ٢٠٠٧ حتى الان	عضو	مركز ضمان الجودة جامعة حلوان
تحكيم بمشروعات إنشاء نظام الجودة ٢ QAAP باللجنة القومية للاعتماد والجودة للجامعات المصرية	٢٠٠٩-حتى الان	عضو	وزارة التعليم العالي - لجنة التطوير
كونترول الدراسات العليا بكلية التربية الفنية	٢٠١٥-٢٠١١ ٢٠١٨-٢٠١٧،	رئيس	كلية التربية الفنية
كونترول امتحانات القبول لمرحلة الدراسات	٢٠١٧/٢٠١٥/٢٠١٤/٢٠١٣	رئيس	كلية التربية الفنية
لجنة البيئة وخدمة المجتمع	٢٠٠٦	عضو	كلية التربية الفنية
لجنة التعليم وشؤون الطلاب	٢٠٠٧	عضو	كلية التربية الفنية
لجنة المكتبات بكلية التربية الفنية	٢٠١٢-٢٠٠٨	عضو	كلية التربية الفنية
لجنة العلاقات الثقافية	٢٠١٣	عضو	كلية التربية الفنية
لجنة تحكيم مسابقة "مصر في عيون أطفالها"	٢٠١٣	عضو	بالمركز القومي لثقافة الطفل

الاسم	أ. د / نبيل عبد السلام جمعه	القسم	النقد والتذوق الفني	التوقيع	التاريخ	١ / ١٠ / ٢٠١٨ م
-------	-----------------------------	-------	---------------------	---------	---------	-----------------