

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيه)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	أحمد	عبد العزيز	على	أفندي
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Afandy	Abd El Aziz	Ahmed	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧٠ / ٩ / ١٠	المكان	محافظة الشرقية
الحالة الاجتماعية			تليفون	٠١٠٠٥١٩٩٧٥٩
البريد الإلكتروني	aafandy16@yahoo.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان	جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٥	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	
ماجستير التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٠	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	
دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية تخصص أشغال خشب	٢٠٠٦	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
مدرس	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٦ م	
استاذ مساعد	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٢ م	

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٠	تنمية الموارد البشرية من خلال التشكيل بالحفر والتطعيم بالبقايا الخشبية	المؤتمر الدولي الثاني كلية التربية النوعية جامعة أسيوط
٢٠١١	الدور الفني والتقني لأساليب التشطيب في بناء المشغولة الخشبية	المؤتمر العلمي الدولي الثالث كلية التربية النوعية جامعة المنصورة
٢٠١١	تأليف كتاب بعنوان "رؤية حديثة للمشغولات الخشبية بالمتحف الإسلامي بالقاهرة	الهيئة العامة لقصور الثقافة سلسلة فنون بلدن
٢٠١٦	الأساليب الفنية والتقنية (للمرّح) في التراث السعودي لإثراء المشغولة الخشبية	بمجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون)
٢٠١٧	القيم التشكيلية للأبواب الخشبية التقليدية في التراث السعودي كمصدر لإثراء مجال أشغال الخشب	بمجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون)

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

أشرف على العديد من الرسائل العلمية

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض الخاصة		
٢٠٠٨	الضوء وجماليات المشغولات الخشبية	قاعة طيف كلية التربية النوعية الدقى - جامعة القاهرة
٢٠٠٩	جماليات تشكيلية بين الخط والتفريغ الخشبي	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية بالزمالك
٢٠١٠	المشغولة الخشبية والخامات الجاهزة	قاعة المؤتمرات الدولية جامعة أسيوط
٢٠١٤	شبكيات اسلامية	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية

التربية الفنية بالزمالك		
قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية بالزمالك	إزاحة خشب	٢٠١٨/٣
المعارض العامة		
مجمع الفنون بالزمالك	صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع	٢٠٠٤م
ساقية عبد المنعم الصاوي	صالون الساقية الأول للأعمال الصغيرة	٢٠٠٩م
ساقية عبد المنعم الصاوي	صالون الساقية الثانى للأعمال الصغيرة	٢٠١٠م
بمركز الجزيرة للفنون	الصالون الثانى لفن الرسم	٢٠١٠م
مركز الإبداع بالإسكندرية	معرض مصر بعيون مبدعيها.	٢٠١٢م
قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية بالزمالك	المعرض المصاحب لمؤتمر كلية التربية الفنية الدولى السادس.	٢٠١٦ / ٤م
	شارك فى تدريس دورة الإنتاج الحربى لتنشيط الصناعات الصغيرة لمجال أشغال الخشب عام	٢٠٠٧
	عضو لجنة تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية المتخصصة لمعرض الفنون التشكيلية لجامعة حلوان رقم ٣٣ عام	٢٠٠٨

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أ. د. / أحمد وجيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	أحمد	وجيه	حسن	خليل شاهين
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Hassan khalil	wagih	ahmed	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	طنطا	المكان	الغربية
	١٩٦٦/١/٢٥			
الحالة الاجتماعية	متزوج			
العنوان الحالي	٦ شارع مصطفى غنيم - مسرة - شبرا مصر	جوال - الهاتف	٠١٢٢٠٥٧٤٤٨٨	
البريد الإلكتروني	Ahmedwh377@gmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
العنوان البريدي	ص. ب.	المدينة	القاهرة	الرمز البريدي
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان		

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	١٩٩٨	جامعة حلوان	لعب الأطفال كمدخل لتنمية القدرة الابتكارية في الأشغال الفنية لدى المعاقين سمعياً
الماجستير	١٩٩٤	جامعة حلوان	تصميم برنامج في الأشغال الفنية للتلاميذ الصم في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي
البكالوريوس	١٩٨٨	جامعة حلوان كلية التربية الفنية	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
---------	-----------	----------------	--------

✓	من ٢٥ / ٣ / ٢٠١٤ م إلى الآن	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	أستاذ
□	من ٣٠ / ١٢ / ٢٠٠٧ م إلى ٢٤ / ٣ / ٢٠١٤ م	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	أستاذ --المساعد
□	من ٢٤ / ٥ / ١٩٩٨ م إلى ٢٩ / ١٢ / ٢٠٠٧ م	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	مدرس
□	من ١٦ / ٦ / ١٩٩٤ م إلى ٢٣ / ٥ / ١٩٩٨ م	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	مدرس مساعد
□	من ١٩ / ١١ / ١٩٨٨ م إلى ١٥ / ٦ / ١٩٩٤ م	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	معيد

العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مستمرة	الجهة	نوع العضوية	التاريخ	مسمى العضوية
✓		عضو عامل	١٩٨٨ م	عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.
✓		عضو عامل	١٩٨٨ م	عضو برابطة خريجي التربية الفنية.
✓		عضو عامل	١٩٨٩ م	عضو بجمعية الأهلية للفنون.
✓		عضو عامل	١٩٩٠ م	عضو بأتلييه القاهرة للفنانين التشكيليين.

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١-	مشغولات الدمى المتحركة بين الأصالة والمعاصرة - مجلة بحوث التربية الفنية والفنون- كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠١ م	جامعة حلوان كلية التربية الفنية
٢-	مدخل في تصميم اختبارات فنية لاكتشاف الموهوبين وللإفادة منها في مجال الأشغال الفنية - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث (التربية الفنية ومواجهة العنف) ٢٠١٢ م	جامعة حلوان كلية التربية الفنية
٣-	المشغولات الصدفية في التراث الشعبي السعودي والإفادة منها إستحداث مشغولات فنية معاصرة - مجلة بحوث في التربية والفنون- كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠١٢ م	جامعة حلوان كلية التربية الفنية
٤-	دراسة لبعض مختارات الخصر التراثية السعودية واستلهاهم مقوماتها في عمل مكملات للزى والزينة - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) ٢٠١٣ م	جامعة حلوان كلية التربية الفنية

٢ - المؤلفات

التاريخ	عنوان الكتاب	دار النشر	المكان
١	مدخل في الأشغال الفنية - كتاب جامعي	دار الطباعة الحديثة	كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية
2	العلاقة بين المعلم والمتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء الفكر التربوي الاسلامي- دراسة منشورة	مركز البحوث التربوية	جامعة الباحة
3	دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي - دراسة منشورة	مركز البحوث في الآداب والعلوم التربوية	جامعة الباحة

الأشراف و المناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١ - اشراف على رسائل الماجستير ٤ رسائل

٢ - اشراف على رسائل الدكتوراه ٣ رسائل

٣ - مناقشة رسائل الماجستير ٢

٤ - مناقشة رسائل الدكتوراه

تحكيم البحوث والدراسات العلمية

التاريخ	أسم الباحث	عنوان البحث المحكم	المجله	البلد
٢٠٠٩	طلاب الجامعة	تحكيم بحوث بالمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي باجامعات	جامعة الباحة	السعودية
٢٠٠٩-٢٠١٠	باحثين	عضو لجنة تحكيم بمجلة علمية - بجامعة الباحة	مجلة البحوث والدراسات التربوية	السعودية
----	-----	-----	----	----

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
٢٠١٢ •	تقديم بحث نظري	مدخل في تصميم اختبارات فنية لاكتشاف الموهوبين ولإفادة منها في مجال الأشغال الفنية	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث (جامعة حلوان)
٢٠١٣ •	تقديم بحث نظري	دراسة لبعض مختارات الخصر التراثية السعودية واستلهاهم مقوماتها في عمل مكملات للزى والزينة	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع

(جامعة حلوان)			
---------------	--	--	--

٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشه	البحث
٢٠٠٥ •	إعداد وتدريب	إعداد وتدريب معلم التربية الفنية للفئات الخاصة -	كلية التربية جامعة الباحة
٢٠٠٦- ٢٠٠٧- ٢٠٠٨	إعداد ورش فنية متعددة	ورش فنية فى مجالات مختلفة (أشغال فنية- رسم وتصميم - طباعة-أشغال خشب ومعادن)	كلية التربية جامعة الباحة

الأنشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
١٩٩٨	توليف خامات	آتيلية القاهرة
٢٠٠٥	الموتيفات الشعبية بين الخيال والواقعية	السعودية - القاهرة
٢٠٠٦	حوار الشكل والفراغ فى المشغولات المجسمة	السعودية - القاهرة
٢٠٠٧	رؤية تشكيلية معاصرة فى الموروث الشعبى	السعودية - القاهرة
٢٠٠٩	تشكيل فنى فى فراغ الدائرة	آتيلية القاهرة
٢٠١٠	رؤية جمالية لتحليلات هندسية	آتيلية القاهرة
٢٠١٢	تشكيلات إيقاعية	آتيلية القاهرة
٢٠١٢	توليفات تشكيلية	آتيلية القاهرة
٢٠١٣	تراكب فنى فى محيط الدائرة	آتيلية القاهرة

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمة
من ١٩٩٠ الى ٢٠١٧	المشاركة فى معارض عامة داخل وخارج جمهورية مصر العربية	جامعات مصرية وعربية وهيئات ووزارات متعددة
----	-----	----

أنشطة اخرى الجوائزو المقتنيات و المنح البحثيه والفنيه

التاريخ	نوع النشاط	المكان
١٩٨٥	جائزة مركز أول على مستوى الجامعة في مجال طباعة المنسوجات	جامعة حلوان
من ١٩٩٨ الى ٢٠٠١	المشاركة في أنشطة كلية التربية الفنية	جامعة حلوان
من ٢٠٠٤ الى ٢٠١٠	مشرف النشاط الفني – وتحكيم معارض فنية	جامعة الباحة
٢٠١٠	مقتنيات فنية بكلية التربية	جامعة الباحة
من ٢٠١١ الى ٢٠١٧	المشاركة أنشطة الكلية وأنشطة ومشروع أعمال التطوير المستمر والتأهيل للإعتماد CIQAP	كلية التربية الفنية جامعة حلوان

المهام الأكاديمية

التاريخ من الى	نوع المهمة	الجهة المسؤولة
٢٠٠٧	التكليف بإنشاء قسم للتربية الفنية بجامعة الباحة – ووضع مقررات ومفردات التخصص الأكاديمي لمرحلة البكالوريوس وفق لائحة الجودة المطبقة بجامعة الباحة (مؤسس القسم بالجامعة)	كلية التربية جامعة الباحة
٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩	أول رئيس قسم للتربية الفنية بجامعة الباحة	كلية التربية جامعة الباحة

١- الاعارة والانتداب

التاريخ من الى	نوع المهمة	الجهة المسؤولة
١٩٩٩ ٢٠٠١	إنتداب للتدريس بكلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية	جامعة عين شمس
١٩٩٩ ٢٠٠١	إنتداب للتدريس بكلية التربية النوعية بأشمون - قسم التربية الفنية	جامعة المنوفية
٢٠٠٢ ٢٠١٠	إعارة للتدريس لكلية المعلمين (التربية حاليا) - جامعة الباحة	السعودية جامعة الباحة

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
-------------	----------	--------------------	--------

جائزته	ختم الأنشطة العلمية والفنية	٢٠٠٨	مدير جامعة الباحة
شهادات شكر وتقدير	تحقيق خطط النشاط الفني بالكلية	العام الدراسي من ٢٠٠٤ الى ٢٠١٠	عميد كلية التربية بجامعة الباحة
منحه بحثيه		العام الدراسي	وزارة الثقافه

١

الأسم	أ.د / أحمد وجيه حسن	القسم	الأشغال الفنية والتراث الشعبي	التوقيع	أ.د / أحمد وجيه حسن	التاريخ	٢٥ / ١١ / ٢٠١٧ م
-------	---------------------	-------	----------------------------------	---------	---------------------	---------	------------------

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	أمال	عبد العظيم	محمد	السيد
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	MOHAMED ELSAID	ABDEL AZIM	AMAL	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٧ / ١٢ / 30		المكان
الحالة الاجتماعية	أرملة		التليفون	٠١٠٦٨٣٩٨١٥٢
البريد الإلكتروني	Amalazim3012@gmail.com		رابط الصفحة الشخصية	
اللغات التي يجيدها	الانجليزية		مدى الإتقان	جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٠	كلية التربية الفنية	
ماجستير التربية الفنية	١٩٩٦	كلية التربية الفنية	(إمكانات طباعة الاستنسل على المنسوجات من خلال توظيف البعد الثالث الايهامي لتحقيق قيم حركية).

دكتوراة التربية الفنية	٢٠٠٠	كلية التربية الفنية	(تطوير تقنيات وجماليات فن العقد والروابط لإثراء الجانب الإبداعي).
استاذ طباعة المنسوجات	٢٠١٢	كلية التربية الفنية	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	من ١٩٩١/١/٧ الى ١٩٩٦	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	من ١٩٩٦/١٢/٨ الى ٢٠٠٠/١٢/١٧	
مدرس	كلية التربية الفنية	من ٢٠٠٠/١٢/١٧	
مدرس منتدب	كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة	٢٠٠١ - ٢٠٠٢	
استاذ مساعد	كلية التربية الفنية	من ٢٠٠٦/١٢/٢٤ الى ٢٠١٢/٥/٢٩	
رئيس قسم التربية الفنية	كلية التربية الفنية والاقتصاد المنزلى بالقصيم - السعودية	من ٢٠٠٣ الى ٢٠٠٦	
استاذ مشارك	كلية التربية الفنية والاقتصاد المنزلى بالقصيم - السعودية	من ٢٠٠٦ الى ٢٠٠٩	
استاذ	كلية التربية الفنية	من ٢٠١٢/٥/٢٩ الى الآن	الى الان
استاذ مادة شعبة طباعة المنسوجات	كلية التربية الفنية	من ٢٠١٨ /٩/١	الى الآن

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
2005	بحث منشور بعنوان (الموضوع كمدخل للطاقة الابداعية في تدريس طباعة المنسوجات - مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون) - جامعة حلوان - المجلد الرابع عشر ٢٠٠٥م.	مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون - كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠٠٦	بحث منشور بعنوان (أساليب لتقييم الأعمال الفنية في مادة طباعة المنسوجات مجلد (المؤتمر العلمي التاسع بكلية التربية الفنية) المحور الأول التربية الفنية والتعليم - جامعة حلوان ٢٠٠٦م.	مجلة (المؤتمر العلمي التاسع) المحور الاول- كلية التربية الفنية- جامعة حلوان

مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون) – المجلد العشرين – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	▪ بحث منشور بعنوان (طريقة الاكتشاف كمدخل لتدريس التأليف في طباعة المنسوجات ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون) – المجلد العشرين – جامعة حلوان ٢٠٠٧م.	٢٠٠٧
المؤتمر الدولي الاول – الحضارات قنوت الاتصال بين الشعوب جامعة المنيا	▪ بحث منشور بعنوان (الاستفادة من الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في إعداد تصميمات مبتكرة للجلبات الحريري باستخدام بعض الاساليب الطباعية) "المؤتمر الدولي الأول بجامعة المنيا "الحضارات قنوت الاتصال بين الشعوب" – جامعة المنيا ٢٠٠٨م.	٢٠٠٨
الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية – حوار جنوب – جنوب – جامعة اسيوط	▪ بحث منشور بعنوان (إثراء التصميمات الطباعية بتوظيف جماليات الخط العربي والحفاظ على الهوية العربية) الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية (حوار جنوب – جنوب) – الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية – جامعة أسيوط – ٢٠١٠م.	٢٠١٠
مجلة (بحوث في التربية الفنية والفنون) – المجلد الخامس والثلاثون – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	بحث منشور بعنوان (فنون الطباعة المعاصرة بين القصد والتلقائية) مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون) – المجلد الخامس والثلاثون – العدد الخامس والثلاثون –جامعة حلوان ٢٠١٢م.	٢٠١٢
مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع- (الفنون والتربية في الالفية الثالثة) المحور الاول – جامعة حلوان	▪ بحث منشور بعنوان (الانتاج الابداعي المعاصر في ضوء الشراكة المجتمعية) مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع (الفنون والتربية في الالفية الثالثة) المحور الأول- كلية التربية الفنية_ جامعة حلوان- ٢٠١٣م	٢٠١٣

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الإشراف على الرسائل العلمية (ماجستير –دكتوراه) التي تم مناقشتها :

- رسائل الماجستير: ٧ رسائل
- رسائل الدكتوراه: ٥ رسائل
- رسائل قام العضو بمناقشتها : ١٩ رسائل
- رسائل مسجلة وفي مرحلة الاعداد: ٤

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامه :

اولا : المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
2003	معرض "حوار الشفافية" بقاعة "حورس" بكلية التربية الفنية بالزمالك ٢٠٠٣م.	بقاعة "حورس" بكلية التربية الفنية بالزمالك ٢٠٠٣م.
2005	معرض "تراكبات وحوارات لونية" بقاعة "حورس" بكلية التربية الفنية بالزمالك ٢٠٠٥م.	" بقاعة "حورس" بكلية التربية الفنية بالزمالك
2006	معرض "حوار .. ديناميكية .. تعبير" باتيلية القاهرة - جماعة الفنانين والكتاب ٢٠٠٦م.	بقاعة تحية حليم باتيليه القاهرة .
2007	معرض "روحانيات" خط عربي- بنقابة "الفنانين التشكيليين" بالأوبرا المصرية بالجزيرة ٢٠٠٧م.	بنقابة "الفنانين التشكيليين" بالأوبرا المصرية بالجزيرة.
2008	معرض "حروف ومعاني" بالخط العربي - بقاعة "أنجي افلاطون" باتيلية القاهرة - ٢٠٠٨م.	بقاعة "أنجي افلاطون" باتيلية القاهرة -
٢٠١٠	معرض "تشكيلات عربية" - بقاعة الأرض ساقية الصاوي - الزمالك - ٢٠١٠م.	بقاعة الأرض ساقية الصاوي - الزمالك
٢٠١٠	معرض "واقعية .. تعبير" - بقاعة حورس بكلية التربية الفنية - الزمالك - ٢٠١٠م.	بقاعة حورس بكلية التربية الفنية - الزمالك .
٢٠١٢	معرض "ما بين الحركة والسكون" - بقاعة تحية حليم باتيليه القاهرة - ٢٠١٢م.	بقاعة تحية حليم باتيليه القاهرة.
ثانيا: المعارض الجماعية المحلية		
٢٠٠٢	معرض اعضاء هيئة التدريس المصاحب لمؤتمر "التربية الفنية وتنمية الطفل العربي" ٢٠٠٢م	كلية التربية الفنية- الزمالك

قاعة الفنون التشكيلية – دار الاوبرا	معرض رؤى فنية لاعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان بقاعة الفنون التشكيلية بدار الاوبرا ٢٠٠٢م.	٢٠٠٢
قاعة ساقية عبد المنعم الصاوي - الزمالك	معرض كلية التربية الفنية – بقاعة ساقية عبد المنعم الصاوي بالزمالك ٢٠٠٣م.	٢٠٠٣
مجمع الفنون بالزمالك	معرض صالون الاعمال الصغيرة السادس – بمجمع الفنون بالزمالك – ٢٠٠٣م.	٢٠٠٣
مركز الملك خالد – القيم المملكة العربية السعودية	معرض وزارة التربية الفنية والتعليم الثالث للفنون لفناني منطقة القصيم . بالمملكة العربية السعودية ٢٠٠٤م.	٢٠٠٤
قصر الفنون – دار الاوبرا بالجزيرة	"المعرض العام" الثالث والثلاثون بقصر الفنون بالجزيرة ٢٠١٠م	٢٠١٠
قاعة الشهيد أحمد بسيوني - الزمالك	معرض "تواصل الأجيال" بقاعة الشهيد أحمد بسيوني – كلية التربية الفنية بالزمالك – ٢٠١١م.	٢٠١١
قصر ثقافة روض الفرج -	معرض "تنويعات على لحن ٢٥ يناير" - قصر ثقافة روض الفرج – مارس ٢٠١١م.	٢٠١١
قاعة الشهيد أحمد بسيوني - الزمالك	معرض جماعي "تجارب إبداعية (١) فناني جروب وتجارب إبداعية في التربية الفنية" ، قاعة الشهيد أحمد بسيوني ، ديسمبر ٢٠١١م.	٢٠١١
مركز سعد زغلول الثقافي – بيت الأمة	معرض "حلوة يا بلدى" -مركز سعد زغلول الثقافي (بيت الأمة) – سبتمبر ٢٠١١م.	٢٠١١
قصر الفنون – دار الاوبرا بالجزيرة	"المعرض العام" الرابع والثلاثون بقصر الفنون – دار الأوبرا بالجزيرة ٢٠١٢م.	٢٠١٢
قاعة مركز الأبداع بالاسكندرية	معرض جماعي "تجارب إبداعية (٢) بعنوان (مصر بعيون مبدعيها) ، قاعة مركز الابداع بالاسكندرية ٢٠١٢م	٢٠١٢
قصر الفنون – دار الاوبرا بالجزيرة.	معرض كلية التربية الفنية المصاحب لمؤتمر كلية التربية الفنية –قصر الفنون بالاوبرا-٢٠١٣م .	٢٠١٣
قصر الفنون – دار الاوبرا	معرض (الصالون الأول للنسجيات) الدورة التأسيسية	

بالجزيرة.	الاولى - قصر الفنون بالاوبرا - ٢٠١٤م.	
مركز الجزيرة للفنون بالزمالك	معرض كلية التربية الفنية - مركز الجزيرة للفنون بالزمالك - ٢٠١٥م.	٢٠١٤
قاعة بيكاسو بالزمالك	معرض (تراث معاصر)	٢٠١٦
اتيليه القاهرة- طلعت حرب	معرض (جماعة الطباعات)	٢٠١٧
جمعية محبى الفنون الجميلة - جاردن سيتى	معرض (القدس عاصمة الاعلام العربى)	٢٠١٦
قاعة العرض بمكتبة الاسكندرية	معرض القدس سلام - اسكندرية	٢٠١٧
السفارة الفلسطينية بالدقى	معرض القدس لنا - السفارة الفلسطينية	٢٠١٧
مركز الهناجر للفنون بدار الاوبرا	معرض القدس - الهناجر	٢٠١٨
ثالثا: المعارض الجماعية الدولية		
اكاديمية الفنون بطشقند - اوزبكستان	▪ معرض جماعي باكاديمية الفنون التابعة لمعهد بهزار بمدينة طشقند بمناسبة التبادل الثقافي بين اوزبكستان وجمهورية مصر ٢٠٠١م.	٢٠٠١
مركز الملك خالد الحضارى - منطقة القصيم بالسعودية	معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفناني وفنانات منطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية	٢٠٠٤
قصر الفنون بالاوبرا	ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربى	٢٠١٦
قصر الفنون بالاوبرا	ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربى	٢٠١٧
قصر الفنون بالاوبرا	ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربى	٢٠١٨
قصر الفنون بالاوبرا	ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربى	٢٠١٩

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	▪ معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفناني وفنانات منطقة القصيم - السعودية	٢٠٠٤م	مركز الملك خالد الحضارى بالسعودية
شهادة تقدير	▪ ميدالية وشهادة تقدير على المشاركة الفعالة في الملتقى الدولى لفنون الأطفال العرب، بكلية التربية الفنية.	٢٠١٠م	كلية التربية الفنية

شهادة تقدير شهادة تقدير	شهادة شكر وتقدير على المشاركة في فعاليات مؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الثالث بعنوان (التربية الفنية ومواجهة العنف).	٢٠١٢	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	عن معرض (القدس لنا)	٢٠١٧	السفارة الفلسطينية

المهام الأكاديمية

تحكيم الابحاث بالمؤتمرات والمجلات: ثلاث أبحاث

وتحكيم العديد من الأبحاث بالمؤتمرات الدولية بجامعة ٦ أكتوبر من ٢٠١٦ : ٢٠١٨ ، ومجلة كلية التربية الفنية ٢٠١٩ .

تحكيم الانتاج العلمى باللجنة العلمية للترقيات: خمسة ترقيات

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيه)



صوره شخصية

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	امل	فتحي	ابراهيم	سلطان
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Soultan	Fathi	Aml	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٧/٢/٢٥ م	المكان	الدقهلية
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٠٦٤٩٧٩٩٤٦	
البريد الإلكتروني	amllsoultan@gmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الانجليزية	مدى الإتقان	جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
ماجستير في التربية الفنية	١٩٩٦ م	جامعة حلوان	النظم الهندسية في الكليم الشعبي كمصدر لصياغات نسجية جديدة
دكتوراه في التربية الفنية	٢٠٠١ م	جامعة حلوان	الامكانات التشكيلية للنسيج المرسم المستوحاه من اساليب المدرسة التأثيرية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الودظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيدة	كلية التربية الفنية	١٩٩٠م	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	١٩٩٦م	
مدرس النسجيات اليدوية	كلية التربية الفنية	٢٠٠١	
مدرس منتدب	كلية التربية النوعية عين شمس	٢٠٠١ الي ٢٠٠٣ ٢٠١١ الي ٢٠١٨	
استاذ مساعد	كلية التربية الفنية	٢٠٠٦	
استاذ	كلية التربية الفنية	٢٠١٥	
منسق معيار الهيكل التنظيمي	كلية التربية الفنية	٢٠١١	الي الان
الارشاد الاكاديمي	كلية التربية الفنية	٢٠١١	الي الان
مرجع داخلي لبرنامج الدكتوراه	كلية التربية الفنية	٢٠١٧	الي الان

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠٠٥م	الامكانات التشكيلية للنسيج السادة ١/١ وممتداته	مجلة بحوث في التربية الفنية
٢٠٠٦م	دراسة مقارنة بين السدو والكليم في مصر، المملكة السعودية وقطر	المؤتمر العلمي التاسع كلية التربية الفنية
٢٠٠٧م	القيم الجمالية والفنية للحمة غير الممتدة	مجلة بحوث في التربية الفنية
٢٠١٠م	الخامة كوسيط تعبري باستخدام مهارات التفكير الابداعي لدعم التواصل في تدريس النسجيات اليدوية	مؤتمر فيلادلفيا الدولي الخامس عشر
٢٠١١م	فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الفيديو لاكساب بعض المهارات النسجية والتحصيل لدي تلاميذ الصم وضعاف السمع بالمملكة العربية السعودية	مجلة بحوث في التربية الفنية
٢٠١٢م	تفعيل دور التربية الفنية في اهمية الوعي البيئي والاحساس بالجمال في المجتمع	مؤتمر التربية الفنية الثالث الدولي بعنوان: التربية الفنية ومواجهة العنف
٢٠١٣م	برنامج مقترح لتفعيل اساليب جديدة في مجال النسجيات اليدوية لتنمية ابداعات الاطفال	مؤتمر التربية الفنية الرابع الدولي

--	--	--

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠٠٣م	الاشكال الهندسية والفراغ	كلية التربية الفنية
٢٠٠٤م	ايقاعات ملمسية	كلية التربية الفنية
٢٠٠٥م	الامكانات التشكيلية لبقايا الاقمشة	كلية التربية الفنية
٢٠٠٨م	شرائط نسجية	كلية التربية الفنية
٢٠١٢م	معرض منشور بعنوان تشكيلات وتعبيرات خطية	كلية التربية الفنية
٢٠١٣م	رؤية معاصرة للمعلقة النسجية علي نول الشريط	كلية التربية الفنية
٢٠٠٢م	معرض اعضاء هيئة التدريس المصاحب لمؤتمر التربية كلية التربية الفنية الفنية وتنمية الطفل العربي	كلية التربية الفنية
٢٠٠٢م	معرض اعضاء هيئة التدريس	بقاعة الفنون التشكيلية بدار الاولبرا
٢٠٠٣م	معرض اعضاء هيئة التدريس وطلاب كلية التربية الفنية	بساقية عبد المنعم الصاوي
٢٠٠٤م	معرض شباب الخرجين ملتقي جامعة حلوان السادس لتشغيل خريجي الجامعة	جامعة حلوان
٢٠٠٥م	اشترك بالمعارض المقامه الجنادرية للتراث وسيدات اعمال بالقصيم	كلية التصميم والاقتصاد المنزلي بالقصيم السعودية
٢٠١٢م	المعرض المصاحب لمؤتمر قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	كلية التربية الفنية
٢٠١٤م	المشاركة بمعرض الدورة التأسيسية الاولى لفنون النسجيات اليدوية	بقصر الفنون
٢٠١٤م	المشاركة بالمعرض العام -٣٦-	بقصر الفنون

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شكر وتقدير	ملتقي جامعة حلوان السادس لتشغيل خريجي الجامعة	٢٠٠٤م	جامعة حلوان

شكر وتقدير	عضو بلجنة تحكيم وتقييم الاعمال الفنية بمسابقة القصيم الاولى	٢٠٠٥ م	جمعية الملك عبد العزيز
شكر وتقدير	المشاركة في معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفناني وفنانات منطقة القصيم	٢٠٠٤ م	وزارة التربية والتعليم
شكر وتقدير	المشاركة في عمليات التقويم التي اجراها فريق المراجعين الخارجيين للجامعة	٢٠٠٩ م	جامعة القصيم
شكر وتقدير	المشاركة في اعداد الخطة الاستراتيجية لكلية التصاميم و الاقتصاد المنزلي	٢٠٠٩ م	كلية التصاميم و الاقتصاد المنزلي جامعة القصيم
شكر وتقدير	المشاركة في فاعلية مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث (التربية الفنية ومواجهة العنف)	٢٠١٢ م	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	المشاركة في فاعلية مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع (الفنون و التربية في الالفية الثالثة)	٢٠١٣ م	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	المشاركة الفعالة كمنسق معيار الهيكل التنظيمي	من ٢٠١٢ الي الان	كلية التربية الفنية

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	اشرف	محمد	عبد القادر	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Abd AL Kader	Mohamed	Ashraf	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	المكان		
			002/01001415009	
الحالة الاجتماعية		التليفون		
البريد الإلكتروني		رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها		الانجليزية		

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٨٤	جامعة حلوان	
ماجستير في التربية الفنية	١٩٩٠م	جامعة حلوان	دراسته للملابس والأزياء لبديويات الوادي الجديد كمدخل لتدريس الأشغال الفنية
دكتوراه في التربية الفنية	١٩٩٧	جامعة حلوان	الصياغات البنائية للحلي الشعبية المصرية كمدخل لتدريس فن الحلي المعاصر

--	--	--	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيدة	كلية التربية الفنية	١٩٨٥ م	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	١٩٩٠ م	
مدرسا للاشغال الفنية	كلية التربية الفنية	١٩٩٧	
استاذ مساعد	كلية التربية الفنية	٢٠٠٧	
استاذ بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي	كلية التربية الفنية	٢٠١٣	

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠٠٤	شارك في تأليف عدة اجزاء من الموسوعة الفنية الضوئية التراثية للازياء للشعبية والحلى فى مصر	المركز القومى للمسرح
٢٠١٦	له ستة ابحاث علمية منشورة بمجلة ابحاث كلية التربية الفنية والمؤتمر الدولى لكلية التربيہ النوعية جامعة اسيوط والمؤتمر العلمى الدولى لكلية التربية الفنية جامعة المنيا والهيئة العامة لقصور الثقافة .	

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

المعارض الخاصة :		
١٩٨٣	معرض خاص	كلية التربية الفنية
٢٠٠٣	بقاعة العرض الكبرى	أبو ظبي
٢٠٠٦	معرض خاص	باتيلية القاهرة

٢٠٠٨	معرض خاص	بساقيّة الصاوى بالقاهرة
٢٠٠٩	معرض خاص	بساقيّة الصاوى بالقاهرة
٢٠١٣	معرض خاص بقاعة الشهيد أحمد بسيوني	كلية التربية الفنية
٢٠١٥	معرض خاص بقاعه	مركز ارهيفو - بانتشيفو بصربيا
٢٠١٥	معرض خاص بقاعة المركز الثقافى	بلدة اوموليشا وبلجراد . صربيا
المعارض الجماعية		
١٩٩٨ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨	المعرض العام بالقاهرة	القاهرة
٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩	صالون اتيليه القاهرة	القاهرة
٢٠٠٨	قصر الثقافة "مرسى مطروح"	مرسى مطروح
٢٠٠٨	قصر ثقافة سيوة	سيوة
٢٠٠٨	دار الأوبرا المصرية	دار الأوبرا
٢٠٠٩	معرض مفهوم الزمن	قاعة طه حسين بالهرم
٢٠١٤	شارك باعماله فى المهرجان الدولى الثانى للفنون التشكيلية	بمدينة الغردقة
٢٠١٥	معرض ثورة يناير بقصر الامير طاز صندوق التنمية الثقافية .	
٢٠١٠	معرض جامعة حلوان للفنون التشكيلية	
٢٠١٤	المعرض العام ليوبييل التربية الفنية بمناسبة مرور ٩٠ عام على انشائها	قصر الفنون بدار الاوبرا المصرية
٢٠١٤	الصالون الاول للنسجيات	بقصر الفنون بالاوبرا
٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٥	معرض أعضاء هيئة التدريس كليه التربية الفنية	بقاعة الجزيرة للفنون
٢٠١٤	شارك فى ملتقى قصبة الفنان للفنون التشكيلية الثانى والثالث فى ابريل وسبتمبر	بقلعة امكونة بالمملكة المغربية
٢٠١٥	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير التابع لليونسكو	موسكو - روسيا
٢٠١٥ - ٢٠١٦	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير التابع لجماعة سفراء الفن	بلجراد - بانتشيفو - صربيا

٢٠١٥ .	شارك فى الورشة الدولية للفن المعاصر لجماعة السرد	بنيدلهى - الهند -
٢٠١٥	شارك بمعرض يوم الارض والتابع لصندوق التنمية الثقافية .	بقصر الامير طاز
٢٠١٦ ٢٠١٧.	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير الاول فى	مدينة اميجاترين - دولة ارمينيا
٢٠١٦	شارك فى الورشة الدولية للفن المعاصر لجماعة السرد	براجستان - بالهند
٢٠١٥	شارك فى السمبوزيوم الاول (مهرجان الالوان)	فيينا - النمسا
٢٠١٦	معرض جماعى (فيما بعد المعاصرة) open area لنشر التدوق فى الاحياء الفقيره	تركيا
٢٠١٦	معرض جماعى (فيما بعد المعاصرة) open area لنشر التدوق فى الاحياء الفقيره	بجانبور - بالهند
٢٠١٦	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير الثانى فى - مهرجان الالوان	فيينا - النمسا
يونيو ٢٠١٨	شارك فى ملتقى سلسبيل التشكيلى الثالث التابع لوزارة الرى والموارد المائيه .	اسيوط
٢٠١٧	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير فى	نابولى - ايطاليا
٢٠١٨	شارك فى الورشه الدوليه للفن المعاصر	مقاطعة فرانش كابانا بصربيا
٢٠١٨	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير	سيربرانا جزيرو بصربيا
٢٠١٧	شارك فى الورشه الدوليه ومعرض الاسطورة للتصوير.	نابولى - ايطاليا
٢٠١٨	شارك فى السمبوزيوم الدولى للتصوير	اهدن - شمال لبنان

الأنشطة المختلفة

الجهة	التاريخ	النشاط
جامعة الإمارات	٢٠٠١/٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢/٢٠٠١	تحكيم جائزة الإبداع بجامعة الإمارات
جامعة أم القرى	٢٠٠١/٢٠٠٠	تحكيم الأعمال الفنية الفائزة للجامعة والتي اشتركت في

		مسابقة جامعة أم القرى لدول مجلس التعاون الخليجي
جامعة الإمارات العربية المتحدة للفنون التشكيلية الدولي	٢٠٠١/٢٠٠٠	عضو لجنة التحكيم والفرز والتسيق ببيئالي جامعة الإمارات العربية المتحدة للفنون التشكيلية الدولي والذي أقيم مصاحب لليوبيل الفضي للجامعة
منظمة اليونسكو	٢٠٠٧	حاضر واشترك فى الندوة الدولية لاقامة قاعدة بيانات لانقاذ الحرف الشعبية من الاندثار باشراف منظمة اليونسكو
سيوة	٢٠٠٩	منحة مرسم سيوة بهيئة قصور الثقافة
قصر ثقافة الجيزة	٢٠١٣	شارك فى تحكيم المسابقة الفنية بعنوان عبور الوطن والتي اقامتها هيئة قصور الثقافة مع الشئون المعنوية للقوات المسلحة بقصر ثقافة الجيزة
مركز الجزيرة التابع لوزارة الشباب	٢٠١٣	عضو لجنة التحكيم الدولية لبيئالى الفنون والثقافة الثالث المنعقد بالقاهرة تحت رعايه صالون الخريف الفرنسى والمقامة فى مركز الجزيرة التابع لوزارة الشباب
	٢٠٠٩	عضو لجنة الاختيار والتحكيم لصالون اتيلية القاهرة
الاسكندريه	٢٠١٤	عضو لجنة تحكيم الفنون لمراكز الابداع على مستوى الجمهورية التابعة لوزارة الشباب فى الاسكندريه
وزارة الشباب والرياضه	٢٠١٤ الى الوقت الحالى	رئيس لجنه التحكيم والمشرف على مسابقات هواة مراكز الفنون التابعه لوزارة الشباب والرياضه
قصر ثقافة الجيزة	٢٠١٣	قومسيير المسابقة الفنية والادبية الثانية الكبرى بهيئة قصور الثقافة والتي اقيمت على مستوى اقاليم مصر بقصر ثقافة الجيزة

جامعة حلوان	٢٠٠٦ ٢٠٠٨ ٢٠١٣ ٢٠١٤	عضو لجنة تحكيم المسابقات الفنية التشكيلية على مستوى كليات جامعة حلوان
-------------	------------------------------	---

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

- جائزة افضل تنفيذ فنى فى الدورة الثالثة لمهرجان فن الحلى ٢٠١٦
المركز القومى للفنون التشكيلية بالقاهرة .

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	أيمن	محمد سعيد	مصطفى	خلاف
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	khallaf	Muhammed Saeid	Ayman	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٨٥ / ٤ / ٢	المكان	محافظة القليوبية
الحالة الاجتماعية			تليفون	٠١٠٠٢٠٦٢٨٩٤
البريد الإلكتروني	Ayman.khallaf2222@gmail.com		رابط الصفحة الشخصية	Ayman Khallaf
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	
ماجستير التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٣	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	هياكل تشكيلية مبتكرة باستخدام عجائن الخشب كخامة مكملة للمشغولة الخشبية .
دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية تخصص أشغال خشب	٢٠١٨	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	مفهوم الزوال في فنون ما بعد الحداثة كمدخل لاستحداث عمل فني خشبي

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٨	

مدرس مساعد	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٣ م
------------	---------------------------------	--------

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٨	الأبعاد التشكيلية لاستخدام مخطط فرونوي وتطبيقاته لإثراء مجال أشغال الخشب	مجلة كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٨	استحداث أعمال فنية خشبية مستمدة من مفهوم الزوال	مجلة كلية التربية الفنية جامعة حلوان

– عدد لرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض العامة		
٢٠٠٩	معرض كوميكس " أنا موجود ولكنك لا تراني " بقاعة أحمد بسيوني	قاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية بالزمالك
٢٠١٥	معرض كلية التربية الفنية	مركز الجزيرة للفنون الزمالك
٢٠١٥	معرض التراسينا الأول للشباب	قاعة ألتراسينا - الأسكندرية
٢٠١٥	بينالي الإسماعلية الأول للميكرو أرت	قصر ثقافة الأسماعيلية
٢٠١٦	مهرجان ضي للشباب العربي الأول	قاعة ضي العرب - المهندسين
٢٠١٧	صالون الشباب الدورة ٢٨	قصر الفنون – دار الأوبرا المصرية
٢٠١٨	المعرض العام ٤٠	متحف الفن الحديث – دار الأوبرا
٢٠١٩	معرض جائزة آدم حنين الدورة الثالثة	مركز الهناجر – دار الأوبرا

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
٢٠١٧	جائزة الشهيد زياد بكير	٢٠١٧	قطاع الفنون التشكيلية

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)

صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	داليا	فوزى	عبد الله	مرسى
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٧ - ديسمبر - ١٩٦٩	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة			
العنوان الحالي	جوال - الهاتف			
البريد الإلكتروني	Dalyafawzy@hotmail.com		رابط الصفحة الشخصية	
العنوان البريدي	ص. ب.	المدينة	القاهرة	الرمز البريدي
اللغات التي يجيدها	اللغة العربية - والانجليزية		مدى الإتقان	جيد جداً - جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	يوليو ٢٠٠٤	جامعة حلوان	أثر الاتجاهات الفنية بفترة الحداثة - ما بعد الحداثة على المفاهيم الجمالية والتشكيلية لمكملات الزينة
الماجستير	يوليو ١٩٩٨	جامعة حلوان	إستلهام المفاهيم السيريالية كمدخل لإبتكار مكملات الزينة.

البكالوريوس	١٩٩٢	جامعة حلوان	-----
-------------	------	-------------	-------

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
أستاذ مساعد	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	٢٠٠٩ م	✓
مدرس	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	٢٠٠٤ م	□
مدرس مساعد	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	١٩٩٨ م	□
معيد	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبى ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	١٩٩٢ م	□

رابعاً : العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مسمى العضوية	التاريخ	نوع العضوية	الجهة	مستمرة
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.		عضو عامل		✓
عضو برابطة خريجي التربية الفنية.		عضو عامل		✓
عضو بجمعية الأهلية للفنون.		عضو عامل		✓
عضو باتلييه القاهرة للفنانين التشكيليين.		عضو عامل		✓

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
إبريل ٢٠١٤	المفهوم كمطلق تشكيل في مجال الأشغال الفنية	المؤتمر الدولى الخامس لكلية التربية الفنية " دور الفن والتربية في التنمية البشرية "
إبريل ٢٠١٣	إستراتيجية تعليمية لتطوير نظم تدريس مقررات الأشغال الفنية	المؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الرابع الفنون والتربية فى الألفية الثالثة

مارس ٢٠١٠	تطور مفهوم الخامة في مكملات الزينة وإمكاناتها التشكيلية في الأشغال الفنية	المؤتمر الدولي الثاني لحوار العربي — جامعة المنيا
يوليو- ٢٠٠٨	التكنولوجيا القابلة للإرتداء وكونها مدخلاً لإثراء المشغولات الفنية في المشروعات والصناعات الإنتاجية	مؤتمر — كلية التربية الفنية — جامعة حلوان

الأشراف و المناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١ - إشراف على رسائل الماجستير ١٠ رسائل

٢ - إشراف على رسائل الدكتوراه رسالة واحدة

٣ - مناقشة رسائل الماجستير رسالة واحدة

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
١٠-١٢ إبريل ٢٠١٦	إعداد	المؤتمر الدولي السادس لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
١٤-١٦ إبريل ٢٠١٤	أمانة المؤتمر	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية بعنوان " دور الفن والتربية في التنمية البشرية	كلية التربية الفنية
٨-١٠ إبريل ٢٠١٣	أمانة المؤتمر	المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية بعنوان " الفنون والتربية في الألفية الثالثة	كلية التربية الفنية
سبتمبر ٢٠١٢	إعداد	المؤتمر العلمي لقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى	قسم الاشغال الفنية والتراث الفنى
يناير ٢٠١٢	عضواً	ملتقى فنون الأطفال العرب	كلية التربية الفنية
نوفمبر ٢٠١١	منسق	ورش عمل فى إطار مشروع النهوض بثقافة تصميم الحلى العصرية وغيرها من فنون التصميم فى صعيد مصر	عزة فهمى شكرة حلى مصر
يوليه ٢٠١١	منسق	بمشروع (نوبرى)	عزة فهمى
مارس ٢٠٠٩	عضواً	بينالى الطفولة العربية الثانى	كلية التربية الفنية
٢٠٠٦/٣/٦ الى ٢٠٠٦/٣/٨	إعداد	المؤتمر العلمى التاسع لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
٢٠٠٦/٣/٦ الى ٢٠٠٦/٣/٨	مشاركة	المؤتمر العلمى التاسع لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
مارس ٢٠٠٦	إعداد	للمؤتمر العلمى التاسع بعنوان " قضايا تطور التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن "	كلية التربية الفنية

٢ - الندوات والمحاضرات والدورات (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الندوة او المحاضر	المكان
٢٠١٥	مشاركة	توصيف المقررات والبرامج	كلية التربية الفنية
٢٠١٥	مشاركة	مراجعة البرامج والمقررات	كلية التربية الفنية
فبراير ٢٠٠٥	مشاركة	توصيف البرنامج الأكاديمي	كلية التربية الفنية
سبتمبر ٢٠٠٥	مشاركة	نظام التقرير الداخلي	كلية التربية الفنية
نوفمبر ٢٠٠٥	مشارك	توصيف المقررات الدراسية	كلية التربية الفنية
ديسمبر ٢٠٠٥	مشارك	نظام التقرير الشخصي	كلية التربية الفنية

٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشه	البحث
٢٠١٠	مدرب	إتفاقية التعاون الثقافى المبرمة بين جامعة حلوان " كلية التربية الفنية " وجامعة برمن " كلية الفن والتصميم والموسيقى بألمانيا	-----
٢٠٠٧- ٢٠٠٨	عضو	التقنيات الحديثة فى الاشغال الفنية والمستحدثة من الخامات	-----
٢٠٠٦	عضو	مشروع تنمية القدرة الانتاجية والابداعية لطلاب المدن الجامعية	-----

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
مايو ٢٠٠٩	ما وراء الزينة (٣)	قاعة حورس - كلية التربية الفنية
مايو ٢٠٠٦	ما وراء الزينة (٢)	قاعة حورس - كلية التربية الفنية
مايو ٢٠٠٥	ما وراء الزينة	قاعة محمد ناجى - اتلية القاهرة

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمه
مارس ٢٠١٤	الصالون الأول للنسجيات	قطاع الفنون التشكيلية
نوفمبر ٢٠١١	إقامة وتنظيم معرض جماعى خاص لطلاب الفرقة الأولى والخامسة للمشغولات الفنية بعنوان " دراسات من وحي الفن الشعبى " بساقية الصاوى قاعة " الأرض "	أعضاء هيئة التدريس

ساقية الصاوي	معرض جماعي بعنوان " دراسات من وحي الفن الشعبي	نوفمبر ٢٠١١
جامعة حلوان	المعرض المصاحب للملتقى تشغيل خريجي جامعة حلوان بقاعة الأستاذ الدكتور (حسن حسنى)	إبريل ٢٠١٠
كلية التربية الفنية	المعرض المصاحب لمؤتمر قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبى بعنوان " تواصل الأجيال	يونيو ٢٠١١
كلية التربية الفنية	المعرض المصاحب لزيارة الأستاذ الدكتور رئيس جامعة حلوان والذي أقيم بقاعة (حورس)	أكتوبر ٢٠٠٩ إلى فبراير ٢٠١٠
جامعة حلوان	المعرض المصاحب للملتقى التاسع لتشغيل خريجي جامعة حلوان	مارس ٢٠٠٩
أعضاء هيئة التدريس	معرض طلاب الفرقة الخامسة مادة الأشغال الفنية – بقاعة حورس – كلية التربية الفنية	٢٠٠٨- ٢٠٠٩
جامعة حلوان	المعرض المصاحب لإجتماع مجلس عمداء كليات جامعة حلوان	مارس ٢٠٠٩
أعضاء هيئة التدريس	تنظيم معرض مشترك لطلاب بعض الشعب الدراسية للفرقة الأولى والخامسة لمادتي الأشغال الفنية – ورشة الفن – كلية التربية الفنية	مايو ٢٠٠٦
جامعة حلوان	المعرض المصاحب لـ " ملتقى تشغيل خريجي جامعة حلوان "	مارس ٢٠٠٨
مارس ٢٠٠٦	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمى التاسع بعنوان	مارس ٢٠٠٦
كلية التربية الفنية	المعرض المصاحب " للأسبوع البيئى "	مارس ٢٠٠٦
كلية التربية الفنية	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمى الثانى للبيئة بعنوان " التنمية المستدامة لمنطقة حلوان والمناطق الصناعية "	فبراير ٢٠٠٦

أنشطة اخرى الجوائزو المقتنيات و المنح البحثيه والفنيه

المكان	نوع النشاط	التاريخ
جامعة حلوان	جائزة البحث العلمى عن أحسن الرسائل العلمية – فى مجال (الفنون) لرسالة الدكتوراه ، عنوانها " أثر الإتجاهات الفنية بفترة الحداثة – ما بعد الحداثة على المفاهيم الجمالية والتشكيلية لمكملات الزينة "	٢٠٠٤- ٢٠٠٥

المهام الأكاديمية

الجهة المسؤله	نوع المهمه	التاريخه من الى
كلية التربية الفنية	عضو بلجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	أكتوبر ٢٠١٦

التاريخه	ماهية الخدمة	المكان	الجهة المنظمة
فبراير ٢٠١٧	المهرجان الثاني للفنون	الزمالك	كلية التربية الفنية
يونيه ٢٠١٦	إفطار صائم على الطريق (١)	الزمالك	كلية التربية الفنية
يونيه ٢٠١٦	إفطار صائم على الطريق (٢)	الزمالك	كلية التربية الفنية
إبريل ٢٠١٦	لجنة إستقبال مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي السادس	مركز إعداد القادة	كلية التربية الفنية
مايو ٢٠١٦	رئيس اللجنة المنظمة لمسابقة صربيا الثالثة لطلاب مرحلة البكالوريوس	الزمالك	كلية التربية الفنية
أكتوبر ٢٠١٦	مهرجان "يوم الشهيد"	جامعة حلوان	جامعة حلوان
أكتوبر ٢٠١٦	عضو بفريق وحدة إدارة الأزمات والكوارث	جامعة حلوان	كلية التربية الفنية
نوفمبر ٢٠١٥	مهرجان الفنون الاول	الزمالك	كلية التربية الفنية
نوفمبر ٢٠١٥	ممثل قسم الشغال الفنية والتراث الشعبى كنقطة إتصال بمكتب المنح الدولية	حلوان	جامعة حلوان

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر و تقدير	مهرجان الزمالك الأول للفنون	٢٠١٦	كلية التربية الفنية
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة بأعمال متميزة فى المعرضين المصاحبين " لملتقى تشغيل خريجي جامعة حلوان "	٢٠٠٨-٢٠٠٩	عميد كلية التربية الفنية
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة بأعمال متميزة فى المعرض المصاحب لاجتماع " مجلس عمداء كليات جامعة حلوان	٢٠٠٩	عميد كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	للمشاركة الجادة والمساهمة الفعالة فى " إعداد وتنظيم البرنامج التفعيلى للأسبوع البيئى "	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	للمشاركة الجادة والمساهمة الفعالة فى تنظيم مهرجان الطفولة العربية الأول	٢٠٠٧	جامعة حلوان
شهادة تقدير	للمشاركة الفعالة والمساهمة الجادة فى أعمال الكنترول للعام الدراسى ٢٠٠٥-٢٠٠٦	٢٠٠٦	كلية التربية الفنية

كلية التربية الفنية	٢٠٠٦	المعرض المصاحب للإسبوع البيئي بكلية التربية الفنية	شهادة تقدير
وزارة الشباب	٢٠٠٥	من الادارة المركزية للطلّاع – وزارة الشباب – على الجهد المتميز في تحكيم وتقييم مسابقة الفنون التشكيلية لطلّاع محافظات الجمهورية	شهادة شكر و تقدير

١

الاسم	أ.م.د / داليا فوزى عبد الله	القسم	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	التوقيع	التاريخ	٢٠١٧
-------	-----------------------------	-------	-------------------------------	---------	---------	------

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	داليا	محمد	وفيق	يسري
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	wafeq	Muhamed	Dalia	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧٤	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	تليفون		
البريد الإلكتروني		رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان	جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٧م	كلية التربية الفنية جامعة حلون	
ماجستير التربية الفنية	٢٠٠٣	كلية التربية الفنية جامعة حلون	
دكتوراه الفلسفة التربوية الفنية	٢٠١٠	كلية التربية الفنية جامعة حلون	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	١٩٩٨	

مدرس مساعد	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	٢٠٠٣	
مدرس	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	٢٠١٠	

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٧	اشركت ببحث في المؤتمر العلمي السابع	كلية التربية الفنية

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
١٩٩٨	المعرض الثامن والثلاثون للطلائع	بجمعية محبي الفنون الجميلة
١٩٩٩	المعرض التاسع والثلاثون للطلائع	بجمعية محبي الفنون الجميلة
٢٠٠٠	المعرض الاربعون للطلائع	بجمعية محبي الفنون الجميلة
٢٠١٣	اشتركت في معرض اليوبيل الفضي للأساتذة كلية التربية الفنية . عام ٢٠١٣	
٢٠١٤	أقامت معرض خاص	قاعد الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية
٢٠١٥	اشتركت في المعرض الذي أقامه صالون جورنيكا	أكاديمية الفنون

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
المركز الثاني	مسابقة الكتالوج الثاني والعشرون	١٩٩٧	جامعة حلوان

جمعية محبي الفنون الجميلة	١٩٩٩	جائزة المعرض التاسع والثلاثون للطائفة	

١

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	دعاء	منصور	ابو المعاطي	محمد
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Abo elmatty	Mansour	DOAA	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	13/11/1973	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	-----		
العنوان الحالي	مدينة التجارين - عمارة ١٣ الهضبة العليا المقطم - القاهرة - جمهورية مصر العربية.		جوال - الهاتف	٠٢ / ٠١٠٠١٨٣٠٦٩٦
البريد الإلكتروني	doaamansour71@hotmail.com		رابط الصفحة الشخصية	https://www.facebook.com/doaa.mansour.31
العنوان البريدي	ص. ب.	-----	المدينة	القاهرة
اللغات التي يجيدها	العربية / الإنجليزية		مدى الإتقان	ممتاز

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	٢٠٠٥	جامعة القاهرة	توظيف الرؤية المجهريّة والتصوير الضوئي للنبات في استحداث تصميمات طباعية " (مؤسسة على النظرية البنائية في الفن) بتقدير ممتاز مع التوصية بطباعة الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات.

الماجستير	٢٠٠٠	جامعة القاهرة	"مدخل تجريبي لتدريس طريقة الترخيم بمنظور معاصر متعدد الوظائف والاستفادة منه في مادة الطباعة" بتقدير ممتاز
البكالوريوس	١٩٩٥	جامعة القاهرة	بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
استاذ	بقسم –الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	من ٢٠١٨ م إلى الان	✓
مدرس	بقسم –الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	من ٢٠٠٦ م إلى ٢٠١٦ م	□
مدرس	بقسم التربية الفنية، كلية التربية، جامعة السويس.	من ٢٠١٢ م إلى ٢٠١٢ م	□
مدرس مساعد	بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بالانتداب .	من ٢٠٠٠ م إلى ٢٠٠٥ م	□
معيد	بقسم التربية الفنية، كلية رياض الاطفال - جامعة القاهرة بالانتداب.	من ١٩٩٨ م إلى ١٩٩٩ م	
معيد	بقسم التربية الفنية، كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بالانتداب.	من ١٩٩٥ م إلى ١٩٩٩ م	□

العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مسمى العضوية	التاريخ	نوع العضوية	مستمرة
عضو برابطة خريجي كليات التربية.	١٩٩٥ م	عضو	✓
عضو بالجمعية الاهلية لمحبي الفنون الجميلة.	١٩٩٥ م	عضو	✓
مدرب ومراجع معتمد بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	٢٠٠٩	مدرب مراجع	✓
عضو بالمركز القومي لتنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات NCFLD	٢٠١٣	مدرب	✓
عضو بالبورء الدولى للمدرسين	٢٠١٣	مدرب	✓
مدرب بمركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان ٢٠١٥	٢٠١٥	مدرب	✓

✓	عضو	٢٠١٣	الجمعية الدولية للتعليم عن طريق الفن " اليونسكو INSEA: International Society for Education Through Art
✓	عضو	٢٠١٣م	عضو الأنسيا الشرق الأوسط وأفريقيا للتربية عن Amsea Egypt طريق الفن .
✓	عضو	٢٠١٥	الجمعية العربية المصرية للدراسات الشعبية .
✓	عضو	٢٠١٦	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
2010	تصميم تذكارات شعبية مطبوعة بفن الباتيك كمدخل للجذب الثقافي والسياحي	جامعة المنيا المؤتمر الدولي الثاني " الحوار العربي - الغربي : اختلاف أم خلاف إلى وفاق ؟ " : SIC: "MU/AWD:DDUH
2012	جودة مؤسسات التعليم العالي والتعليم المستمر وتحديات مجتمع المعرفة "	المؤتمر الدولي الثاني لضمان جودة التعليم العالي " اتحاد الجامعات العربية "الجامعة الخليجية - مملكة البحرين برقم ايداع دولي ISBN:1357-466004-355
2013	" تصميم حقيبة تعليمية للفن الإسلامى لتعلم تقنيات طباعة المنسوجات اليدوية"	بمؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع " الفنون والتربية في الألفية الثالثة" تحت رعاية الانسيا الدولية
2014	تأسيس المشروعات الإنتاجية الصغيرة للشباب بتوظيف طباعة المنسوجات"	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان " دور الفن والتربية في التنمية البشرية " مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون " العدد الخاص بالمؤتمر
2014	" استحداث تصميمات طباعية بطريقتي الشاشة الحريدية والطباعة الرقمية بتوظيف رسوم الأطفال "	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان: دور الفن والتربية في التنمية البشرية.

بكلية الآداب قسم التصميم الجرافيكي المنعقد بجامعة الزيتونة الأردنية مملكة الاردن الهاشمية برقم ايداع دولي (ردمك) ISBIN 978-995708583-2-2	استحداث تصميمات طباعية قائمة على الخداع البصري	2014
العدد الأول لمجلة الأمسيا التابعة لمنظمة الإنسيا العالمية: INSEA International Society for Education Through Art. رقم الايداع الدولي ISSN 2356-9921	ورشة تدريبية للأطفال الصم معتمدة على البيان العملي	2015
المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون الجميلة بالاقصر - جامعة جنوب الوادي (الفنون الجميلة وخدمة المجتمع)	المشاركة المجتمعية ودورها في جودة التعليم	2016
مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences – JALHSS يرقم ايداع دولي ISSN: 2414 – 3383	القيم التشكيلية والتعبيرية للبورترية كمنطلق لاستحداث صياغات طباعية	2016
المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " الفن والهوية بين التراث والمعاصرة " بكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي في الفترة من ٢٣: ٢٥ ابريل	تصميم تذكارات شعبية مطبوعة بفن الباتيك كمصدر للجذب الثقافي والسياحي " .	2017

٢٠١٧		
المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية " التراث والهوية بين الابداع والتجديد " وذلك في الفترة من ٢٤ - ٢٧ اكتوبر ٢٠١٨ بمدينة دهب - جمهورية مصر العربية.	المدرسة السريالية كمدخل للإفادة في اعادة صياغة اللوحة المطبوعة	٢٠١٨

٢ - المؤلفات

التاريخ	عنوان الكتاب	دار النشر	المكان
٢٠١٣	فنون تشكيلية للطفل	دار الكتاب الجامعي	جامعة السويس

تحكيم البحوث والدراسات العلمية ٥ أبحاث

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش) ١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	المؤتمر	الجهة المنظمة
٢٠١٤ •	لجنة الأنشطة بالمؤتمر	تنظيم فاعليات المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان " دور الفن والتربية في التنمية البشرية	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٦ •	لجنة المطبوعات	تنظيم فاعليات المؤتمر العلمي الدولي السادس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان " تعليم الفنون ومتطلبات التغيير	كلية التربية الفنية جامعة حلوان

التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشة	الجهة
---------	--------------	--------------	-------

الهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة الثقافة	بالتدريب في ورشة العمل الجماعي لأطفال من سن ٦:٩ سنوات التابعة لقصور الثقافة بمحافظة الشرقية	قائم بالتدريب	١٩٩٩ •
الهيئة العامة لقصور الثقافة - وزارة الثقافة.	بالتدريب في ورشة عمل للمسنات في مجال الطباعة اليدوية البسيطة التي أقامتها الإدارة العامة لرعاية المرأة	قائم بالتدريب	١٩٩٩ •
مهرجان القراءة للجميع - وزارة الثقافة	بتدريب الأطفال بدار الهنا للأيتام على الطباعة اليدوية	قائم بالتدريب	٢٠٠٠ •
مركز الهناجر للفنون - وزارة الثقافة	بالتدريب في ورشة ومعرض للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة في الطباعة	قائم بالتدريب	٢٠٠٠ •
قاعة الشموع بالمعادى	قامت بالتدريب في ورشة طباعة للصم	قائم بالتدريب	٢٠٠١ •
MANGO CAMP	ورش للطباعة بمركز حتحور للتعليم الذكي	قائم بالتدريب	٢٠٠١ وحتى ٢٠٠٦ •
وزارة الشباب والرياضة	تحكيم المسابقة الصيفية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة	قائم بالتحكيم	٢٠٠٣ •
مكتبة الاسكندرية	بالتدريب في ورشة بمكتبة الإسكندرية بعنوان " بانوراما مصر الجميلة "	قائم بالتدريب	٢٠٠٣ •
Onaa Art club	بالتدريب في ورشة لتعليم الطباعة الأطفال	قائم بالتدريب	٢٠٠٤ •
بمكتبة المستقبل	ورشة للطباعة والرسم على الحرير للسيدات الإدارة العامة لرعاية المرأة بهيئة قصور الثقافة	قائم بالتدريب	٢٠٠٥ •
بمكتبة الإسكندرية	ورشة بعنوان "منطق الطير والحيوان	قائم بالتدريب	٢٠٠٥ •
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	حضرت ورشة بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد ٢٢ اغسطس ٢٠١٠ " Academic Research and	حضور	٢٠١٠ •

	Related Topics"		
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	حضرت ورشة بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد " Good Practice Workshop on: Research, QA and Accreditation"	حضور	٢٠١٠ •
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	- حضرت ورشة ضمان الجودة والاعتماد للتعليم والتدريب المهني بالاتحاد الأوروبي بالتعاون مع الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بمصر ، ووزارة التعاون الدولي يونيو ٢٠١٠ . " Quality Assurance and Accreditation of Education and Vocational Training" .	حضور	٢٠١٠ •
جمعية جوامع الخير الإسلامية لرعاية الأيتام "	ورشة فنون للطباعة " بجمعية جوامع الخير الإسلامية لرعاية الأيتام "	قائم بالتدريب	٢٠١١ •
جامعة سيناء	بتدريب طلاب جامعة سيناء " على كيفية اعداد السيرة الذاتية وتسويقها " بالتعاون مع لجنة سوق العمل	قائم بالتدريب	٢٠١٢ •
كلية التربية جامعة السويس	ورشة لأعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية " لكيفية توصيف مقرر " التربية الفنية	قائم بالتدريب	٢٠١٣ •
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	شاركت كخبير في جودة التعليم في لجنة اعداد معايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم ، مقاييس التقدير المتدرج ، الأدوات الخاصة بالمراجعة	حضور كخبير جودة	٢٠١٣ • ٢٠١٤
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	ورشة عمل " مستجدات وفنيات المراجعة الخارجية " لمؤسسات التعليم		٢٠١٥ •

	حضور	قبل الجامعى	
٢٠١٦ •	قوائم بالتدريب	ورشة لتدريب الطلاب والخريجين على كيفية اعداد السيرة الذاتية CV بالتعاون مع مكتب الخريجين لتأهيل الطلاب والخريجون لسوق العمل	كلية التربية الفنية جامعة حلوان

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠٠٠	معرض خاص تصوير فوتوغرافى	باتيليه القاهرة وزارة الثقافة
٢٠٠٤	معرض خاص بعنوان " نغم "	بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة
٢٠٠٨	خاص بالطباعة بجالييري إبداع	فندق سيتي ستار بالطابق ١ -
٢٠٠٩	خاص فى الطباعة بعنوان "حروفيات مطبوعة "	بقاعة بىكار بنقابة الصحفيين وزارة الثقافة
٢٠١٠	معرض خاص فى الطباعة بعنوان " شعبيات "	" بمركز سوزان مبارك بالمهرجان الدولي المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني بجامعة المنيا
٢٠١٣	معرض خاص فى الطباعة بعنوان " ايقاعات طباعة "	بكلية التربية جامعة السويس .
٢٠١٤	طباعة خاص بعنوان " جماليات العقد والصباغة "	بقاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٥	طباعة خاص بعنوان " عنصر . تقنية . ملمس "	بقاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٦	خاص طباعة خاص " شفافيات طباعة "	بقاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمه
١٩٩٣	جماعة أصدقاء الأمم المتحدة	كلية الزراعة جامعة القاهرة
١٩٩٤: ١٩٩٨	- معارض الفنون التشكيلية بالمجلس	المجلس الاعلى للشباب والرياضة

	الأعلى للشباب والرياضة	
وزارة الثقافة	شاركت في صالون الشباب (٧، ١٠، ١٢، ١٨، ١٩٩٤: ٢٠٠٧	
معهد جوتة وكلية التربية النوعية بالدقي	ورشة و معرض المعنى والقيمة المقام بكلية التربية النوعية بالدقي بالتعاون مع معهد جوتة للمشاركين بورشة العمل مع الفنانة الألمانية " لورا بيرت" بالتعاون مع معهد جوتة بالقاهرة	١٩٩٦
المركز القومي للفنون التشكيلية وزارة الثقافة	المعرض الذي أقامه المركز القومي للفنون التشكيلية بكلية الفنون التطبيقية في مايو ١٩٩٦ بمناسبة مرور ٥٠ عام على إنشاء الأمم المتحدة	١٩٩٦
المركز القومي للفنون التشكيلية وزارة الثقافة	بينالي القاهرة الدولي الثالث للخزف	١٩٩٦
جمعية محبي الفنون الجميلة	معارض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة من المعرض (٣٦: ٤١).	١٩٩٦: ٢٠٠٣
المركز القومي للفنون التشكيلية وزارة الثقافة	معرض الأعمال الفنية الصغيرة ١، ٢	١٩٩٧
كلية التربية النوعية جامعة القاهرة	عرض مساعدو هيئة التدريس المقام بكلية التربية النوعية	١٩٩٨
قاعة المؤتمرات الدولية	- معرض فوتو إيجيبت الدولي ٩٩ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٧ (Photo Egypt 99,2001,2007) المقام بقاعة المؤتمرات الدولية .	١٩٩٩ ٢٠٠١ ٢٠٠٧
جامعة القاهرة مكتبة مبارك العامة	معرض أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة	٢٠٠٠
كلية التربية النوعية جامعة القاهرة	معرض وورشة الفن المفاهيمي كلية التربية النوعية	٢٠٠١

قصر الفنون بالاوبرا وزارة الثقافة	صالون النيل (الثالث والرابع والخامس والسادس) للتصوير الضوئي (٢٠٠١،٢٠٠٢،٢٠٠٤،٢٠٠٦)	٢٠٠١،٢٠٠٢، ٢٠٠٦،٢٠٠٤
وزارة الثقافة	بينالي القاهرة الدولي السابع للخزف ٢٠٠٢	٢٠٠٢
اتيليه القاهرة	معرض الرعيل الأول لكليات التربية النوعية .	٢٠٠٢
القرية الفرعونية وكوداك	معرض ومسابقة القرية الفرعونية للتصوير الضوئي تحت رعاية كوداك	٢٠٠٥،٢٠٠٦ ٢٠٠٨،
وزارة الثقافة كوريا الجنوبية	شاركت في معرض دولى اللوحات الزيتية والتصوير الضوئي في "المهرجان السنوي لكوريا الجنوبية	٢٠٠٥
وزارة الثقافة	مهرجان الإبداع التشكيلي الأول شاركت في تنفيذ وتصميم جدارية سور شارع الهرم بمسابقة التصوير الجداري بصالون الشباب ١٨ .	٢٠٠٧
كلية التربية الفنية	شاركت في معرض " تجارب إبداعية ١ " بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية	٢٠١١
بمركز الإبداع بالإسكندرية قاعة الأخوين وانلى بالتعاون مع جامعة حلوان وجامعة الإسكندرية	شاركت في معرض " تجارب ابداعية ٢ " بمركز الإبداع بالإسكندرية قاعة الأخوين وانلى ٢٠١٢ بالتعاون مع جامعة حلوان وجامعة الإسكندرية	٢٠١٢
بمركز شبابيك الثقافى بالمقطم	معرض صالون الشرق الأوسط الثانى للاعمال الصغيرة ٣٠ يناير - ٧ فبراير ٢٠١٤	٢٠١٤
كلية التربية الفنية	شاركت في المعرض الموازى للمؤتمر الدولى الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان " دور الفن والتربية في التنمية البشرية	٢٠١٤

٢٠١٤	صالون النسجيات الأول	بقصر الفنون بالأوبرا وزارة الثقافة
٢٠١٥	- شاركت في معرض ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب التاسع .	بمركز شبابيك الثقافى بالمقطم
٢٠١٥	شاركت في المعرض السنوى لكلية التربية الفنية جامعة حلوان بمركز الجزيرة للفنون في مارس ٢٠١٥ .	مركز الجزيرة للفنون
٢٠١٥	- معرض اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية المصاحب لمهرجان الزمالك الأول لجامعة حلوان.	كلية التربية الفنية
٢٠١٦	معرض " نسجيات مصرية "	بدار النسجيات المرسمة بحلوان ، وزارة الثقافة
٢٠١٦	المعرض الدولى "الفنون البصرية والتنمية المستدامة " المقام ضمن فاعليات المؤتمر الدولى الثانى للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع	بكلية الفنون الجميلة لالاقصر جامعة جنوب الوادى
٢٠١٦	المعرض الدولى المصاحب للمؤتمر الدولى السادس لكلية التربية الفنية " تعليم الفنون ومتطلبات التغيير	كلية التربية الفنية

أنشطة اخرى الجوائزو المقتنيات و المنح البحثيه والفنيه

التاريخ	نوع النشاط	المكان
١٩٩٥	- مقتنيات بوزارة الثقافة تم اختيارها من صالون الشباب السابع ١٩٩٥ .	وزارة الثقافة
٢٠٠١	- مقتنيات بمتحف الفن الحديث من معرض صالون النيل الثالث للتصوير الضوئى .	متحف الفن الحديث
١٩٩٧	- مقتنيات بمتحف الفن الحديث تم اختيارها من معرض اللوحات الصغيرة الثانى .	متحف الفن الحديث
٢٠٠٢	- مقتنيات من معرض الرعيل الأول ٢٠٠٢ .	متحف الفن الحديث
١٩٩٥	- مقتنيات بأكاديمية الفنون .	اكاديمية الفنون

كلية التربية النوعية جامعة القاهرة	- مقتنيات بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة .	١٩٩٥:٢٠٠٥
-----	- مقتنيات لدى أفراد ومؤسسات بمصر والدول العربية .	:١٩٩٥ ٢٠١٦

الزيارات العلمية، وخدمة المجتمع

١-الزيارات العلمية

التاريخه	سبب الزيارة	المكان	الجهة المنظمه
٢٠١٢	المشاركة ببحث دولي بعنوان " جودة مؤسسات التعليم العالي والتعليم المستمر وتحديات مجتمع المعرفة " ضمن فاعليات "المؤتمر الدولي الثاني لضمان جودة التعليم العالي	الجامعة الخليجية - مملكة البحرين	اتحاد الجامعات العربية
٢٠١٤	المشاركة ببحث دولي بعنوان " استحداث تصميمات طباعية قائمة على الخداع البصري " في المؤتمر العلمى الدولي الرابع " التصميم الجرافيكي بين المهنية والرسالة "	كلية الآداب قسم التصميم الجرافيكى المنعقد	جامعة الزيتونة- المملكة الاردنية

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر وتقدير	لمشاركتها في معرض الفن التشكيلي	١٩٩٤	كلية الزراعة جامعة القاهرة
شهادة بالجائزة الثانية"	في المسابقة الصيفية للفنون التشكيلية مجال الأشغال الفنية على مستوى الجمهورية	١٩٩٤	المجلس الاعلى للشباب والرياضة
الجائزة التشجيعية	مسابقة الملصقات بمناسبة مرور ٥٠ عام على إنشاء هيئة الأمم المتحدة والتي اقامها المركز القومى للفنون	١٩٩٦	المركز القومي للفنون التشكيلية بالاشتراك مع اللجنة الوطنية بوزارة الخارجية

الجائزة الأولى	في النحت بالمسابقة الصيفية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة	١٩٩٦	بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة
الجائزة الأولى	في النحت للطلائع	١٩٩٨	بجمعية محبي الفنون الجميلة
جائزة الصالون	في مجال التصوير الضوئي	١٩٩٨	صالون الشباب العاشر - وزارة الثقافة
شهادة تقدير	لمشاركتها في المعرض الدولي فوتو إيجيبث من رابطة المصورين المحترفين	١٩٩٩	بقاعة المؤتمرات الدولية
شهادة مشاركة	بمؤتمر المسنون في العالم العربي الواقع والمأمول في مطلع ألفية ثالثة	٢٠٠٠	بجامعة حلوان
شهادة تقدير	بمناسبة حصولها على الماجستير في حفل تكريم الخريجين	٢٠٠٠	كلية التربية النوعية جامعة القاهرة
شهادة تقدير	لمشاركتها في المعرض الدولي فوتو إيجيبث من رابطة المصورين المحترفين	٢٠٠١	بقاعة المؤتمرات الدولية
الجائزة الأولى	التصوير الضوئي	٢٠٠٥	القرية الفرعونية
شهادة تقدير ودرع	المهرجان السنوي لتكريم الخريجين بمناسبة حصولها على الدكتوراه	٢٠٠٥	بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة
شهادة مشاركة	بالمؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان " قضايا تطوير التربية الفنية وتنمية المجتمع	٢٠٠٦	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة مشاركة	بالمؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية " دور التعليم النوعي في التنمية البشرية في عصر العولمة "	٢٠٠٦	كلية التربية النوعية جامعة المنصورة
جائزة الابتكار	بمسابقة القرية الفرعونية للتصوير الضوئي	٢٠٠٦	القرية الفرعونية
شهادة مشاركة	المؤتمر العلمي السنوي الثاني بكلية التربية النوعية بالمنصورة بجامعة المنصورة تحت عنوان " معايير	٢٠٠٧	بجامعة المنصورة

		ضمان الجودة والاعتماد في التعليم النوعي بمصر والوطن العربي	
جامعة المنصورة	٢٠٠٧	المؤتمر العلمي السنوي الثامن بكلية التربية النوعية بدمياط بجامعة المنصورة تحت عنوان " متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع (٢)	شهادة مشاركة
بمسابقة التصوير الجداري ٢٠٠٧ وزارة الثقافة	٢٠٠٧	بمهرجان الإبداع التشكيلي الأول حيث شاركت في تنفيذ جدارية سور شارع الهرم بمسابقة التصوير الجداري ٢٠٠٧ الموازية لصالون الشباب ١٨	شهادة تقدير
جامعة القاهرة	٢٠٠٨	فاعليات المؤتمر الدولي الأول لمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة بعنوان (الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات)	شهادة مشاركة
جامعة ٦ أكتوبر	٢٠٠٩	فاعليات المؤتمر السنوي الأول لمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة ٦ أكتوبر بعنوان " الجودة في التعليم العالي - تجارب وخبرات "	شهادة مشاركة
جامعة المنيا	٢٠١٠	المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا " الحوار العربي - الغربي : اختلاف SIC: أم خلاف إلى وفاق ؟ : MU/AWD:DDUH	شهادة مشاركة
جامعة المنيا	٢٠١٠	معرض خاص في الطباعة بعنوان " شعبيات" بمركز سوزان مبارك بالمهرجان الدولي المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني بجامعة المنيا . " <u>محكم</u> دوليا ومحليا "	شهادة بإقامة معرض

الجروب الرسمي لخريجي كلية التربية النوعية لخريجي كلية التربية النوعية	٢٠١١	الجروب الرسمي لخريجي كلية التربية النوعية جامعة القاهرة لمشاركتها الفعالة في ورشة فنون " بجمعية جوامع الخير الإسلامية لرعاية الأيتام "	شهادة تقدير
بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١١	لمشاركتها في معرض " تجارب إبداعية ١ "	شهادة تقدير
جامعة سيناء	٢٠١٢	جامعة سيناء لقيامها بعمل ندوة لكيفية اعداد السيرة الذاتية وتسويقها	شهادة تقدير و درع
مركز الأزهر للمؤتمرات	٢٠١٢	البورد العربي لمشاركتها في فاعليات المؤتمر الأول للمدربين العرب "هموم الحاضر وأفاق المستقبل "	شهادة مشاركة
بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٣	بعنوان " تصميم حقيبة تعليمية للفن الإسلامي لتعلم تقنيات طباعة المنسوجات اليدوية" بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية الفنية بعنوان " الفنون والتربية في الألفية الثالث	شهادتى مشاركة وإجازة ونشر والقاء بحث
المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٤	بعنوان " استحداث تصميمات طباعية بطريقتي الشاشة الحريرية والطباعة الرقمية بتوظيف رسوم الأطفال " في المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان "دور الفن والتربية في التنمية البشرية	شهادتى مشاركة وإجازة ونشر والقاء بحث
المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٤	تأسيس المشروعات الإنتاجية الصغيرة للشباب بتوظيف طباعة المنسوجات" في المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان " دور الفن والتربية في التنمية البشرية	شهادتى مشاركة وإجازة ونشر والقاء بحث
بالمؤتمر العلمى	٢٠١٤	بالمؤتمر العلمى الدولي الرابع "	شهادتى نشر وإجازة

والقاء بحث دولي	التصميم الجرافيكي بين المهنية والرسالة " بكلية الآداب قسم التصميم الجرافيكي المنعقد بجامعة الزيتونة الأردنية بعنوان " استحداث تصميمات طباعية قائمة على الخداع البصري	الدولى الرابع " بكلية الآداب قسم التصميم الجرافيكي المنعقد بجامعة الزيتونة المملكة الاردنية
ميداليه وشهادة تقدير	ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب التاسع	٢٠١٥ قاعة شبابيك
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة في معرض " الفنون البصرية والتنمية المستدامة " والمقام ضمن فاعليات المؤتمر الدولي الثانى للفنون التشكيلية	٢٠١٦ كلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادى
شهادتى اجازة بحث ونشره والقاؤه	فى المؤتمر الدولي الثانى بالأقصر " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " " الفنون البصرية والتنمية المستدامة ، وعنوان البحث (المشاركة المجتمعية ودورها في جودة التعليم)	٢٠١٦ كلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادى
شهادة شكر وتقدير	من قطاع خدمة المجتمع والبيئة بجامعة جنوب الوادى للمشاركة الفعالة والتميزة فى المؤتمر الدولي الثانى بالأقصر " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " (الفنون البصرية والتنمية المستدامة)	٢٠١٦ كلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادى
شهادة شكر وتقدير	لأقامتها ورشة لتدريب الطلاب والخريجين على كيفية اعداد السيرة بالتعاون مع مكتب cvالذاتية الخريجين ضمن فاعليات تأهيل الطلاب والخريجون لسوق العمل	٢٠١٦ مكتب الخريجين كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة تقدير	للحضور و المشاركة فى فاعليات المؤتمر العلمى الدولى السادس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٦ كلية التربية الفنية جامعة حلوان

شهادة تقدير	للمشاركة في تنظيم فاعليات المؤتمر العلمى الدولى السادس لكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠١٦	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة تقدير	للمشاركة في المعرض الدولى المصاحب للمؤتمر العلمى الدولى السادس لكلية التربية الفنية	٢٠١٦	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادات تقدير متعددة	للمشاركة كعضو في كنفترول الدراسات العليا منذ عام ٢٠١٤ : عام ٢٠١٦	٢٠١٦	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة تقدير	للمشاركة في كنفترول التاهيلى للدكتوراه والدبلومات ٢٠١٦	٢٠١٦	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادتى اجازة بحث ونشره والقاؤه	المؤتمر الدولى الثالث للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " الفن والهوية بين التراث والمعاصرة " ابريل ٢٠١٧	٢٠١٧	جامعة جنوب الوادى كلية الفنون الجميلة بالاقصر

٨

الأسم	د / دعاء منصور ابو المعاطى محمد الجوهري	القسم	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	التوقيع	دعاء منصور	التاريخ	٣٠ / ٢٠١٧ / ٤ م
-------	---	-------	----------------------------------	---------	------------	---------	--------------------

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة		
	السيد	عبد	عبد	جادة		
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name		Middle Name		First Name	
	Gado		Abdoh		El Saied	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧١		المكان	محافظة دمياط	
الحالة الاجتماعية					تليفون	٠١١٥١١٩١٢٢١
البريد الالكتروني	gado26@yahoo.com				رابط الصفحة الشخصية	
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية – والألمانية				مدى الإتقان	جيد جدا

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٤	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	
ماجستير التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٠	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	التوليف بين الجلود و الاخشاب كمدخل لاستحداث مشغولات فنية
دكتوراة الفلسفة فى التربية الفنية تخصص أشغال خشب	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	القيم الجمالية فى الكتابات العربية كمدخل لاستحداث مشغولات فنية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
مدرس مساعد	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٠	

الأشغال الفنية			
مدرس الأشغال الفنية	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٧ م	
استاذ مساعد	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان		
استاذ مساعد	بكلية التربية الفنية جامعة جازان قسم التربية الفنية فى الفتره من	٢٠١٢ - ٢٠١٥	

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠٠٩	أثر العائد الاقتصادي للمشغولات الفنية لطلاب كلية التربية الفنية علي اتجاهاتهم نحو مادة الأشغال الفنية	المؤتمر العلمي الدولي الثاني والعشرون للخدمة الاجتماعية
٢٠١٠	اشكالية فانوس رمضان بين اصالة التراث الاسلامى وبين الخبرة الصينية	المؤتمر الدولي الاول لمركز البحوث والدراسات الصينية المصرية جامعة حلوان
	رؤية مستحدثه لاحياء الطاقة التربويه في تدريس العروسة بالأشغال الفنية	المؤتمر الدولي السادس لكلية التربية الفنية

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

أشرف على العديد من الرسائل العلمية

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
أولا المعارض		
٩٥ - ٩٦ - ٩٧ ٩٧ - ٩٨ - ٩٩	معارض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميله	
١٩٩٤	معرض مسابقة جاذبيه سري	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
١٩٩٩	معرض صالون أتيليه القاهره (٤٤)	أتيليه القاهرة
٢٠٠٥	- معرض الأشغال الفنية الثاني	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٩	هو والضوء والآخرين	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية بالزمالك
٢٠١٢	اشكالية الحفر على الجلد	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية بالزمالك

٢٠١٢	تشكيلات خطية	المركز القومي للشباب مركز التعليم المدني
٢٠١٤	رؤيه ميثافيزيقية	أتليه القاهره
٢٠١٦	أولاد عزازيل	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية بالزمالك
ثانيا : الأنشطة		
٢٠٠٣	تنظيم ورشه فنيه لأشغال الجلود	بقصر ثقافة أسيوط
٢٠٠٣	ورشة تصوير زيتي مصاحبه لاحتفال الهيئه العامه لقصور الثقافه بليالي رمضان	السيدة زينب
٢٠٠٣	حصل علي منحة الأبداع الفني بمدينة الأقصر	تنظيم الاداره العامه للفنون التشكيليه والحرف البيئيه بالهيئه العامه لقصور الثقافه

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
	جوائز عديده من المجلس الأعلى للشباب والرياضه علي المستوي القومي		
	جائزة جاذبيه سري في مجال التصوير	١٩٩٤	
	جائزه تشجيعيه من جمعية محبي الفنون الجميله (المعرض السادس والثلاثون للطلائع ١٩٩٦) في مجال التصوير	١٩٩٦	
	جائزه تشجيعيه من جمعية محبي الفنون الجميله (المعرض السابع والثلاثون للطلائع	١٩٩٧	
	جائزه من جمعية محبي الفنون الجميله (المعرض الثامن والثلاثون للطلائع ١٩٩٨ في مجال النحت	١٩٩٨	

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	الهامى	صباح	أمين	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	AMIN	SABBAH	ELHAMY	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٧/٦/١	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون		
البريد الإلكتروني	vanahamy@hotmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	العربية الانجليزية	مدى الإتقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٠	كلية التربية الفنية	جيد جدا مع مرتبة الشرف
ماجستير التربية الفنية	١٩٩٦	كلية التربية الفنية	الإمكانيات التشكيلية للأخشاب المحلية لاثراء عمليات التطعيم
دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية	٢٠٠١	كلية التربية الفنية	المعطيات الجمالية للأخشاب المحلية لابرار القيم التشكيلية والتعبيرية فى المشغولة الخشبية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
---------	-----------	----------------	--------

	١٩٩٠	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	معيد أشغال الخشب
	١٩٩٦	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	مدرس مساعد أشغال الخشب
	٢٠٠١	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	مدرس أشغال الخشب
	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	استاذ مساعد أشغال الخشب
√	٢٠١١	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	استاذ أشغال الخشب
	٢٠١١	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	استاذ ورئيس شعبة أشغال الخشب
	٢٠١١ - ٢٠١٥	جامعة المنيا	استاذ أشغال الخشب منتدب
	٢٠١٢ - ٢٠١٦	بجامعة جنوب الوادي	استاذ أشغال الخشب منتدب
		اكاديمية الفنون التشكيلية – وزارة الثقافة	استاذ الاشغال بمعهد الفنون الشعبية

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
	- قدم ابحاث علمية عدة محكمة ومنشورة بالمجلات العلمية للفنون بجامعة حلوان والقاهرة واسيوط	
	- المشاركة بأبحاث في العديد من المحافل العلمية ومجلات الفنون والتربية الفنية في جامعات مصر	

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

٥٨ (إشراف) ٦٠ (مناقشة)

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض الخاصة :		
٢٠٠٠	تعبيرات خشبية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٢	فن جماليات القشرة والأركت	بمجمع إعلام السلام
٢٠٠٤	القناع بين الأصالة والمعاصرة	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٥	الجسد بين التعبير والتشكيل	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٧	رؤية خشبية للجدارية القبطية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٨	موزاييك الخشب	قاعة النهر ساقية الصاوي
٢٠١٠	تعبيرات خشبية	القاعة الكبرى ، جامعة اسيوط
٢٠١٠	اشكال وظلال	قاعة الشهيد احمد بسيوني
٢٠١١	اشكال والوان	قاعة الشهيد احمد بسيوني
المعارض الجماعية :		
٢٠٠٣ ، ٢٠٠٧	- معارض جماعية بساقية عبد المنعم الصاوي	
١٩٩٥ _ ٢٠١١ .	- معارض متعددة لأعضاء هيئة التدريس بالكلية	
٢٠٠٧	معارض جماعية بجمعية الحفاظ على التراث . ٢٠٠٧	
٢٠١٠	معرض جماعي بالقاعة الكبرى ، جامعة اسيوط	
٢٠١١	- معرض جروب تجارب فنية وتشكيلية . قاعة الشهيد احمد بسيوني.	
٢٠١٢-٢٠١٥	- المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي كلية التربية الفنية.	
٢٠١٠-٢٠١٢	- المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني	

	والثالث (حوار جنوب - جنوب) للفنون التشكيلية	.
المهام الفنية التي كلف بها و الاسهامات العامة		
بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان	- الإشراف على العديد من ورش للفنون في مجال أشغال الخشب.	
بشؤون خدمة المجتمع والبيئة بكلية التربية الفنية	- اقامة دورات تدريبية في مجال الديكور الداخلي واشغال الخشب.	
بوزارة الثقافة - قطاع الشباب والعمال.	- الإشراف على العديد من ورش للفنون في مجال أشغال الخشب	

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
	حاصل على شهادة تقدير بينالي الثقافة والفنون وصالون الخريف الفرنسي	٢٠١٤	
	حاصل على درع و جائزة المشاركة الثقافية في مجال التحكيم	٢٠١٥	
	حاصل على العديد من شهادات التقدير في مجال الفن التشكيلي والتحكيم من جهات عدة		

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	إيمان	عبد الودود	مصطفى	يوسف
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Youssef	Abd El Wadod	Eman	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٧/٧/٩م	المكان	
الحالة الاجتماعية			تليفون	٠١٠٦٠٦٦١٨٦٩
البريد الإلكتروني	eman_elwadod@yahoo.com		رابط الصفحة الشخصية	
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان	جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
ماجستير			
دكتوراه			

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
استاذ مساعد الاشغال الفنية بقسم الاشغال	بكلية التربية الفنية جامعة حلوان		

			الفنية والتراث الشعبى
		عملت بالمملكة لعدة سنوات وقمت بتدريس مقررات متعددة مثل النجارة والنسيج والطباعة والخزف	

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٤	مداخل تجريبية لتوليف الخامات فى المشغولة الفنية فى ضوء الاتجاهات الفنية الحديثة	مؤتمر " دور الفن والتربية فى التنمية البشرية "
٢٠١٥	صياغات مستحدثة لتصميم المشغولة الفنية بالخامات المستهلكة باستخدام تطبيقات الحاسوب	جمعية امسيا مصر "التربية عن طريق الفن
٢٠١٧	صياغات تشكيلية مستلهمة من العروس الشعبية	كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة القاهرة
٢٠١٧	المقومات التشكيلية للمشغولة الفنية المصرية المعاصرة	مجلة كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة
٢٠١٧	العلاقة التبادلية بين الخيال العلمي والرؤية البصرية لتصميم مشغولات فنية مجسمة	مؤتمر كلية التربية النوعية ، جامعة القاهرة

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

أشرفت على العديد من الرسائل العلمية منها :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠١٠	جماليات ملمسية	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٠	من وحى الطبيعة	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٥	المفردة التشكيلية التراثية والاشغال الفنية	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية

التربية الفنية بالزمالك		
	معارض هيئة التدريس بكلية التربية الفنية	٢٠١٦

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	ايمان	فكري	عبد الرحمن	محمد
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Abd elrhman	Fekry	Eman	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٢-١٠-١٩٧٩	المكان	القاهرة
العنوان الحالي	٩٠٩٣ منطقة س المقطم	جوال – الهاتف	٠١٠٠٣٩٢٠٢٣٠	
البريد الالكتروني	Imanfekry79@gmail.com	رابط الصفحة الشخصية	-----	
العنوان البريدي	ص.ب.	-----	المدينة	القاهرة
		الرمز البريدي		
اللغات التي يجيدها	اللغة العربية - والانجليزية	مدى الإتقان	جيد جدا- جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	مارس ٢٠١٥	جامعة حلوان	برنامج تعليمي لإثراء القدرات التشكيلية لعينة مختارة من المسنين في محال التشكيل المعدني - كلية التربية الفنية .
الماجستير	أغسطس ٢٠٠٧	جامعة حلوان	جماليات الجمع بين المينا والترسيب لتحقيق رؤى تعبيرية مستحدثة على الأسطح المعدنية.
البكالوريوس	مايو ٢٠٠٢	جامعة حلوان	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
مدرس	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	من ٢٩/ابريل/٢٠١٥ إلى الان	✓
مدرس مساعد	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ٣٠/سبتمبر/ ٢٠٠٧ إلى ٢٩/ابريل /٢٠١٥ م.	□
معيد	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ٢٠/ديسمبر/٢٠٠٣ م إلى ٢٩/ابريل /٢٠٠٧ م.	□

رابعاً : العضويات للهيئات العلمية وال نقابات المهنية

مسمى العضوية	التاريخ	نوع العضوية	الجهة	مستمرة
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.	٢٠٠٤	عضو عامل		✓

خامساً : خبرات التدريس فى الداخل والخارج

المقررات التي تم تدريسها	المستوى	الجهة	المكان
• مقرر أشغال المينا والطلاءات.. الفرقة الخامسة	مرحلة البكالوريوس	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	جمهورية مصر العربية
• مقرر التشكيل اليدوي للأسلاك المعدنية.. الفرقة الرابعة	مرحلة البكالوريوس	قسم الاشغال الفنية –	جمهورية مصر العربية
• مقرر مدخل إلى التشكيلات المعدنية اليدوية.. الفرقة الثانية	مرحلة البكالوريوس	كلية التربية الفنية، جامعة حلوان	جمهورية مصر العربية

سادساً: البحوث العلمية :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
ابريل - ٢٠١٦	جماليات المعالجات اللونية للأسطح المعدنية بالباتينا.	المؤتمر العلمي الدولي السادس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
ابريل- ٢٠١٨	رؤى تعبيرية للوجوه الآدمية بالأسلاك المعدنية.	كونجرس - أنسيا الدولي الثالث - جامعة ٦ أكتوبر

سابعاً : التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش) ١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
سبتمبر ٢٠١٢	إعداد	المؤتمر العلمي لقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	قسم الاشغال الفنية والتراث الفنى
ابريل ٢٠١٢	اعداد	ملتقى فنون أطفال العرب الثاني (الحب للجميع)	كلية التربية الفنية
ابريل ٢٠١٦	تنظيم	المؤتمر العلمى الدولي السادس لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
ديسمبر ٢٠١٧	تنظيم	المؤتمر العلمى الدولي السابع لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
ديسمبر ٢٠١٧	مشاركة بالحضور	المؤتمر العلمى الدولي السابع لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية

٢ - الندوات والمحاضرات والدورات (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الندوة او المحاضره	المكان
ابريل ٢٠٠٦	مشارك	مهارات التفكير الابداعي	جامعة حلوان
ديسمبر ٢٠١٣	مشارك	مشروعات البحوث التنافسية	كلية التربية الفنية
ديسمبر ٢٠١٣	مشارك	ادارة الفريق البحثي	جامعة حلوان
ديسمبر	مشارك	معايير الجودة في العملية التدريسية	جامعة

٢٠١٣		حلوان
يناير ٢٠١٤	مشارك	مهارات العرض الفعال كلية التربية الفنية

٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشه	البحث
من ٢٠٠٤ الى ٢٠٠٦	ورش عمل	الهيئة العامة بقصور الثقافة	قصور الثقافة بالقاهرة
من ٢٠٠٥ الى ٢٠٠٧	ورش عمل	في التشكيل المعدني	مجمع اعلام مدينة السلام بالقاهرة
٢٠١٧	اعداد معرض	معرض (وجوه تعبيرية) لطلاب الفرقة الرابعة	كلية التربية الفنية

ثامناً : الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠١٨	"حوار" رؤى تعبيرية معدنية	قاعة حورس كلية التربية الفنية

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمه
٢٠٠٢	معرض اعضاء هيئة التدريس	كلية التربية الفنية
٢٠٠٣	صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس	قصر الفنون
٢٠٠٣	معرض "رؤى فنية" لأعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية	دار الاوبرا المصرية
٢٠٠٣	معرض اعضاء هيئة التدريس -قسم الاشغال الفنية	وزارة الثقافة
٢٠٠٥	المعرض الفنى المصاحب للمؤتمر السنوى لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
٢٠١٠	المعرض الجماعى لقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى	كلية التربية الفنية
٢٠١١	المعرض الجماعى لمجموعة تجارب وابحث إبداعية (١)	كلية تربية فنية
٢٠١١	المعرض الجماعى لهيئة تدريس كلية التربية الفنية	كلية تربية فنية

مركز الابداع بالاسكندرية	معرض تجارب ابداعية (٢) مصر بعيون ابنائها	٢٠١٢
كلية التربية الفنية	المعرض الجماعي لقسم الاشغال الفنية المصاحب للمؤتمر العلمي لقسم الاشغال الفنية	٢٠١٢- ٢٠١٣
قصر الفنون بدار الاوبرا	المعرض الجماعي لهيئة تدريس كلية التربية الفنية والمصاحب لليوبيل الماسي للكلية	٢٠١٣
مركز شبابيك بالمقطم	صالون الشرق الاوسط للقطع الصغيرة	٢٠١٤
وزارة الثقافة	معرض اعضاء هيئة التدريس لكلية التربية الفنية بمركز الجزيرة للفنون	٢٠١٥
كلية التربية الفنية	المعرض الثاني للاعمال الفنية للدراسات العليا	٢٠١٥
مركز الجزيرة للفنون	المعرض الفني الجماعي المصاحب للمؤتمر العلمي السادس لكلية التربية الفنية	٢٠١٦
مركز الحرف التقليدية بالفسطاط	الملتقى المصري للحلي التراثية و المعاصرة الدورة الثانية	٢٠١٧
دار الاوبرا المصرية	ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الرابع عشر	٢٠١٧
القاهرة	معرض للفن التشكيلية بنادي القطامية جاردنز	٢٠١٧
متحف محمود مختار	المعرض الجماعي لاعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية	٢٠١٧
كلية التربية الفنية	المعرض الفني الجماعي المصاحب للمؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية	٢٠١٧
جاليري لمسات	ملتقى القاهرة الدولي للفن التشكيلية (النسخة الخامسة)	٢٠١٨

تاسعاً: أنشطة اخري والجوائز والمقتنيات و المنح البحثيه والفنيه

التاريخ	نوع النشاط	المكان
٢٠٠٠	الهيئة العامة لقصور الثقافة	القاهرة
٢٠٠٧	لدى الافراد	القاهرة

عاشراً :عضوية اللجان

اسم اللجنة	التاريخ	نوع العضوية	الجهة	مستمرة
كنترول مرحلة بكالوريوس	٢٠١٠	عضو	كلية التربية الفنيه	√
وحدة ضمان الجودة	٢٠١٠	عضو	جامعة حلوان	

	جامعة حلوان	عضو	٢٠١١/٢٠١٠	لجنة شؤون التعليم والطلاب
	جامعة حلوان	عضو	٢٠١٣/٢٠١٢	لجنة شؤون التعليم والطلاب
√	جامعة حلوان	عضو	٢٠١٢	وحدة ضمان الجودة

الحادي عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

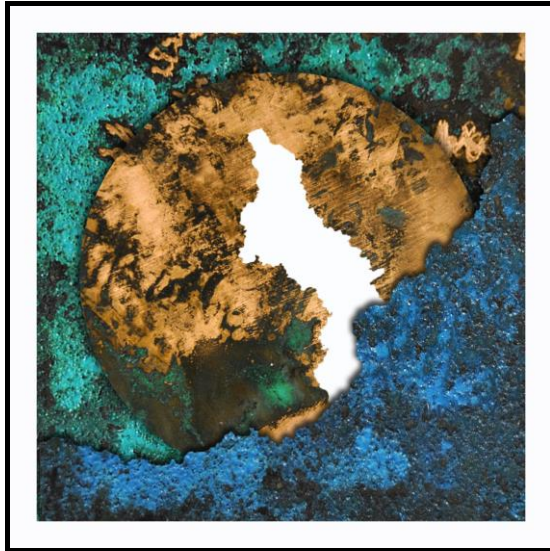
نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر وتقدير	ملتقى فنون اطفال العرب	٢٠١٢	عميد كلية التربية الفنية
شهادة شكر تقدير	للمشاركة في فاعليات ملتقى المعرض الاول والثاني لجروب بحوث وتجارب ابداعية	٢٠١١-٢٠١٢	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمي اسادس والسابع لكلية التربية الفنية	٢٠١٦ - ٢٠١٧	كلية التربية الفنية
شهادة شكرو تقدير	للمشاركة في اعمال لجنة استلام استمارات الدراسات العليا	٢٠١٢-٢٠١٣ - ٢٠١٤-٢٠١٥ - ٢٠١٦	كلية التربية الفنية
شهادة شكر و تقدير	للمشاركة في اعمال كمنترول مرحلة البكالوريوس	٢٠١٠ - الي ٢٠١٨	كلية التربية الفنية
شهادة شكر و تقدير	للحصول على المركز الاول في مسابقة الاشغال الفنية	٢٠٠٤	قصر ثقافة القاهرة
شهادة شكر و تقدير	للمشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي السادس والسابع لكلية التربية الفنية	٢٠١٦ - ٢٠١٧	كلية التربية الفنية

الاسم	م.د . ايمان فكري عبد الرحمن محمد	القسم	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	التوقيع	ايمان فكري	التاريخ	٢٠١٨
-------	----------------------------------	-------	-------------------------------	---------	------------	---------	------

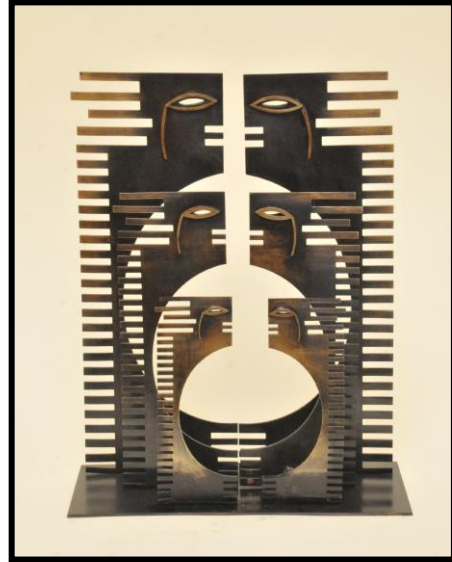
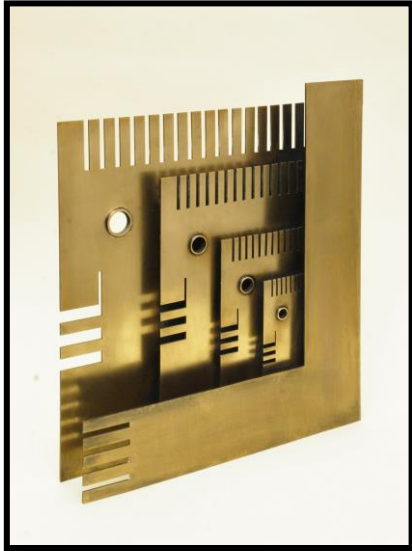
• نماذج من اعمال الدكتوراه



- نماذج من أعمال بحث المعالجات اللونية للأسطح المعدنية :



• بعض نماذج من اعمال المعرض الخاص "حوار" (رؤي تعبيرية معدنية) :





- بعض نماذج من اعمال الطلاب الخاص ببحث رؤي تعبيرية للوجوه الادمية بالأسلاك المعدنية:





• بعض نماذج من أعمال الحلي :



سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	جيهان	مصطفى	ماهر	عفيفي
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Afify	Mustafa	Gehan	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧٥/٠٩/٢٣	المكان	مصر
الحالة الاجتماعية			التليفون	٠١٠٠١٣٣١٠٠٠
البريد الإلكتروني	gehanafify@gmail.com		رابط الصفحة الشخصية	
اللغات التي يجيدها	الانجليزية	مدى الإتقان		جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٧	جامعة حلوان	
ماجستير في التربية الفنية	٢٠٠١	جامعة حلوان	اتجاهات تشكيلية لتقنيات متعددة في مجال الصباغة والطباعة اليدوية

دكتوراه في التربية الفنية	٢٠٠٧	جامعة حلوان	البعد الرابع كمدخل لإثراء التشكيل الفني بأسلوب الطباعة بالأسستسل
---------------------------	------	-------------	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	١٩٩٧م	
مدرس مساعد طباعة المنسوجات	كلية التربية الفنية	٢٠٠١م	
مدرس طباعة المنسوجات	كلية التربية الفنية	٢٠٠٧	
أستاذ مساعد	كلية التربية الفنية	٢٠١٤	حتى الآن

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٢	السرد في الفن الأفريقي المعاصر	مؤتمر كلية التربية الفنية والتراث الشعبي
٢٠١٣	"رؤية طباعية لأزياء السيدات" الفنون والتربية في الألفية الثالثة	مؤتمر كلية التربية الفنية والتراث الشعبي
٢٠١٤	الأمكانيات التشكيلية لطباعة الأنكواسيتك والاستفادة منها في طباعة أعمال صغيرة .	مؤتمر كلية التربية الفنية الخامس
٢٠١٦	رؤية معاصرة للقلب الطباعي من خلال التشكيلي الحراري في ضوء فنون ما بعد الحداثة	مؤتمر كلية التربية الفنية السادس

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

رسائل الماجستير ٣ رسائل

رسائل الدكتوراه ١

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

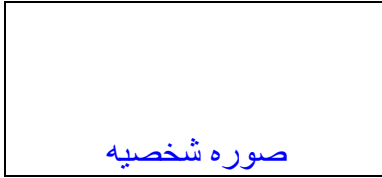
التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض الخاصة		
٢٠٠٩م	خط وملمس	

	تشكيل تعبيرى	٢٠١١
	رموز مصرية	٢٠١٣
	تعويذة	٢٠١٣
المعارض الجماعية		
	معرض طلبة الدراسات العليا	٢٠٠٢
	طباعة المنسوجات اليدوية (بعد ٣٥ عاما"	٢٠٠٤
جامعة حلوان	معرض شباب الخريجين	٢٠٠٦
	المعرض الخاص بمؤتمر الرؤية المستقبلية	٢٠٠٧
	معرض البرنامج التفاعلي للأسبوع البيئي الثاني	٢٠٠٦-٢٠٠٧
كلية التربية الفنية	معرض الطباعة اليدوية بين الأمس واليوم	٢٠٠٧
المؤتمر السنوي لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي	تواصل الأجيال	٢٠١١
كلية التربية الفنية	معرض مصاحب للمؤتمر السنوي لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي	٢٠١٢
	معرض مصاحب لمؤتمر الفنون والتربية في الألفية الثالثة	٢٠١٣
قصر الفنون	معرض وزارة الثقافة ، قطاع الفنون التشكيلية (اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية)	٢٠١٣
	معرض الصالون الأول للنسجيات (الدورة التأسيسية الأولى لفنون النسجيات)	٢٠١٤
كلية التربية الفنية	معرض الدراسات العليا المصاحب لمهرجان الزمالك الأول للفنون	٢٠١٥
	معرض جماعة الطباعيات	٢٠١٧
الأنشطة الفنية		
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	المشاركة والحضور في مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع	٢٠١٢ - ٢٠١٧
كلية التربية الفنية - الزمالك	المشاركة في مهرجان الزمالك الأول للفنون	٢٠١٥
جامعة المستقبل	المشاركة في مهرجان جامعة المستقبل	٢٠١٧

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	المساهمة الفعالة في سير امتحانات الدراسات العليا	٢٠١٣-٢٠٠٥	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة تقدير	المساهمة الفعالة في سير امتحانات الدراسات العليا	٢٠١٧-٢٠١٣	كلية التربية الفنية جامعة حلوان

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
الاسم باللغة الإنجليزية	Germin	Fawzy	Samaan	خليل
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	٥ أكتوبر ١٩٦٧	المكان	القاهرة . مصر
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	01229773361	
البريد الإلكتروني	germinfawzy80 @ yahoo.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	العربية ، الانجليزية ، الفرنسية	مدى الإتقان	العربية ممتاز ، الانجليزية جيد جدا ، الفرنسية مقبول	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس	1990	كلية التربية الفنية	
ماجستير	1997	كلية التربية الفنية	السمات الجمالية و التقنية للخامات الملونة فى الحلى المعدنية بمصر القديمة
دكتوراه	2003	كلية التربية الفنية	الشبكيات الهندسية كمدخل لاستحداث صياغات حلى معدنية مستوحاة من الفن القبطى

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	1990 - 1997	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	1997 - 2003	
مدرس	كلية التربية الفنية	2003 - 2008	
استاذ مساعد	كلية التربية الفنية	2008 - 2014	
استاذ	كلية التربية الفنية	2014	✓

ـ البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
مارس ٢٠٠٦	رؤى تشكيلية مستحدثة للمشغولة المعدنية فى ضوء الفن الشعبى القبطى	المؤتمر العلمى التاسع كلية التربية الفنية
نوفمبر ٢٠١٠	أشغال المعادن وأثرها فى تعديل السلوك	الملتقى الدولى للفنون جامعة اسيوط
اغسطس ٢٠١٣	فنون الحرف اليدوية المعدنية و تأصيل الهوية	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة القاهرة
نوفمبر ٢٠١٣	المردود العلاجي للخامات كمدخل توظيفى مستحدث للحلى المعدني	مجلة بحوث فى التربية الفنية كلية التربية الفنية

ـ عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه:

التاريخ	أسم المعرض	المكان
ابريل ٢٠٠٦	إيقاعات خطية معرض خاص	قاعة حورس كلية التربية الفنية
ديسمبر ٢٠٠٧	طبيعة معدنية معرض خاص	قاعة حورس كلية التربية الفنية
يونيو ٢٠٠٨	تأثيرات ملمسية بالفضة معرض خاص	قاعة حورس كلية التربية الفنية
يونيو ٢٠١١	فضة وأحجار معرض خاص	قاعة الشهيد احمد بسيونى كلية التربية الفنية
مارس ٢٠١٢	إنصهار معرض خاص	قاعة الشهيد احمد بسيوني كلية التربية الفنية
مارس ٢٠١٣	لون الحياة معرض خاص	قاعة الشهيد احمد بسيوني كلية التربية الفنية
2002	معرض اعضاء هيئة التدريس ، معرض الخريف للاعمال الصغيرة ، مهرجان الحلى الاول	كلية التربية الفنية مجمع الفنون بالزمالك مركز الجزيرة بالزمالك
2006	معرض اعضاء هيئة التدريس ، معرض ملتقى تشغيل خريجى جامعة حلوان ، معرض الأسبوع البيئى	جامعة حلوان كلية التربية الفنية
2007	معرض منتجات طلاب التربية الفنية ، اشغال معادن	قاعة عبد الرازق محمود كلية التربية الفنية
2008	معرض عطاء لصالح ٥٧٣٥٧ ، معرض الاعمال الفنية الصغيرة	دار الاوبرا المصرية قاعة دروب

2009	معرض مصر التي في خاطرى	مركز الابداع بالاسكندرية
2011	معرض تواصل الاجيال ، معرض الاعمال الفنية الصغيرة ، معرض تجارب إبداعية الاول	قاعة الشهيد احمد بسيوني قاعة دروب جاردن سيتى
2012	مهرجان لوحة تشكيلية لكل بيت مصرى ، معرض تجارب إبداعية الثانى	دار الاوبرا المصرية كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية
2013	معرض الفنون القبطية الثالث ، معرض تربية فنية ٩٢ عام	دار الاوبرا المصرية
2015	المعرض الثانى لاعضاء هيئة التدريس	مركز الجزيرة للفنون
2016	حلى التراث المعاصر الاول ، معرض مبدعات	مركز الحرف التقليدية بالفسطاط قصر الامير طاز
2017	مهرجان فن الحلى الدورة الثالثة	مركز الجزيرة للفنون

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	المساهمة فى الارتقاء بالعملية التعليمية	1998	ادارة كلية التربية الفنية ممثلة فى ا. د حمدى عبد الله العميد
شهادة تقدير	الاشتراك فى مهرجان الحلى كلية التربية الفنية	2002	وزارة الثقافة
شهادة تقدير	معرض اعضاء هيئة التدريس	2002	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	الاشتراك فى تدريس دورات لتأهيل الخريجين	2004	وزارة الثقافة
شهادة تقدير	الاشتراك فى المعرض المصاحب لملتقى تشغيل الخريجين	2006	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	الاشتراك فى معارض بدار السيارات الاوبرا المصرية ومركز الاسكندرية للابداع	2008، 2009	جمعية المحافظة على التراث المصرى
شهادة تقدير	عن اعمال كنترول الفرقة الاولى	2009 : 2006 ، 2013	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	عن الاشتراك فى معرض القسم	2011	رئيس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى
شهادة تقدير	عن الاشتراك فى معرض تجارب ابداعية ١	2011	كلية التربية الفنية

شهادة تقدير	اعمال سير الامتحانات للدراسات العليا	2013	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	المساهمة فى مؤتمر الكلية الدولى	2013	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	الاشتراك فى معرض الفن القبطى	2013	مدرسة جورجيو ستيفانى للفن
شهادة تقدير	الاشتراك فى معرض ٩٢ عام فن وعطاء	2013	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	اعمال كنترول الفرقة الرابعة	2014	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	اعمال الكنترول	2015	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	المشاركة فى مهرجان حلى التراث المعاصر	2016	صندوق التنمية الثقافية
شهادة تقدير	حضور مؤتمر المحامين العرب الاول بالاقصر	2017	مؤسسة حياة المحبة
شهادة تقدير	حضور والمساهمة فى مؤتمر المحامين العرب الثانى بأسوان	2018	مؤسسة حياة المحبة

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	غادة	عبد المنعم	محمد	فتحي
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	fathi	Abd el monem	ghada	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	نوفمبر ١٩٦٥	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٠٠٢٥٩٧٢٨٠	
البريد الالكتروني	Ghada_fathi@fae.helwan.edu.eg	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	العربية الانجليزية	مدى الإتقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٨٨	كلية التربية الفنية	امتياز مع مرتبة الشرف - أول الدفعة
ماجستير التربية الفنية	١٩٩٤	كلية التربية الفنية	دراسة تجريبية للتأثيرات النسجية وارتباطها بأسلوب الايكات

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية	١٩٩٨	كلية التربية الفنية	العوامل التي تثرى جماليات التراكيب النسجية وارتباطها بطباعة وصباغة السداء كأساس لتصميم برنامج لتدريس النسجيات اليدوية لطلاب كلية التربية الفنية.
--------------------------------------	------	------------------------	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	١٩٨٨/١١/٢٩	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	١٩٩٤/١٢/١٢	
مدرس	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	١٩٩٨/١٢/٢٠	
استاذ مساعد	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	٢٠٠٤/٧/٢٧	
استاذ	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	٢٠٠٩/٧/٢٧ - وحتى الآن	✓

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
يوليو ٢٠٠١	المداخل الجمالية لتناول الوسائط التشكيلية في النسجيات اليدوية.	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون - المجلد الثالث
نوفمبر ٢٠٠٢	الدور التشكيلي للسداء في النسجيات اليدوية الحديثه.	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون- المجلد السادس
مارس ٢٠٠٦	الدور التشكيلي للضوء في النسجيات اليدوية الحديثه".	المؤتمر العلمى التاسع لكليه التربية الفنية
ابريل ٢٠٠٨	مقومات التشكيل النسجى ودورها فى تحقيق قيم تعبيرية فى النسجيات اليدوية	المجلة المصرية للدراسات المتخصصة

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

١٤ رسالة ماجستير - ٧ رسالة دكتوراه (اشراف ومناقشة)

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠٠٠	رؤيه تشكيليه جديده لرسم وطباعه السداء	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٢	صياغات جديده للتشكيل بالشرائط النسيجه"	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٢	معرض اعضاء هيئه التدريس المصاحب للمؤتمر السنوى السادس لكلية التربية الفنية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٣	معرض قصور ثقافه بورسعيد- الشرقيه- الاسماعيليه- روض الفرج	بقصور ثقافة بورسعيد والشرقية والاسماعيلية وروض الفرج
٢٠٠٤	المعلقه النسيجه والوسائط التشكيليه	اتيليه القاهرة
٢٠٠٥	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمى الثامن لكلية التربيه الفنية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٦	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمى الثانى للبيئه	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٦	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمى التاسع لكلية التربيه الفنية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٦	المعرض المصاحب للاسبوع البيئى بكلية التربيه الفنية	جامعة حلوان
٢٠٠٦	المعرض المصاحب للملتقى السابع لتشغيل خريجي جامعه حلوان	جامعة حلوان
٢٠٠٧	صياغات نسيجه جديده قائمه على الشقوق (اللحمه الغير ممتدة)"	اتيليه القاهرة
٢٠٠٨	صياغات خطية نسيجه"	اتيليه القاهرة
٢٠٠٩	التشكيل بالشرائح النسيجه	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٩	معرض هيئه التدريس" شعبه النسيج" نسجيات(١)	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠١٠	المعرض القومى العام	دار الاوبرا –قصر الفنون
٢٠١١	معرض هيئه التدريس	قاعة الشهيد أحمد البسيونى – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠١٢	معرض هية التدريس	قاعة الشهيد أحمد البسيونى – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠١٤	الدورة التأسيسية الاولى لفنون النسجيات	دار الاوبرا –قصر الفنون
٢٠١٥	معرض كلية التربية الفنية	مركز الجزيرة للفنون
٢٠١٥	المعرض العام	دار الاوبرا –قصر الفنون

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها

\

بسم الله الرحمن الرحيم
سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيه)

صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	حامد	السيد	محمد	البدرة
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	ELbezra	ELsied Mohamed	Hamed	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٤٨/٥/١٧	المكان	دمياط
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون	٠١٠٠١٧٣٢٥١٠	
البريد الالكتروني		رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
دكتوراه	١٩٨١	كلية التربية الفنية	دور حرف الحداده الشعبية في تطوير تشكيل الشرائح المعدنية الرقيقة وإمكانية الافادة منها في تدريس أشغال المعادن
ماجستير	١٩٧٦	كلية التربية الفنية	دراسة تصميمات الحديد والطرق المنفذ في نوافذ وأبواب البيوت الشعبية بمحافظة دمياط وبحث إمكانية الافادة منها في دروس أشغال المعادن بالمرحلة الثانوية
بكالوريوس	١٩٧٠	المعهد العالي للتربية الفنية	

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	كلية التربية الفنية	٣ سنوات	نعم

نعم	منذ عام ١٩٩٠	كلية التربية الفنية	أستاذ أشغال المعادن
		كلية إعداد المعلمين	رئيس قسم
	١٩٨١	كلية التربية الفنية	أستاذ مساعد
لا	١٩٨٠-١٩٧٦	كلية التربية الفنية	مدرس مساعد
لا	١٩٧٩-١٩٧٠	كلية التربية الفنية	معيد

- البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
سبتمبر ١٩٨٥	توظيف الفضلات المعادن في مجال أشغال المعادن- المجلد الثامن – العدد الرابع	مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان
يناير ١٩٨٨	دور ملامح السطوح في بناء العمل الفني	المجلد الحادي عشر – العدد الأول- مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان
يناير ١٩٩١	أساليب التعليم في مجال أشغال المعادن بكلية التربية الفنية وأبعادها التربوية السنة الثالثة	العدد الأول – مجلة علوم وفنون- جامعة حلوان
١٩٩٦	التداخل والتشابك في التشكيل المعدني	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
١٩٩٧	القيمة الجمالية للأسح الفيزيائية للمعادن	اللجنة العلمية لترقية الأساتذة
١٩٩٥	الإمكانات التشكيلية لإستخدام الطي في مجال أشغال المعادن	
١٩٩٦	التعبير في الحلي المعدني	أثلية – القاهرة
١٩٩٧	الحرف العربي كمنطلق للتشكيل المعدني	

- عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠١٤	معرض الفنون التشكيلية الجماعية التي تنظمها الجهات المعنية	المعرض العام
٢٠٠٦	مهرجان فن الحلي الدورة الثانية	مركز الجزيرة للفنون
٢٠٠٤	الصالون الأول لفن الرسم (ابيض –إسود)	مركز الجزيرة للفنون
٢٠٠٢	مهرجان فن الحلي الدورة الأولى	مركز الجزيرة للفنون

١٩٧٤	معرض الطلائع الرابع عشر	جمعية محبي الفنون الجميلة
١٩٧٣	صالون القاهرة التاسع والأربعون	جمعية محبي الفنون الجميلة
١٩٧٣	مهرجان الشباب العرب	موسكو
١٩٧٢	معرض كفاح شعب فلسطين	
١٩٧٢	مهرجان الشباب العربي الأول	الجزائر
١٩٧٢	معرض الربيع الحادي عشر	جمعية خريجي الفنون الجميلة
١٩٧٢	المعرض السادس للملصقات والصور الفوتوغرافية والتذكارات السياحية	
١٩٧٢	معرض الفن والثورة – الثقافة الجماهيرية	
١٩٧٢	معرض الأصدقاء	
١٩٧٦	المعرض السنوي العام	للفنون التشكيلية
١٩٧١	المعرض الثاني عشر للموضوع الواحد (مناظر طبيعية مصرية)	
١٩٧١	معرض الفن والحركة بالثقافة الجماهيرية	

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	المؤتمر العلمي السنوي الثامن	٢٠٠٧	كلية التربية النوعية – دمياط- جامعة المنصورة
شهادة تقدير	المؤتمر العلمي السنوي السابع	٢٠٠٦	كلية التربية النوعية – دمياط- جامعة المنصورة
شهادة تقدير	المعهد العالي للفنون الشعبية والحرف	٢٠٠٦	المعهد العالي لفنون الشعبية والحرف – قيروان – تونس
شهادة تقدير	مهرجان الحلي الأول	٢٠٠٢	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير – قلاده	إهداء الفنان لأحد أعماله الفنية	٢٠٠٠	كلية التربية الفنية
جائزة	في مجال الخامات المتنوعة في معرض الطلائع والشباب للفنون التشكيلية	١٩٩٨	وزارة الشباب
الجائزة الأولى	في التشكيل المعدني	١٩٧٨	المجلس الأعلى للشباب
الجائزة الثالثة	في التصوير	١٩٧٧	المجلس الأعلى للشباب
جائزة تشجيعية وشهادة تقدير	المعرض السادس للملصقات والتذكارات السياحية	١٩٧٢	
جائزة	التصوير بمعرض الفن والمعركة	١٩٧١	
جائزة – شهادة تقدير	التصوير بمعرض الموضوع الواحد	١٩٧١	جمعية محبي الفنون الجميلة

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	حنان	أحمد	الطنطاوي	أحمد
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	El-Tantawy	Ahmed	Hanan	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧١/٠٤/٠٣	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٠١٢٢٧٧٢٢٣	
البريد الإلكتروني	tantnona@gmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الانجليزية - الفرنسية	مدى الإتقان	جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٥	جامعة حلوان	
ماجستير	٢٠٠١	جامعة حلوان	الإمكانات التشكيلية لبدايل خامة اللينو بمجال الطباعة اليدوية البارزة
الدكتوراه	٢٠٠٦	جامعة حلوان	استثمار جماليات لمختارات من الكائنات البحرية في مطبوعات جديدة للقطعة الواحدة لأزياء السيدات بطريقة الطباعة بالإزالة

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية – ج.حلوان	من ١٩٩٥/١٢/٠٤	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية – ج.حلوان	من ٢٠٠١/١١/٢٩	
مدرس جامعي	كلية التربية الفنية – ج.حلوان	من ٢٠٠٦/٠٣/٢٦	
أستاذ مساعد	كلية التربية الفنية – ج.حلوان	من ٢٠١٣/٠٧/٣٠	مستمرة

- البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٠	تأثيرات ملمسية مستحدثة من خامات راتنجية مختلفة لإثراء اللوحات المطبوعة	الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية كليه التربية النوعية-جامعه اسيوط.
٢٠١١	دراسة ميدانية لتوظيف المنتج الفني المطبوع لإيجاد مضمون إقتصادي	المؤتمر العلمي العاشر الدولي الأول كلية التربية جامعة المنيا
٢٠١٢	برنامج تدريبي للتنمية الفكرية المهنية لمعلم التربية الفنية في مجال طباعة المنسوجات اليدوية بالقوالب البارزة في إطار مفهوم الجودة	المؤتمر العلمي السنوي العربي السابع الدولي الرابع كلية التربية النوعية جامعة المنصورة
٢٠١٣	(بوستر) العلاج بالفن التشكيلي ودوره في تأهيل ذوي الإحتياجات الخاصة	المؤتمر الدولي الرابع - كلية التربية الفنية - ج. حلوان
٢٠١٤	تصميمات طباعية مبتكرة لأزياء مسرح العرائس كبنية تربوية للطفل	المؤتمر العلمي الدولي الثاني - كليه التربية النوعية -جامعه المنوفيه
٢٠١٧	منطلقات فكرية مستحدثة لتطبيق مناعه اللحمه الزائده كأداه تحكم في الطباعه المعاصره	المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكليه وخدمه المجتمع - كليه الفنون الجميله بالاقصر

- عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه : ١٠ رسائل

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠٠٣	رؤى معاصرة لفنون الطباعة اليدوية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – ج. حلوان
٢٠٠٤	فنون الطباعة اليدوية بين القديم والحديث	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – ج. حلوان
٢٠٠٤	مبتكرات فى فنون الطباعة والصباغة	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – ج. حلوان
٢٠٠٤	فنون الطباعة والصباغة	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – ج. حلوان
٢٠٠٥	تطبيقات معاصرة فى فنون الطباعة والصباغة	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – ج. حلوان
٢٠٠٥	الفنون التشكيلية	كلية الفنون الجميلة ج. حلوان.
٢٠٠٩	حوار اللون مع الملمس – (معرض خاص)	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – ج. حلوان
٢٠١١	ثمار الحرية – (معرض خاص)	بقاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية ج. حلوان
٢٠١٢	زهو الربيع العربي – (معرض خاص)	بقاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية ج. حلوان
٢٠١٣	صالون النسجيات الاول	دار الاوبرا المصريه لقطاع الفنون التشكيليه بوزاره الثقافه المصريه
٢٠١٥	العام دوره ٣٧	بدار الاوبرا المصريه قصر الفنون
٢٠١٥	كلية التربية الفنية	مركز الجزيره للفنون
٢٠١٥	مصاحب لمهرجان الزمالك الاول للفنون	قاعة الشهيد أحمد بسيوني ج. حلوان
٢٠١٦	صالون الربيع للفنون التشكيليه	ساقية الصاوي - الزمالك
٢٠١٧	ملتقى المبدعين العرب الدولي السادس - وحصلت به علي جائزه الملتقي	دار الاوبرا المصريه
٢٠١٧	صالون ملتقى المبدعين العرب الدولي السابع - وحصلت به علي جائزه الملتقي	ساقية الصاوي – الزمالك
٢٠١٧	القصد..التقائيه – (معرض خاص)	قاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعه حلوان
٢٠١٧	صالون الربيع للفنون التشكيليه	ساقية الصاوي – الزمالك
٢٠١٧	مصاحب لمهرجان الزمالك الثاني للفنون	قاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعه حلوان
٢٠١٨	ملتقى المبدعين العرب الثامن	دار الأوبرا المصرية مركز

الهناجر للفنون.		
قاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعه حلوان	تجربة ملمسية (معرض خاص)	٢٠١٨
قاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعه حلوان	ما بين الواقع والخيال – لطلاب الفرقة الثالثة – تحت إشرافي	٢٠١٨

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر وتقدير	مهرجان الزمالك الأول للفنون	٢٠١٥	كلية التربية الفنية ج.حلوان
ميدالية – شهادة شكر وتقدير	ملتقى المبدعين الدولي السادس	٢٠١٧	دار الأوبرا المصرية – قاعة زياد بكير – المكتبة الموسيقية
ميدالية – شهادة شكر وتقدير	صالون ملتقى المبدعين السابع	٢٠١٧	ساقية الصاوي – الزمالك
ميدالية – شهادة شكر وتقدير	مسابقة ومعرض ملتقى المبدعين العرب الثامن	٢٠١٨	دار الأوبرا المصرية – مركز الهناجر للفنون

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول		الثاني		الثالث		العائلة	
	هند		فؤاد		اسحق		ابادير	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name			Middle Name			First Name	
	Ishaq			Fouad			Hend	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ		١٩٦١ / ٧ / ٢٣		المكان		القاهرة	
الحالة الاجتماعية	متزوجة			-----				
العنوان الحالي	١١ ب مكرم عبيد م.نصر			جوال - الهاتف ٠١٢٢٣٤٨٥٦٨٢				
البريد الالكتروني	drhendf@hotmail.com			رابط الصفحة الشخصية Hend foad				
العنوان البريدي	ص. ب.		-----		المدينة		القاهرة الرمز البريدي -----	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	1996	جامعة حلوان	القيم الفنية والبنائية للنسيج المجسم "دراسة تجريبية"
الماجستير	1990	جامعة حلوان	تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسيه باستخدام التقنيات الوبرية المنفذة على نول البرواز
البكالوريوس	1984	جامعة حلوان	بكالوريوس التربية الفنية تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
وكيل قسم الفن القبطي	معهد الدراسات القبطية	من ٢٠١٤	✓
استاذ	قسم الفن القبطي بمعهد الدراسات القبطية	من ٢٠١٣	✓
أستاذ	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ٢٠٠٧ / ١٢ / ٣٠ م	✓
استاذ مشارك	بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة قطر	من ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨	□
أستاذ مساعد	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ٢٠٠٢ / ١٠ / ٢٧ م	□
مدرس	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ١٩٩٦ / ٩ / ٢٢ م	□
مدرس مساعد	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ١٩٩٠ / ١٠ / ٢١ م	□
معيد	بقسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	من ١٩٨٥ / ١ / ٢١ م	□

رابعاً : العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مسمى العضوية	التاريخ	نوع العضوية	الجهة	مستمرة
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.	١٩٨٥ م	عضو عامل		✓
عضو برابطة خريجي التربية الفنية.	١٩٨٤ م	عضو عامل		✓
عضو بالجمعية الأهلية للفنون.	٢٠٠١ م	عضو عامل		✓
عضو بأتاليه القاهرة للفنانين التشكيليين.	٢٠٠٠ م	عضو عامل		✓

البحوث العلمية والمؤلفات

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٩٩	الاتجاه الفني الحديث لتوظيف التراكيب النسجية البسيطة	المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٥	توظيف الحرف اليدوية في التربية الفنية لتنمية مهارات الصم والبكم	أسبوع التجمع التربوي الأول- كلية التربية جامعة قطر - منظمة اليونسكو
٢٠٠٥	التربية الفنية وتنمية الممارسات المهارية للفئات الخاصة	مؤتمر التربية الخاصة الأول "رؤى جديدة في التربية الخاصة" كلية التربية جامعة قطر المجلة المصرية الدولية للدراسات المتخصصة- جامعة عين شمس
٢٠٠٥	جماليات التشكيل النسجي في الاتجاهات الفنية الحديثة	مجلة العلوم التربوية - كلية التربية - جامعة قطر
٢٠٠٧	الصياغات التشكيلية كمدخل لتدريس النسيج اليدوي	المؤتمر العلمي الأول كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس
٢٠٠٠	النسيج بين النمطية والابداع	معرض منظر
٢٠٠١	الابداع في جماليات تشكيل النسيج اليدوي	معرض منظر
٢٠٠٢	النسجيات القبطية بين الاصاله والمعاصرة	معرض منظر
٢٠٠٥	الوسائط الهندسية لصياغة العمل النسجي	معرض منظر
٢٠٠٦	مستحدثات تشكيلية جديدة لصياغة النسيج اليدوي	معرض منظر
٢٠٠٧	الحركة الفعلية لتغيير شكل المجسم النسجي	معرض منظر

٢ - المؤلفات

التاريخ	عنوان الكتاب	دار النشر	المكان
---------	--------------	-----------	--------

2016	فكر وفن النسيج اليدوي الحديث	دار الكتاب الحديث	القاهرة
2017	شكل ومضمون النسيج القباطي	مكتبة الانجلو المصرية	القاهرة

الأشراف و المناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١ - اشراف على رسائل الماجستير ١٢ رسالة

٢ - اشراف على رسائل الدكتوراه ٢ رسالة

٣ - مناقشة رسائل الماجستير ٩ رسالة

٤ - مناقشة رسائل الدكتوراه ٣ رسالة

تحكيم البحوث والدراسات العلمية ٣٣ رسالة

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
١٩٩٩	المشاركة ببحث علمي	المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان دور التربية الفنية في خدمة المجتمع العربي بحث / الاتجاه الفني الحديث لتوظيف التراكيب النسجية البسيطة	كلية التربية الفنية جامعة الدول العربية
٢٠٠٥	المشاركة ببحث علمي	أسبوع التجمع التربوي الأول بحث / توظيف الحرف اليدوية في التربية الفنية لتنمية مهارات الصم والبكم	كلية التربية جامعة قطر - منظمة اليونسكو
٢٠٠٥	المشاركة ببحث علمي	مؤتمر التربية الخاصة الأول "رؤى جديدة في التربية الخاصة" ٢٠٠٥ بحث / التربية الفنية وتنمية الممارسات المهارية للفئات الخاصة	كلية التربية جامعة قطر
٢٠٠٧	المشاركة ببحث علمي	المؤتمر العلمي الأول بعنوان التفكير الإبداعي وطموحات الواقع المصري بحث / الصياغات التشكيلية كمدخل لتدريس النسيج اليدوي (مقترح لتوصيف المقرر الجامعي)	كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس
٢٠٠٧	منسق اللجنة التنظيمية للمؤتمر	مؤتمر التربية الخاصة الثالث "التدخل المبكر التحديات والطموحات"	كلية التربية جامعة قطر

كلية التربية الفنية جامعة حلوان	مؤتمر التربية الفنية ومواجهة العنف	تنظيم وتحكيم	٢٠١٢ •
كلية التربية الفنية جامعة حلوان	مؤتمر "الفنون والتربية في الالفية الثالثة"	تنظيم وتحكيم	٢٠١٣ •
التربية الفنية جامعة حلوان	المؤتمر الدولي الخامس "دور الفن والتربية في التنمية البشرية"	امانه المؤتمر وتحكيم ابحاث	٢٠١٤ •
مؤتمر التربية النوعية جامعة عين شمس	مؤتمر الدراسات النوعية ومتطلبات المجتمع وسوق العمل	بالتحكيم	٢٠١٥ •
كلية التربية الفنية جامعة حلوان	المؤتمر الدولي السادس " التربية الفنية وتعليم الفنون "	امين المؤتمر وتحكيم ابحاث	٢٠١٦ •
جامعة ٦ أكتوبر	المؤتمر الدولي للجمعية الاقليمية للتربية عن طريق الفن "امسيا"	بالتحكيم	٢٠١٦ •
كلية التربية الفنية جامعة حلوان	المؤتمر الدولي السابع لكلية التربية الفنية "الفنون وثقافة الاختلاف"	لجنة الاعداد والانشطة	٢٠١٧ •
معهد الدراسات القبطية	المؤتمر الدولي الثالث التراث القبطي بين الاصالة والمعاصرة	مقرر المؤتمر تحكيم ابحاث مقرر لجنة	٢٠١٩ •

٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشه	البحث
٢٠٠٧	مشاركة	ورشة/نظام تقييم مخرجات تعلم الطلبة	التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم جامعة قطر.
٢٠٠٦ •	عمل ورشة	ورشة عمل لطلاب برنامج التعليم المبكر بعنوان مهارات أساسية في التربية الفنية لطفل الروضة برنامج التعليم المبكر	جامعة قطر كلية التربية
٢٠٠٤ •	ورشة	التعليم التعاوني	كلية التربية جامعة قطر

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠٠٠	"النسيج بين النمطية والابداع"	أتيلية القاهرة – جماعة الفنانين والكتاب
٢٠٠١	" الإبداع في جماليات تشكيل النسيج اليدوي "	أتيلية القاهرة جماعة الفنانين والكتاب
٢٠٠٢	" النسيجيات القبطية بين الاصاله والمعاصرة "	قاعة مايكل أنجلو
٢٠٠٦	"الإبداعات التشكيلية للنسيج اليدوي "	قاعة النشاط الطلابي بنات بجامعة قطر
٢٠٠٦	"مستحدثات تشكيلية جديدة لصياغة النسيج اليدوي"	أتيلية القاهرة
٢٠٠٦	"الوسائط الهندسية لصياغة العمل النسجي "	أتيلية القاهرة
2007	"الحركة الفعلية للنسيج المجسم"	أتيلية القاهرة
٢٠١٤	"مرسمات معاصرة"	قاعة Art Lounge بالزمالك

٢- المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمة
١٩٩٤	معرض أعضاء هيئة التدريس	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٠	صالون الاعمال الفنية الصغيرة الرابع	مجمع الفنون وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية
٢٠٠٢	معرض المؤتمر العلمي الثامن	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٤	معرض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية الثاني عشر	دولة قطر
٢٠٠٥	معرض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية الثالث عشر	دولة قطر
٢٠٠٥	معرض "أبداعات مصرية"	الملحق الثقافي بالسفارة المصرية بالدوحة
٢٠٠٩	معرض أعضاء هيئة التدريس	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٠	معرض أعضاء هيئة تدريس النسيج	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١١	معرض مؤتمر قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	كلية التربية الفنية جامعة حلوان

كلية التربية الفنية جامعة حلوان	معرض رابطة بحوث وتجارب ابداعية "	٢٠١١
قصر الفنون وزارة الثقافة	الدورة التأسيسية الاولى "صالون النسجيات الاول"	٢٠١٤
كلية التربية الفنية قصر الفنون	معرض كليه التربية الفنية اليوبيل	٢٠١٤
كلية التربية الفنية الجزيرة	معرض كليه التربية الفنية اعضاء هنية التدريس	٢٠١٥
وزارة الثقافة قصر الفنون	المعرض العام ٣٥	٢٠١٣
وزارة الثقافة قصر الفنون	المعرض العام ٣٦	٢٠١٤
وزارة الثقافة قصر الفنون	المعرض العام ٣٧	٢٠١٥
كلية التربية الفنية جامعة حلوان	معرض اعضاء هنية التدريس المنتدى العلمي والفني المصاحب للمؤتمر الدولي السابع كليه التربية الفنية	٢٠١٧

أنشطة اخري الجوائز والمقتنيات الفنية

المكان	نوع النشاط	التاريخ
جامعة قطر	رئيس اللجنة الاعلامية بكلية التربية جامعة قطر	٢٠٠٥-٢٠٠٨
جامعة قطر	مشاركة في أعداد لائحة قسم التربية الفنية بكلية التربية	٢٠٠٦-٢٠٠٧
كلية التربية الفنية جامعة حلوان	مشاركة في اعداد لائحة بكالوريوس التربية الفنية	٢٠١٣-٢٠١٤
معهد الدراسات القبطية بالعباسية	اعداد لائحة تدريس لقسم الفن القبطي بمعهد الدراسات القبطية	٢٠١٤
معهد الدراسات القبطية بالعباسية	اعداد وتنظيم لملتقى الفن القبطي الاول بقسم الفن القبطي	٢٠١٥
معهد الدراسات القبطية بالعباسية	اعداد وتنظيم لملتقى الفن القبطي الثاني بقسم الفن القبطي	٢٠١٦
معهد الدراسات القبطية بالعباسية	اعداد وتنظيم للملتقى العلمي و الفني الثالث لقسم الفن القبطي	٢٠١٧
متحف الفن الحديث	مقتنيات بمتحف الفن الحديث بثلاث اعمال فنية ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١	٢٠٠١، ٢٠٠٠
كلية التربية الفنية	مقتنيات بمتحف التربية الفنية ٢٠٠٢	٢٠٠٢
وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية	جوائز مالية من وزارة الثقافة عن المقتنيات المتحفية بمتحف الفن الحديث	٢٠٠٢
جهات مختلفة	شهادات تقدير وميداليات عن الاشتراكات في الدورات والورش والمؤتمرات العلمية	٢٠٠٨ : ٢٠١٧

كلية التربية جامعة قطر	جائزة الجودة والتميز على مستوى كلية التربية جامعة قطر ٢٠٠٦.	٢٠٠٦
---------------------------	--	------

الإعارة والانتداب، وخدمة المجتمع

١ - الإعارة والانتداب

التاريخ من الى	نوع المهمة	الجهة المسؤولة
----	الإعارة لجامعة قطر كلية التربية للتدريس بقسم التربية الفنية ٢٠٠٣: ٢٠٠٨	جامعة قطر
----	الانتداب لكلية التربية النوعية	جامعة عين شمس
----	الانتداب لمعهد الدراسات القبطية بالعباسية	بطريركية الاقباط الارثوذكس

الجوائز العلمية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
جائزه	جائزة الجودة والتميز على مستوى كلية التربية جامعة قطر ٢٠٠٦.	العام الدراسي	عميد كلية التربية جامعة قطر
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة في اعداد لائحة بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١٥	العام الدراسي	عميد كلية التربية الفنية
جوائز مالية	جوائز مالية من وزارة الثقافة عن المقتنيات المتحفية بمتحف الفن الحديث	العام الدراسي	وزارة الثقافة

٨

الأسم	أ.د / هند فؤاد أسحق ابادير	القسم	الاشغال الفنية والتراث الشعبي	التوقيع	التاريخ	٢٠١٨/١/١ م
-------	-------------------------------	-------	----------------------------------	---------	---------	------------

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	هشام	سمير	حبيب	جندي
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Habeeb	Samir	Hesham	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٧/١٢/٩ م		المكان
الحالة الاجتماعية			تليفون	٠١٢٢٢٨٣٣١٩٨
البريد الإلكتروني	heshamhabeeb@yahoo.com		رابط الصفحة الشخصية	Hesham Samier
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية		مدى الإتقان	جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٣ م	كلية التربية الفنية جامعة حلون	
ماجستير التربية الفنية	١٩٩٩	كلية التربية الفنية جامعة حلون	الامكانيات الفنية والتشكيلية للأحجية الخشبية في مصر والإفادة منها في مجال التربية الفنية
دكتوراه الفلسفة التربوية الفنية	٢٠٠٤	كلية التربية الفنية جامعة حلون	الحركة الفعلية كمدخل لإيجاد أبعاد جمالية في المشغولة الخشبية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	١٩٩٧/٦/٣٠ م	

مدرس مساعد	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	١٩٩٩/١١/٢٥ م	
مدرس	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	٢٠٠٤/٨/٢٩ م	
أستاذ مساعد	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	٢٠٠٩ م	
أستاذ	كلية التربية الفنية-جامعة حلون	٢٠١٥	

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
	بحث مقدم للمؤتمر العلمي التاسع بكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية-جامعة حلون
٢٠١٠	بحث منشور في المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا	مركز الفنون والآداب - جامعة المنيا
٢٠١٠	بحث منشور في المؤتمر الدولي لجامعة أسيوط	جامعة أسيوط
٢٠١٢	بحث منشور في المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية-جامعة حلون

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

أشرف على العديد من الرسائل العلمية منها :

- مناقشة رسالة ماجستير (الأبعاد التعبيرية لوجه المرأ كمدخل لأستحداث مشغولات خشبية مضيئة قائمة على التحليل الأبداعي) ٢٠١٦م.
- مناقشة رسالة ماجستير بكلية التربية النوعية جامعة دمياط بعنوان (المعالجات الملمسية للأسطح الخشبية كمدخل لإثراء القيم التشكيلية فى المشغولة الخشبية المعاصرة) دراسة تجريبية ٢٠١٧م.
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان(معالجات تشكيلية لقشرة الخشب كمدخل للتوثيق المتحفى للعمارة الإسلامية بمناهج التربية الفنية) ٢٠١٧م.
- ورشة عمل (موزايك) أسقفية الشباب الأسكندرية (أبو ثلاث) ٢٠١٧/٧م.
- مناقشة رسالة دكتوراه (جامعة الأسكندرية) كلية تربية نوعية بعنوان(الأسطورة فى النفنون القديمة وكيفية الأستفادة منها فى مجال أشغال الخشب) ٢٠١٨م.
- مناقشة رسالة ماجستير (جامعة المنيا) كلية تربية فنية بعنوان (السمات التشكيلية لأشكال النباتات والأشكال الهندسية فى العصر الفاطمى والأستفادة منها فى عمل مشغولة خشبية معاصرة) ٢٠١٨م.

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

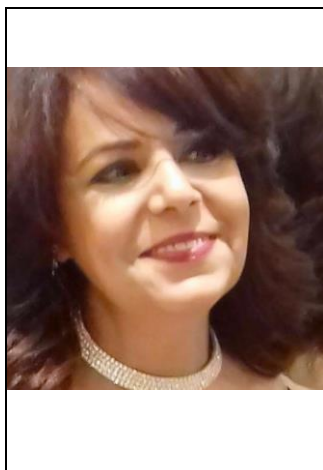
التاريخ	أسم المعرض	المكان
ديسمبر ٢٠٠٨م.	معرض خاص بقاعة حورس	بكلية التربية الفنية
مارس ٢٠١٠م.	معرض صالون الساقية الثاني للقطعة الصغيرة	ساقية عبد المنعم الصاوي
٢٠١٣م.	معرض صالون الساقية الخامس للقطعة الصغيرة	ساقية عبد المنعم الصاوي
٢٠١٠م.	الملتقى العاشر لجامعة حلوان لتشغيل خريجي الجامعة	جامعة حلوان
٨ – ٢٠١١.	معرض اللقطة المصرية	بقصر الأمير طاز
٢٠١١/ ١٢ ب	معرض (جروب بحوث وتجارب إبداعية)	كلية التربية الفنية.
ابريل ٢٠١٠	صالون الربيع لدورة الخامسة.	ساقية عبد المنعم الصاوي
٢٠١١	الاشتراك في المعرض الخاص لأعضاء هيئة التدريس بالكلية	كلية التربية الفنية
مارس ٢٠١٢ .	ملتقى الفنانين التشكيليين العربي الأول	ساقية عبد المنعم الصاوي
٧- ٢٠٠٨	التقادم في الأخشاب بين التأصيل والتشكيل	أتليه القاهرة

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها

\

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
مادلين	أنور	رياض	فرج	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٠/١/١٥	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	آرملة	-----		
العنوان الحالي			جوال - الهاتف	-----
البريد الإلكتروني	nona_shoiep@yahoo.com		رابط الصفحة الشخصية	-----
العنوان البريدي	ص. ب.	-----	المدينة	القاهرة
اللغات التي يجيدها	اللغة العربية -		مدى الإتقان	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	٢٠٠٣	جامعة حلوان	مراوح اليد الشخصية في دراو كمدخل لاثراء المشغولات الفنية للاسر المنتجة
الماجستير	١٩٩٧	جامعة حلوان	صياغات تشكيلية لمكملات الملابس مستلهمة من الزخرف النوبي في ضوء نظرية التحديث
البكالوريوس	١٩٨٩	جامعة حلوان	-----

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
أستاذ	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان	٢٠١٦/٤/٢٦	✓
أستاذ مساعد	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	٢٠٠٨/٨/٣١ م	
مدرس	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	٢٠٠٣/٦/٢٩	□
مدرس مساعد	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	١٩٩٨/٢/١٤	□
معيد	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.		□

رابعاً : العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مسمى العضوية	التاريخ	نوع العضوية	الجهة	مستمرة
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.		عضو عامل		✓
عضو برابطة خريجي التربية الفنية.		عضو عامل		✓
عضو بجمعية الأهلية للفنون.		عضو عامل		✓
عضو بأتلييه القاهرة للفنانين التشكيليين.		عضو عامل		✓

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
مايو ٢٠٠٥	التجريب ومداخلة من خلال الخامات والتقنيات لإستحداث مشغولات فنية مبتكرة	بحث عملي - قاعة أون - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس "
مارس ٢٠٠٦	فن الألبليك (الخيامية) كحرفة تقليدية في تفعيل دور الأشغال الفنية للخريجين	المؤتمر التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان
نوفمبر	التجريب من خلال الفكر المتطور الأسكويبدو	قاعة رامتان - الهرم - بحث

٢٠٠٧		عملي
نوفمبر ٢٠٠٧	الترائب من خلال الخامات المتنوعة كفلسفة لإبتكار مشغولة فنية	مركز سعد زغلول - بمتحف بيت الأمة
إبريل ٢٠١٠	برنامج مقترح لتطوير مقرر ورشة الفن لطلاب الفرقة الخامسة أشغال فنية بكلية التربية الفنية في ضوء التطوير المؤسسي للتعليم العالي	بحث نظري المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس) الدولي الثاني لجامعة المنصورة
نوفمبر ٢٠١٠	مداخل تجريدية للهيئات الشكلية للحشرات من خلال تطور الإتجاهات الفكرية للتشكيل بالخامات المختلفة ودورها في إثراء مقرر ورشة الفن	بحث منشور - الملتقى الدولي للفنون التشكيلية - حوار جنوب - جنوب - جامعة أسيوط
يناير ٢٠١٢	رؤى جديدة للتشكيل بالخيوط	بحث عملي - قاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
يوليو ٢٠١٢	فن اللاسيه	بحث عملي - قاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
مارس ٢٠١٣	حوار مع الحامة	بحث عملي - قاعة الشهيد - أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
ابريل ٢٠١٣	فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات الفنية في مجال الأشغال الفنية لدى ضعاف البصر	بحث منشور - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع - جامعة حلوان
سبتمبر ٢٠١٤	الطاقة الإبداعية للتقنيات التقليدية بالأشكال سابقة الصنع في المشغولة الفنية	معرض جماليات الحامة (قاعة الشهيد أحمد بسيوني - جامعة حلوان
٢٠١٥	الأبعاد الجمالية لفن الخيامية لإستحداث مشغولات فنية معاصرة	بحوث في التربية الفنية العدد السادس والأربعون - المجلد السادس والأربعون
٢٠١٥	القيم التعبيرية لعنصر اللون كوسيط تشكيلي في تكوين المشغولة الفنية	معرض " دراما لونية " - قاعة طيف - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

١ - إشراف على رسائل الماجستير ٤

٢ - إشراف على رسائل الدكتوراه ١

٣ - مناقشة رسائل الماجستير ٥

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)
١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
مارس ٢٠٠٦	مشاركة ببحث نظري	فن الألبليك (الخيامية) كحرفة تقليدية في تفعيل دور الأشغال الفنية للخريجين	المؤتمر التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان
ابريل ٢٠١٣	مشاركة ببحث نظري	فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات الفنية في مجال الأشغال الفنية لدى ضعاف البصر	بحث منشور - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع - جامعة حلوان
٢٠١٥	مشاركة ببحث نظري	الأبعاد الجمالية لفن الخيامية لإستحداث مشغولات فنية معاصرة	بحوث في التربية الفنية العدد السادس والأربعون - المجلد السادس والأربعون

٣ - التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشة	البحث
يولية ٢٠١٢ سبتمبر ٢٠١٢	مدرب	دراسات حره	-----
يونيه ٢٠١٠ سبتمبر ٢٠١٠	مدرب	دراسات حره للأطفال	-----

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة
١ - المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
يناير ٢٠١٢	رؤى جديدة للشكيل بالخيوط	قاعة الشهيد أحمد بسيوني - جامعة كلية التربية الفنية حلوان
يوليو ٢٠١٢	فن اللاسيه	قاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية حلوان
مارس	حوار مع الخامه	قاعة الشهيد أحمد بسيوني -

٢٠١٣		جامعة كلية التربية الفنية حلوان
نوفمبر ٢٠١٥	دراما لونية	قاعة طيف – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
سبتمبر ٢٠١٣	جماليات الخامة	قاعة الشهيد أحمد بسيوني – جامعة كلية التربية الفنية حلوان

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمة
مايو ٢٠٠٥	التنوع التقني والوظيفي	قاعة آون – كلية التربية النوعية
مارس ٢٠٠٦	نغمات حركية بالأسكويبدو	قاعة رامتان – الهرم
نوفمبر ٢٠٠٧	قصاقيص	قاعة سعد زغلول – متحف الأمة
----	ثلاث معارض جواله تابعة لقصور الثقافة	قصر ثقافة – بور سعيد – قصر بني سوف – قصر ثقافة الفيوم
٢٠٠٣ – ٢٠٠٤	معرض جماعي لمؤتمر القسم العلمي لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٤	معرض جماعي الأشغال الفنية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية
٢٠٠٦	معرض جماعي مؤتمر جامعة حلوان – المعرض المصاحب للمؤتمر العلمي التاسع – كلية التربية الفنية	قاعة الشهيد أحمد بسيوني – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

أنشطة أخرى الجوائز والمقتنيات و المنح البحثية والفنية

التاريخ	نوع النشاط	المكان
٢٠١٨	عضو بكنترول الفصل الدراسي الثالث والرابع	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٨	عضو بكنترول الفصل الدراسي الخامس	كلية التربية الفنية حلوان

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر و تقدير	أعمال امتحانات الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة	٢٠١٠ – ٢٠٠٩	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

شهادة شكر وتقدير	فاعليات مؤتمر المرأة في التراث المصري	٢٠١٠	
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة الفعالة في معرض قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	٢٠١١-٢٠١٠	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
شهادة تقدير	رياده أسرة أتيليه المسرح	٢٠١٢-٢٠١١	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
شهادة تقدير	للمشاركة في معرض " من وحي زيارة العائلة المقدسة	٢٠١٣	
شهادة تقدير	أعمال سير الامتحانات في اعمال لجنة سير امتحانات الدراسات العليا	٢٠١٣-٢٠١٢	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
شهادة تقدير	المشاركة في معرض " ملامح مصرية "	٢٠١٣	
شهادة شكر و تقدير	للمشاركة في معرض قصر الثقافة		

١

الاسم	أ.د / مادلين أنور رياض فرج	القسم	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	التوقيع	التاريخ	٢٠١٩
-------	-------------------------------	-------	----------------------------------	---------	---------	------

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	منة الله	محمود	محمد	المجيري
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Mohamed	mahmoud	Menna tallh	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٩٠/٢/١٩	المكان	المهندسين - جيزة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٠١٤٤٤٥٤١٠	
البريد الإلكتروني	Manona_17@yahoo.com	رابط الصفحة الشخصية	Manona_17@yahoo.com	
اللغات التي يجيدها	العربية الإنجليزية	مدى الإتيقان	العربية ممتاز ، الإنجليزية جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية :

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس	٢٠١٢ م	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	
ماجستير	٢٠١٧ م	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	استحداث اعمال خشبية تفاعلية قائمة على استخدام الوسائط الإلكترونية لطلاب كلية التربية الفنية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيدة	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ٢٠١٣ الى ٢٠١٨ م	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ٢٠١٨ م	مستمرة

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٦ م	بحث علمي بعنوان الوسائط الإلكترونية فى الفن التفاعلى وأثرها على المضمون الفكرى فى مجال فنون أشغال الخشب	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

رسالة ماجستير

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
عام ٢٠٠٨	معرض جماعى بعنوان رؤية إبداعية لإتجاهات من الطباعة اليدوية	قاعة حورس كلية التربية الفنية
عام ٢٠٠٨	معرض جماعى بعنوان مشغولات نسجية،	فى قاعة حورس كلية التربية الفنية
عام ٢٠١٠	المشاركة فى الورشة الفنية الثانية المصاحبة لمادة حقوق الإنسان تحت عنوان حقوق الطفل.	ساحة كلية التربية الفنية جامعة حلوان
عام ٢٠١٢	معرض جماعى بعنوان أعمال طلاب كلية تربية فنية	قاعة حورس كلية التربية الفنية
عام ٢٠١٢	معرض جماعى بعنوان نحن	بمركز إعداد القيادات الشبابية فى الجزيرة
عام ٢٠١٧م	نشاط فنى ورشة عمل (مبادئ قشرة الخشب،الباركترى)، ضمن فاعليات المؤتمر العلمى الدولى السابع لكلية التربية الفنية تحت مسمى الفنون وثقافة الاختلاف	ساحة كلية التربية الفنية جامعة حلوان

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	المشاركة فى أعمال الجودة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان معيار التعليم والتعلم	٢٠١٥ / ٢٠١٦م	التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة تقدير	المشاركة فى أعمال سير الإمتحانات لجنة التسليم والإستلام للعام الجامعى.	٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦	التربية الفنية جامعة حلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول		الثاني	الثالث	العائلة
	منى		عبد القادر	سعد	المعداوى
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name		Middle Name		First Name
	Al – Maadawi		Abd Al Kaader		Mona
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٥ فبراير ١٩٥٤م		المكان	الأسكندرية
الحالة الاجتماعية	أرملة		التليفون		٠١٠٠٥٨٤٣٣٤٠
البريد الالكتروني	monamaadawi@gmail.com		رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي تجيدها	الإنجليزية		مدى الإتقان		جيد جدا

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
دكتورة	١٩٩١م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	برنامج فى الأشغال الفنية للموجهين والمدرسين بمشروع الأسر المنتجة
ماجستير	١٩٨٥م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	الخصائص الفنية فى حرفة أعلام وبيارق الطرق الصوفية والإفادة منها فى مجال الأشغال الفنية
بكالوريوس	١٩٧٦م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	بكالوريوس الفنون والتربية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
أستاذ متفرغ	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ٢٠١٤/٨/١م حتى الان
أستاذ	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ٢٠٠٧/٩/٣٠م
أستاذ مساعد	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ٢٠٠١/١٠/٢٨م
مدرس جامعى	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ١٩٩١/٦/١٦م
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ١٩٨٥/١٢/٧م
معيد	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	من ١٩٨٠/٩/١٤م

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠٠٠م	مزج الوحدات الزخرفية لمختارات من الطرز الحضارية فى المشغولة الفنية	مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون
٢٠٠٥م	رؤية مستقبلية لأطروحات ومشاكل البحوث فى الأشغال الفنية	مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون
٢٠٠٦م	برنامج تدريبى مقترح لمشروع إعادة تأهيل شباب الخريجين فى مجال الأشغال الفنية	مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون

عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الإشراف والمناقشة للعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى مجال التخصص .

الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
١٩٩٨م	شعبيات	اتيلية الأسكندرية
٢٠٠٠م	تنغيمات تشكيلية بالأقمشة	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠١م	ايقاعات خطية	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠٣م	القلادة بين التقليدية والتحديث	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠٧م	بين الجمال والوظيفة	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠٧م	بين التعبيرية التجريدية وتكنولوجيا الخامات الحديثة	قاعة حورس كلية التربية الفنية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	نحمده	خليفة	عبد المنعم	صالح
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	saleh	khalifa	nehmedo	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٥٨/١١/٨	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٠٠٢٨٤٠٧٣٨	
البريد الإلكتروني	Nehmed1984@yahoo.com	رابط الصفحة الشخصية	Nehmedo saleh	
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية	مدى الإتقان	جيد جداً	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس	١٩٨٢	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	بكالوريوس التربية الفنية
ماجستير	١٩٩٧	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	مداخل تجريبية لتشكيل تذكارات سياحية مستوحاة من المشغولات المصرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية
دكتوراه	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	النظم البنائية لأشكال وملامس مختارات من اللاقاريات البحرية كمدخل تجريبي لابتكار مشغولات فنية معاصرة

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
أستاذ الأشغال الفنية وعضو هيئة التدريس	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان .	٢٠١٢	√
أستاذ الأشغال الفنية وعضو هيئة التدريس	قسم الفنون بكلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	٢٠١٧-٢٠١٢	-
مديرة مبنى قسم الإقتصاد المنزلى	قسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية للأقسام العلمية وكلية التصميم والإقتصاد المنزلى	١٤٣٠-١٤٢٦	-
لجنة إعادة هيكلة قسم الإقتصاد المنزلى	قسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية للأقسام العلمية وكلية التصميم والإقتصاد المنزلى	١٤٣٠-١٤٢٨	-
رئيسة لجنة تطوير مناهج خطط قسمى الفنون والتصميم الداخلى	كلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	١٤٣٤-١٤٣٠	-
رئيسة قسم التصميم الداخلى	كلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	١٤٣٤-١٤٣٢	-
مديرة برنامج التصميم الداخلى فى وحدة ضمان الجودة	كلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	١٤٣٤-١٤٣٢	-
منسق لجنة المتابعة	وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية	٢٠١٨	√
محكم	اللجنة العلمية لترقيات أعضاء هيئة التدريس	٢٠١٨	√

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٩٧	مداخل تجريبية لتشكيل تذكارات سياحية مستوحاة من المشغولات المصرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٢	النظم البنائية لأشكال وملابس مختارات من اللافقاريات البحرية كمدخل تجريبي لابتكار مشغولات فنية معاصرة	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٥/٣/٢٧	إتجاهات البحوث العلمية فى الأشغال الفنية كمدخل لتحديد مسارات مستقبلية للبحوث العلمية فى مجال الأشغال الفنية	مجلة البحوث فى التربية الفنية والفنون – المجلد الرابع – العدد الرابع عشر
٢٠٠٦/٣/٨-٦	توظيف بقايا الخامات المعدنية كمدخل لتدريس ورشة الفنون فى ضوء المدارس الفنية الحديثة	المؤتمر العلمى التاسع بكلية التربية الفنية (قضايا التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن) -
٢٠٠٩ / ٢ / ١٢-٩	الإستلهم كمدخل تجريبى لإيجاد حلول تصميمية للأعمال الفنية المعاصرة	المؤتمر العربى الأول بعنوان " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع" جامعة جنوب الوادى
٢٠٠٩ / ٢ / ١٢-٩	جماليات فن التشكيل بالخيوط كمدخل مقترح للإسهام فى التنمية الإنتاجية لشباب الخريجين	المؤتمر العربى الأول بعنوان " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع" جامعة جنوب الوادى
٢٠٠٣/٨/٣١-٢٦	خاصية النماء فى الطبيعة كمصدر لابتكار مشغولات فنية	اتليه القاهرة
٢٠٠٥/٤/٢٨-٢٣	بقايا الخامات وتطويعها بهدف تحقيق أبعاد فنية جديدة	قاعة حورس بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان
٢٠٠٥/٨/٢٦-٢١	توليف الخامات كمدخل لصياغة مشغولات ملمسية صغيرة تصلح لابتكار مكملات زينة	اتليه القاهرة

٢٤-٢٦/١٠/٢٠١٠	صياغات تصميمية للتذكارات السياحية مستمدة من التراث المصري كمدخل لتنمية ثقافة التواصل الحضاري	مؤتمر فلاديلافيا الدولي الخامس عشر (ثقافة التواصل)
٢٤-٢٦/١٠/٢٠١٠	جماليات الأزياء التراثية للمرأة السعودية لبعض القبائل بمنطقة الطائف كمدخل لإثراء الملابس المعاصرة ومكملاتها	مؤتمر فلاديلافيا الدولي الخامس عشر (ثقافة التواصل)
٧-١١/٨/٢٠١١	معرض فني بعنوان نظم كونية	قاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان
٢٠١١	الأثولوجرافي في تصميم تذكارات سياحية مستمدة من التراث السعودي كمدخل للإسهام في التنمية البشرية والإنتاجية لشباب الخريجين	جامعة الأزهر - مجلة كلية التربية
٢٥-٢٩/٣/٢٠١٢	معرض فني بعنوان شعبيات	قاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان
٢٥-٢٧/٣/٢٠١٢	الزخارف الشعبية في منطقة عسير كمدخل للتنشيط السياحي وتقارب الثقافات	المؤتمر الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا بعنوان (الفن وثقافة الآخر)
٢٠١٢	معرض فني بعنوان (طاقة الخط المستقيم)	متحف قصر شبرا للأثار بمدينة الطائف
٢٠١٢	برنامج مقترح للإستفادة من الأساليب التشكيلية والفنية للجلود الطبيعية كمدخل للتنمية البشرية لخريجات كلية التصميم والإقتصاد المنزلي	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٢	جماليات المنمنمة الإسلامية كمدخل لإثراء البيئة المعمارية لجامعة الطائف	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٣	الإستفادة من جاليات السدو في المملكة العربية السعودية في إثراء مجال التصميم الداخلي لدى طالبات كلية التصميم والإقتصاد المنزلي	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٣	أساسيات تشكيل مشغولات الجلود الطبيعي	جامعة الطائف - مطبوعات إدارة النشر العلمي
٢٠١٣	الأشغال الفنية وتوليف الخامات البيئية	جامعة الطائف - مطبوعات إدارة النشر العلمي
٢٠١٤	الإستفادة من بقايا الأقمشة سابقة التصميم والمطبوعة في إثراء مجال مكملات الزي والزينة لدى طالبات كلية التصميم والإقتصاد المنزلي	مجلة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة
٢٠١٤	القيم الجمالية لفن التبيوغرافي كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٥	تصميم كتاب للأنشطة المتحفية يعمل على إحياء التراث السعودي لدى الطفل في ضوء نظرية النمو المعرفي لبياجيه	مجلة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس
٢٠١٨	رؤية معاصرة لمكملات زينة بالإستفادة من مقومات الفن الشعبي"	المؤتمر الدولي الثالث (الإبداع والإبتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والأداب) مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والإبتكار

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه : ٨

الأنشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض الفردية		
٢٠٠٣	معرض فردى بعنوان (نماء)	أتليه القاهرة
٢٠٠٥	معرض فردى بعنوان (قصاقيص)	قاعة العرض بكلية التربية الفنية
٢٠٠٥	معرض فردى بعنوان (منمنمات ملمسية)	أتليه القاهرة
٢٠١١	معرض فردى بعنوان (نظم كونية)	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية
٢٠١٢	معرض فردى بعنوان (شعبيات)	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية
٢٠١٢	معرض فردى بعنوان (طاقة الخط المستقيم)	متحف قصر شبرا للآثار بمدينة الطائف
٢٠١٢	معرض مجمع	قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية
المعارض الجماعية المحلية والدولية		
٢٠٠٤	معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفنانى وفنانات منطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية	الملك خالد الحضارى مركز فى (بريده)
١٤٣٠	المشاركة فى مسابقة تزيين مبنى وزارة التعليم العالى الجديد بالرياض	كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى-جامعة الطائف
١٤٣٠	معرض "رؤى فنية"	كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى جامعة الطائف
٢٠٠٧	معرض " وريقات	قاعة الفن التشكيلى بمركز رامتان الثقافى بمتحف طه حسين.
٢٠٠٨	معرض " تشكيلات خطية "	الجامعة الفرنسية بالشروق
٢٠١٠	معرض أعضاء هيئة التدريس بعنوان "إبداعات تشكيلية"	متحف قصر شبرا للآثار
١٤٣١	معرض بانوراما جرافيكية	جامعة الطائف
٢٠١٢	معرض " إبداعات ٦ "	متحف شبرا التاريخى
١٤٣٤	المعرض الفنى لكلية التصاميم والإقتصاد المنزلى	كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى جامعة الطائف
٢٠١٨	معرض القاهرة الدولى ٢ للفنون التشكيلية	قاعة الأهرام للفنون

٢٠١٨	ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٦ المقام	قاعة الأهرام للفنون
٢٠١٩	ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٧ المقام	قاعة الأهرام للفنون

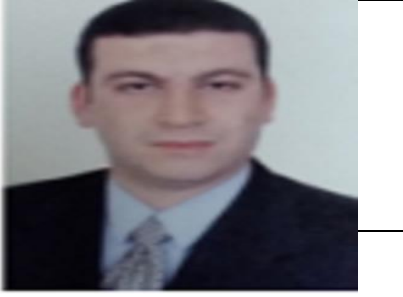
الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	للمشاركة الجادة والمساهمة الفعالة في إثراء فاعليات المؤتمر العلمي الثامن	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	للمشاركة في المعرض الفني المصاحب لندوة " جامعة حلوان والتنمية الشاملة "بمؤسسة الأهرام	٢٠٠٢	قسم شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والعلاقات العامة
شهادة تقدير	للمشاركة في معرض أعضاء هيئة التدريس بقاعة حورس بكلية التربية الفنية	٢٠٠٢	وكيل كلية التربية الفنية لشؤون خدمة المجتمع
شهادة تقدير	للمشاركة في المعرض الفني المصاحب لملتقى جامعة حلوان السادس لتشغيل خريجي الجامعة) بقاعة المؤتمرات بمقر الجامعة في عين حلوان	٢٠٠٤	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة الفعالة في معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفنانى وفنانات منطقة القصيم والمقام في مركز الملك خالد الحضارى ببريدة	٢٠٠٤	كلية الإقتصاد المنزلى ببريدة
شهادات تقدير	للجهود المبذولة في إدارة مبنى قسم الإقتصاد المنزلى	١٤٢٧- ١٤٢٨- ١٤٢٩	عميدة كلية التربية للأقسام العلمية بالطائف
شهادة تقدير	للمشاركة في مسابقة تزيين مبنى الوزارة	١٤٣٠	وزارة التعليم العالى بالمملكة العربية السعودية
شهادة تقدير	للمشاركة في النشاط الجامعى	١٤٣١	مدير جامعة الطائف

وكلية التسجيل والقبول	١٤٣١	للمشاركة في عمل سجلات طالبات كليات البنات	شهادة تقدير
اللجنة المنظمة لمؤتمر فيلادلفيا الدولي (الخامس عشر) المؤتمر العلمي لكلية الآداب والفنون	٢٠١٠	للمساهمة في انجاح المؤتمر ببحث بعنوان (جماليات الأزياء التراثية للمرأة السعودية لبعض القبائل بمنطقة الطائف كمدخل لإثراء الملابس المعاصرة ومكملاتها)	شهادة تقدير
اللجنة المنظمة لمؤتمر فيلادلفيا الدولي (الخامس عشر) المؤتمر العلمي لكلية الآداب والفنون	٢٠١٠	للمساهمة في انجاح المؤتمر ببحث بعنوان (صياغات تصميمية للتذكارات السياحية مستمدة من التراث المصري كمخل لتنمية ثقافة التواصل احضاري)	شهادة تقدير
وكيلة كلية التصميم والإقتصاد المنزلي	١٤٣٢	للإشراف على البحوث المقدمة من طالبات الكلية للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣٢	للإشراف على البحوث المقدمة من طالبات الكلية للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣٢	تحكيم البحوث (مرحلة بكالوريوس) المقدمة من طلاب وطالبات الجامعة للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	٢٠١١	الإشتراك في معرض تجارب إبداعية ١ لفناني جروب أبحاث وتجارب إبداعية في التربية الفنية	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣٣	تحكيم البحوث (مرحلة بكالوريوس ، مرحلة ماجستير) المقدمة من طلاب وطالبات الجامعة للمؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣١ - ١٤٣٤	تحكيم الأعمال الفنية المقدمة من طلاب وطالبات الجامعة للمؤتمر العلمي الأول والثاني	شهادات تقدير

		والثالث والرابع لطلاب وطالبات التعليم العالي	
الأكاديمية العربية	٢٠١٨	معرض القاهرة الدولي ٢ للفنون التشكيلية بقاعة الأهرام للفنون	شهادة تقدير
بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٦	٢٠١٨	للمشاركة بملتقى بصمات الفنانين العرب السادس عشر	شهادة تقدير
بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٧	٢٠١٩	للمشاركة بملتقى بصمات ١ الفنانين العرب لسابع عشر	شهادة تقدير

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيه)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
رافع	إسماعيل	رافع	إبراهيم	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Rafea	Ismail	Rafea	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	24 إبريل ١٩٧٨	المكان	جمهورية مصر العربية – القليوبية
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون	٠١٢٢٠٤٤٥٧١٨	
البريد الإلكتروني	rafeart78@gmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية الفرنسية	مدى الإتقان	جيد جدًا جيد جدًا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
- باكلوريوس تربية فنية	٢٠٠١	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	تقديرها جيد جدًا مع مرتبة الشرف
ماجستير التربية الفنية	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	الشرائط الزخرفية الإسلامية كمدخل لاستحداث صياغات تشكيلية معاصرة في مجال أشغال الخشب
دكتورة الفلسفة في التربية الفنية	٢٠١٣	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	الأسس الفنية والتدريبية لرفع القيمة الاقتصادية والتسويقية للمشغولات الخشبية بالتربية الفنية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية -	٢٠٠٢	

	جامعة حلوان	
مدرس مساعد	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان	٢٠٠٩
مدرس	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان	٢٠١٤

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
مايو ٢٠١٧	القيم الجمالية والتشكيلية لأعمال الفنانين المعاصرين لابتكار مشغولات خشبية بأسلوب الأنتاريشيا "	مجلة التربية الفنية بجامعة حلوان

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه : ٣ رسائل ماجستير – رسالة دكتوراة

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠٠٢	معرض المؤتمر الأول	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠٠٥	معرض المؤتمر الثاني	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠٠٩	معرض المؤتمر الثالث	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٠	معرض خاص بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي " تواصل الأجيال"	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٢	معرض خاص بمؤتمر قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٥	معرض خاص بعنوان " أوراق خشبية	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٥	معرض جماعي (الملتقى الأول لخريجي التربية الفنية دفعة ٢٠٠١) "الملتقى التشكيلي الأول	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٦	معرض المؤتمر الدولي السادس	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٦	معرض فنون أشغال الخشب	كلية التربية النوعية، جامعة الفيوم
٢٠١٧	معرض جماعي (الملتقى الثاني لخريجي التربية الفنية دفعة ٢٠٠١) " لمتنا الحلوة "	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
٢٠١٧	معرض لطلاب الفرقة الثالثة كلية التربية الفنية جامعة	مكتبة القاهرة

	حلوان (ملامح).	
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	معرض خاص بعنوان "أشكال ورموز"	٢٠١٨
جامعة حلوان	المشاركة في الندوات العلمية بجامعة حلوان	٢٠٠٩-٢٠١٠
الإدارة التعليمية بالقاهرة الجديدة	المشاركة في تدريب معلمي التربية الفنية	٢٠١١
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	المشاركة في دورات الفنون الحرة بكلية التربية الفنية	٢٠١٢
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	المشاركة في دورات التصميم الداخلي والديكور	٢٠١٢
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	المشاركة في الورشة الفنية (أشغال الخشب) المصاحبة لمؤتمر القسم	٢٠١٣-٢٠١٢
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	المشاركة في امتحان قدرات الفنون في كلية التربية الفنية	٢٠١٤ إلى ٢٠١٨
كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم	المشاركة في تدريس مادة "أشغال الخشب" للفرقة الثانية بكلية التربية النوعية	٢٠١٥/٢٠١٤
كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم	المشاركة في تدريس مقرر أشغال الخشب للفرقة الرابعة بكلية التربية النوعية	٢٠١٦/٢٠١٥
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	المشاركة في أعمال الكنترول بكلية التربية الفنية	٢٠١٠ إلى ٢٠١٨
كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم	المشاركة في تدريس مقرر أشغال الخشب للفرقة الرابعة في كلية التربية النوعية	٢٠١٦/٢٠١٥
هيلتون رمسيس	المشاركة في ورشة التطعيم بالصدف على الخشب من قبل المركز الثقافي لكوريا الجنوبية	٢٠١٧
كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	المشاركة في الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة تخصص أشغال خشب بكلية التربية الفنية	٢٠١٥ إلى ٢٠١٨

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير من رئيس الجمهورية	التفوق العلمي	٢٠٠٢	وزارة التنمية الإدارية
شهادة تقدير	معرض المؤتمر الأول	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
شهادة تقدير	معرض المؤتمر الثاني	٢٠٠٥	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
شهادة تقدير	معرض المؤتمر الثالث	٢٠٠٩	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان
شهادة تقدير	المشاركة في تدريب معلمي التربية الفنية	٢٠١١	الإدارة التعليمية بالقاهرة الجديدة
شهادة تقدير	المشاركة في أعمال الكنترول بكلية التربية الفنية	٢٠١٠ إلى ٢٠١٨	الكلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة تقدير	المشاركة في تدريس مادة "أشغال	٢٠١٥/٢٠١٤	الكلية التربية الفنية

جامعة حلوان		الخشب" للفرقة الثانية بكلية التربية النوعية	
الكلية التربيه الفنية جامعة حلوان	٢٠١٦	معرض المؤتمر الدولي السادس	شهادة تقدير
الكلية التربيه الفنية جامعة حلوان	٢٠١٦/٢٠١٥	المشاركة في تدريس مقرر أشغال الخشب للفرقة الرابعة في كلية التربية النوعية	شهادة تقدير
مكتبة القاهرة	٢٠١٧	معرض لطلاب الفرقة الثالثة كلية التربية الفنية جامعة حلوان (ملامح).	شهادة تقدير
الكلية التربيه الفنية جامعة حلوان	٢٠١٦	معرض فنون أشغال الخشب	شهادة تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
رحمة	علي	علي الدين	خليل	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
Khalil	Ali ELdin	Rahma		
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	2/8/1959	المكان	القيوم
الحالة الاجتماعية	متزوجة	جوال - الهاتف		
العنوان الحالي	رابط الصفحة الشخصية	-----		
البريد الإلكتروني	-----	-----		
العنوان البريدي	ص. ب.	مدى الإلتقان	المدينة	القاهرة
اللغات التي يجيدها				

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
-------------	--------------------	--------	---------------

الدكتوراه	١٩٩١	جامعة حلوان	"نظم تشكيل الخيوط كمصدر لتحقيق الحركة الإيحائية في المشغولة الفنية".
الماجستير	١٩٨٦م	جامعة حلوان	"المشغولات الفنية القائمة على استخدام الخامات المذهبة في مصر والإفادة منها في التربية الفنية"
البكالوريوس	١٩٨٢	جامعة حلوان	-----

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
أستاذ مساعد	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	٢٠٠٩ م	✓
مدرس	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	١٩٩١م	□
مدرس مساعد	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	١٩٨٦م	□
معيد	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	١٩٨٢م	□

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
أكتوبر ٢٠٠٦	برنامج في التربية المتحفية لتنمية القدرة التشكيلية لدى مربى المتحف في المشغولات الجلدية".	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون المجلد التاسع عشر العدد التاسع عشر
سبتمبر ٢٠٠٨	"أثر استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس الأشغال الفنية لتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب التربية الفنية	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون المجلد الخامس والعشرون العدد الخامس والعشرون
يناير ٢٠١٤	"طريقة حل المشكلات كمدخل لتدريس بقايا الخامات البيئية في مجال الأشغال الفنية.	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد الحادي والأربعون المجلد الحادي والأربعون
إبريل	"برنامج لتنمية القدرة الفنية لأمهات الأطفال المعاقين	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية

٢٠١٤	عقلياً القابلين للتعلم من خلال التشكيل بالخيوط والأقمشة الملبدة.	الفنية في الفترة من ١٤ إلى ١٦ أبريل ٢٠١٤،
إبريل ٢٠١٨	"التربية والفنون آفاق التنمية". عنوان البحث: "المعالجات التشكيلية للمستهلكات البلاستيكية لإثراء المشغولة الفنية كمدخل لتنمية المهارة الفنية لدى طلاب ورشة الفنون"	المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (أمسيا) وكونجرس الإنسيا الدولي: الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة ٦ أكتوبر يناير ٢٠١٨م
أكتوبر ٢٠١٨	تأصيل الموروث الثقافي المحلي والعالمي كمنطلق تشكيلي في مجال الأشغال الفنية".	مؤتمر الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان "التراث هوية وانتفاء" المحور الثاني أنماط التراث الشعبي والقيم الإنسانية والوطنية ٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٨م.

الأشراف و المناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١ - إشراف على رسائل الماجستير ٩

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم).

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
أكتوبر ٢٠٠٦	مشاركة	"برنامج في التربية المتحفية لتنمية القدرة التشكيلية لدى مربى المتحف في المشغولات الجلدية".	في مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون المجلد التاسع عشر العدد التاسع عشر ٢٠٠٦/١٠م
سبتمبر ٢٠٠٨	مشاركة	أثر استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس الأشغال الفنية لتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب التربية الفنية".	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد الخامس والعشرون والمجلد الخامس والعشرون
يناير ٢٠١٤	مشاركة	طريقة حل المشكلات كمدخل لتدريس بقايا الخامات البيئية في مجال الأشغال الفنية.	في مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد الحادي وأربعون والمجلد الحادي وأربعون
إبريل ٢٠١٤	مشاركة	"برنامج لتنمية القدرة الفنية لأمهات الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم من خلال	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية في الفترة من ١٤ إلى ١٦ أبريل ٢٠١٤، بعنوان

التشكيل بالخيوط والأقمشة الملبدة.	"دور الفن والتربية في التنمية البشرية (المحور الثالث)"		
"المعالجات التشكيلية للمستهلكات البلاستيكية لإثراء المشغولة الفنية كمدخل لتنمية المهارة الفنية لدى طلاب ورشة الفنون" من ١-٣ أبريل ٢٠١٨ م.	المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (أمسيا) وكونجرس الإنسيا الدولي: الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة ٦ أكتوبر إبريل ٢٠١٨ م بعنوان "التربية والفنون آفاق التنمية".	مشاركة	إبريل ٢٠١٨
تأصيل الموروث الثقافي المحلي والعالمي كمنطلق تشكيلي في مجال الأشغال الفنية".	مؤتمر الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان "التراث هوية وانتماء" المحور الثاني أنماط التراث الشعبي والقيم الإنسانية والوطنية ٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٨ م.	مشاركة	أكتوبر ٢٠١٨

٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشة	البحث
٢٠٠٢-٢٠٠٣	مدرب	١- ورش عمل الطالبات جامعة الملك سعود ٢٠٠٢/٢٠٠٣ م. ○ ورش عمل في مجال الرسم على الزجاج. ○ ورش عمل في مجال أشغال الجلود الطبيعية.	-----
٢٠٠٥-٢٠٠٧	مدرب	٢- ورش عمل لتدريب شباب التأهيل الشامل بمنطقة الرياض ٢٠٠٥/٢٠٠٧ م. ○ أشغال فنية (خيمية)، (مشغولات خرز). ○ تطريز (مفارش).	-----
٢٠٠٦	مدرب	٣- ورش عمل لتأهيل مربي المتحف الوطني بالرياض ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م. ○ ورش أشغال الجلود الطبيعية. ○ ورش في أشغال الخرز (حلي شعبي). ○ ورش في النسيج اليدوي (السدو).	-----
	مدرب	٤- شاركت في اقتراح وتنظيم وتنفيذ ورش عمل في	

		جمعية التطوير للمركز الثقافي المصري لأبناء المصريين في الرياض فيما يلي : ○ ورش عمل في أشغال الجلود الطبيعية. ○ ورش عمل في أشغال الزجاج. ○ ورش عمل في أشغال الخرز (حلي شعبي). ○ ورش عمل في الكروشيه. ○ ورش عمل في أشغال بالورق وتزيين الأقلام. ○ ورش عمل العلاج بالفن "الفئات الخاصة".
٢٠١٤	مدرب	٥- ورش عمل لأمهات الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بإدارة الجيزة التعليمية بمنطقة هضبة الأهرامات ٢٠١٤م.
٢٠١٩	مدرب	٦- ورش عمل لأمهات الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم "إعاقة ذهنية" ٢٠١٩.

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامه

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
أغسطس ٢٠٠٥م	معرض جماليات التوليف بالجلد الطبيعي	أتلبيه القاهرة
يوليو ٢٠٠٦م	معرض جماليات الخط والنقطة	بأتلبيه القاهرة.
أغسطس ٢٠٠٧م	معرض جماليات التوليف بالأقمشة	بأتلبيه القاهرة
أغسطس ٢٠٠٩م	معرض القيم التشكيلية للعقد بالخامات البيئية	بأتلبيه القاهرة
أغسطس ٢٠٠٩م	معرض رؤية تشكيلية في الرق المنفوخ	قاعة حورس بكلية التربية الفنية
إبريل ٢٠١٨م	معرض القيم التشكيلية للقلادة العظمية	بأتلبيه القاهرة
أكتوبر ٢٠١٨م	معرض صياغات تشكيلية جديدة بخامة اللباد	بأتلبيه القاهرة
يناير ٢٠١٩م	معرض زجاج و مكرمية	بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمة
١٩٩٥-١٩٩٧م.	معارض الفن التشكيلي لأعضاء هيئة التدريس	بجامعة الملك سعود كلية التربية قسم التربية الفنية
١٩٩٨م	معرض الفن التشكيلي (رؤى مصرية) السفارة المصرية	بالمملكة السعودية.
٢٠٠٠-٢٠٠٤م.	معارض الفن التشكيلي	بقصر الثقافة
مارس ٢٠١٤م.	المعرض بالصالون الأول للنسجيات -	قطاع الفنون
ابريل ٢٠١٤م	المعرض المصاحب لمؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية بعنوان "دور الفن والتربية في التنمية البشرية"	معرض السادة الباحثين المشاركين بأبحاث في المؤتمر.

أنشطة أخرى الجوائز والمقتنيات و المنح البحثية والفنية

التاريخ	نوع النشاط	المكان
٢٠٠٣م.	شهادة شكر وتقدير لتدريس في كلية التربية للاقتصادي المنزلي والتربية الفنية بمنطقة	الرياض
م	شهادة شكر وتقدير من جهد وأداء متميز في ندوة الكوادر الوطنية النسائية من	جامعة الملك سعود
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤	شهادة شكر وتقدير لمساهمة المتميز والأنشطة الطلابية من.	جامعة الملك سعود
٢٠٠٦م	شهادة شكر وتقدير لإنجاح البرنامج التدريبي (التربية المتحفية) من	الهيئة الاستشارية للمتحف الوطني.
٢٠١٠م	شهادة شكر وتقدير من قسم التربية الفنية ، كلية التربية على إقامتها ندوة.	جامعة الملك سعود
٢٠١٢م	شهادة شكر وتقدير على الجهور المخلصة والتعاون المستمر طوال سنوات وجودي في	جامعة الملك سعود.
٢٠١٤م	شهادة تقدير مشاركة في مؤتمر الدولي الخامس	بكلية التربية الفنية.
١٩-١٧ ديسمبر ٢٠١٧م.	شهادة تقدير مشاركة المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية في الفترة من	بكلية التربية الفنية.
يناير ٢٠١٨م.	شهادة تقدير لمشاركة المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (أمسيا) وكونجرس الإنسيا الدولي الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية	جامعة ٦ أكتوبر،
٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٨م.	شهادة تقدير في مؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	بمدينة دهب

٢٠١٩	التاريخ		التوقيع	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	القسم	أ.م.د / رحمه على على الدين خليل	الاسم
------	---------	--	---------	----------------------------------	-------	------------------------------------	-------

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	راندا	نادي	سليمان	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name		First Name
	Soliman	Nady		Randa
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	المكان		
الحالة الاجتماعية			التليفون	
البريد الالكتروني	randolla1@hotmail.com		رابط الصفحة الشخصية	
اللغات التي يجيدها	الانجليزية		مدى الإتيقان	جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	٢٠٠٠	جامعة حلوان	
ماجستير في التربية الفنية	٢٠٠٥ م	جامعة حلوان	

دكتوراه في التربية الفنية	٢٠١١م	جامعة حلوان	
------------------------------	-------	-------------	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيدة	كلية التربية الفنية	٢٠٠٥	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	٢٠٠٦ - ٢٠١١	
مدرس	كلية التربية الفنية	٢٠١١ - ٢٠١٧	
		٢٠١٧	إلى الآن

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٢	التوليف بين أسلوبى الطباعة بالاستنسل والشاشة الحريرية فى صياغات تشكيلية مسئلة من الخلايا الحية فى الطبيعة	المؤتمر العلمى العاشر والدولى الثالث لكلية التربية الفنية
٢٠١٣	جماليات أسلوب التطريز فى لوحات العقد والربط " مدخل تشكيلى مقترح	— المؤتمر الدولى الرابع لكلية التربية الفنية

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

رسالة دكتوراه

رسالة ماجستير

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض الخاصة		
٢٠١٧م	أثر المكان	راتب صديق أتيليه القاهرة
٢٠١٦	وجوه	بقاعة إنجى أفلاطون أتيليه القاهرة

٢٠١٤م	أبجدية الخطوط	بقاعة راتب صديق، أتيليه القاهرة
المعارض الجماعية		
٢٠١٧م	المعرض العام فى دورته ٣٩ قصر الفنون	دار الأوبرا المصرية
٢٠١٧م	معرض " جماعة الطباعات ١٤	قاعة راتب صديق، أتيليه القاهرة
٢٠١٥م	المعرض الفنى الثانى لأعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية	بمركز الجزيرة للفنون
٢٠١٥م	مهرجان جورنيكا الأول للفن التشكيلى والأفلام القصيرة	بأكاديمية الفنون بالهرم
٢٠١٤م	الصالون الأول للنسجيات فى دورته التأسيسية الأولى	بقصر الفنون، دار الأوبرا المصرية
٢٠١٣م	المعرض الفنى الأول لأعضاء هيئة التدريس " ٩٢ عام فن وعطاء "	بقصر الفنون، دار الأوبرا المصرية
٢٠١٣	المعرض الموازى للمؤتمر الدولى الرابع للتربية الفنية	قاعة الشهيد أحمد بسيونى كلية التربية الفنية
٢٠١٣	تواصل فى فنون الطباعة	قاعة الشهيد أحمد بسيونى كلية التربية الفنية
٢٠١٢	المعرض الفنى المصاحب ضمن فاعليات مؤتمر كلية التربية الفنية الدولى الثالث	قاعة الشهيد أحمد بسيونى كلية التربية الفنية
٢٠١٢	المعرض المصاحب لمؤتمر قسم الأشغال الفنية	قاعة الشهيد أحمد بسيونى كلية التربية الفنية
٢٠١٢	المعرض الثانى لجروب بحوث وتجارب إبداعية	مركز اسكندرية للإبداع
٢٠١٢	المعرض الثانى لجروب بحوث وتجارب إبداعية	قاعة الشهيد أحمد بسيونى كلية التربية الفنية
٢٠١١	"تواصل الأجيال" المصاحب للمؤتمر السنوى لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبى للعام ٢٠١١	قاعة الشهيد أحمد بسيونى كلية التربية الفنية
٢٠١١	معرض أعضاء هيئة التدريس المصاحب لمؤتمر التربية الفنية	
٢٠١٠	" كولكشن "	أتيلية القاهرة
٢٠٠٧	الطباعة بين الأمس واليوم	قاعة حورس، كلية التربية الفنية
٢٠٠٦	المعرض الثالث للدراسات العليا " جماليات وتقنيات الطباعة المستحدثة	قاعة حورس، كلية التربية الفنية
٢٠٠٤	المعرض الثانى للدراسات العليا " مبتكرات فى فنون الطباعة والصباغة اليدوية "	قاعة حورس، كلية التربية الفنية
٢٠٠٣	المعرض الأول للدراسات العليا " رؤى معاصرة لفنون الطباعة اليدوية "	قاعة حورس، كلية التربية الفنية
٢٠٠٢	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمى الثامن للتربية الفنية	
الأنشطة الفنية		

- مشارك بورشة العروض التفاعلية بمهرجان الفنون الأول للزمالك، ٢٨ نوفمبر ٢٠١٥.
- مشارك بورشة عمل لمناقشة مقترح نموذج التقدم لمشروع دعم وتطوير المواهب لدى الطلاب في مجالات الفنون والإبداع - الدورة الأولى - أبريل ٢٠١٤.
- عضو بالورش الفنية للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة من الصم والبكم - رعاية الشباب - بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ٢٠١٢ م.
- مشرف ومدرّب ورشة عمل في الطباعة اليدوية ضمن ورش العمل المصاحبة للمؤتمر العلمي لقسم الأشغال الفنية ٢٠١٢.
- مدرّب: ورشة " القدس لنا " بقصر الفنون ٢٠٠٨.
- عضو لجنة تحكيم: مسابقة تصميم مدينة المستقبل- مكتبة الأسكندرية- تحت رعاية وزارة التربية والتعليم وجمعية IEEE الهندسية ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٤ .
- مدرّب بورش تدريب موجهى التربية الفنية لمادة طباعة المنسوجات ٢٠٠٥، ٢٠٠٦.
- مدرّب بالورش المصاحبة لبيّنالى القاهرة الدولى التاسع - قصر الفنون دار الاوبرا ٢٠٠٤.
- مشرف على معرض " تطبيقات معاصرة فى فنون الطباعة والصبغة " لطلاب مرحلة البكالوريوس شعبة طباعة المنسوجات ، قاعة حورس بكلية التربية الفنية فى الفترة من ٢٥ : ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٤.
- مدرّب بالورش الفنية للأطفال - كلية التربية الفنية ٢٠٠٢.
- مشرف على معارض طلاب التربية الفنية من ٢٠٠١ حتى ٢٠١١

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شكر وتقدير	للمشاركة بصالون جورنيكا الاول	٢٠١٥	بأكاديمية الفنون
شكر وتقدير	للمشاركة بورشة ضمن مهرجان الزمالك الأول	٢٠١٥	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	بمعرض تواصل فى فنون الطباعة	٢٠١٣	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	للمشاركة الفعالة بمعرض (٩٢ عام فن وعطاء)	٢٠١٣	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	والمساهمة الفعالة فى إثراء فعاليات المؤتمر العلمى لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبى بعنوان " الصناعات الابداعية اليدوية والشاركة المجتمعية	٢٠١٢	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	معرض تجارب إبداعية ١ لفنانى جروب أبحاث وتجارب إبداعية فى التربية الفنية	٢٠١١	كلية التربية الفنية
شكر وتقدير	مسابقة مدينة المستقبل وجمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات	2008 - 2009 - 2014	وزارة التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	رحاب	محمد	أحمد	عبد العال
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Abd elaal	Mohammed Ahmed	Rehab	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٥ / ٥ / ١٩٨١ م		المكان
	متزوجة	التليفون	٠١٠٠٢٩٦٤٦٧٦	
البريد الالكتروني	R_abdelaal15@yahoo.com		رابط الصفحة الشخصية	R_abdelaal
اللغات التي يجيدها	الإنجليزية الفرنسية		مدى الإتقان	جيد جداً جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
ماجستير	٢٠٠٩ م	جامعة حلوان	الوسائط التشكيلية الغير معدنية لإثراء التعبير الفني في الحلبي المعدني
دكتوراه	٢٠١٦ م	جامعة حلوان	المتغيرات الجمالية في تناول الوسائط اللونية لتحقيق صياغات تشكيلية مبتكرة في المشغولة المعدنية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
مدرس	كلية التربية الفنية	منذ ٢٠١٦م وحتى ٢٠١٩م	✓

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
إبريل ٢٠١٧م	العلاقة التكاملية بين الزى والحلى كمدخل لاستحداث مشغولة معدنية معاصرة	جامعة طنطا كلية التربية النوعية

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
٢٠١٨	المعرض العام الأربعون	قصر الفنون بالأوبرا
٢٠١٧	المعرض المصاحب للمؤتمر العلمي الدولي السابع – لكلية التربية الفنية	بقاعتي أحمد بسيوني
٢٠١٧	معرض الملتقى المصري للحلى التراثية والمعاصرة – الدورة الثانية	قصر الأمير طاتي
٢٠١٦، ٢٠٠٦	مهرجان الحلى الثاني والثالث	بمركز الجزيرة للفنون - الزمالك
٢٠١٦	معرض (مهرجان حلى التراث المعاصر)	التابع لصندوق التنمية الثقافية - الدورة الأولى مركز الجزيرة للفنون – متحف الخزف الإسلامي
٢٠١٥	معرض مشروع Prime Egypt لدول البحر المتوسط	مركز تكنولوجيا الحلي – بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة - إيطاليا
٢٠١٥	معرض المهرجان الأول للفنون بالممالك	قاعة الشهيد أحمد بسيوني – كلية التربية الفنية
٢٠١٤	معرض مسابقة سفارة صربيا	قاعة الشهيد أحمد بسيوني – كلية التربية الفنية
٢٠١٣	معرض أعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية	قصر الفنون – دار الأوبرا
٢٠١٢، ٢٠١١	المعرض الأول والثاني لجماعة بحوث وتجارب إبداعية في التربية الفنية	قاعة الشهيد أحمد البسيوني بالممالك، مركز الإبداع بالإسكندرية
٢٠١٠	معرض للحلي بقاعة راتب صديق	أتيلية القاهرة

٢٠٠٨ ، ٢٠٠٤	المسابقة الأولى والثانية لمهرجان الإبداعات العربية للتصاميم الذهبية	مجلس الذهب العالمي – فندق ماريوت
٢٠٠٣ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢	صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع، الخامس والسادس	مجمع الفنون - الزمالك
٢٠٠١	صالون الشباب الثالث عشر	قصر الفنون – دار الأوبرا

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
جائزة أولى	نحت – بمسابقة كمال عبيد (تأملات في الطبيعة)	٢٠٠٣ م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
شهادة تقدير	مسابقة كمال عبيد للنحت	٢٠٠٣ م	
شهادة تقدير	صالون (جماعة شباب الفنانين)	٢٠٠٣ م	
شهادة تقدير	المعرض المشترك لكليات الفنون المتخصصة	٢٠٠٤ م	الإدارة العامة للنشاط الثقافي – جامعة القاهرة
شهادة تقدير	المشاركة الفعالة بالمعرض الأول لجماعة بحوث وتجارب إبداعية في التربية الفنية	٢٠١٢ م	قاعة مركز الإبداع - الإسكندرية
جائزة ثانية	تصوير – بمسابقة (سفارة صربيا)	٢٠١٤ م	كلية التربية الفنية - حلوان
شهادة تقدير	تصوير - مسابقة (سفارة صربيا)	٢٠١٤ م	

المقتنيات :

- مقتنيات للنحت (بمتحف كلية التربية الفنية – بالزمالك – مصر)
- مقتنيات للتصوير (بوزارة ثقافة الكويت)
- مقتنيات للتصوير (بسفارة جمهورية صربيا)
- مقتنيات للنحت (بالورشة الفنية للتبادل الثقافي – بموسكو - روسيا)

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	صفاء	عبد العزيز	صبرى	اسماعيل
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Sabry	Abd Elazez	Safaa	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧٤/٤/٤	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون	٠١٠٦٠١٠٦٨١٣	
البريد الإلكتروني	Safaa.sabry22@yahoo.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الانجليزية	مدى الإتقان	متوسط	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس تربية فنية	١٩٩٧	جامعه حلوان	
ماجستير تربية فنية	٢٠٠٤	جامعة حلوان	القيم التشكيلية للفراغ وإمكاناتها في مطبوعات الاستنسل

دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية	٢٠١١	جامعة حلوان	أسس بناء الطبق النجمي كمصدر لأستحداث تصميمات مطبوعة
--------------------------------------	------	-------------	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
مدرسة تربية فنية	ادارة المطرية . وزارة التربية والتعليم	من عام ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠٤	
مدرس مساعد بقسم الاشغال الفنية	كلية التربية الفنية . جامعة حلوان	من عام ٢٠٠٩ حتى عام ٢٠١١	
مدرس طباعه بقسم الاشغال الفنية	كلية التربية الفنية . جامعة حلوان	من عام ٢٠١١ حتى عام ٢٠١٨	
أستاذ مساعد طباعه بقسم الاشغال الفنية	كلية التربية الفنية . جامعة حلوان	٢٠١٨	مستمر
مدرب معتمد لتنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس	جامعه حلوان	٢٠١٥	مستمر

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٣	طباعة المنسوجات ودورها في إقامة مشروعات إنتاجية	كلية التربية الفنية
٢٠١٤	رؤية معاصرة للاستنسل كمدخل لإبداع ملابس للطفل لطلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية
٢٠١٦	إستحداث تصميمات طباعية معاصرة قائمة على الفن الأفريقي	كلية التربية الفنية
٢٠١٨	الإنفوجرافيك التعليمي كمدخل لاثراء مقررات الطباعة بكلية التربية الفنية	كلية التربية النوعية جامعه عين شمس
٢٠١٨	القدرة التخيلية الابداعية للطفل من خلال التجريب في الطباعة اليديوية	اكاديمية الفنون وزارة الثقافة

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه : ٢

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
---------	------------	--------

كلية التربية الفنية	رؤى معاصرة لفنون الطباعة اليدوية (جماعى)	٢٠٠٣
كلية التربية الفنية	مبتكرات فى فنون الطباعة والصباغة اليدوية (جماعى)	٢٠٠٤
كلية التربية الفنية	تواصل الاجيال (جماعى)	٢٠١١
كلية التربية الفنية	ورشة بعنوان الصناعات الابداعية اليدوية والشراكة المجتمعية	٢٠١٢
كلية التربية الفنية	رؤى طباعية بحروف عربية (معرض خاص)	٢٠١٢
كلية التربية الفنية	الفنون والتربية فى الالفية الثالثة (جماعى)	٢٠١٢
دار الابرا المصرية	٩٢ عام فن وعطاء (جماعى)	٢٠١٣
كلية التربية الفنية	متغيرات ملمسية تعبيرية (معرض خاص)	٢٠١٧
اتلية القاهرة	طبايعات ١٤ (معرض جماعى)	٢٠١٧
اتلية القاهرة	من وحى الطبيعة (معرض خاص)	٢٠١٧

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	سلوي	شعبان	أحمد	شعبان
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Ahmed	Shaba	Salwa	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٤٢/٠١/١٥	المكان	مصر
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٢٧٩٤١٧٢١٢	
البريد الإلكتروني	salwashaaban@hotmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الانجليزية	مدى الإتقان	جيد	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
ليسانس فنون وتربية	١٩٦٢	جامعة حلوان	التخصص التدقيق طباعة منسوجات
ماجستير في التربية الفنية	١٩٧٢	جامعة حلوان	مشغولات الجلود في القاهرة وطرق وأنماط زخارفها وأثر ذلك في مجال التربية الفنية

دكتوراه في التربية الفنية	١٩٧٨	جامعة حلوان	التصميمات الإسلامية وأساليبها المطبوعة في مصر والإفادة منها في إعداد معلم التربية الفنية
---------------------------	------	-------------	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	١٩٦٢/٩/٣ إلى ١٩٧٣/١٠/١٠	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	من ١٩٧٣/١٠/١١ في ١٩٧٤/٥/١٨	
مدرس طباعة المنسوجات	كلية التربية الفنية	١٩٧٢/٤/٣٠	
أستاذ مساعد		١٩٨٤/٧/١٥	
أستاذ طباعة المنسوجات	كلية التربية الفنية	١٩٩٢ حتى ٢٠٠٢	
أستاذ متفرغ	كلية التربية الفنية	من ٢٠٠٢/١/١٦	
رئيس قسم	المجالات الفنية التطبيقية كلية التربية الفنية	١٩٩٠	
رئيس قسم	المجالات الفنية التطبيقية كلية التربية الفنية	١٩٩٣	
رئيس قسم	الأشغال الفنية والتراث الشعبي	٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٢	
عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين	كلية التربية الفنية	٢٠١٣ حتى ٢٠١٥	

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٧٥	مشغولات الجلود في مصر الإسلامية وطرق زخرفتها	مجلة منبر الإسلام
١٩٧٦	التربية وتكامل الشخصية	صحيفة التربية العدد الثالث - السنه ٢٥
١٩٨١	رؤية جديدة لقالب الطباعة من خلال نظرية الجشطالت	صحيفة التربية العدد الثاني - السنه ٣٥
١٩٨٤	الأطباق النجمية واستخدام أنظمة القالب للطباعة	مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان
١٩٨٤	Innovations In The Forms organization and construction of printing block	مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان المجلد السابع - العدد الأول
١٩٨٧	أنتجاهات في تناول فن التوثيق (العقد والربط)	تنظير أعمال فنية لمعرض خاص بسراي

النصر من ٥-٢٠ ديسمبر ١٩٨٣		
المؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية الفنية () التربية الفنية وقضية الإلتزام	إتجاهات في تطبيق مناعة الشمع والعجائن	١٩٨٨
المؤتمر العلمي الثالث لكلية الفنون التطبيقية	أثر الشبكية المثلثة علي التنوع الإبتكاري في عنصر التكرار في التصميمات المطبوعة	١٩٨٨
مؤتمر اليوبيل الخمسيني لكلية التربية الفنية تنظير علمي للمفروضات	أتجاهات في تناول أسلوب الأستاذ	١٩٨٩
المعرض بقاعة النيل ٢ بأرض المعارض بالجزيرة	تنظير علمي لمعرض في فن صباغة العقد والربط	١٩٩١
المؤتمر العلمي الرابع لكلية التربية الفنية (الفن وثقافة المواطن)	مداخل تجريبية للتأثيرات الفنية بأسلوب المناعة الباردة لطلاب المرحلة الثانوية	١٩٩٢
المؤتمر العلمي الرابع لكلية التربية الفنية	مناعات متنوعة للشاشة الحرارية	١٩٩٢
المعرض بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة وزارة الثقافة	تنظير علمي لمعرض في فن صباغة العقد والربط	١٩٩٢
المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية (قضايا تطور التربية الفنية)	مستحدثات أساليب الطباعة اليدوية	٢٠٠٦

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

- تم الإشراف على ٦٦ رسالة ماجستير ودكتوراه

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

المكان	اسم المعرض	التاريخ
المعارض الخاصة		
قاعة الفنون التشكيلية بالزمالك	معرض خاص	١٩٦٥
مبنى القبة السماوية	اتجاهات في تناول فن التوثيق	١٩٨٣
مؤتمر اليوبيل الخمسيني لكلية التربية الفنية	اتجاهات في تناول أسلوب الاستنسل	١٩٨٩

١٩٩١	فن صباغة العقد والربط	قاعة النيل (٢) بأرض المعارض بالجزيرة
١٩٩٢	فن صباغة العقد والربط	قاعة النيل أرض المعارض بالجزيرة
المعارض العامة		
١٩٧٦	مسابقة الفنون التشكيلية	وزارة التعليم العالي
١٩٨١	معرض مشترك لصالون القاهرة للباتيك	
١٩٨٠	المعرض السنوي الثاني والثلاثون للفنون التشكيلية لرابطة خريجي المعهد العالي للتربية الفنية	
١٩٧٠	معرض تصميمات طباعة ونسج الأقمشة لغرفة صناعة الغزل والنسيج والتجهيز	باتحاد الصناعات الغرفة التجارية
٢٠٠٥	معرض للأعمال الفنية لأعضاء هيئة تدريس قسم الأشغال الفنية	المؤتمر السنوي لكلية التربية الفنية
الأنشطة الفنية		
١٩٧٠	إعداد مناهج مقررات طباعة المنسوجات لمرحلي البكالوريوس والدراسات العليا منذ بدء جامعة حلوان .	جامعة حلوان
١٩٨٧	الاشتراك في تصميم إمتحانات الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .
١٩٨٠	المساهمة في العديد من الدورات التدريبية لكبار موجهي التربية الفنية بمصر .	كلية التربية الفنية
١٩٨٧	تنظيم مشغل نموذجي حول صناعة الجلود بالتعاون مع اليونسكو وعضوية مصر ، المغرب، تونس	الشعبة القومية لليونسكو
١٩٨٩	المشاركة في المؤتمر العلمي الإقليمي الثاني للجمعية الدولية للتربية الفنية عن طريق الفن (الإنسيا)	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
١٩٨٦ - ٢٠٠٦	المشاركة في تنظيم المؤتمرات العلمية بالكلية سواء بتحكيم الأبحاث أو بنشر الأبحاث خاصة	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
جائزة مالية وتقديرية	لحصولي على ليسانس في الفنون والتربية بامتياز وتفوق	١٩٦٢	من وزارة التعليم العالي
جائزة مالية	مسابقة الفنون التشكيلية	١٩٧٦	وزارة التعليم العالي
جائزة تقديرية	لكوني من أوائل الحاصلين على درجة الدكتوراه بها	١٩٧٨	رئيس جامعة حلوان
شهادة تقدير		١٩٨٢	هيئة الفولبرايت

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيه)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	سماح	محمد	نبيل	سليمان
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	soliman	Nabil	samah	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	29/6/1968	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوجة	التليفون	٠١٢٢٢٥٨٢٨٦٢	
البريد الالكتروني	Smn_1968@hotmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الانجليزية و الفرنسية	مدى الإتقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
ماجستير	١٩٩٤	كلية التربية الفنية	تطوير نول المنضدة لاستيعاب التقنيات الفنية المستوحاه من منسوجات العصر الفاطمي
دكتوراه	٢٠٠٠	كلية التربية الفنية	حلول نسجية مبتكرة على نول المنضدة لتحقيق تأثيرات تعتمد على فلسفه الخداع البصري

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
استاذ مساعد	كلية التربية الفنية	٢٠٠٧	
استاذ	كلية التربية الفنية	٢٠١٦	

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٩٤	بحث ماجستير بعنوان : تطويع نول المنضده لاستيعاب التقنيات الفنية المستوحاه من منسوجات العصر الفاطمي	
٢٠٠٠	بحث دكتوراه بعنوان: حلول نسجية مبتكره على نول المنضدة لتحقيق تأثيرات تعتمد على فلسفه الخداع البصري	
٢٠٠٣	بحث مقدم للمؤتمر الدولي: لتنمية النسيج اليدوي فى اطار التعاون الاوروبى الاوسطى (برنامج اليوروميد) بعنوان تاريخ فن النسيج اليدوي عبر العصور	
٢٠٠٤	بحث مقدم لمجله علوم وفنون بعنوان الاسس البنائيه لنظريه الخداع البصري كمدخل لتدريس المنسوجات اليدويه لطلاب كليه التربيه الفنيه المجلد الحادي عشر	
٢٠١٠	بحث مقدم في الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيليه –حوار جنوب في جنوب المقام بجامعه اسيوط بعنوان المشغولات النسيجه كمدخل لتاصيل الموروثات الشعبيه	
٢٠١٣	بحث مقدم في مؤتمر كليه التربيه الفنيه الدولي الرابع –الفنون والتربيه في الالفه الثالثه –بعنوان –التقنيات الوبريه والزخرفيه كمدخل ابداعى لتدريس النسيجات اليدويه	
٢٠١٦	بحث مقدم في مجله جامعه القاهره بعنوان –توصيف مقترح لتدريس مقرر اللقي الزخرفي وتوظيفاته لطلبه الدراسات العليا في ضوء نظريه حل المشكلات	

– عدد الرسائل العلميه ماجستير ودكتوراه :تم الاشراف علي ٢٠ رساله ماجستير ودكتوراه

كما تم مناقشه عدد ١٥ رساله ماجستير ودكتوراه منذ عام ٢٠٠٠-حتي الان

الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
---------	------------	--------

٢٠٠٣	المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي للنسيج اليدوي لدول البحر الابيض المتوسط بعنوان النسيجيات المرسمة	
١٩٩٤	معرض اعضاء هيئه التدريس بكلية التربية الفنية جامعه حلوان	
٢٠٠١	المشاركة في معرض رؤي فنيه-لاعضاء هيئه التدريس بقاعه الفنون التشكيليه بدار الاوبرا	
٢٠٠٢	المعرض المصاحب لمؤتمر التربية الفنية وتنمية الطفل العربي بكلية التربية الفنية	
٢٠٠٥	معرض خاص بعنوان- ابداعات نسجية نباتيه – بقاعه اون كلية التربية النوعيه جامعه عين شمس	
٢٠٠٦	معرض خاص بعنوان توظيفات نسجية بقاعه حورس بكلية التربية الفنية –جامعة حلوان	
٢٠٠٧	معرض خاص بعنوان –حوارات نسجية –بقاعه رامتان بمتحف طه حسين بالهرم	
٢٠١٢	معرض خاص بعنوان –تناغمات لونية ونسجية-بقاعه الشهيد احمد بسيوني-كلية التربية الفنية	
٢٠١٣	معرض خاص بعنوان نسجيات وزهور –كلية التربية الفنية بقاعه الشهيد احمد بسيوني	
٢٠١٤	معرض خاص بعنوان رؤي جديده للمعلقه النسجية- بكلية التربية الفنية قاعه الشهيد احمد بسيوني	
٢٠١١	معرض –تجارب ابداعيه-بقاعه الشهيد احمد بسيوني	
٢٠١١	معرض –الصالون الاول للنسيجيات-الدوره التأسيسيه الاولى لفنون النسيجيات بقاعة قصر الفنون في دار الأوبرا	
٢٠١٢	معرض "بحوث و تجارب ابداعية" في التربية الفنية مصر في عيون مبدعيها اسكندرية	
٢٠١٣	معرض "٩٢ عام فن و عطاء احتفالية اليوبيل الماس" لكلية تربية فنية جامعة حلوان	
٢٠١٤	معرض "الصالون الاول للنسيجيات الدورة التأسيسية الاولى للفنون النسجية" بقاعة قصر الفنون بدار الاوبرا	
٢٠١٤	شاركت في المعرض العام ٣٦ بدار الاوبرا	
٢٠١٥	شاركت في المعرض العام ٣٧ بدار الاوبرا	
٢٠١٦	شاركت في المعرض العام ٣٨ بدار الاوبرا	
٢٠١٥	معرض "اوستراكا للفنون و الثقافة" المقام بأسطنبول في الفترة من ١٢-١٨ سبتمبر	

تم الاشراف علي العديد من المعارض و الورش الخاصة للطلاب

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في المؤتمر الدولي لتنمية النسيج اليدوي في اطار التعاون	٢٠٠٣	

		الاوروبي الاوسطى	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية "قضايا تطوير التربية الفنية بين التعليم و التثقيف بالفن"	٢٠٠٩	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في معرض أعضاء هيئة التدريس "نسجيات ١" لكلية تربية فنية – جامعة حلوان	٢٠٠٩	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في معرض "تواصل الاجيال" لقسم الأشغال الفنية و التراث الشعبي لكلية التربية الفنية – جامعة حلوان	٢٠١١	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في معرض "تجارب ابداعية ١" بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان	٢٠١١	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في المؤتمر العلمي لقسم الأشغال الفنية و التراث الشعبي بعنوان "الصناعات الأبداعية اليدوية و الشراكة المجتمعية" بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان	٢٠١٢	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في الجودة "من مركز ضمان الجودة بجامعة حلوان"	٢٠١٤	
شهادة شكر و تقدير	المشاركة في المؤتمر الدولي الخامس بكلية التربية الفنية "دور الفن و التربية في التنمية البشرية"	٢٠١٤	

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيه)

صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	سهام	أسعد	عفيفي	السيد
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Afify	Asaad	Seham	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٥٨/٩/١٧		المكان
				القاهرة
الحالة الاجتماعية			التليفون	٠١٠٠٢٣٢١٢١٤
البريد الإلكتروني	drseham1958@yahoo.com		رابط الصفحة الشخصية	Dr-seham Afifi
اللغات التي يجيدها			مدى الإتقان	جيد جداً جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس	١٩٨٢	جامعة حلوان	
ماجستير	١٩٨٧	جامعة حلوان	دراسة الخط الهندسي في الحلى الفرعونية لإثراء الحلى في التربية الفنية
دكتوراه	١٩٩٢	جامعة حلوان	دراسة تجريبية لاستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الابتكاري في تشكيل الحلى

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	- نوفمبر ١٩٨٧ - ديسمبر ١٩٨٢	✓
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	ديسمبر ١٩٩٢ - نوفمبر ١٩٨٧	
مدرس	كلية التربية الفنية	ديسمبر ١٩٩٢ - يوليو ١٩٩٨	

أستاذ مساعد	كلية التربية الفنية	يوليو ١٩٩٨ – يوليو ٢٠٠٣	
أستاذ	كلية التربية الفنية	يوليو ٢٠٠٣ – الآن	
وكيل كلية	كلية التربية الفنية	أكتوبر ٢٠٠٥ – أكتوبر ٢٠١١	
رئيس قسم	كلية التربية الفنية	٢١ نوفمبر ٢٠١٦	حتى الآن
وكيل كلية لشئون التعليم والطلاب	كلية التربية الفنية	من ٢٠١٨/٢/١١	حتى الآن

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٩٣	الحلى المصرية بين القديم والحديث ١٩٩٣م	جامعة الإسكندرية
١٩٩٣	بحث في إمكانية عمل تمثال من النحاس ينتمي للفن المصري	جامعة الإسكندرية
١٩٩٤	الاستفادة من الأثاث المعدنى فى الكشف عن رؤى تشكيلية جديدة	جامعة المنيا
١٩٩٩	أثر الرمز في تكوين عناصر الحلي الشعبية	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
٢٠٠٠	إتجاهات التصميم في حلي القرن العشرين	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون
٢٠١٣	موائمة الاشكال الهندسية بميادين مدينة جدة التاريخية للبيئة المحيطة	أثار وتراث حوض البحر الأحمر جامعة تبوك

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

٢٦ رسالة

الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
١٩٩٥ يناير	تنغيمات نحاسية	أتيليه القاهرة
١٩٩٦ يناير	إبداعات نحاسية	أتيليه القاهرة
١٩٩٧ يناير	حلي نحاسية	أتيليه القاهرة
٢٠٠٠ يناير	زهور نحاسية	أتيليه القاهرة
٢٠٠١ يناير	فكرة نحاسية	نقابة الفنانين التشكيليين
٢٠٠٢ يناير	المثلث النحاسى	كلية التربية الفنية -جامعة حلوان

--	--	--

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
جائزة تشجيعية		١٩٨٣	جمعية محبى الفنون الجميلة
جائزة	النحاس المطروق	١٩٨٤	جمعية محبى الفنون الجميلة
جائزة الحلى	الحلى	١٩٨٦	جمعية محبى الفنون الجميلة
شهادة تقدير	معهد إعداد القادة	١٩٩٥ ، ١٩٩٦	جامعة حلوان
شهادة تكريم	صالون الشباب العاشر للرواد	١٩٩٨	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير	لرئاسة كنترول الفرقة الرابعة	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	لرئاسة كنترول الفرقة الأولى	٢٠٠٣	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	لرئاسة كنترول الفرقة الأولى	٢٠٠٤	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير		٢٠٠٦	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير	البرامج التفاعلية للأسبوع البيئى	٢٠٠٦	
شهادة تقدير	للإشراف على مادة حقوق الإنسان	٢٠٠٨	جامعة حلوان
شهادة تقدير	اليوم التراثي	٢٠١٣	جامعة الملك عبد العزيز
شهادة شكر وتقدير		٢٠١٤	الغرفة التجارية الصناعية بجدة
شهادة شكر وتقدير	التحكيم العلمى للملتقى السادس لطلاب وطالبات الجامعة	٢٠١٤	جامعة الملك عبد العزيز
شهادة شكر وتقدير	التحكيم العلمى للملتقى السابع لطلاب وطالبات الجامعة	٢٠١٥	جامعة الملك عبد العزيز
شهادة شكر وتقدير	فاعليات الدورة الثالثة لمهرجان فن الحلى	٢٠١٦	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير	الملتقى المصرى لحلى التراثية والمعاصرة	٢٠١٧	صندوق التنمية الثقافية

المقتنيات :

- مقتنيات فنية لدى جامعة حلوان عام ١٩٩٦م.
- مقتنيات بمتحف كلية التربية الفنية عام ٢٠٠٠م.
- مقتنيات بمتحف الفن الحديث ٢٠٠٣م.

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	شريف	مسعد	محمد	عارف
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Aref	Mousaad	Sherif	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧٠ / ١٠ / ١٥	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون	٠١٠٩٨٦١٨٧٤٣	
البريد الإلكتروني	dr_shrif2001@yahoo.com sherif_mahmoud@fae.helwan.edu.eg	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	الانجليزية	مدى الإتقان		

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
ماجستير	١٩٩٨	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	تشكيل وحدة الاضاءة المجسمة بالشريحة المعدنية الرقيقة والافادة منها في مجال التربية الفنية
دكتوراه	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان -	توظيف الزجاج في المشغولة المعدنية المستمدة من الاتجاه العضوي
استاذ مساعد	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	-----
استاذ	٢٠١٣	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	-----

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
امين مجلس	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	عام ٢٠٠٣	-----
رئيس لجنة تحكيم	المسابقة القومية لقطاع فنون الشباب – وزارة الشباب والرياضة	٢٠٠٦/٢٠٠٤	-----
مستشار فني	لاتوبيس الفن الجميل- وزارة الثقافة	٢٠٠٦	-----
رئيس لمجموعة ورش الزيارات الموجهة	دار الاوبرا المصرية	٢٠٠٧/٢٠٠٥	-----
المسئول الفني للجنة متابعة وتجهيز –	كلية التربية	٢٠٠٧	-----
رئيس لجنة وضع التقارير السنوية	قسم التربية الفنية- كلية التربية – جامعة حائل	٢٠١٦/٢٠٠٨	
رئيس لجنة التطوير والجودة	كلية التربية – جامعة حائل	٢٠١٦/٢٠٠٨	
مسئول العلاقات العامة	كلية التربية – جامعة حائل	٢٠٠٨	-----
رئيس لجنة التراث	كلية التربية – جامعة حائل	٢٠١٦-٢٠٠٨	-----
منسق قسم	كلية التربية – جامعة حائل	٢٠١٢-٢٠١١	-----
رئيس لجنة تحكيم البحوث العلمية	كلية التربية – جامعة حائل	٢٠١٦-٢٠١١	-----
رئيس ومقرر للانشطة الفنية قسم التربية الفنية	كلية التربية – جامعة حائل	٢٠١٦-٢٠١١	-----
محكم للبحوث العلمية بمدينة التقنية لجامعة الملك عبد كacstالعزيز	مدينة التقنية- الرياض	٢٠١٦-٢٠١١	-----
محكم لمجلة البحوث التربوية –جامعة الطائف	جامعة الطائف – الطائف	٢٠١٦-٢٠١١	-----
رئيس لجنة وضع برامج لفتح قسم التربية الفنية	كلية التربية- جامعة حائل	٢٠١١	-----

-----	٢٠١٦-٢٠١٢	وزارة العمل – المملكة العربية السعودية	محكم للبحوث الفنية –لوزارة العمل السعودية
-----	٢٠١٦-٢٠١٢	جامعة حائل	مشرف علي النشاط الفني
-----	٢٠١٥-٢٠١٣	عمادة الجودة- جامعة حائل	مسئول عن الموقع الالكتروني لعمادة الجودة
-----	٢٠١٦/٢٠١٣	كلية التربية – جامعة حائل	رئيس اللجنة العلمية ولجنة المراجعة الداخلية للجودة
-----	٢٠١٦-٢٠١٤	عمادة الجودة – جامعة حائل	مشرف تنفيذي لدورات التنمية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة
-----	٢٠١٦-٢٠١٤	دار الاندلس للنشر والتوزيع - حائل	رئيس لجنة الفحص للكتب العلمية لدار نشر الاندلس
-----	٢٠١٦	جامعة طلال بن الحسين - الاردن	محكم للانتاج العلمي- الاردن
----	٢٠١٦-٢٠١٢	كلية التربية- جامعة حائل	رئيس قسم التربية الفنية
-----	٢٠١٦-٢٠١٢	اتحاد جامعات المملكة العربية السعودية – وزاره التعليم العالي	محكم للبحوث الفنية والتربوية لابحاث الشباب الجامعات للمملكة العربية السعودية
-----	٢٠١٦-٢٠١٢	جامعة الطائف	محكم للجان الترقية لاساتذة والاساتذة المشاركين
-----	٢٠١٦-٢٠١٢	جامعة الطائف	محكم للمشاريع البحثية
----	٢٠١٦	جامعة الملك سعود - الرياض	محكم للمجلة العلمية لكلية التربية
----	٢٠١٧-٢٠١٦	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	امين مجلس القسم
-----	٢٠١٨-٢٠١٧	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	رئيس فوج الرحلة العلمية

للاقصر وأسوان		
رئيس كنفترول الفرقة الرابعة	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	٢٠١٦- ٢٠١٧

- البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
2006	الاستفادة من فن الارت ديكو في تنمية الذوق الجمالي	كلية التربية الفنية
2006	جماليات التشكيل بالنسج المعدني	كلية التربية الفنية
2006/ 2007	ابداع لآخبار اليوم عدة مقالات في الفن التشكيلي	أخبار اليوم
2007	اثر فن المينا في المشغولة المعدنية	كلية التربية الفنية
2007	المنظمة العربية الاسلامية الاسيسكو بالقاهرة	بالمنظمة
2008	الاستفادة من الخامات البيئية	كلية التربية الفنية
2009	مجلة الينابيع كلية التربية جامعة حائل	كلية التربية - حائل
2010	القيم الجمالية للتشكيل بللسلك المعدني	كلية التربية - حائل
2011	الامكانات التشكيلية للالكتر و سنايك على المربع المعدني	كلية التربية الفنية
2011	التجريدية في الفن الإسلامي	كلية التربية- حائل
2011	الإمكانات الجمالية والتشكيلية للمكعب وتحليلاته كمدخل لإثراء المشغولة "	بكلية التربية الفنية
2012	توظيف المستهلكات المعدنية في عمل مشغولة مستحدثة	كلية التربية- حائل
2012	سمات الحلي الشعبية المعدنية لبعض الدول العربية	كلية التربية - جامعة حائل
2012	المعطيات الجمالية لتطبيق المينا الباردة على سطح الألومنيوم	كلية التربية - جامعة حائل
2013	البوابات الحديدية واثرها في تبادل الثقافات مؤتمر المنيا	مؤتمر كلية الفنون الجميلة - المنيا
2013	الدور الوظيفي للشكل والفراغ في المشغولة المعدنية	مؤتمر التربية الفنية في الافية الثالثة

2014	فن تشكيل المعادن والمينا والزجاج	دار الاندلس
2015	الحرف اليدوية المعدنية ودورها في رفع العائد الاقتصادي للاسـر	جامعة فيلادلفيا - الاردن
2016	البيئية والمستهلكة (جزء ١) التشكيل بالخامات	دار الاندلس
2017	المعطيات الجمالية لتطبيق المينا الباردة على سطح الألومنيوم	كلية التربية النوعية – طنطا
2017	العلاقة الجمالية والوظيفية للجمع المعدني في الفن الاسلامي	مؤتمر وزارة الثقافة- دار الاوبرا المصرية
2018	التشكيل بالخامات البيئية والمستهلكة (جزء ٢)	

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
١٩٩٧	تصميم وتنفيذ مجسم الامل بالمعسكر الصيفي للشباب بحلوان	حلوان
١٩٩٨	تصميم وتنفيذ بوابة متحف الفنان زكريا الخناني وعائدة عبد الكريم	الجيزة
٢٠٠٠/١٩٩٨	نحت اعمال الاشكال المجسمة في مجموعة مسرحيات (حفريات اجاثا)و(الخديوي)و(جحا يتسابق مع الزمن)	القاهرة الاوبرا المصرية- الجيزة
٢٠٠٠/١٩٩٨	مجموعة أعمال في القرية الفرعونية اتيلية (محمود مبروك)	القرية الفرعونية - الجيزة
٢٠٠٣	المشاركة والاشراف في معرض أعضاء هيئة التدريس بدار الاوبرا المصرية بعنوان رؤى فنية	دار الاوبرا المصرية- القاهرة
٢٠٠٣	المشاركة والاشراف في معرض أعضاء هيئة التدريس بقاعة الارض	ساقية عبد المنعم الصاوي- جيزة
٢٠٠٦/٢٠٠٤	المشاركة في معارض جماعية	ساقية عبد المنعم الصاوي- جيزة
٢٠٠٦	معرض خاص بقاعة حورس (جماليات التشكيل بالحديد والزجاج	كلية التربية الفنية
٢٠٠٦	مجموعة اعمال وورش عمل للأطفال في قصر الفنون بدار الاوبرا المصرية (ابداعات تشكيلية)	دار الاوبرا المصرية - القاهرة
٢٠٠٦/٢٠٠٣	مجموعة حلقات في التلفزيون المصري (هوايات)	التليفزيون المصري - القاهرة
٢٠٠٦	مجموعة حلقات في التلفزيون المصري في برنامج نص الحلو	التليفزيون المصري - القاهرة
٢٠٠٧/٢٠٠٦	ورش عمل اشغال فنية معادن للقائمين بالتدريس لمجموعة مدارس دي ليسال الفرير	الظاهر - القاهرة

٢٠٠٦ / ٢٠٠٧	تصميم وتنفيذ وحدات الاضاءة الداخلية والخارجية لقرية النورس الذهبي بالساحل الشمالي	مطروح
٢٠٠٧	ورش عمل – واعمال فنية (حراريات ورسم علي الزجاج)	المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة - اسيسيكو
٢٠٠٧	تصميم وتنفيذ واجهات مجموعة شركات Mon Leer لصناعة الورق	القاهرة- الاسكندرية
٢٠٠٧	عمل مجموعة ورش عمل في المركز العالمي (التراث والهوية الثقافية)	القاهرة
٢٠٠٧	تكنولوجيا الخامات المنظمة الاسلامية	القاهرة
٢٠٠٧	المشاركة في مهرجان فن الحلي الثاني- الجزيرة	القاهرة
٢٠٠٨	ندوة بعنوان (التكنولوجيا الحديثة في التعليم)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠٠٨	معرض خاص (الزجاج والضوء)	ساقية عبد المنعم الصاوي - القاهرة
٢٠٠٩	مقالة بحثية(الزخارف النباتية والهندسية في الفن الاسلامي)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠٠٩	الحضور والمشاركة وورش عمل التعليم الالكتروني الاول	جامعة حائل
٢٠١٠	ندوة في بيت الشعر (الحداثة في الفن الاسلامي)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٠	تحكيم مسابقة (سلطان الخير) الفنية	المملكة العربية السعودية – وزارة التعليم العالي
٢٠١٠	ندوة في بيت الشعر (الدلالات النفسية والتشخيصية لرسوم الاطفال)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٠	عمل فيلم وثائقي حائل قديما وحديثا	جدة- المملكة العربية السعودية
٢٠١١	الاشراف التعليمي وكذا تنسيق معرض طلاب كلية التربية – جامعة حائل	جامعة حائل
٢٠١١	عمل معرض خاص بقاعة الشهيد احمد بسيوني حوارات المكعب	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠١١	معرض خاص فنون معدنية	العلاقات العامة – كلية التربية - حائل
٢٠١٢	تحكيم وعمل ورش فنية للخط العربي – والتصوير والرسم (كلنا فانزون)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٢	ندوة (القيم الجمالية للزجاج والمعدن)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٢	ندوة المشغولة المعدنية وابعادها التصميمية والتنفيذية	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٢	معرض خاص المستهلكات المعدنية	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٢	تحكيم وعمل ورش فنية للخط العربي – والتصوير والرسم- اشغال خشب (كلنا متميزون)	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٢	معرض خاص رؤي جمالية في التشكيل المعدني	كلية التربية – جامعة حائل

٢٠١٣	تصميم وتنسيق كتاب فن تشكيل المعادن والمينا والزجاج	دار الاندلس للنشر والتوزيع
٢٠١٣	ندوة الحرف المعدنية في الفن المصري القديم	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٣	حضور ومشاركة في ورش عمل للدراسة الذاتية	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٤	حضور ومشاركة وعمل ورش مختلفة للكليات البروفوليوم	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٤	ندوة: تأثير الايدلوجيات التطبيقية وتأثيرها على الحرف والصناعات اليدوية في المصري القديم من الاسرة الثالثة الى نهاية الاسرة السادسة والعشرون	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٤	ندوة: استراتيجيات تطبيق تكنولوجيا الخامات في المشغولة الفنية	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٦/٢٠١٤	عمل وتنظيم مجموعة عمل في نشر ثقافة الجودة	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٥	منظم ومدرّب لورش عمل للخط العربي دراسة وانشطة	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٥	منظم ومدرّب لورش عمل للتصوير الضوئي دراسة وانشطة	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٥	تنظيم وعمل المؤتمر العلمي الفني الاول	كلية الاداب – جامعة حائل
٢٠١٦/٢٠١٥	تنظيم ووضع ورش عمل للتقييم الذاتي المؤسسي	عمادة الجودة- جامعة حائل
٢٠١٦	ورش عمل للمرجعيات الداخلية	عمادة الجودة- جامعة حائل
٢٠١٦	ورش عمل في نتائج التعليم وفق النموذج المحدث من الهيئة الوطنية	كلية التربية – جامعة حائل
٢٠١٧	المشاركة بأعمال معدنية في ملتقى ابداع الاول	ساقية عبد المنعم الصاوي
٢٠١٧	ورشة عمل الدمج بين الزجاج والمعدن	مركز الحرف بالفسطاط

سنة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
المركز الاول	الكليات المتخصصة – جامعة حلوان	١٩٩١	جامعة حلوان
المركز الثالث	المسابقة القومية للفنون التشكيلية	١٩٩٤	جامعة حلوان
المركز الثاني	المسابقة القومية للفنون التشكيلية	١٩٩٥	جامعة حلوان
المركز الاول	المسابقة القومية للفنون التشكيلية	١٩٩٦	جامعة حلوان
جائزه تشجيعية	جمعية محبي الفنون الجميلة	١٩٩٧	الجمعية
شهادات تقدير	جامعة القاهرة	١٩٩٣/١٩٩١	جامعة القاهرة]
شهادة تقدير	اخبار اليوم ابداع	٢٠٠٥/٢٠٠٤	دار اخبار اليوم
شهادات تقدير	كلية التربية الفنية	٢٠٠٧/١٩٩٣	جامعة حلوان
شهادات تقدير	قسم التربية	٢٠١٣/٢٠٠٨	جامعة حائل

جامعة حائل	٢٠١٦/٢٠٠٨	كلية التربية - حائل	شهادات تقدير
جامعة حائل	٢٠١٦/٢٠٠٧	جامعة حائل	شهادات تقدير
جامعة الطائف	٢٠١٥/٢٠١٠	جامعة الطائف	شهادات تقدير
جامعة حائل	٢٠١٥/٢٠١٤	عمادة الجودة	شهادات تقدير
الاردن	٢٠١٦	جامعة طلال بن الحسين	شهادات تقدير
السعودية	٢٠١٦/٢٠١٣	وزاره العمل السعودية	شهادات تقدير
السعودية	٢٠١٥/٢٠١٤	جامعة الملك عبد العزيز	شهادات تقدير
جامعة طنطا	٢٠١٧	كلية التربية النوعية - طنطا	شهادة تقدير
جامعة كفر الشيخ	٢٠١٧	كلية التربية النوعية - كفر الشيخ	شهادة تقدير
وزارة الثقافة - مصر	٢٠١٧	مركز الحرف الاسلامي بالفسطاط	شهادة تقدير
ساقية الصاوي	٢٠١٧	ملتقى ابداع الاول	شهادة تقدير
وزارة الثقافة	٢٠١٧	الحرف والصناعات التقليدية	شهادة تقدير
كلية التربية الفنية	٢٠١٨/٢٠١٧	كلية التربية الفنية	شهادة تقدير

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	زهير	مصطفى	النحاس	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name			First Name
	El Nahas			Zohier
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٧٤/١٢/٢٧		المكان
الحالة الاجتماعية	متزوج		التليفون	٠١١٢٧٧١٦٦٧٧
البريد الإلكتروني	zmalna7as@gmail.com			رابط الصفحة الشخصية
اللغات التي يجيدها	الانجليزية		مدى الإتقان	جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٧	جامعة حلوان	
ماجستير في التربية الفنية	٢٠٠٣	جامعة حلوان	الإمكانات التشكيلية لبقايا الأخشاب لاستحداث حلي خشبية معاصرة

دكتوراه في التربية الفنية	٢٠٠٩	جامعة حلوان	رسوم الأطفال كعناصر تشكيلية لتحقيق قيم تعبيرية في مجال أشغال الخشب
---------------------------	------	-------------	--

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	١٩٩٨م	
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	٢٠٠٣م	
مدرس فنون أشغال الخشب	كلية التربية الفنية	٢٠٠٩	حتى الآن

— البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠١٠	معوقات تسويق المنتج الفني الخشبي محليا وعربيا وعالميا"	المشاركة في الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية (حوار جنوب ..جنوب)

— عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

٨ رسائل ماجستير ، و٢ رسائل دكتوراه

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة :

التاريخ	اسم المعرض	المكان
٢٠٠٦م	معرض فنون أشغال الخشب	ساقية عبد المعص الصاوي
٢٠٠٩م	معرض تعبيرات الأطفال الرمزية	قاعة حورس كلية التربية الفنية
	معرض جماعي لأعضاء هيئة التدريس ضمن فعاليات المؤتمر العلمي " دور التربية الفنية في الوطن العربي".	
٢٠٠٩م	معرض جماعي لأعضاء هيئة التدريس ضمن فعاليات مؤتمر فنون الأطفال العرب	كلية التربية الفنية
٢٠١٠	معرض " التعبيرية ورسوم الأطفال" والمصاحب للملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية (حوار جنوب...جنوب)	
٢٠١٥	معرض شخصية	بمركز الجزيرة للفنون القاهرة

قاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية	معرض صامت	٢٠٠٢ م
الأنشطة الفنية		
- الإشراف على إعداد مشروع ألوان من أجل السلام بمستشفى سرطان الأطفال. - دورة المشروعات الصغيرة - تخصص أشغال الخشب - لنقابة عمال القاهرة بحلوان. - دورات الدراسات الحرة بكلية التربية الفنية - تخصص أشغال الخشب. - ورش عمل للعديد من دور الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة في الفنون التشكيلية. - ورش عمل في مجال النحت على الحجر لأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية جامعة - حلوان. - ورشة عمل مع جامعة "سان هوزيه" الأمريكية. - ورش عمل فنون تشكيلية بنادي الشمس الرياضي. - المشاركة في الإعداد للمؤتمرات العلمية والمهرجانات داخل الكلية.		

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها