



كلية التربية الفنية
امانة المجلس

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (٤٠٥)
بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٥

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (٤٠٥)
بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٥

انعقد الاجتماع في تمام الساعة الواحدة ظهرا عن طريق الاون لاين برئاسة

١.د محمود حامد صالح عميد الكلية وحضور كل من السادة الأساتذة :-

- ١.د نبيل عبد السلام محمد استاذ ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
 - ١.د مها عبد المنعم مزيد استاذ ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
 - ١.د احمد حاتم سعيد استاذ ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
 - ١.د حاتم حامد شافعى احمد استاذ ورئيس قسم التعبير المجسم
 - ١.د امل عبد الله احمد استاذ ورئيس قسم النقد والتذوق الفني
 - ١.د ايمن نبيه سعيد الله استاذ ورئيس قسم علوم التربية الفنية
 - ١.د عادل محمد ثروت محمد استاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير
 - ١.د هند فؤاد اسحق ابادير قائم بعمل رئيس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى
 - ١.د احمد رفعت سليمان قائم بعمل رئيس قسم التصميمات الزخرفية
 - ١.د عصمت عدلى اباظة استاذ متفرغ بقسم الرسم والتصوير
 - ١.د جمال رفعت لمعى استاذ متفرغ بقسم الرسم والتصوير
 - ١.د دعاء منصور ابو المعاطى استاذ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى
- ومدير وحدة ضمان الجودة

- ١- د. عماد فاروق راغب اندروس استاذ متفرغ بقسم التصميمات الزخرفية
- د. غادة عبد المنعم استاذ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي
- د. رحاب نور الدين محمد استاذ بقسم النقد والتذوق الفني
- م. د. سمر سيد حسن عبد الرحمن مدرس بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي

اعتذر من الاعضاء الخارجيين

- ١. د. خالد محمد طه سرور رئيس قطاع الفنون التشكيلية - بوزارة الثقافة

اعتذر عن الحضور

- ١- د. محمد محمد محمود سيد استاذ بقسم التعبير المجسم
- د. اسامة السروى استاذ بقسم التعبير المجسم
- د. سعد السيد سعد العبد استاذ بقسم الرسم والتصوير
- د. شريف مسعد محمد محمود استاذ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي
- د. عماد عبد النبى ابو زيد استاذ بقسم النقد والتذوق الفني
- د. فالتينا وديع سلامة استاذ بقسم علوم التربية الفنية
- ا. م. د. سوسن يونس محمد استاذ مساعد بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي

- قامت بأعمال السكرتارية السيدة / هناء إسماعيل

أستهل: الأستاذ الدكتور عميد الكلية الجلسة بالترحيب بالسادة اعضاء المجلس ثم تقدم سيادته واعضاء المجلس بخالص الشكر والتقدير لاعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم لتواصلهم مع ابنائنا الطلاب متمنين لهم التوفيق والنجاح

ثم انتقل سـيادته للنظر في جدول الأعمال على النحو التالي :

الموضوعات العامة

الموضوع الاول: التصديق على محضر الجلسة السابقة رقم (٤٠٤)

القرار : تم التصديق على محضر الجلسة

السابقة رقم (٤٠٤)

الموضوع الثانى: بخصوص الاحاطه بما دار بجلسة مجلس الجامعة بتاريخ

٢٠٢٠/٣/٣١

القرار : احيط المجلس علما بما دار بجلسة

مجلس الجامعة بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٣١

الموضوع الثالث: نظرا للظروف التى تمر بها البلاد من انتشار وباء فيروس الكورونا

فقد تقرر بالغاء فاعليات المؤتمر الدولى التاسع لكلية التربية الفنية وبعنوان

(التربية والفنون ٠٠٠ جودة حياة) والاكتفاء بعمل المطبوعات الخاصة

بالمؤتمر وتسليمها للباحثين واعضاء هيئة التدريس المتقدمين بابحاث

للمؤتمر وتاجيل المعرض المصاحب للمؤتمر لحين الانتهاء من الازمة

الحالية باذن الله

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الظروف التي تمر بها البلاد من انتشار وباء فيروس الكورونا فقد تقرر بالغاء فاعليات المؤتمر الدولي التاسع لكلية التربية الفنية وبعنوان (التربية والفنون ٠٠٠ جودة حياة) والاكتفاء بعمل المطبوعات الخاصة بالمؤتمر وتسليمها للباحثين واعضاء هيئة التدريس المتقدمين بابحاث للمؤتمر وتأجيل المعرض المصاحب للمؤتمر لحين الانتهاء من الازمة الحالية باذن الله حفظ الله مصر ورعاها

موضوعات هيئات التدريس

الموضوع الرابع : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ماجاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين والخاص م.د. ايفان اديب كامل حنين المدرس بالقسم لترقيته لشغل وظيفة استاذ مساعد بذات القسم وبعد اجتيازه عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ماجاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين والخاص م.د. ايفان اديب كامل حنين المدرس بالقسم لترقيته لشغل وظيفة استاذ مساعد بذات القسم وبعد اجتيازه عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع الخامس : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من م.م/ مينا انطوان ايوب خليل المدرس المساعد بالقسم لتعيينه بوظيفة مدرس تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) بذات القسم وبعد حصوله على درجة دكتوراه الفلسفة واجتيازه عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من م.م/ مينا انطوان ايوب خليل المدرس المساعد بالقسم لتعيينه بوظيفة مدرس تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) بذات القسم وبعد حصوله على درجة دكتوراه الفلسفة واجتيازه عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع السادس : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطلب المقدم من ا.د. ايمان كامل غانم الاستاذ بالقسم لمنحها اجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية وذلك اعتبار من ٢٠٢٠/٤/١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطلب المقدم من ا.د. ايمان كامل غانم الاستاذ بالقسم لمنحها اجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية وذلك اعتبار من ٢٠٢٠/٤/١

الموضوع السابع : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من م.د كرم عبد المجيد المدرس بالقسم باحتساب الفترة من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢٠/٢/٢٢ اجازة بدون مرتب وقبول اعتذاره عن التأخير فى استلام العمل لظروف عائلية وذلك طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من م.د كرم عبد المجيد المدرس بالقسم باحتساب الفترة من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢٠/٢/٢٢ اجازة بدون مرتب وقبول اعتذاره عن التأخير فى استلام العمل لظروف عائلية وذلك طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

الموضوع الثامن : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د الهامى صباح امين الاستاذ بالقسم على انتداب سيادته للتدريس المعهد العالى للفنون الشعبية بواقع (يوم واحد) يوم (الخميس) من كل اسبوع فصل دراسى ثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
• علما بان سيادته مشترك بالجودة ويقوم بتدريس الساعات التدريسية اضافة الى الساعات المكتبية والانشطة الطلابية حيث ان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د الهامى صباح امين الاستاذ بالقسم على انتداب سيادته للتدريس المعهد العالى للفنون الشعبية بواقع (يوم واحد) يوم (الخميس) من كل اسبوع فصل دراسى ثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ .

علما بان سيادته مشترك بالجودة ويقوم بتدريس الساعات التدريسية اضافة الى الساعات المكتبية والانشطة الطلابية حيث ان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

الموضوع التاسع : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د امال عبد العظيم الاستاذ بالقسم على انتداب سيادتها للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة اسيوط بواقع (٤ ساعات) يوم (الخميس) من كل اسبوع فصل دراسى ثانى للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠ . علما بان سيادتها مشتركة بالجودة وتقوم بتدريس الساعات التدريسية اضافة الى الساعات المكتبية والانشطة الطلابية حيث ان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د امال عبد العظيم الاستاذ بالقسم على انتداب سيادتها للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة اسيوط بواقع (٤ ساعات) يوم (الخميس) من كل اسبوع فصل دراسى ثانى للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠ . علما بان سيادتها مشتركة بالجودة وتقوم بتدريس الساعات التدريسية اضافة الى الساعات المكتبية والانشطة الطلابية حيث ان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

شئون الطلاب لمرحلة البكالوريوس

الموضوع العاشر : بخصوص اعتماد جداول الاختبارات النهائية لمرحلة
البكالوريوس (الفصل الدراسي الثانى) للعام الجامعى
٢٠٢٠/٢٠١٩

القرار : أوصى المجلس
بالموافقة على اعتماد جداول الاختبارات النهائية لمرحلة
البكالوريوس (الفصل الدراسي الثانى) للعام الجامعى
٢٠٢٠/٢٠١٩

الموضوع الحادى عشر : بخصوص تشكيل لجان الممتحنين للمقررات العملية
والنظرية لمرحلة البكالوريوس لامتحانات (الفصل الدراسي الثانى)
للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ والتخلفات والساعات المعتمدة ولائحة
٩٧/٩٦ والواردة من الاقسام العلمية المختلفة

- قسم الرسم والتصوير - قسم التعبير المجسم
- قسم النقد والتذوق الفنى - قسم علوم التربية الفنية
- قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى - قسم التصميمات
الزخرفية

القرار : أوصى المجلس بالموافقة على تشكيل
لجان الممتحنين للمقررات العملية والنظرية لمرحلة البكالوريوس
لامتحانات (الفصل الدراسي الثانى) للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩
والتخلفات والساعات المعتمدة ولائحة ٩٧/٩٦ والواردة من الاقسام
العلمية المختلفة وذلك على النحو التالى:-

(١) قسم علوم التربية الفنية

تشكيل لجان وضع

الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابة
عتف/ب/ع ٢٠٤/	الوسائل التعليمية فى التربية الفنية	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	ا.م.م.د. نشوة عبد الرحمن ا.د. داليا حسنى العدوى	ا.م.م.د. نشوة عبد الرحمن ا.د. داليا حسنى العدوى	
عتف/ب/ع ٢٠٥/	فنون الاطفال البالغين	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	ا.د. مصطفى عبد العزيز ا.م.د. اسماء عبد الحميد	ا.د. مصطفى عبد العزيز ا.م.د. اسماء عبد الحميد	
عتف/ب/ع ٢٠٣/	مدخل تدريس التربية الفنية	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	ا.م.د. محمد صالح عبد السميع	ا.م.د. محمد صالح م.د. تغريد يحيى احمد	
عتف/ب/ع ٢٠٦/	علم نفس النمو	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	م.د. اسراء عادل زكى	م.د. اسراء عادل زكى ا.م.د. مدحت وليم ينى	
عتف/ب/ع ٢٠٤/	اعداد برامج الفنون	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	ا.م.د. سميرة حسين محمد	ا.م.د. سميرة حسين محمد ا.م.د. حميدة محمد محمد	
عتف/ب/ع ٢٠٨/	علم نفس التربية الفنية	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦	ا.م.د. سهام بدر الدين	ا.د. عبلة حنفى عثمان ا.م.د. سهام بدر الدين	
عتف/ب/ع ٢١٤/	تطور الفكر التربوى	الفرقة الرابعة (لائحة ٩٦)	ا.د. انصار محمد عوض	ا.د. انصار محمد عوض ا.د. فاطمة عبد الرحمن	
نقد/ب/ت/ ٢٠٨	سيكولوجية الفن	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦	ا.د. عبلة حنفى عثمان	ا.د. عبلة حنفى عثمان ا.م.د. سهام بدر الدين	
عتف/ب/ع ٢١٣/	سيكولوجية اتصال	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦ تتقوى	ا.م.د. مدحت وليم ينى	ا.م.د. مدحت وليم ينى م.د. اسراء عادل زكى	
عتف/ب/ع ٥٢٠/	اعداد المعرض والمتحف	الفرقة الخامسة (تربوى)	ا.م.د. حميدة محمد محمد	ا.م.د. حميدة محمد محمد ا.م.د. سميرة حسين محمد	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابه
DSAET	تكنولوجيا تعليم ١	فصل دراسي ثاني	م.د. ايهاب محمد العجمي	م.د. ايهاب محمد العجمي ا.م.د. رشا يحيى على	
DSAE0	تاريخ التربية الفنية	فصل دراسي ثاني	ا.د. صلاح عبد السلام	ا.د. صلاح عبد السلام ا.د. فاطمة عبد الرحمن	
DSAET	تكنولوجيا تعليم ٢	فصل دراسي رابع	ا.م.د. رشا يحيى على	ا.م.د. رشا يحيى على م.دايهاب محمد العجمي	
DSAE0	اصول التربية الفنية	فصل دراسي رابع	ا.م.د. امانى سمير داود	ا.م.د. امانى سمير داود ا.م.د. زينب حسن سليمان	
DSAET	تكنولوجيا تعليم ٣	فصل دراسي سادس	م.د. ايهاب محمد العجمي	م.د. ايهاب محمد العجمي ا.د. داليا حسنى العجمي	
DSAE0	فنون وتنمية بشرية	فصل دراسي سادس	ا.د. غادة مصطفى احمد	ا.د. غادة مصطفى احمد ا.م.د. لمياء المهدي	
DSAET	تطبيقات الاتصال البصري في تعليم الفنون	فصل دراسي ثامن	م.د. رشا يحيى على	م.د. رشا يحيى على ا.د. داليا حسنى العدوى	
DSAE0	دراسة الجدوى للمشروعات الفنية	فصل دراسي ثامن	ا.د. فاطمة عبد الرحمن	ا.د. فاطمة عبد الرحمن ا.د. صلاح قراقيش	

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا لائحة الداخلية للكلية)لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	عدد الساعات	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	الوسائل التعليمية في التربية الفنية	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	٢	١.م.د نشوة عبد الرحمن ١.د داليا حسنى العدوى	داخلي	استاذ مساعد استاذ
	فنون الاطفال البالغين	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	٢	١.د مصطفى عبد العزيز ١.م.د اسماء عبد الحميد	داخلي	استاذ متفرغ استاذ مساعد
	مدخل تدريبي التربية الفنية	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	٢	١.م.د محمد صالح	داخلي	استاذ مساعد
	علم نفس النمو	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	٣	م.د اسراء عادل زكى	داخلي	مدرس
	اعداد برامج الفنون	الفرقة الثانية (لائحة ٩٦)	٢	١.م.د سميرة حسين	داخلي	استاذ مساعد
	علم نفس التربية الفنية	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦	٢	١.م.د سهام بدر الدين	داخلي	استاذ مساعد
	تطور الفكر التربوى	الفرقة الرابعة (لائحة ٩٦)	٢	١.د انصار محمد عوض	داخلي	استاذ
	سيكولوجية الفن	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦	٢	١.د عبلة حنفى عثمان	داخلي	استاذ متفرغ
	سيكولوجية الاتصال	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦ تثقيفى	٢	١.م.د مدحت وليم ينى	داخلي	استاذ مساعد
	اعداد المعارض والمتحف	الفرقة الخامسة (تربوى)	٢	١.م.د حميدة محمد محمد	داخلي	استاذ مساعد

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا لائحة الداخلية للكلية)

م	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	تكنولوجيا تعليم ١	فصل دراسي ثاني	٢	م.د. ايهاب محمد العجمي	داخلي	مدرس
	تاريخ التربية الفنية	فصل دراسي ثاني	٢	ا.د. صلاح عبد السلام	داخلي	استاذ
	تكنولوجيا تعليم ٢	فصل دراسي رابع	٢	ا.م.د. رشا يحيى على	داخلي	استاذ مساعد
	اصول التربية الفنية	فصل دراسي رابع	٢	ا.م.د. امانى سمير داود ا.م.د. زينب حسن	داخلي	استاذ مساعد استاذ مساعد
	تكنولوجيا تعليم ٣	فصل دراسي سادس	٢	م.د. ايهاب محمد العجمي	داخلي	مدرس
	فنون وتنمية بشرية	فصل دراسي سادس	٢	ا.د. غادة مصطفى احمد ا.م.د. لمياء المهدي	داخلي	استاذ استاذ مساعد
	تطبيقات الاتصال البصري في تعليم الفنون	فصل دراسي ثامن	٢	ا.م.د. رشا يحيى على	داخلي	استاذ مساعد
	دراسة الجدوى للمشروعات الفنية	فصل دراسي ثامن	٢	ا.د. فاطمة عبد الرحمن	داخلي	استاذ

(٢) قسم الرسم والتصوير
تشكيل لجان وضع الاسئلة

والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابة
تصيو/ب/ع/١٠١	دراسات طبيعية	الفرقة الاولى	ا.د احمد عبد الغنى ا.د عماد لمعى	ا.د احمد عبد الغنى ا.د عماد لمعى	٢٨
				ا.م.د صلاح الدين عنانى ا.م.د صباح نعيم	٢٨
				م.د نفين محمود ا.د ميرفت شرباش	٢٨
				م.د اسماء جنىدى ا.د محى الدين طرابية	٢٨
				ا.د محمد عبد الحميد ا.د نادر حمدى	٢٨
				ا.د حمدى عبد الله ا.د احمد عبد الحفيظ	٢٨
				م.د هبة العزيز احمد م.د ضياء دياب	٢٨
				م.د سامى ابو العزم ا.د صفاء دياب	٢٨
				م.د ياسمين فوزى ا.د عصمت ابازة	٢٨
				م.د مرام عبد الغنى ا.د رضا مرعى	٢٨

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

عدد تصحيح اوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
٢٨	١.د طارق حسن م.د مرام عبد الغنى	١.د محمد حمدى ١.م.د سهام عبد العزيز	الفرقة الثانية	دراسات تراثية ومتحفية	تصبو/ب/ع/٢٠٢
٢٨	١.م.د ابتسام رجب ١.م.د هانى رزق				
٢٨	١.م.د مريم عبد المنعم ١.م.د سهام عبد العزيز				
٢٨	١.م.د سحر السعيد م.د سامى ابو العزم				
٢٨	م.د امانى موسى م.د يوسف راغب				
٢٨	م.د هبة العزيز اسعد م.د اسماء جنىدى				
٢٨	م.د محمد عبد الحميد م.د كرم عبد المجيد				
٢٨	د. نيفين محمود ١.د محمد حمدى				
٢٨	١.م.د نادية عبد الفتاح ١.م.د ابراهيم عبد المعنى				

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح (تربوى)

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابة
D8dp4	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ١	م.د يوسف راغب ا.م.د سحر السعيد	م.د يوسف راغب ا.م.د سحر السعيد	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٢	م.د نادية وهدان م.د امانى موسى	م.د نادية وهدان م.د امانى موسى	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٣	ا.د مها جورج ا.م.د حسام صقر	ا.د مها جورج ا.م.د حسام صقر	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٤	ا.د اشرف العويلى ا.د مها عبد المنعم	ا.د اشرف العويلى ا.د مها عبد المنعم	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٥	ا.م.د حسام صقر ا.د مها جورج	ا.م.د حسام صقر ا.د مها جورج	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٦	م.د كرم عبد المجيد ا.د اشرف العويلى	م.د كرم عبد المجيد ا.د اشرف العويلى	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٧	م.د خالد مكاوى ا.م.د صباح نعيم	م.د خالد مكاوى ا.م.د صباح نعيم	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٨	م.د خالد مكاوى ا.د علا يوسف	م.د خالد مكاوى ا.د علا يوسف	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ٩	ا.د سعد العبيد ا.د وائل درويش	ا.د سعد العبيد ا.د وائل درويش	٢٨
	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب فى الرسم والتصوير	فصل دراسى ثامن شعبة ١٠	ا.د وائل درويش ا.د عماد لمعى	ا.د وائل درويش ا.د عماد لمعى	٢٨

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح (تربوى - تثقيفى)

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابة
تصوب/ب/ث ٣٠١	دراسات بيئية	الثالثة قديم تربوى وتثقيفى	م.د شادى فرغلى (قائم بالتدريس) ا.د ثريا حامد	م.د شادى فرغلى (قائم بالتدريس) ا.د ثريا حامد	١٠
تصوب/ب/ث ٤٠١	دراسات فى تكوين الصور	الرابعة قديم تربوى وتثقيفى	ا.د سامى صلاح (قائم بالتدريس) ا.د جمال لمعى	ا.د سامى صلاح (قائم بالتدريس) ا.د جمال لمعى	٢٠
تصوب/ب/ث ٥٠١	دراسات تجريبية فى التصوير المعاصر	الخامسة قديم تربوى وتثقيفى	ا.د طارق حسن ا.د احمد عبد الغنى ا.د محمد حمدى	ا.د طارق حسن ا.د احمد عبد الغنى ا.د محمد حمدى م.د شادى فرغلى(قائم بالتدريس)	٢٢

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م - س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	دراسات طبيعية	تصبو/ب/١٠١٤	الاولى	٤ -	ا.د احمد عبد الغنى	داخلي	استاذ
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	ا.د عماد لمعى	داخلي	استاذ
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	ا.م.د صلاح عنانى	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	ا.م.د صباح نعيم	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	م.د نيفين محمود	داخلي	مدرس
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	م.د سامى ابو العزم	داخلي	مدرس
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	م.د مرام عبد المغنى	داخلي	مدرس
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	م.د اسماء جنيدى	داخلي	مدرس
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	م.د محمد عبد الحميد	داخلي	مدرس
	دراسات طبيعية		الاولى	٤ -	م.د ياسمين فوزى	داخلي	مدرس
	دراسات تراثية ومتحفية	تصبو/ب/٢٠٢٤	الثانية	٤ -	ا.د طارق حسن	داخلي	استاذ
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	ا.د محمد حمدى	داخلي	استاذ
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	ا.م.د ابتسام رجب	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	ا.م.د هانى رزق	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	ا.م.د مريم عبدالمنعم	داخلي	استاذ مساعد

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م - س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	دراسات تراثية ومتحفية	تصبو/ب/ع/٢٠٢	الثانية	٤ -	ا.م. سهام عبدالعزيز	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	ا.م. د. سحر السعيد	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	م. د. سامي ابو العزم	داخلي	مدرس
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	م. د. امانى موسى		مدرس
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	م. د. كرم عبد المجيد		مدرس
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	م. د. يوسف نبيل		مدرس
	دراسات تراثية ومتحفية		الثانية	٤ -	م. د. هبة العزيز اسعد		مدرس
			الثانية	٤ -	م. د. اسماء جنيدي		مدرس
			الثانية	٤ -	م. د. محمد عبد الحميد		مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م - س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	دراسات بيئية	تصبو/ب/ع ٢٠٣	الثالثة قديم تربوي وتتقفي	- ٤	م.د شادي فرغلي	داخلي	مدرس
	دراسات في تكوين الصور	تصبو/ب/ت/ ٤٠١	الرابعة قديم تربوي وتتقفي	- ٤	ا.د سامي صلاح	داخلي	استاذ
	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر	تصبو /ب/ت/ ٥٠١	الخامسة قديم تربوي وتتقفي	- ٤	م.د شادي فرغلي		مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م - س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير	D8DP4	الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	ا.د. اسعد سعيد	داخلي	استاذ
٢	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	ا.د. مها جورج	داخلي	استاذ
٣	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	ا.د. اشرف العويلى	داخلي	استاذ
٤	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	ا.د. وائل درويش	داخلي	استاذ
٥	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	ا.م.د. حسام صقر	داخلي	استاذ

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م - س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
٦	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير	D8DP4	الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	ا.م. د نادية وهدان	داخلي	استاذ مساعد
٧	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	م.د خالد مكاوي	داخلي	مدرس
٨	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	م.د كرم عبد المجيد	داخلي	مدرس
٩	المفاهيم الفنية والتشكيلية للتجريب في الرسم والتصوير		الفصل الدراسي الثامن	٣ ٦	م.د يوسف راغب	داخلي	مدرس

(٣) قسم النقد والتذوق الفني

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابة
نقد/ب/١٠١ع	فنون الحضارات القديمة	الفرقة الاولى	د. امل عبد الله ا.م.د. اكمل حمدي	ا.د. امل عبد الله ا.م.د. اكمل حمدي	٣٥٢
D2CR	تاريخ فنون الحضارات القديمة	فصل دراسي ثاني ٢٠١٥ + تخلف	ا.د. امل عبد الله م.د. عيبر صبرى	ا.د. امل عبد الله م.د. عيبر صبرى	١٤
D4CR	تاريخ فنون اسلامية وقبطية	فصل دراسي رابع ٢٠١٥ + تخلف	م.د. عيبر صبرى م.د. فاطمة سامي	م.د. عيبر صبرى م.د. فاطمة سامي	٢٠ + ١٨ تخلف
D6CR	تاريخ فنون عصر النهضة	فصل دراسي سادس + تخلف	ا.د. بهاء الدين يوسف ا.م.د. سمير فاروق	ا.د. بهاء الدين يوسف ا.م.د. سمير فاروق	٣٥ + ١ تخلف
D8CR4	دراسات الفن الحديث المعاصر	فصل دراسي ثامن تربوي + تخلف	ا.م.د. هبة عبد المحسن ا.د. امل مصطفى	ا.م.د. هبة عبد المحسن ا.د. امل مصطفى	٢٤١ + ١٤ تخلف
D8CR4	دراسات تحليلية في الفن المصري المعاصر	فصل دراسي ثامن تثقيفي + تخلف	ا.م.د. هالة عبد السميع ا.د. امل مصطفى	ا.م.د. هالة عبد السميع ا.د. امل مصطفى	١٥٠ + ٥ تخلف
D8CR4	نظريات في علم الجمال	الفصل الدراسي الثامن	ا.م.د. هالة عبد السميع ا.م.د. اكمل عبد الله	ا.م.د. هالة عبد السميع ا.م.د. اكمل عبد الله	١٥٠
D8CR8	دراسات نقدية مقارنه	فصل دراسي ثامن تثقيفي + تخلف	ا.د. عماد ابو زيد ا.م.د. سمير فاروق	ا.د. عماد ابو زيد ا.م.د. سمير فاروق	١٥٠ + ١ تخلف

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح اوراق الاجابة
نقـد /ب/ث/ ٣٠٧	مدخل علم الجمال	الفرقة الثالثة) لائحة ٩٦ تثقيفي + تخلف	م.د امانى عادل	م.د امانى عادل ا.م.د سمير فاروق	٥
نقـد/ث ٣٠٦	وسائل الاتصال الجماهيرى	الفرقة الثالثة) لائحة ٩٦ تثقيفي + تخلف	ا.م.د سمير فاروق	ا.م.د سمير فاروق ا.م.د هالة عبد السميع	٦
نقـد/ت ٤٠٣	فن وبيئة	الفرقة الثالثة) لائحة ٩٦ تربوى + تخلف	م.د عبير صبرى	م.د عبير صبرى م.د امانى عادل	٤
نقـد/ت ٤١٠	فنون عصر النهضة	الفرقة الرابعة) لائحة ٩٦ تثقيفي + تخلف	م.د فاطمة سامى	م.د فاطمة سامى ا.د امل مصطفى	٨
نقـد/ت ٤١٠	فنون عصر النهضة	الفرقة الرابعة) لائحة ٩٦ تربوى + تخلف	ا.م.د هالة عبد السميع	ا.م.د هالة عبد السميع ا.م.د هبة عبد المحسن	١١
نقـد/ت ٥١٣	فنون تعبيرية	الفرقة الخامسة) لائحة ٩٦ تربوى	ا.د رحاب نور الدين	ا.د رحاب نور الدين ا.د عماد ابو زيد	١٠
نقـد/ت ٥١٣	فنون تعبيرية	الفرقة الخامسة) لائحة ٩٦ تثقيفي	ا.د رحاب نور الدين	ا.د رحاب نور الدين ا.د ايناس عبد العدل	٩

جلسة رقم (٤٠٥) للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي /خارجي	الوظيفة
	فنون الحضارات القديمة	نقد ب/ع/١٠١٤	الفرقة الاولى	٣ ٣	ا.د امل عبد الله	داخلي	استاذ
	مدخل علم الجمال	نقد ب/ث/٣٠٧	لائحة ٩٦ عام	٢+٣	ا.م.د اكل حمدي	داخلي	استاذ مساعد
	وسائل الاتصال الجماهيرى	نقد ب/ث/٣٠٦	الفرقة الثالثة لائحة ٩٦ تتقيفى	٣ ٣	م.د امانى عادل	داخلي	مدرس
	فن وبيئة	نقد ب/ث/٤٠٣	الفرقة الثالثة لائحة ٩٦ تربوى	٢ ٢	ا.م.د سمير فاروق	داخلي	استاذ مساعد
	فنون عصر النهضة	نقد ب/ث/٤١٠	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦ تربوى	٢ ٢	م.د عبير صبرى	داخلي	مدرس
	فنون عصر النهضة	نقد ب/ث/٤١٠	الفرقة الرابعة لائحة ٩٦ تربوى	٢ ٢	ا.م.دهالة عبد السميع	داخلي	استاذ مساعد
	فنون تعبيرية	نقد ب/ت/٥١٣	الفرقة الخامسة لائحة ٩٦ تتقيفى+تربوى	٣ ٣	ا.م.دهية عبد المحسن	داخلي	استاذ مساعد
				٢ ٢	ا.د رحاب نور الدين	داخلي	استاذ

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٢٠١٥

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	تاريخ فنون حضارات القديمة	D2CR	فصل دراسي ثاني عام	٢ ٢	ا.د. امل عبد الله	داخلي	استاذ
	تاريخ فنون الاسلاميه والقبطية	D4CR	فصل دراسي رابع عام	٢ ٢	م.د. عيبر صبرى	داخلي	مدرس
	تاريخ فنون عصر النهضة	D6CR	فصل دراسي سادس عام	٢ ٢×٢	ا.د. بهاء الدين غراب	داخلي	استاذ
	تاريخ لفن الحديث المعاصر	D8CR14	فصل دراسي ثامن تربيوي	٢ ٢×٢	ا.م.د. سمير فاروق	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات فى الفن المصرى المعاصر	D8CR4	فصل دراسي ثامن تثقيفي	٢ ٢×٢	ا.د. امل مصطفى	داخلي	استاذ
	نظريات علم الجمال	D8CR13	فصل دراسي ثامن تثقيفي	٢ ٣	ا.م.د. هالة عبد السميع	داخلي	استاذ مساعد
	دراسات نقدية مقارنه	D8CR8	فصل دراسي ثامن تثقيفي	٢ ٢	ا.د. عمالذ ابو زيد	داخلي	استاذ

(٤) قسم التصميمات الزخرفية

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح -

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	النظم البنائية فى الطبيعة	الفرقة الاولى	ا.د. عماد فاروق راغب	ا.م.د. عزت الانصارى	٢٦
		+ تخلف	ا.د. محمد ياسين ابو العنين	ا.د. نجوى المصرى	
				ا.د. عادل عبد الرحمن	٢٨
				ا.د. امنية رشاد	
				م.د. فاطمة فاروق	٢٦
				ا.د. عماد فاروق راغب	
				ا.د. محمد ياسين ابو العنين	٢٦
				ا.م.د. نظيرة الفخرانى	
				ا.د. ايمن فاروق	٢٤
				ا.د. محمد عبد الباسط	
				ا.د. امانى دهب	٢٤
				ا.د. محمد المسلمانى	
				م.د. ايناس عبد الروؤف	٢٤
				م.د. ميرفت راسم امين	
				ا.د. فرغلى عبد الحفيظ	٢٦
				ا.د. جيهان فوزى	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح -

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	النظم البنائية فى الطبيعة	الفرقة الاولى	ا.د عماد فاروق راغب ا.د محمد ياسين ابو العنينين	ا.د احمد رفعت سليمان ا.د مصطفى فريد الرزاز	٢٦
				ا.د السيدة منى العجمى ا.د حسيني على محمد	٢٤
				ا.د محمد حافظ الخولى ا.د مصطفى رشاد	٢٤
				ا.د احمد عبد الكريم ا.د سعيد سيد حسين	٢٨
				ا.د زينب على ابراهيم ا.د محمد شحاته الخولى	٢٤
				ا.د عبد الوهاب محمود ا.م.د قاسم عيسى	٢٢

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح -

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	النظم الخزفية فى التراث	الفرقة الثانية	ا.د نجوى المصرى م.د فاطمة فاروق	ا.د احمد رفعت سليمان ا.د جيهان فوزى	٣٦
				ا.د نجوى المصرى م.د فاطمة فاروق	٣٣
				ا.م.د سناء شلبى ا.د محمد عبد الباسط	٣٢
				ا.د امانى دهب ا.م.د محمد القاضى	٣٢
				ا.م.د عيبر عادل سيد م.د احمد حسن حامد	٣٠
				م.د سحر جميل صالح ا.م.د محمد حسن غنيم	٢٦
				ا.م.د اسلام زكى ا.م.د رحاب فاروق	٣١
				م.د رانيا محمد رزق ا.م.د حمدى سلطان	٢٦

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح -

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	النظم الزخرفية فى التراث	الفرقة الثانية	ا.د نجوى المصرى م.د فاطمة فاروق	م.د شادى اديب م.د ايفان اديب كامل	٣٠
				م.د مى عبد العزيز م.د ايمان بكرى	٣٣
				م.د اسماء عادل م.د ايناس عبد الروؤف	٣٤
				م.د منى احمد محمد م.د مرفت راسم	٢٨
	التوظيف الجمالى للكتابات	الفرقة الرابعة	م.د ايمان البكرى	م.د ايمان البكرى م.د عبير عادل حسين	٢

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	النظم البنائية فى الطبيعة		الفرقة الاولى	٤	م.د ميرفت راسم	داخلي	مدرس
				٤	م.د سارة بدير	داخلي	مدرس
				٤	م.د ايناس عبد الروؤف	داخلي	مدرس
				٤	ا.د محمد عبد الباسط	داخلي	استاذ
				٤	م.د ايناس عبد الروؤف	داخلي	مدرس
				٤	م.د مرفت راسم	داخلي	مدرس
				٤	م.د محمد غنيم	داخلي	مدرس
				٤	م.د مى عبد العزيز	داخلي	مدرس
				٤	م.د شادى اديب	داخلي	مدرس
				٤	م.د رانيا رزق	داخلي	مدرس
				٤	ا.د محمد ياسين	داخلي	استاذ
				٤	ا.د جيهان فوزى	داخلي	استاذ
				٤	م.د مى عبد العزيز	داخلي	مدرس
				٤	ا.د عماد فاروق راغب	داخلي	استاذ

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	النظم الزخرفية فى التراث		الفرقة الثانية	٤	ا.د امانى دهب	داخلي	استاذ
				٤	م.د محمد المسلمانى	داخلي	مدرس
				٤	ا.د نجوى المصرى	داخلي	استاذ
				٤	م.د ايفان اديب	داخلي	مدرس
				٤	م.د شادى اديب	داخلي	مدرس
				٤	م.د رانيا رزق	داخلي	مدرس
				٤	ا.م.د عزت الانصارى	داخلي	استاذ مساعد
				٤	ا.م.د نظيرة الفخرانى	داخلي	استاذ مساعد
				٤	ا.د فاطمة درويش	داخلي	استاذ
				٤	م.د حمدى سلطان	داخلي	مدرس
				٤	ا.م.د رحاب فاروق	داخلي	استاذ مساعد
				٤	م.د اسلام محمود	داخلي	مدرس
				٤	م.د ايمان البكرى	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	النظم الزخرفية فى التراث		الفرقة الثانية	٤	م.د ايمان البكرى	داخلي	مدرس
				٤	م.د اسماء عادل	داخلي	مدرس
				٤	م.د شادى اديب	داخلي	مدرس
	التوظيف الجمالى للكتابات لائحة ٢٠١٥		الفرقة الرابعة تربوى +تخلف	٣ ٦	م.د ايمان البكرى	داخلي	مدرس

(٣) قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ١٩٩٦ (عملي)

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
أشغ / ب/ع/١٠٣	دراسات تراثية في الفن الشعبى	الفرقة الاولى	أ.د. أشرف محمد عبد القادر أ.د. نعمده خليفة عبد المنعم	أ.د. زينب عبد الفتاح صبره أ.د. داليا فوزي عبد الله مرسى	
				أ.د. منى عبد القادر المعداوي أ.د. أحمد وجيه حسن	
				أ.د. حسني أحمد الدمرداش أ.د. دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي	
				أ.د. رضا شحاتة أبو المجد أ.د. محمود حامد محمد صالح	
				أ.د. نعمده عبد المنعم خليفة أ.م.د. مرفت محمد كامل الغمري	
				أ.د. أشرف محمد عبد القادر أ.م.د. إيمان عبد الودود مصطفى	
				أ.د. ماجدة جرجس حنين أ.م.د. مرقص فارس بطروروس	
				أ.د. مادلين أنور رياض فرج أ.م.د. السيد عبده جادو	
				أ.م.د. امانى سليمان محمود م.د. زهير مصطفى النحاس	
				أ.د. محمود محمد رمضان م.د. داليا محمد وفاق	
				أ.م.د. سليم محمد احمد م.د. بسنت حمدي فريد	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ١٩٩٦ (عملي)

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	أ.د. بلال أحمد إبراهيم مقلد م.د. نها جمال السيد الأحول	أ.د. أحمد محمود سليمان أ.د. حنان أحمد طنطاوي	الفرقة الاولى	الطباعة اليدوية	أ شغ/ب/ع/١٠٢
	أ.د. عفاف أحمد محمد عمران م.د. فاطمة أحمد سلامة				
	أ.د. أمال عبد العظيم محمد أ.د. نحمده خليفة عبد المنعم				
	أ.د. أحمد محمود سليمان أ.د. ماجدة جرجس حنين				
	أ.د. منى مدحت عبده سليمان أ.م.د. سوسن يونس الحناوي				
	أ.د. دعاء منصور أبو المعاطي م.د. على السيد أبو المجد				
	أ.م.د. حنان أحمد طنطاوي أ.د. مادلين أنور رياض فرج				
	أ.م.د. صفاء عبد العزيز صبري أ.د. أشرف محمد عبد القادر				
	أ.م.د. جيهان مصطفى ماهر أ.د. أماني سليمان محمود				
	أ.م.د. رندا نادي سليمان أ.م.د. مرفت محمد كامل الغمري				
	م.د. محمد محمد ربحان أ.م.د. السيد عبده جادو				

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ١٩٩٦ (عملي)

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	أ.د. سمية عبد المجيد محمد حسين م.د. أمل فاروق عبد العظيم	أ.د. أمل فتحي سلطان أ.د. سماح محمد نبيل س	الفرقة الاولى	النسيج اليدوي	أشغ /ب/ع/١٠١
	أ.د. سامية أحمد مصطفى الشيخ م.د. سماح أحمد محمد شوقي				
	أ.م.د. سوسن يونس الحناوي أ.د. آمال عبد العظيم محمد				
	لم.د. على سيد ابو المجد أ.د. أحمد محمود سليمان				
	أ.د. هناد فؤاد إسحق أبادير أ.د. عفاف أحمد محمد عمران				
	أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي أ.د. بلال أحمد إبراهيم مقلد				
	أ.د. أمل فتحي إبراهيم سلطان أ.د. منى مدحت عبده سليمان				
	أ.د. سماح محمد نبيل سليمان أ.د. دعاء منصور أبو المعاطي				
	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى أ.م.د. حنان أحمد طنطاوي				
	أ.م.د. سمر سيد حسن عبد الرحمن أ.م.د. صفاء عبد العزيز صبري				
	أ.م.د. نجوان أنيس عبد العزيز أ.م.د. جيهان مصطفى ماهر				

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ١٩٩٦ (عملي)

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	أ.د. سميرة عبد المجيد محمد حسين م.د. سماح أحمد محمد شوقي	أ.د. هند فؤاد إسحق أبادير أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي	الفرقة الثانية	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤
	أ.د. سامية أحمد مصطفى الشيخ ا.م.د. رندا نادي سليمان				
	أ.م.د. سوسن يونس الحناوي م.د. محمد ربحان محمد				
	م.د. علي سيد ابو المجد م.د. فاطمة أحمد سلامة				
	ا.د. هند فؤاد إسحق أبادير م.د. نها جمال السيد الأحول				
	أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي أ.د. أحمد عبد العزيز أفندي				
	أ.د. أمل فتحي إبراهيم سلطان أ.م.د. وليد محمد عثمان بطور				
	أ.د. سماح محمد نبيل سليمان م.د. عزت عبد العزيز البطاروي				
	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى أ.د. آمال محمد رشاد شلبي				
	ا.م.د. نجوان أنيس عبد العزيز أ.د. عبد المنعم محمود الهجان				
	أ.م.د. سمر سيد حسن عبد الرحمن أ.د. محمود كامل السيد				
	م.د. أمل فاروق عبد العظيم أ.د. زينب عبد الفتاح صبره				

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ١٩٩٦ (عملي)

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	أ.د. آمال عبد العظيم محمد أ.م.د. مرقص فارس بسطوروس	أ.د. آمال عبد العظيم محمد أ.م.د. صفاء عبد العزيز	الفرقة الثانية	دراسات تجريبية في الطباعة اليدوية	أشغ/ ب/٢٠١٤
	أ.د. أحمد محمود سليمان أ.م.د. وليد محمد عثمان بطور				
	أ.د. منى مدحت عبده سليمان م.د. محمود سعيد الأسيوطي				
	أ.د. دعاء منصور أبو المعاطي أ.د. عبد المنعم محمود الهجان				
	أ.د. عفاف أحمد محمد عمران م.د. نها جمال الششيد الاحول				
	أ.د. بلال أحمد إبراهيم مقلد أ.د. محمود كامل السيد				
	أ.م.د. حنان أحمد الطنطاوي أ.د. محمد يوسف عبد الرؤوف				
	أ.م.د. صفاء عبد العزيز صبري أ.د. آمال محمد رشاد شلبي				
	أ.م.د. جيهان مصطفى ماهر م.د. سالم محمد عطية				
	أ.م.د. رندا نادي سليمان أ.د. الهامي صباح أمين				
	لم.د. محمد ربحان محمد أ.د. هشام سمير حبيب				
	م.د. فاطمة أحمد سلامة أ.د. أحمد عبد العزيز أفندي				

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ٢٠١٥ (عملي)

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
D ⁶ CIH	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	م.د. بسنت حمدي فريد عبيد أ.د. زينب عبد الفتاح صبره	م.د. بسنت حمدي فريد عبيد أ.د. زينب عبد الفتاح صبره	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.د. مادلين أنور رياض فرج أ.د. منى عبد القادر المعداوي	أ.د. مادلين أنور رياض فرج أ.د. منى عبد القادر المعداوي	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.م.د. السيد عبده عبده جادو أ.د. حسني أحمد الدمرداش	أ.م.د. السيد عبده عبده جادو أ.د. حسني أحمد الدمرداش	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.م.د. إيمان عبد الودود مصطفى أ.د. رضا شحاتة ابو المجد	أ.م.د. إيمان عبد الودود مصطفى أ.د. رضا شحاتة ابو المجد	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	م.د. بسنت حمدي فريد عبيد أ.د. محمود حامد محمد صالح	م.د. بسنت حمدي فريد عبيد أ.د. محمود حامد محمد صالح	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.د. أحمد وجيه حسن أ.د. أشرف محمد عبد القادر	أ.د. أحمد وجيه حسن أ.د. أشرف محمد عبد القادر	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	م.د. سحر عبد الفتاح طلب أ.د. ماجدة جرجس حنين	م.د. سحر عبد الفتاح طلب أ.د. ماجدة جرجس حنين	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	م.د. سحر مسعد أحمد البرادعي أ.م.د. أماني سليمان محمود	م.د. سحر مسعد أحمد البرادعي أ.م.د. أماني سليمان محمود	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.د. دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي أ.د. محمود محمد محمد رمضان	أ.د. دينا كمال الطنطاوي أ.د. محمود محمد محمد رمضان	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.د. محمود محمد محمد رمضان أ.د. نعمه خليفة عبد المنعم	أ.د. محمود محمد محمد رمضان أ.د. نعمه خليفة عبد المنعم	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.د. داليا فوزي عبد الله مرسي أ.د. محمود حامد محمد صالح	أ.د. داليا فوزي عبد الله مرسي أ.د. محمود حامد محمد صالح	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	م.د. سحر أحمد مسعد البرادعي أ.د. أحمد وجيه حسن	م.د. سحر أحمد مسعد البرادعي أ.د. أحمد وجيه حسن	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.م.د. مرقص فارس بسطوروس أ.د. دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي	أ.م.د. مرقص فارس بسطوروس أ.د. دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.م.د. إيمان عبد الودود مصطفى أ.د. داليا فوزي عبد الله مرسي	أ.م.د. إيمان عبد الودود مصطفى أ.د. داليا فوزي عبد الله مرسي	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	أ.م.د. مرفت محمد كامل الغمري م.د. سحر عبد الفتاح طلب	أ.م.د. مرفت محمد كامل الغمري م.د. سحر عبد الفتاح طلب	قائم بالتدريس
	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	الثالثة	م.د. سحر عبد الفتاح طلب م.د. سحر أحمد مسعد البرادعي	م.د. سحر عبد الفتاح طلب م.د. سحر أحمد مسعد البرادعي	قائم بالتدريس

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ٢٠١٥ (عملي)

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الإجابة
D ⁶ CIM	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	أ.د. عبير محمد عفيفي أبو النور أ.د. حامد السيد البزهر	أ.د. عبير محمد عفيفي أبو النور أ.د. حامد السيد البزهر	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. عز الدين عبد المعطي	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. عز الدين عبد المعطي	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	أ.د. شريف مسعد محمد عارف أ.د. سهام أسعد عفيفي	أ.د. شريف مسعد محمد عارف أ.د. سهام أسعد عفيفي	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.م.د. فوقية حسن شلتوت	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.م.د. فوقية حسن شلتوت	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن أ.د. جرمين فوزي سمعان	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن أ.د. جرمين فوزي سمعان	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. محسن محمود محمد صالح	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. محسن محمود محمد صالح	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.د. شريف مسعد محمد عارف	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.د. شريف مسعد محمد عارف	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. محمد مصطفى عبد الحميد أ.د. زينب أحمد منصور	م.د. محمد مصطفى عبد الحميد أ.د. زينب أحمد منصور	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. محمد مصطفى عبد الحميد أ.م.د. كرم مسعد أحمد فرج	م.د. محمد مصطفى عبد الحميد أ.م.د. كرم مسعد أحمد فرج	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن أ.د. عبير محمد عفيفي أبو النور	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن أ.د. عبير محمد عفيفي أبو النور	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	أ.م.د. هند خلف مرسي الخطيب أ.د. حامد السيد البزهر	أ.م.د. هند خلف مرسي الخطيب أ.د. حامد السيد البزهر	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	أ.م.د. مروة فوزي يوسف أ.د. عز الدين عبد المعطي	أ.م.د. مروة فوزي يوسف أ.د. عز الدين عبد المعطي	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. سهام أسعد عفيفي	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. سهام أسعد عفيفي	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	أ.م.د. مروة فوزي يوسف أ.م.د. فوقية حسن شلتوت	أ.م.د. مروة فوزي يوسف أ.م.د. فوقية حسن شلتوت	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. محمد مصطفى عبد الحميد أ.د. زينب أحمد منصور	م.د. محمد مصطفى عبد الحميد أ.د. زينب أحمد منصور	قائم بالتدريس
	جماليات التشكيل المعدني	الثالثة	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.م.د. هند خلف مرسي الخطيب	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.م.د. هند خلف مرسي الخطيب	قائم بالتدريس

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ٢٠١٥ (عملي)

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	م.د. سماح أحمد محمد شوقي أ.د. سميرة عبد المجيد محمد حسين قائم بالتدريس	م.د. سماح أحمد محمد شوقي أ.د. سميرة عبد المجيد محمد حسين	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	D ⁶ PTT E
	أ.م.د. سوسن يونس الحناوي أ.د. هند فؤاد إسحق أبادير قائم بالتدريس	أ.م.د. سوسن يونس الحناوي أ.د. هند فؤاد إسحق أبادير	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. سامية أحمد مصطفى الشيخ أ.د. أمل فتحي إبراهيم سلطان قائم بالتدريس	أ.د. سامية أحمد مصطفى الشيخ أ.د. أمل فتحي إبراهيم سلطان	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	م.د. أمل فاروق عبد العظيم أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي قائم بالتدريس	م.د. أمل فاروق عبد العظيم أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.م.د. سمر سيد حسن عبد الرحمن أ.د. سماح محمد نبيل سليمان قائم بالتدريس	أ.م.د. سمر سيد حسن عبد الرحمن أ.د. سماح محمد نبيل سليمان	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي أ.م.د. نجوان أنيس عبد العزيز شراره قائم بالتدريس	أ.د. غادة عبد المنعم محمد فتحي أ.م.د. نجوان أنيس عبد العزيز	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.م.د. سمر سيد حسن عبد الرحمن أ.م.د. فوقية حسن شلتوت قائم بالتدريس	أ.م.د. سمر سيد حسن عبد الرحمن أ.م.د. فوقية حسن شلتوت	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. سماح محمد نبيل سليمان أ.د. رضا شحاتة أبو المجد قائم بالتدريس	أ.د. سماح محمد نبيل سليمان أ.د. رضا شحاتة أبو المجد	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	م.د. علي سيد أبو المجد أ.د. جرمين فوزي سمعان قائم بالتدريس	م.د. علي سيد أبو المجد أ.د. جرمين فوزي سمعان	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى أ.د. زينب أحمد منصور قائم بالتدريس	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى أ.د. زينب أحمد منصور	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. سامية أحمد مصطفى الشيخ أ.د. عبير محمد عفيفي أبو النور قائم بالتدريس	أ.د. سامية أحمد مصطفى الشيخ أ.د. عبير محمد عفيفي أبو النور	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. سميرة عبد المجيد محمد حسين أ.م.د. هند خلف مرسي الخطيب قائم بالتدريس	أ.د. سميرة عبد المجيد محمد حسين أ.م.د. هند خلف مرسي الخطيب	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى أ.د. محمد يوسف عبد الرؤوف قائم بالتدريس	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى أ.د. محمد يوسف عبد الرؤوف	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. أمل فتحي إبراهيم سلطان أ.م.د. مروة فوزي يوسف قائم بالتدريس	أ.د. أمل فتحي إبراهيم سلطان أ.م.د. مروة فوزي يوسف	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.م.د. نجوان أنيس عبد العزيز شراره أ.د. منى عبد القادر المعداوي قائم بالتدريس	أ.م.د. نجوان أنيس عبد العزيز أ.د. منى عبد القادر المعداوي	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	
	أ.د. هند فؤاد إسحق أبادير أ.د. حسني أحمد الدمرداش قائم بالتدريس	أ.د. هند فؤاد إسحق أبادير أ.د. حسني أحمد الدمرداش	الثالثة	التشكيل النسجي بالخيوط	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ٢٠١٥ (عملي) تربوي

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم قائم بالتدريس أ.د. شريف مسعد محمد عارف	م.د. أسامة عبد الرحمن عبد العليم أ.د. شريف مسعد محمد عارف	الرابعة	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	D ⁷ CIM1 0
	أ.م.د. كرم مسعد أحمد فرج قائم بالتدريس أ.د. جرمين فوزي سمعان	أ.م.د. كرم مسعد أحمد فرج أ.د. جرمين فوزي سمعان	الرابعة	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	
	أ.م.د. كرم مسعد أحمد فرج قائم بالتدريس أ.د. محسن محمود محمد صالح	أ.م.د. كرم مسعد أحمد فرج أ.د. محسن محمود محمد صالح	الرابعة	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	
	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن قائم بالتدريس أ.د. حامد السيد البزهره	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن أ.د. حامد السيد البزهره	الرابعة	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	
	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن قائم بالتدريس أ.د. عز الدين عبد المعطي	م.د. إيمان فكري عبد الرحمن أ.د. عز الدين عبد المعطي	الرابعة	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	
	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال قائم بالتدريس أ.د. سهام أسعد عفيفي	م.د. رحاب أحمد محمد عبد العال أ.د. سهام أسعد عفيفي	الرابعة	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح لائحة ٢٠١٥ (عملي) تربوي

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	م.د. محمود سعيد محمود أ.د. عبد المنعم محمود الهجان	م.د. محمود سعيد محمود أ.د. عبد المنعم محمود الهجان	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	D ⁹ CIW 2
	م.د. زهير مصطفى النحاس أ.د. محمود كامل السيد	م.د. زهير مصطفى النحاس أ.د. محمود كامل السيد	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. أيمن محمد سعيد مصطفى أ.د. محمد يوسف عبد الرؤوف	م.د. أيمن محمد سعيد مصطفى أ.د. محمد يوسف عبد الرؤوف	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. رافع إسماعيل رافع أ.د. آمال محمد رشاد شلبي	م.د. رافع إسماعيل رافع أ.د. آمال محمد رشاد شلبي	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. رافع إسماعيل رافع م.د. سالم محمد عطية	م.د. رافع إسماعيل رافع م.د. سالم محمد عطية	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. زهير مصطفى النحاس أ.د. الهامي صباح أمين	م.د. زهير مصطفى النحاس أ.د. الهامي صباح أمين	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. محمود سعيد الأسيوطي أ.د. هشام سمير حبيب	م.د. محمود سعيد الأسيوطي أ.د. هشام سمير حبيب	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. عزت عبد العزيز البطراوي أ.د. أحمد عبد العزيز أفندي	م.د. عزت عبد العزيز البطراوي أ.د. أحمد عبد العزيز أفندي	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. رافع إسماعيل رافع أ.م.د. وليد محمد عثمان بطور	م.د. رافع إسماعيل رافع أ.م.د. وليد محمد عثمان بطور	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	
	م.د. نرمين محمود عبد العزيز م.د. داليا محمد وفيق	م.د. نرمين محمود عبد العزيز م.د. داليا محمد وفيق	الرابعة	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب وترميم الأثاث	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح للمقررات العملية
تخلفات لائحة ٢٠١٥

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	م.د. أيمن محمد سعيد مصطفى قائم بالتدريس م.د. عزت عبد العزيز البطراوي	م.د. أيمن محمد سعيد مصطفى م.د. خلاف البطراوي	الثانية	الحرف والصناعات الإبداعية	D ⁴ CI W
	م.د. سالم محمد عطية قائم بالتدريس أ.د. هشام سمير حبيب	م.د. سالم محمد عطية أ.د. هشام سمير حبيب	الثانية	الحرف والصناعات الإبداعية	D ⁴ CI W

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح للمقررات العملية
تخلفات لائحة ١٩٩٦

عدد تصحيح أوراق الاجابة	القائمين بالتصحيح	القائمين بوضع الامتحان	الفرقة الدراسية	اسم المقرر	كود المقرر
	م.د. داليا محمد وفيق م.د. نرمين محمود عبد العزيز	م.د. داليا محمد وفيق م.د. نرمين محمود عبد العزيز	الثالثة تربوي + تنقيفي	ممارسات في أشغال الخشب	أ شغ/ب/ث ٣٠٤
	م.د. أيمن محمد سعيد مصطفى خلاف أ.د. إلهامي صباح أمين	م.د. أيمن محمد سعيد مصطفى م.د. خلاف أ.د. إلهامي صباح أمين	الرابعة تربوي + تنقيفي	تطعيم وحفر الخشب	أشغ/ ب/ث/٤٠٥
	أ.د. محسن محمود محمد صالح م.د. محمد مصطفى عبد الحميد النجار	أ.د. محسن محمود محمد صالح م.د. محمد مصطفى عبد الحميد النجار	الرابعة تربوي + تنقيفي	أشغال المعادن اليديوية	أشغ/ب/ث/ ت/٤٠٦

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات س م - س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	أ.د. أشرف محمد عبد القادر	داخلي	استاذ
٢	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	أ.د. نعمه خليفة عبالمنعم	داخلي	استاذ
٣	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	أ.م.د. مرفت كامل الغمرى	داخلي	استاذ مساعد
٤	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	أ.م.د. السيد عبده جادو	داخلي	استاذ مساعد
٥	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	أ.م.د. مرقص فارس	داخلي	استاذ مساعد
٦	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	م.د. سحر عبد الفتاح	داخلي	مدرس
٧	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	م.د. سحر البرادعى	داخلي	مدرس
٨	دراسات تراثية في الفن الشعبي	: أشغ / ب/ع/١٠٣	الأولى	٦	م.د. بسنت حمدي فريد	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية)لائحة ٩٦

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات س م- س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	أ.د.أحمد محمود سليمان	داخلي	استاذ
٢	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	أ.د. منى مدحت عبده	داخلي	استاذ
٣	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	أ.م.د. حنان طنطاوى	داخلي	استاذ مساعد
٤	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	أ.م.د. رندا نادى	داخلي	استاذ مساعد
٥	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	أ.د. دعاء منصور	داخلي	استاذ
٦	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	أ.م.د. صفاء عبد العزيز	داخلي	استاذ مساعد
٧	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	م.د. محمد ربحان	داخلي	مدرس
٨	الطباعة اليدوية	أش غ/ب/ع/١٠٢	الأولى	٦	م.د. فاطمة سلامة	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات س م- س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	أ.د أمل فتحى سلطان	داخلي	استاذ
٢	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	أ.د سماح محمد نبيل	داخلي	استاذ
٣	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	أ.م.د سوسن الحناوى	داخلي	استاذ مساعد
٤	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	أ.م.د سمر سيد حسن	داخلي	استاذ مساعد
٥	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	أ.م.د نجوان أنيس	داخلي	استاذ مساعد
٦	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	م.د أمل فاروق عبد العظيم	داخلي	مدرس
٧	النسيج اليدوي	أ/ب/١٠١٤	الأولى	٦	م.د. سماح شوقي محمد	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية لسنة ١٩٩٦)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات س م- س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	أ.د. هند فؤاد إسحق	داخلي	استاذ
٢	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	أ.د. غادة عبد المنعم	داخلي	استاذ
٣	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	أ.د. أمل فتحى إبراهيم	داخلي	استاذ
٤	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	أ.م.د. سمر سيد حسن	داخلي	استاذ مساعد
٥	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	أ.م.د. نجوان أنيس	داخلي	استاذ مساعد
٦	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	م.د. أمل فاروق	داخلي	مدرس
٧	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	م.د. على أبو المجد	داخلي	مدرس
٨	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية	اشغ/ب/٢٠٢٤	الثانية	٦	م.د. سماح شوقي	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية لائحة ١٩٩٦)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات س م- س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	دراسات تجريبية في الطباعة	أش ع/ب/ع/٢٠١	الثانية	٦	أ.د. امال عبد العظيم	داخلي	
٢	دراسات تجريبية في الطباعة	أش ع/ب/ع/٢٠١	الثانية	٦	أ.م.د. جيهان مصطفى	داخلي	
٣	دراسات تجريبية في الطباعة	أش ع/ب/ع/٢٠١	الثانية	٦	أ.م.د. رندا نادى	داخلي	
٤	دراسات تجريبية في الطباعة	أش ع/ب/ع/٢٠١	الثانية	٦	م.د. محمد ربحان	داخلي	
٥	دراسات تجريبية في الطباعة	أش ع/ب/ع/٢٠١	الثانية	٦	م.د. فاطمة سلامة	داخلي	
٦	دراسات تجريبية في الطباعة	أش ع/ب/ع/٢٠١	الثانية	٦	م.د. نهى جمال	داخلي	

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية لائحة ٢٠١٥)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
				س.م	س.ف			
١	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.د.سمية عبد المجيد	داخلي	
٢	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.د. سامية الشيخ	داخلي	
٣	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.د. هند فؤاد أسحق	داخلي	
٤	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.د. غادة عبد المنعم	داخلي	
٥	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.د. أمل فتحي إبراهيم	داخلي	
٦	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.د. سماح محمد نبيل	داخلي	
٧	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. سحر الهادي مصطفى	داخلي	
٨	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. سوسن يونس	داخلي	
٩	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. سمر سيد حسن	داخلي	
١٠	التشكيل النسجي بالخياوط	D ⁶ PTTE	الثالثة	٣	٦	م.د. أمل فاروق	داخلي	

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً لللائحة الداخلية للكلية لسنة ٢٠١٥)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
				س.م	س.ف			
١	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. محمود رمضان	داخلي	استاذ
٢	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.د. أحمد وجية حسن	داخلي	استاذ
٣	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.د. مادلين أنور	داخلي	استاذ
٤	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.د. دينا الطنطاوي	داخلي	استاذ
٥	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.د. داليا فوزي	داخلي	استاذ
٦	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. ميرفت الغمري	داخلي	استاذ مساعد
٧	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. إيمان عبد الودود	داخلي	استاذ مساعد
٨	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. مرقص فارس	داخلي	استاذ مساعد
٩	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. السيد عبده جادو	داخلي	استاذ مساعد
١٠	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	م.د. سحر عبد الفتاح	داخلي	مدرس
١١	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	م.د. سحر أحمد مسعد	داخلي	مدرس
١٢	ممارسات إبداعية في الأشغال الفنية	D ⁶ CIH	الثالثة	٣	٦	م.د. بسنت حمدي فريد	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية ٢٠٢٠ لائحة ٢٠١٥)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
				س.م	س.ف			
١	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	أ.م.د. عزت البطراوى	داخلي	استاذ مساعد
٢	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	م.د. محمود سعيد	داخلي	مدرس
٣	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	م.د. زهير مصطفى النحاس	داخلي	مدرس
٤	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	م.د. داليا محمد وفيق	داخلي	مدرس
٥	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	م.د. رافع اسماعيل رافع	داخلي	مدرس
٦	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	م.د. ايمن محمد سعيد	داخلي	مدرس
٧	الحرف والصناعات الإبداعية في أشغال الخشب	D ⁴ CIw	الثانية	٣	٦	م.د. نرمين محمود	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية لائحة ٢٠١٥)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
				س.م	س.ف			
١	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	أ.د. زينب أحمد منصور	داخلي	استاذ
٢	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	أ.د. شريف مسعد	داخلي	استاذ
٣	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	أ.د. عبير عفيفي	داخلي	استاذ
٤	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. هند خلف	داخلي	استاذ مساعد
٥	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	أ.م.د. مروة فوزي	داخلي	استاذ مساعد
٦	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	م.د. أسامة عبد الرحمن	داخلي	مدرس
٧	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	م.د. إيمان فكري	داخلي	مدرس
٨	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	م.د. رحاب محمد أحمد	داخلي	مدرس
٩	جماليات التشكيل المعدني	D ⁶ CIm	الثالثة	٣	٦	م.د. محمد مصطفى	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية لائحة ٢٠١٥)

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
				س.م	س.ف			
١	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	D ⁷ CIIm 10	الرابعة	٣	٦	أ.م.د. كرم مسعد	داخلي	
٢	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	D ⁷ CIIm 10	الرابعة	٣	٦	م.د. أسامة عبد الرحمن	داخلي	
٣	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	D ⁷ CIIm 10	الرابعة	٣	٦	م.د. إيمان فكري	داخلي	
٤	جماليات صياغة الأسطح المعدنية	D ⁷ CIIm 10	الرابعة	٣	٦	م.د. رحاب محمد أحمد	داخلي	

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية لائحة ٢٠١٥)

تثقيفي

م	إسم المقرر	الرمز الكودي	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
				س.م	س.ف			
١	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	أ.م.د. عزت البطراوي	داخلي	
٢	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	م.د. محمود سعيد	داخلي	
٣	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	م.د. زهير مصطفى	داخلي	
٤	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	م.د. داليا محمد وفيق	داخلي	
٥	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	م.د. رافع إسماعيل رافع	داخلي	
٦	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	م.د. أيمن مصطفى	داخلي	
٧	التوظيف الجمالي لأساليب الدهان والتشطيب	D ⁹ CIiw 2	الرابعة	٣	٦	م.د. نرمين محمود	داخلي	

(٤) قسم التعبير المجسم

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح -

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	دراسات نحتية من الطبيعة	الفرقة الاولى شعبة ١ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ،	١.د محمد اسحق قطب ١.م.د محمد رضا الصياد	١.د حنان وحيد الدين م.د زكية سيد رمضان ١.م.د محمد رضا الصياد م.د امجد صلاح التهامي ١.د محمد اسحق قطب م.د عبد المجيد اسماعيل ١.د محمد حامد رسمي ١.م.د عادل شعيب ١.د السيد محمد السيد م.د فريد محمود فريد ١.د اسامة السروي ١.م.د سميرة صالح ١.د حسن كامل حسن ١.م.د محفوظ صليب ١.د اسعد سعيد فرحات ١.م.د حنان على شرف ١.د رقية عبده الشناوي ١.م.د احمد عبد الله محمد م.د احمد العوضى رزق م.د مرفت احمد عبدالغنى ١.د عصام درويش م.د هبة محمد السعيد	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	دراسات خزفية من الطبيعة	الفرقة الاولى شعبة ١ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ،	١.د متولى الراهيم ١.د اشرف كمال الدين	١.د احمد عبد الرحمن م.د اميرة احمد العيسوى ١.د متولى الدسوقي ١.د سمير محمد حسنين ١.د نجية عبد الرازق ١.م.د.رانيا حسن محمود ١.د محمد محمد محمود م.د دعاء عبد الحميد ١.د اشرف كمال الدين م.د هند نور الدين ١.م.د نادية هريدى م.د صفاء محمد عطية ١.م.د عبد العزيز عطا ١.د احمد حسن احمد ١.د يوسف مكرم ابراهيم ١.م.د سمية صالح ١.م.د عماد الدين المغربى ١.م.د مروة ابو الاسعاد ١.د امانى فوزى عبد العزيز م.د حنان سيد رمضان ١.د امينة كمال عبيد ١.م.د سهير الغريب	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	دراسات نحتية من التراث	الفرقة الثانية شعبة ١ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ،	١.د حسن كامل حسن م.د عبد المجيد اسماعيل	١.داسامة السيد السروي م.د هبة محمد السعيد ١.د حاتم حامد شافعي ١.م.د محمود مبروك ١.د حسن كامل حسن م.د امجد صلاح التهامي ١.د محمد اسحق قطب م.د عبد المجيد اسماعيل ١.د محمد حامد رسمي ١.م.د احمد العوضي رزق م.د حنان وحيد الزيني ١.م.د سهير الغريب ١.د عصام درويش م.د مرفت احمد عبد الغنى ١.د رقية عبده الشناوى ١.م.د عبد العزيز عطا ١.م.د حنان شرف م.د زكية سيد رمضان ١.م.د عماد المغربى م.د باهر ابو بكر ١.د عادل هارون ١.م.د احمد عبد الله م.د اشرف كامل م.د محمد رضا الصياد	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	دراسات خزفية من التراث	الفرقة الثانية شعبة ١ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ،	١.د احمد عبد الرحمن م.د اميرة احمد العيسوى	١.د السيد محمد السيد ١.م.د نادية هريدى احمد ١.د احمد عبد الرحمن م.د صفاء محمد عطية ١.دمتولى ابراهيم الدسوقي م.د اميرة احمد العيسوى ١.د نجية عبد الرازق م.د احمد حسنى قاسم ١.د امينة كمال عبيد م.د حنان سيد رمضان ١.م.د سميرة صالح م.د مروة ابو الاسعاد ١.د فتحية ابراهيم طريف م.د هند نور الدين ١.دامانى فوزى عبدالعزيز ١.م.د اشرف كمال ١.د سمير محمد حسين ١.م دعاء عبد الحميد ١.د عادل هارون م.د هبة عبد الله ١.د يوسف ابراهيم مكرم م.د سهير الغريب ١.د طه يوسف طه ١.م.د عماد المغربى	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح ح أوراق الاجابة
	مفاهيم النحت المعاصر (تربوى)	الفرقة الرابعة شعبة ١ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ،	١.د اسعد سعيد فرحات ١.م.د حنان على شرف	١.د اسعد سعيد فرحات ١.م.د زكية سيد رمضان ١.د سيدة محمود احمد ١.م.د حنان على شرف ١.د محمد اسحق قطب ١.م.د عبد المجيد اسماعيل ١.د سيدة محمود احمد ١.م.د امجد صلاح التهامى ١.د اسامة السروى ١.م.د عادل على عبدالعزيز ١.د حسن كامل حسن ١.م.د حنان محمد شرف ١.د اسعد سعيد فرحات ١.م.د فريد محمود فريد ١.د حاتم حامد شافعى ١.م.د احمد العوضى رزق ١.م.د محمود بشندى ١.م.د رشا جابر محمد ١.د عصام درويش ١.م.د هند محمد السعيد	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	المكملات المعمارية (تنقيف)	الفرقة الرابعة شعبة ١	١.م.د محفوظ بسطوروس ١.م.د محمود بشندى	د. عادل عبدالعزيز شعيب م.د رشا جابر محمد	
		٢ ،		١.د سيدة محمود ١.م.د محفوظ بسطوروس	
		٣ ،		١.م.د محمود بشندى م.د باهر ابو بكر	
		٤ ،		١.م.د محمد رضا الصياد م.د فريد محمود فريد	
		٥ ،		١.م.د عادل شعيب م.د رشا جابر محمد	
		٦ ،		١.م.د محفوظ بسطوروس ١.م.د محمود بشندى	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصدح أوراق الإجابة
	المشروعات الخزفية الصغيرة (تثقيفي)	الفرقة الرابعة شعبة ١	أ.د سمير محمد حسين أ.م.د نادية هريدي	أ.د سمير محمد حسين أ.د احمد عبد الرحمن	
		٢ ،،		أ.د فتحية طريف أ.د امينة كمال عبيد	
		٣ ،،		أ.م.د نادية هريدي أ.د السيد محمد السيد	
		٤ ،،		أ.د نجية عبد الرازق أ.د متولى الدسوقي	
		٥ ،،		أ.د مرفت السويقي أ.د طه يوسف طه	
		٦ ،،		أ.د يوسف ابراهيم مكرم أ.د امانى فوزى عبد العزيز	

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بوضع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الاجابة
	مدخل لفن الخزف	الفرقة الاولى (لائحة ٢٠١٥)	ا.د احمد عبد الرحمن ا.م.د رانيا رجب	ا.د احمد عبد الرحمن ا.م.د رانيا رجب	
	صياغات تشكيلية للاسطح الخزفية	الفرقة الثانية (لائحة ٢٠١٥)	ا.د محمد محمد محمود ا.د متولى ابراهيم الدسوقي	ا.د محمد محمد محمود ا.د متولى ابراهيم الدسوقي	
	النحت البارز والغائر	الفرقة الثالثة قديم تربوى + تثقيفى	م.د مرفت احمد عبد الغنى م.د باهر ابو بكر حسن	م.د مرفت احمد عبد الغنى م.د باهر ابو بكر حسن	
	دراسات تجريبية فى الخزف	الفرقة الثالثة قديم تربوى + تثقيفى	ا.د مرفت حسن السويفى م.د هبه الله محمود	ا.د مرفت حسن السويفى م.د هبه الله محمود	
	النحت بخامات مختلفة	الفرقة الرابعة قديم تربوى + تثقيفى	ا.د حاتم حامد شافعى ا.م.د حنان وحيد الزينى	ا.د حاتم حامد شافعى ا.م.د حنان وحيد الزينى	
	الخزف	الفرقة الرابعة قديم تربوى + تثقيفى	ا.د عادل عبد الحفيظ م.د هند نور الدين	ا.د عادل عبد الحفيظ م.د هند نور الدين	
	نحت الحدائق	الفرقة الخامسة قديم تربوى + تثقيفى	ا.د حاتم حامد شافعى ا.د محمد حامد رسمى	ا.د حاتم حامد شافعى ا.د محمد حامد رسمى	
	الخزف	الفرقة الخامسة قديم تربوى + تثقيفى	ا.د محمد محمد محمود ا.د نجية عبد الرازق	ا.د محمد محمد محمود ا.م.د عبد العزيز عطا	

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	دراسات نحتية من الطبيعة	مجلس ب/٢ / ١٠٢	الاولى	٤	أ.م.د احمد العوضى	داخلي	استاذ مساعد متفرغ
				٤	م.د فريد محمود فريد	داخلي	مدرس
				٤	أ.م.د احمد عبد الله	داخلي	استاذ مساعد
				٤	أ.م.د محمد رضا الصياد	داخلي	استاذ مساعد
				٤	أ.د محمد اسحق قطب	داخلي	استاذ متفرغ
				٤	أ.م.د محمد رضا الصياد	داخلي	استاذ مساعد
				٤	أ.م.د احمد العوضى رزق	داخلي	استاذ مساعد متفرغ
				٤	م.د امجد صلاح الدين	داخلي	مدرس
				٤	م.د هبة محمد السعيد	داخلي	مدرس
				٤	م.د فريد محمود فريد	داخلي	مدرس
				٤	زكية سيد رمضان	داخلي	
				٤	م.دهند محمد السعيد	داخلي	مدرس
				٤	م.د امجد صلاح الدين	داخلي	مدرس
				٤	أ.د اسعيد سعيد فرحات	داخلي	استاذ

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	دراسات خزفية من الطبيعة	مجس/ب/٢/١٠٢	الاولى	٣	ا.د محمد محمد محمود	داخلي	استاذ
				٣	ا.د احمد عبد الرحمن	داخلي	استاذ
				٣	م.د دعاء عبد الحميد	داخلي	مدرس
				٣	م.د صفاء محمد عطية	داخلي	مدرس
				٣	ا.د متولى الدسوقي	داخلي	استاذ متفرغ
				٣	ا.د امانى فوزى	داخلي	استاذ
				٣	م.د هند نور الدين	داخلي	مدرس
				٣	ا.د متولى ابراهيم متولى	داخلي	استاذ متفرغ
				٣	ا.م.د عبد العزيز عطا	داخلي	استاذ مساعد متفرغ
				٣	م.د صفاء محمد عطية	داخلي	ا مدرس
				٣	ا.م.د سهير محمد الغريب	داخلي	استاذ مساعد
				٣	ا.م.د عماد الدين المغربى	داخلي	ستاذ مساعد متفرغ
				٣	ا.د متولى الدسوقي	داخلي	استاذ متفرغ
				٣	ا.م.د اشرف كمال الدين	داخلي	استاذ مساعد

تشكيل الخطة الدراسية (طبقا للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
	دراسات نحتية من التراث	مبس/ب/ع/٢٠١	الثانية	٣	م.د عبد المجيد اسماعيل	داخلي	مدرس
				٣	ا.د عصام درويش	داخلي	استاذ
				٣	ا.د حاتم شافعى	داخلي	استاذ
				٣	ا.م.د احمد عبد الله	داخلي	استاذ مساعد
				٣	م.د باهر ابو بكر	داخلي	مدرس
				٣	ا.د عصام درويش	داخلي	استاذ
				٣	ا.د اسامة السروى	داخلي	استاذ
				٣	م.د عبد المجيد اسماعيل	داخلي	مدرس
				٣	ا.د حسن كامل	داخلي	استاذ
				٣	م.د امجد صلاح الدين	داخلي	مدرس
				٣	ا.د حسن كامل	داخلي	استاذ
				٣	ا.د حاتم حامد شافعى	داخلي	استاذ
				٣	ا.د حنان وحيد الزينى	داخلي	استاذ
				٣	م.د باهر ابو بكر	داخلي	مدرس
				٣	م.د مرفت احمد عبد الغنى	داخلي	مدرس
				٣	ا.د حنان الزينى	داخلي	استاذ

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي /خارجي	الوظيفة
	دراسات خزفية من التراث	مجسب/ع/٢٠٢	الثانية	٣	م.د اميرة احمد عيسوى	داخلي	مدرس
				٣	م.د هند نور الدين	داخلي	مدرس
				٣	م.د هبة الله محمود	داخلي	مدرس
				٣	م.د حنان سيد رمضان	داخلي	مدرس
				٣	م.د اميرة احمد عيسوى	داخلي	مدرس
				٣	م.دهند نور الدين	داخلي	مدرس
				٣	م.دحنان سيد رمضان	داخلي	مدرس
				٣	ا.م.دسمية صالح	داخلي	استاذ مسياعدمتفرغ
				٣	ا.د احمد عبد الرحمن	داخلي	استاذ
				٣	ا.د عادل هرون	داخلي	استاذ
				٣	ا.د امانى فوزى	داخلي	استاذ
				٣	م.د حنان سيد رمضان	داخلي	مدرس
				٣	ا.م.د سمية صالح	داخلي	استاذ مسياعدمتفرغ
				٣	م.د مروة ابو الاسعاد	داخلي	مدرس
				٣	م.د حنان سيد رمضان	داخلي	مدرس
				٣	م.د دعاء عبد الحميد	داخلي	مدرس

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٩٦

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	مدخل لفن الخزف	Ddp	الاولى + تخلف	٢ ٤	ا.م.د رانيا رجب محمود	داخلي	استاذ مساعد
٢	الصياغات التشكيلية للأسطح الخزفية		الثانية +تخلف	٣ ٤	ا.د محمد محمد محمود	داخلي	استاذ
٣	النحت البارز والغائر	مجس ب/ت/٣٠١	الثالثة +تخلف	٤	م.د مرفت احمد عبدالغنى	داخلي	مدرس
٤	(تربوى +تنقيفى)						
٥	دراسات تجريبية فى الخزف (تربوى + تنقيفى)	مجس ب/ت/٣٠٢	الثالثة +تخلف	٤	م.د هبة الله محمود	داخلي	مدرس
٦	النحت بخامات مختلفة	مجس ب/ت/٤٠١	الثالثة +تخلف	٣	ا.د حاتم حامد شافعى	داخلي	استاذ
٧	خزف	مجس ب/ت/٤٠٢	الثالثة +تخلف	٤	ا.د عادال هارون	داخلي	استاذ
٨	نحت الحدائق (قديم) (تربوى+تنقيفى)	مجس ب/ت/٥٠١	الفرقة الخامسة +تخلف	٣	ا.د حاتم حامد شافعى	داخلي	استاذ
٩	خزف (قديم) (تربوى+تنقيفى)	مجس ب/ت/٥٠٢	الخامسة +تخلف	٣	ا.م.د عبد العزيز عطا	داخلي	استاذ مساعد متفرغ

تشكيل الخطة الدراسية (طبقاً للائحة الداخلية للكلية) لائحة ٢٠١٥

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرق الدراسية	عدد الساعات س م س ف	القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي	الوظيفة
١	مفاهيم النحت المعاصر (تربوي)	D7EDSC10	الرابعة	٣	٦	داخلي	استاذ
				٣	٦	داخلي	استاذ
				٣	٦	داخلي	استاذ مساعد
				٣	٦	داخلي	استاذ مساعد
				٣	٦	داخلي	مدرس
				٣	٦	داخلي	مدرس
				٣	٦	داخلي	مدرس
٢	النحت والمكملات المعمارية (تثقيفي)	D7EDSC10	الرابعة	٣	٦	داخلي	استاذ مساعد
				٣	٦	داخلي	استاذ مساعد متفرغ
				٣	٦	داخلي	استاذ مساعد
				٣	٦	داخلي	مدرس
				٣	٦	داخلي	مدرس
				٣	٦	داخلي	مدرس
				٣	٦	داخلي	استاذ مساعد
٣	المشروعات الخزفية الصغيرة (تثقيفي)	DEDP8	الرابعة	٢	٤	داخلي	استاذ متفرغ
				٢	٤	داخلي	استاذ متفرغ
				٢	٤	داخلي	استاذ متفرغ
				٢	٤	داخلي	استاذ متفرغ
				٢	٤	داخلي	استاذ متفرغ
				٢	٤	داخلي	استاذ متفرغ

الموضوع الثانى عشر : بخصوص تشكيل الكنترول والسير والاعداد والتحضير لامتحانات الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ لمرحلة البكالوريوس

القرار : أوصى المجلس بالموافقة على تشكيل الكنترول والسير والاعداد والتحضير لامتحانات الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ لمرحلة البكالوريوس وذلك على النحو التالى :-

***لجنة كـنـتـرول (الفرقة الاولى)**

- | | |
|--------|--------------------------------|
| رئيساً | - ا.د محمد محمد محمود سيد احمد |
| عضوا | - ا.م.د احمد عبد العزيز على |
| عضوا | - ا.م.د سهير محمد الغريب |
| عضوا | - ا.م.د رانيا رجب محمود |
| عضوا | - م.د اميرة احمد محمد عيسوى |
| عضوا | - م.د ميرفت عبد الغنى |
| عضوا | - م.د دعاء عبد الحميد |
| عضوا | - م.د فريد محمود فريد |
| عضوا | - م.د رشا جابر المصرى |
| عضوا | - م.د رحاب عبد العال |

***لجنة كنترول (الفرقة الثانية)**

- م.د. حمدى عبد العظيم رئيساً
- م.د. سحر السعيد عضواً
- ا.م.د. سهام بدر الدين عضواً
- ا.م.د. حنان محمد محمد عضواً
- ا.م.د. حميدة محمد محمد عضواً
- ا.د. عيبر صفوت عبد الفتاح عضواً
- ا.م.د. ثناء شلبى عضواً
- م.د. نيفين محمود محمد عضواً
- م.د. حمدى عبد العظيم عضواً
- م.د. رانيا محمد رزق عضواً

***لجنة كنترول الفرقة الثالثة (الفصل الدراسى الخامس)**

- ا. اسلام عبد الحميد زكى رئيساً
- ا.م.د. سهام عبد العزيز حامد عضواً
- ا.م.د. كرم مسعد احمد عضواً
- ا.م.د. عيبر صبحى دياب عضواً
- م.د. محمد عبد الفتاح المسلمانى عضواً
- م.د. منى احمد الرئيس عضواً
- م.د. ايناس عبد الرؤوف عضواً
- م.د. هبة العزيز اسعد عضواً

- م.د يوسف نبيل راغب
- م.د شادى اديب نجيب
- م.د مى عبد العزيز
- م.د ايمان احمد البكرى

***لجنة كنترول الفرقة الرابعة (الفصل الدراسى السابع)**

- ا.د الهامى صباح امين
- م.د رافع اسماعيل رافع
- ا.د هشام سمير حبيب
- ا.د مادلين انور رياض
- ا.د امال محمد رشاد
- م.د محمود سعيد الاسيوطى

***لجنة الكنترول للفرقة الخامسة للبيكالوريوس:**

- ا.د محسن محمود محمد صالح
- ا.م.د وليد محمد عثمان
- ا.م.د محمد رضا الصياد
- ا.م.د السيد عبده جادو
- ا.م.د لمياء يوسف المهدي
- م.د احمد حسن احمد
- م.د سحر جميل صالح
- م.د حنان سيد رمضان
- م.د اسامة عبد الرحمن
- م.د عبد المجيد اسماعيل

- م.د. ايمان فكرى عبد الرحمن عضوا
- م.د. محمد مصطفى النجار عضوا
- م.د. هبة الله محمود احمد عضوا
- م.د. صفاء محمد عطية عضوا
- م.م. ماهيتاب يحيى حسانين عضوا

لجنة الكنترول المركزى لوحدة القياس والتقويم (الفصل الدراسى الاول)

- م.د. عبير عادل رئيسا
- م.م. ايمن محمد سعيد خلاف عضوا
- م.م. مها محمد السيد عضوا
- م. دينا رضا محمد عضوا
- م. ندى محمد عز الدين عضوا
- م. دينا صموئيل نصر عضوا
- م. مروة مجدى عيد عضوا
- م. وعد على سعيد عضوا
- م. فاطمة مختار طه عضوا
- م. نورهان طارق صلاح الدين عضوا
- م. هينار محمد سعيد عضوا

***لجنة مراجعة الامتحانات (للفصل الدراسى الاول) للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩**

- ا.د. احمد حاتم سعيد رئيسا
- ا.د. محمد ياسين ابو العنين عضوا
- ا.د. عماد فاروق راغب عضوا

*** لجنة استلام الاسئلة واعمال السنة لدور سبتمبر لمرحلة البكالوريوس:**

- | | |
|-------|---------------------------|
| رئيسا | - ا.د سماح محمد نبيل |
| عضوا | - ا.م.د محمد عبد العاطى |
| عضوا | - م.د سماح احمد شوقى |
| عضوا | - م.د سارة بدير ابراهيم |
| عضوا | - م.م منة الله محمود محمد |

*** لجنة السيرا لامتحانات لمرحلة البكالوريوس (الفصل الدراسى الاول) :**

-
- | | |
|-------|-------------------------------|
| رئيسا | - ا. د بهاء يوسف غراب |
| عضوا | - ا.د محمد حمدى |
| عضوا | - ا.م.د رحاب فاروق عبد العزيز |
| عضوا | - م.د ايهاب العجمى |
| عضوا | - م.د زهير النحاس |
| عضوا | - م.د ضياء احمدين |
| عضوا | - م.د اسماء عادل |
| عضوا | - م. هاجر رجب عثمان |
| عضوا | - م. امنية مصطفى امين |
| عضوا | - م. كريم رافت محمد |
| عضوا | - م. ريم اسامة مصطفى |
| عضوا | - م. سلمى مجدى يوسف |
| عضوا | - م. اسماء محمود رمضان |
-

- م. الاء شريف شحاته
- عضوا
- م. منى عمر
- عضوا
- م. ايمان اسامة طه
- عضوا
- م. دينا محمد على
- عضوا
- م. دينا احمد انور
- عضوا

*** لجنة الاعداد والتحضير للامتحانات:**

- ا. زكى عبد العاطى ابو رواش
- امين الكلية ورئيس الاعداد والتحضير
- السيدة / هناء اسماعيل
- ادارى
- السيد / وليد ابراهيم
- قائم بعمل رئيس قسم شئون طلاب
- السيدة / ماجدة فوزى غالى
- ادارى
- السيدة / فوزية شريف
- ادارى
- السيد / مجدى غريب
- ادارى
- السيد / مختار رشدى
- ادارى
- السيد / مسعد ابو العباس
- ادارى
- السيدة / رشا فتحى فرج
- ادارى
- الانسة / منى زكريا
- ادارى
- السيد / محمد حسانين
- ادارى

تسكين لجان المراقبة والملاحظين

- ا.م.د عزت الانصارى
- رئيسا
- السيد / مسعد ابو العباس
- ادارى
- السيدة / رشا فتحى فرج
- ادارى
- الانسة / منى زكريا
- ادارى

الموضوع الثالث عشر : بخصوص الطلب المقدم من ا.د رئيس مكتب التدريب

الميدانى لتشكيل فريق مكتب التدريب الميدانى على النحو التالى :

- ا.م.د محمد عبد العاطى عبد الشافى رئيس نكتب التدريب الميدانى
- م.د اسراء عادل زكى عضوا
- م.م امل محمود السباعى عضوا

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم

من ا.د رئيس مكتب التدريب الميدانى لتشكيل فريق مكتب التدريب الميدانى على النحو التالى :

- ا.م.د محمد عبد العاطى عبد الشافى رئيس نكتب التدريب الميدانى
- م.د اسراء عادل زكى عضوا
- م.م امل محمود السباعى عضوا

الموضوع الرابع عشر : بخصوص الطلب المقدم من ا. رئيس مكتب التدريب

الميدانى بشأن تحديث استراتيجية التدريب الميدانى لائحة ٩٦ (للمرة الثانية) ٢٠٢٠/٢٠١٥ (وتم تحديث الدرجات الخاصة بالناظر الى ٥ درجات و ٥ درجات للموجهه (تربوى) نظرا للتعامل من خلال بروتوكول تعاون مع وزارة التربية والتعليم

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم

من ا. رئيس مكتب التدريب الميدانى بشأن تحديث استراتيجية التدريب الميدانى لائحة ٩٦ (للمرة الثانية) ٢٠٢٠/٢٠١٥ (وتم تحديث الدرجات الخاصة بالناظر الى ٥ درجات و ٥ درجات للموجهه (تربوى) نظرا للتعامل من خلال بروتوكول تعاون مع وزارة التربية والتعليم

شئون الطلاب لمرحلة الدراسات العليا

الموضوع الخامس عشر : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة و الحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ اشرف عبد النبى كامل ابراهيم وموضوعها " تطبيق تقنية الواقع المعزز لقراءة وتحليل الصورة وقياس أثرها في تدريس الفنون " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة و الحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ اشرف عبد النبى كامل ابراهيم وموضوعها " تطبيق تقنية الواقع المعزز لقراءة وتحليل الصورة وقياس أثرها في تدريس الفنون " كما اوصى بمنح الدارس درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص تكنولوجيا تعليم التربية الفنية .

الموضوع السادس عشر : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اعتماد قرار لجنة المناقشة و الحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ وضى حمدان سليمان وموضوعها " التعددية الثقافية بدولة الامارات كمدخل لدراسة الابعاد الفكرية والفلسفية لفن التصوير الاماراتي المعاصر " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اعتماد قرار لجنة المناقشة و الحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ وضى حمدان سليمان وموضوعها " التعددية الثقافية بدولة الامارات كمدخل لدراسة الابعاد الفكرية والفلسفية لفن التصوير الاماراتي المعاصر " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص الرسم والتصوير .

الموضوع السابع عشر : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ سارة حمود سالم محمد الخرينج وموضوعها "القيم الفنية لأشكال التراث الكويتي في أعمال الفنان " أيوب حسين الأيوب " التصويرية " دراسة نقدية " "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/أمل عبد الله أحمد مشرفاً ومقرراً

أ.د/بهاء الدين يوسف غراب مشرفاً

أ.م.د/أكمل حمدي أحمد عبد الله عضواً داخلياً

أ.م.د/جيهان فاروق محمد أبو الخير عضواً خارجياً

(أستاذ تاريخ التذوق الفنى المساعد-كلية التربية الفنية-جامعة الاسكندرية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ سارة حمود سالم محمد الخرينج وموضوعها "القيم الفنية لأشكال التراث الكويتي في أعمال الفنان " أيوب حسين الأيوب " التصويرية " دراسة نقدية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- أ.د/أمل عبد الله أحمد مشرفاً ومقرراً
أ.د/بهاء الدين يوسف غراب مشرفاً
أ.م.د/أكمل حمدي أحمد عبد الله عضواً داخلياً
أ.م.د/جيهان فاروق محمد أبو الخير عضواً خارجياً
(أستاذ تاريخ التذوق الفني المساعد-كلية التربية الفنية-جامعة الاسكندرية)

الموضوع الثامن عشر : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ آلاء شريف شحاته عيسى وموضوعها "الترميز واعادة قراءة الموروث الشعبي المصرى في فنون ما بعد الحداثة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- أ.د/أمل مصطفى ابراهيم مشرفاً ومقرراً
أ.م.د/هبة عبد المحسن ناجي مشرفاً
أ.د/عماد عبد النبى أبو زيد عضواً داخلياً
أ.د/نيفين محمد خليل عضواً خارجياً
(رئيس قسم فنون التشكيل الشعبي والثقافة المادية بالمعهد العالي للفنون الشعبية - أكاديمية الفنون)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ آلاء شريف شحاته عيسى وموضوعها "الترميز واعادة قراءة الموروث الشعبي المصرى في فنون ما بعد الحداثة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- | | |
|----------------------------|----------------|
| أ.د/أمل مصطفى ابراهيم | مشرفاً ومقرراً |
| أ.م.د/هبة عبد المحسن ناجي | مشرفاً |
| أ.د/عماد عبد النبي أبو زيد | عضواً داخلياً |
| أ.د/نيفين محمد خليل | عضواً خارجياً |

(رئيس قسم فنون التشكيل الشعبي والثقافة المادية بالمعهد العالي للفنون الشعبية - أكاديمية الفنون)

الموضوع التاسع عشر : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ ابراهيم محمد عبد العزيز وموضوعها "اتجاهات الترميم المعاصر لتأكيد مفهوم الآصاله في آثار المعمارية الاسلاميه "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- | | |
|---------------------------|----------------|
| أ.د/حكمت محمد بركات | مشرفاً ومقرراً |
| أ.د/إيناس عبد العدل محمد | مشرفاً |
| أ.د/أمل عبد الله أحمد | عضواً داخلياً |
| أ.د/شحاته أحمد عبد الرحيم | عضواً خارجياً |
- (أستاذ ترميم وصيانته الآثار جامعة الفيوم)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ ابراهيم محمد عبد العزيز وموضوعها "اتجاهات الترميم المعاصر لتأكيد مفهوم الآصاله في آثار المعمارية الاسلاميه "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- أ.د/حكمت محمد بركات مشرفاً ومقرراً
 - أ.د/إيناس عبد العدل محمد مشرفاً
 - أ.د/أمل عبد الله أحمد عضوا داخليا
 - أ.د/شحاته أحمد عبد الرحيم عضوا خارجيا
- (أستاذ ترميم وصيانته الآثار جامعة الفيوم)

الموضوع العشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ سارة أحمد أحمد أحمد سلامة وموضوعها " التلييد النسجي كمدخل تشكيلي مستحدث للنسجيات المرسمة المستلهمة من أعمال الفنان حامد ندا "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- أ.د/سامية أحمد مصطفى الشيخ مشرفاً
 - أ.د/سماح محمد نبيل سليمان مشرفاً
 - أ.د/حمدي عبد الله أحمد عضوا داخليا ومقرراً
 - أ.د/حمدة حسين عبد الجواد عضوا خارجيا
- (أستاذ أشغال النسيج اليدوي كلية التربية النوعية-جامعة المنوفية بأشمون)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ سارة أحمد أحمد أحمد سلامة وموضوعها " التلييد النسجي كمدخل تشكيلي مستحدث للنسجيات المرسمة المستلهمة من أعمال الفنان حامد ندا "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/سامية أحمد مصطفى الشيخ مشرفاً

أ.د/سماح محمد نبيل سليمان مشرفاً

أ.د/حمدي عبد الله أحمد عضواً داخلياً ومقرراً

أ.د/جمعة حسين عبد الجواد عضواً خارجياً

(أستاذ أشغال النسيج اليدوي كلية التربية النوعية-جامعة المنوفية بأشمون)

الموضوع الحادى والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية

والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه

المقدمة من الدارسة/ سلمى مجدي أحمد محمد وموضوعها "الروحانية فى

المشغولة الإسلامية وتحولات الصياغة الفنية من منظورالحداثة الفائقة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/رضا شحاته أبو المجد مشرفاً ومقرراً

أ.د/دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي مشرفاً

أ.د/منى عبد القادر المعداوى عضواً داخلياً

أ.م.د/ايمان كمال عبيد عضواً خارجياً

(أستاذ الأشغال الفنية المساعد كلية التربية النوعية-جامعة القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية

مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم

لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ سلمى مجدي أحمد محمد

وموضوعها "الروحانية فى المشغولة الإسلامية وتحولات الصياغة الفنية من

منظورالحداثة الفائقة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/رضا شحاته أبو المجد مشرفاً ومقرراً

أ.د/دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي مشرفاً

أ.د/منى عبد القادر المعداوى عضواً داخلياً

أ.م.د/إيمان كمال عبيد عضواً خارجياً

(أستاذ الأشغال الفنية المساعد كلية التربية النوعية-جامعة القاهرة)

الموضوع الثانى والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ نسرین عطية أحمد محمد سلامه وموضوعها " برنامج مقترح قائم على إستخدام نظريات "دى بونو" لتنمية التفكير الإبداعى المبني على سكامبر فى التربية الفنية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/أيمن نبيه سعد الله مشرفاً

أ.د/سرية عبد الرزاق صدقى عضواً داخلياً ومقرراً

أ.د/أحمد سيد مرسي عضواً خارجياً

(أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ نسرین عطية أحمد محمد سلامه وموضوعها " برنامج مقترح قائم على إستخدام نظريات "دى بونو" لتنمية التفكير الإبداعى المبني على سكامبر فى التربية الفنية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- أ.د./أيمن نبيه سعد الله مشرفاً
أ.د./سرية عبد الرزاق صدقى عضواً داخلياً ومقرراً
أ.د./أحمد سيد مرسي عضواً خارجياً
(أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة)

الموضوع الثالث والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ حفصة هاشم محمد عبد الفتاح وموضوعها "الأنشطة الفنية التشكيلية كمدخل علاجى لتحسين صورة الذات لدى عينة من مرضى الذهان متعاطى المواد المخدرة كتشخيص مزدوج "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

- أ.د./عفاف أحمد فراج مشرفاً ومقرراً
أ.د./حنان جمال الدين الشهاوي مشرفاً
أ.د./أسماء محمد عبد الحميد عضواً داخلياً
أ.د./على المليجي عضواً خارجياً
(أستاذ علم النفس - كلية التربية النوعية - ج القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ حفصة هاشم محمد عبد الفتاح وموضوعها "الأنشطة الفنية التشكيلية كمدخل علاجى لتحسين صورة الذات لدى عينة من مرضى الذهان متعاطى المواد المخدرة كتشخيص مزدوج "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/عفاف أحمد فراج مشرفاً ومقرراً

أ.د/حنان جمال الدين الشهاوي مشرفاً

أ.د/أسماء محمد عبد الحميد عضواً داخلياً

أ.د/على المليجي عضواً خارجياً

(أستاذ علم النفس - كلية التربية النوعية - ج القاهرة)

الموضوع الرابع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراس /مى حمدى عبد الحفيظ الدارسة بمرحلة الدكتوراه لايفاف قيدها لمدة عام ثاني (٢٠١٩/٢٠٢٠) وذلك لرعاية الوالدة.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير والموافقة على الطلب المقدم من الدراس /مى حمدى عبد الحفيظ الدارسة بمرحلة الدكتوراه لايفاف قيدها لمدة عام ثاني (٢٠١٩/٢٠٢٠) وذلك لرعاية الوالدة.

الموضوع الخامس والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدارسة /نورهان خالد شتا الدارسة بمرحلة الماجستير لايفاف قيدها لمدة عام أول (٢٠١٩/٢٠٢٠) وذلك لظروف صحية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /نورهان خالد شتا الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠١٩) وذلك لظروف صحية .

الموضوع السادس والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراس /منى عصام الدين مصطفى الدراسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠١٩) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية والموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /منى عصام الدين مصطفى الدراسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠١٩) وذلك لرعاية الطفل.

الموضوع السابع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى علي ابقاء قيد الدراسة/ نرمين حسام الدين أنور المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٨/٤/٢٠٢٠ حتى ٢٧/١٠/٢٠٢٠ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني بابقاء قيد الدراسة/ نرمين حسام الدين أنور المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢٠/٤/٢٨ حتى ٢٠٢٠/١٠/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع الثامن والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم علي ابقاء قيد الدراسة/عائشة محمد سيد محمد بدوى المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السابع اعتباراً من ٢٠٢٠/٤/٢٨ حتى ٢٠٢٠/١٠/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم بابقاء قيد الدراسة/ عائشة محمد سيد محمد بدوى المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السابع اعتباراً من ٢٠٢٠/٤/٢٨ حتى ٢٠٢٠/١٠/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع التاسع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية علي ابقاء قيد الدراسة/ رشا محمد فتحي قطب المسلمى المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠١٩/١٠/٢٨ حتى ٢٠٢٠/٤/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بإبقاء قيد الدارسة/ رشا محمد فتحى قطب المسلمى المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠١٩/١٠/٢٨ حتى ٢٠٢٠/٤/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة.

الموضوع الثالثون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدارسة /بسنت علاء الدين طه الدارسة بمرحلة الماجستير والخاص بالغاء قيدها من الدراسات العليا وسحب ملفها بناء على طلبها الشخصي

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير والموافقة على الطلب المقدم من الدارسة /بسنت علاء الدين طه الدارسة بمرحلة الماجستير والخاص بالغاء قيدها من الدراسات العليا وسحب ملفها بناء على طلبها الشخصي.

الموضوع ا لحادى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي والخاص بتجميد عدد من المقررات الدراسية بمرحلتى الماجستير والدكتوراه بتخصصات النسيج اليدوي وكذلك الاشغال الفنية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي والخاص بتجميد عدد من المقررات الدراسية بمرحلتى الماجستير والدكتوراه بتخصصات النسيج اليدوي وكذلك الاشغال الفنية

الموضوع الثانى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/علا سيد محمد تريل وموضوعها "توظيف فنون الميديا الجديدة لمفهوم الانتشار جمالياً وفلسفياً كمدخل للاستحداث في الفن المعاصر"

تحت إشراف:

أ.د/ميرفت زكي شرباش

أ.د/مها عبد المنعم مزيد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/علا سيد محمد تريل وموضوعها "توظيف فنون الميديا الجديدة لمفهوم الانتشار جمالياً وفلسفياً كمدخل للاستحداث في الفن المعاصر"

تحت إشراف:

أ.د./ميرفت زكي شرباش - أ.د./مها عبد المنعم مزيد

الموضوع الثالث والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/اسراء سيف الدين جمال أحمد بكري وموضوعها "مداخل لصياغات نسجية تجمع بين التشكيل النسجي وطباعة السبلميشن في ضوء الفلسفة الحدسية "

تحت إشراف:

أ.د./غادة عبد المنعم محمد فتحى - أ.م.د./رندا نادى سليمان أحمد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/اسراء سيف الدين جمال أحمد بكري وموضوعها "مداخل لصياغات نسجية تجمع بين التشكيل النسجي وطباعة السبلميشن في ضوء الفلسفة الحدسية "

تحت إشراف:

أ.د./غادة عبد المنعم محمد فتحى - أ.م.د./رندا نادى سليمان أحمد

الموضوع الرابع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/زينب عصام محمد عبد المجيد وموضوعها "تطبيقات نسجية متنوعة للقى الخزرفي في مختارات من اللوحات العالمية "

تحت إشراف:

أ.د./سامية أحمد الشيخ - م.د./أمل فاروق عبد العظيم

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/زينب عصام محمد عبد المجيد وموضوعها "تطبيقات نسجية متنوعة للقى الخزرفى فى مختارات من اللوحات العالمىة "
تحت أشراف:

-أ.د/سامىة أحمد الشىخ -م.د/أمل فاروق عبد العظىم

الموضوع الخامس والثلاثون : بخصوص توصىة مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبى على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/منه الله محمود محمد وموضوعها "مفهوم الرمز فى فنون ما بعد الحادثة كمدخل لاستحداث أعمال فنىة فى مجال أشغال الخشب "
تحت أشراف:

-أ.م.د/ولىد محمد عثمان -م.د/زهىر مصطفى النحاس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصىة مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبى على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/منه الله محمود محمد وموضوعها "مفهوم الرمز فى فنون ما بعد الحادثة كمدخل لاستحداث أعمال فنىة فى مجال أشغال الخشب "
تحت أشراف:

-أ.م.د/ولىد محمد عثمان -م.د/زهىر مصطفى النحاس

الموضوع السادس والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي علي مد فترة المناقشة للدارسة /أمانى حمدى ابراهيم أحمد المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من ٢٠٢٠/٢/٢٢ حتى ٢٠٢٠/٥/٢٢ ذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بمد فترة المناقشة للدارسة / أمانى حمدى ابراهيم أحمد المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من ٢٠٢٠/٢/٢٢ حتى ٢٠٢٠/٥/٢٢ ذلك بناء على الطلب المقدم من السادة المشرفين على الدارسة .

الموضوع السابع والثلاثون : بخصوص الغاء فاعليات المؤتمر الدولى التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان وذلك نظرا للظروف التى تمر بها البلاد من انتشار وباء الكورونا المستجد ،والاكتفاء بعمل المطبوعات الخاصة للمؤتمر وتسليمها للباحثين واعضاء هيئة التدريس المتقدمين بابحات للمؤتمر وتأجيل المعرض المصاحب للمؤتمر لحين الانتهاء من الازمة الحالية ان شاء الله

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الغاء فاعليات المؤتمر الدولى التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان وذلك نظرا للظروف التى تمر بها البلاد من انتشار وباء الكورونا المستجد ،والاكتفاء بعمل المطبوعات الخاصة للمؤتمر وتسليمها للباحثين واعضاء هيئة التدريس المتقدمين بابحات للمؤتمر وتأجيل المعرض المصاحب للمؤتمر لحين الانتهاء من الازمة الحالية ان شاء الله

موضوعات العلاقات الثقافية

الموضوع الثامن والثلاثون : بخصوص خطاب الادارة العامة للعلاقات الثقافية (ادارة البعثات والمنح والاجازات الدراسية) عن قيام المكتب الثقافى المصرى بروما ايطاليا بفتح باب التقدم للمنح الدراسية مهمات علمية مابعد الدكتوراه .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة باعادة عرض المنح المقدمة من المكتب الثقافى المصرى بروما ايطاليا للمهمات العلمية لمابعد الدكتوراه على الاقسام العلمية للاستفادة من البعثات التى لم ينتهى موعد التقدم لها ، واعطاء الفرصة للراغبين بالتقدم فور عوده الانشطة الطلابية بالجامعات .

الموضوع التاسع والثلاثون : بخصوص خطاب الادارة العامة للعلاقات الثقافية (ادارة البعثات والمنح والاجازات الدراسية) عن البرنامج السنوى لمنح الوكالة الجامعية الفرنكفونية AUF لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة باعادة عرض البرنامج السنوى لمنح الوكالة الجامعية الفرنكفونية AUF لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١ على الاقسام العلمية للاستفادة منها، واعطاء الفرصة للراغبين بالتقدم فور عوده الانشطة الطلابية بالجامعات .

الموضوع الرابعون : بخصوص خطاب الادارة العامة للعلاقات الثقافية (ادارة البعثات والمنح والاجازات الدراسية) عن فتح باب التقدم لمنحه الحكومة الكورية لعام ٢٠٢٠ لمرحلة الدراسات العليا وعددها (٤) منح .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة باعادة عرض منحه الحكومة الكورية لعام ٢٠٢٠ لمرحلة الدراسات العليا على الاقسام العلمية للاستفادة منها،واعطاء الفرصة للراغبين بالتقدم فور عوده الانشطة الطلابية بالجامعات .

الموضوع الحادى والرابعون: بخصوص خطاب الادارة العامة للعلاقات الثقافية (ادارة البعثات والمنح والاجازات الدراسية) عن برامج هيئة الفولبرايت للعام الاكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة باعادة عرض برامج هيئة الفولبرايت للعام الاكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢١ على الاقسام العلمية للاستفادة منها،واعطاء الفرصة للراغبين بالتقدم فور عوده الانشطة الطلابية بالجامعات .

الموضوع الثانى والرابعون : بخصوص خطاب الادارة العامة للعلاقات الثقافية (ادارة البعثات والمنح والاجازات الدراسية) عن فتح باب التقدم للمنح المقدمة من جامعة POLITECNICO DI MILANO بايطاليا للحصول على درجة الدكتوراه

القرار : اوصى المجلس بالموافقة باعادة عرض برامج هيئة الفولبرايت للعام الاكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢١ على الاقسام العلمية للاستفادة منها، واعطاء الفرصة للراغبين بالتقدم فور عوده الانشطة الطلابية بالجامعات .

الموضوع الثالث والاربعون : بخصوص فتح باب التقدم لبرنامج الحراك الاكاديمي بين جامعة كاردف متروبوليتن بانجلترا وجامعة حلوان بمصر .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة باعادة عرض برنامج الحراك الاكاديمي بين جامعة كاردف متروبوليتن بانجلترا وجامعة حلوان بمصر على الاقسام العلمية ، للاستفادة منها، واعطاء الفرصة للراغبين بالتقدم فور عوده الانشطة الطلابية بالجامعات .

الموضوع الرابع والاربعون : بخصوص فتح باب التقدم بمقترحات مشروعات التعاون الافريقي بدعم التعاون بين الجامعات المصرية والاوروبية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد المقترحات التالية وتفعيلها فور عودة الفاعليات والانشطة الطلابية داخل الجامعات والمتمثلة في الاتي :

- الاهتمام بتبادل الاساتذة في زيارات عملية للتعرف على مجالات التعاون
- التوسع في إجراء بحوث مشتركة بين الجامعات .
- تبادل الرسائل والبحوث العلمية في مجالات التربية الفنية .
- الاهتمام بتبادل الأساتذة في زيارات عملية للتعرف على مجالات التعاون

- تبادل الطلاب بين الطرفين وإقامة ورش عمل ومعارض ودورات تدريبية في التخصصات المتميزة لدى الجانبين .
- زيادة عمل دورات تدريبية للسادة الأساتذة والخريجين .
- إقامة معارض مشتركة بين الجانبين .

الموضوع الخامس والاربعون : بخصوص مذكرات التفاهم التي ابرمها السيد الاستاذ الدكتور / وزير التعليم العالي بين الوزارة وكلا من (جامعة اتحاد تكسس الدولي - جامعة لوبلوزفيل-جامعة اريزونا)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد المقترحات الخاصة بمذكرات التفاهم التي ابرمها السيد الاستاذ الدكتور / وزير التعليم العالي بين الوزارة وكلا من (جامعة اتحاد تكسس الدولي - جامعة لوبلوزفيل-جامعة اريزونا) في الاتى :

- انشاء مدارس مفتوحة للحرفيين وتدريبهم .
- عمل ورش عمل وتدريب للطلاب الافارقة في مصر ودراسة تجارب الحرف والفنون (في الحرافيين تجربة رمسيس وبيسا واصف - الدراسات الشعبية والحرف في خان الخليلي - بيت السنارى)
- انشاء مركز لدراسة وتسجيل وتطوير الحرف والفنون في افريقيا مقره كلية التربية الفنية بالتعاون مع جامعات افريقية واروروبية ، والعمل على فتح افاق التعاون بين ثلاث جامعات افريقية وجامعة اوروبية ، وتفعيل الاتفاقيات المبرمة بين كلية التربية الفنية ، ومعاهد الفنون والحرف بالقارة الافريقية مثل اتفاقية التعاون بين الكلية وتونس .
- انشاء قسم للدراسات الافريقية (الفنون الحرف)

المكتبة

الموضوع السادس والاربعون: بخصوص المبالغ المخصصة للمكتبة سنويا لشراء كتب من معرض المكتبة (بند ٢/٦) حساب الصناديق الخاصة فقد لاحظ اللجنة المشكلة لشراء الكتب من معرض المكتبة المركزية الاخيرة بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٣ قلة عدد عناوين الحديثة للكتب والمراجع التى تفيد مجالات الدراسة بالكلية رغم تواجد هذه العناوين فى المعرض الدولى للكتاب السابق لمعرض المكتبة المركزية بشهر واحد وبسؤال الناشرين عن السبب اشاروا بان معظم العناوين الحديثة تم نفاذها فى المعرض الدولى السابق ولذلك بان اعضاء لجنة المكتبة تطلب برفع الموضوع الى ا.د نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بالموافقة على شراء الكتب فى العام القادم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ من المعرض الدولى للكتاب فقط ان شاء الله

القرار : اوصى المجلس بالموافقة بعرض الموضوع الى السيد الاستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بالموافقة على شراء الكتب فى العام القادم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ من المعرض الدولى للكتاب فقط ان شاء الله

الموضوع السابع والاربعون: بخصوص الكتب المستعارة من مكتبة الكلية من طرف بعض الاساتذة فى الاقسام العلمية المختلفة منذ فترة قد تقترب عند البعض من اربع سنوات ولم يتم ردها الى المكتبة حتى تاريخه رغم قيام المكتبة بتوجيه اكثر من مطالبة لهم بردها الى المكتبة قبل تنفيذ غرامات التأخير المقرره اخيرا من مجلس الجامعة رقم (٤٨٤) بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠١٩ ولم يتم الرد حتى هذه اللحظة ٠ فقد قامت المكتبة بتجهيز مطالبات اخيرة وحددت فيها عدد الكتب المستعارة من طرف كل دكتور وقيمة غرامة التأخير المستحقة عن السنة الاخيرة فقط وتم رفع هذه المطالبات الى ا.د وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث لتوقيعها قبل توجيهها الى الاقسام العلمية لتكون هذه المطالبات هى الانذار الاخير للاساتذة المستعدين قبل تحصيل هذه الغرامات

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الكتب المستعارة من مكتبة الكلية من طرف بعض الاساتذة فى الاقسام العلمية المختلفة منذ فترة قد تقترب عند البعض من اربع سنوات ولم يتم ردها الى المكتبة حتى تاريخه رغم قيام المكتبة بتوجيه اكثر من مطالبة لهم بردها الى المكتبة قبل تنفيذ غرامات التأخير المقرره اخيرا من مجلس الجامعة رقم (٤٨٤) بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠١٩ ولم يتم الرد حتى هذه اللحظة ٠ فقد قامت المكتبة بتجهيز مطالبات اخيرة وحددت فيها عدد الكتب المستعارة من طرف كل دكتور وقيمة غرامة التأخير المستحقة عن السنة الاخيرة فقط وتم رفع هذه المطالبات الى ا.د وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث لتوقيعها قبل توجيهها الى الاقسام العلمية لتكون هذه المطالبات هى الانذار الاخير للاساتذة المستعدين قبل تحصيل هذه الغرامات

شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الموضوع الثامن والاربعون : بخصوص الاقتراح المقدم من ا.د. مها مزيد وكلية الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة باقامة مجموعه من الورش من خلال شبكات التواصل الاجتماعى وذلك نظرا لحظر التجمعات بسبب انتشار وباء فيروس الكورونا •

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الاقتراح المقدم من ا.د. مها مزيد وكلية الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة باقامة مجموعه من الورش من خلال شبكات التواصل الاجتماعى وذلك نظرا لحظر التجمعات بسبب انتشار وباء فيروس الكورونا •

الموضوع التاسع والاربعون : بخصوص تاجيل أنشطة الخدمة المجتمعية لكلية التربية الفنية بسبب الظروف التى تتعرض لها الدولة من انتشار (فيروس كورونا المستجد) وحظر التجمعات والتواصل من خلال شبكات التواصل الاجتماعى

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تاجيل أنشطة الخدمة المجتمعية لكلية التربية الفنية بسبب الظروف التى تتعرض لها الدولة من انتشار (فيروس كورونا المستجد) وحظر التجمعات والتواصل من خلال شبكات التواصل الاجتماعى

الموضوع الخامســـــــــــــــون : بخصوص الغاء فاعليات المؤتمر الدولي التاسع
لكلية التربية الفنية – جامعة حلوان وذلك نظرا للظروف التي تمر بها
البلاد من انتشار وباء الكورونا المستجد •
والاكتفاء بعمل المطبوعات الخاصة للمؤتمر وتسليمها
للباحثين واعضاء هيئة التدريس المتقدمين بابحات للمؤتمر وتأجيل
المعرض المصاحب للمؤتمر لحين الانتهاء من الازمة الحالية ان شاء
الله

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الغاء
فاعليات المؤتمر الدولي التاسع لكلية التربية الفنية – جامعة حلوان
وذلك نظرا للظروف التي تمر بها البلاد من انتشار وباء الكورونا
المستحد .

والاكتفاء بعمل المطبوعات الخاصة
للمؤتمر وتسليمها للباحثين واعضاء هيئة التدريس المتقدمين بابحاث
للمؤتمر وتاجيل المعرض المصاحب للمؤتمر لحين الانتهاء من
الازمة الحالية ان شاء الله

الموضوع الحادى والخمسون: بخصوص تبرع بعض اعضاء هيئة التدريس بكرتونه رمضان وتم توزيعها على العمال والعمال المؤقتين والموسمين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على قبول التبرعات من بعض اعضاء هيئة التدريس بكرتونه رمضان وتم توزيعها على العمال والعمال المؤقتين والموسميين

موضوعات الجودة

الموضوع الثاني والخمسون: بخصوص مناقشة دورات تنمية القدرات الخاصة باعضاء هيئة التدريس والقيادات المتعلقة بالتعلم عن بعد واعتبارها من الدورات الملزمة لجميع اعضاء هيئة التدريس والتوصية باحتسابها ضمن الدورات الملزمة للترقيات

القرار: اوصى المجلس بالموافقة على دورات تنمية القدرات الخاصة باعضاء هيئة التدريس والقيادات المتعلقة بالتعلم عن بعد واعتبارها من الدورات الملزمة لجميع اعضاء هيئة التدريس والتوصية باحتسابها ضمن الدورات الملزمة للترقيات

الموضوع الثالث والخمسون : بخصوص عرض الخطة التدريبية لمركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات الجماعية بجامعة حلوان لشهر ابريل والتي تقدم اون لاين للسادة اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه

القرار: اوصى المجلس بالموافقة على الخطة التدريبية لمركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات الجماعية بجامعة حلوان لشهر ابريل والتي تقدم اون لاين للسادة اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه

الموضوع الرابع والخمسون : بخصوص تشكيل لجان الممتحنين لمقرر التدريب الميدانى وفقا لللائحة الجديدة ٢٠١٥/٢٠١٦ (نظام الساعات المعتمدة) للفرقة الخامسة لشعبتى التربوى والتثقيفى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩

م	إسم المدرسة	لجنة الممتحنين	عدد الجلسات	ساعات المقرر
١	يحيى الرافي التجريبية	- أ.م.د. أمانى سمير داوود فريج - أ.د. داليا حسني محمد العدوي	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢	مصر الجديدة النموذجية(يسري عميرة)	- أ.د. هدى علي علوان عمر - أ.د. هناء عبد الوهاب فريد زيدان	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٣	عمرين الخطاب الرسمية	- أ.د. داليا حسني محمد العدوي - أ.م.د. أمانى سمير داوود فريج	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٤	شبرا الثانوية بنات	- أ.م.د. محمد صالح عبد السميع - أ.م.د. سميرة حسين محمد خليل	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٥	جواد حسنى الرسمية لغات بشبرا	- أ.م.د. سهام بدر الدين سعيد عامر - أ.د. أيمن نبية سعد الله حنا	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة

م	إسم المدرسة	لجنة الممتحنين	عدد الجلسات	ساعات المقرر
٦	الشهيد البطل أحمد عبد الباسط روض الفرج الثانوية بنات	١.م.د. سميرة حسين محمد خليل - ٢.م.د. محمد صالح عبد السميع وهبه	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٧	الزمالك ع/ث بنات	١.م.د. عبير صفوت عبد الفتاح - ٢.م.د. مي عبد المنعم نور عطا الله	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٨	الزمالك للبنات (ب / ع / ث) (كلية البنات سابقا)	١.م.د. حنان سيد رمضان حسن - ٢.م.د. إسراء عادل ذكي محمد	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٩	أمون الخاصة بالزمالك	١.د. مدحت وليم يني - ٢.م.د. أسماء محمد عبد الحميد	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٠	الجزيرة الرسمية ثانوى	١.م.د. نشوه عبد الرحمن أحمد مرسى - ٢.م.د. حميده محمد محمد عبد الجليل	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١١	قصر الدويارة التجريبية لغات / القصر العيني	١.م.د. إسراء عادل ذكي محمد ٢.م.د. حنان سيد رمضان حسن	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٢	عاطف بركات الرسمية لغات	١.م.د. نشوه عبد الرحمن أحمد مرسى ٢.د. أنصار محمد عوض الله رفاعي	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٣	ليسيه الحرية بالتحير	١.د. أيمن نبيه سعد الله حنا ٢.م.د. سهام بدر الدين سعيد عامر	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٤	الحوياتى الثانوية بنات	١.م.د. مي عبد المنعم نور عطا الله ٢.م.د. عبير صفوت عبد الفتاح	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٥	يوسف السباعي الرسمية	١.د. مشيرة مطاوع بلبوش ٢.م.د. زينب حسن سليمان المهدي	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٦	سراى القبة الثانوية	١.م.د. رشا يحيى علي محمود ٢.د. فالتينا وديع سلامة الصايغ	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمد
١٧	النيل الدولية بالعبور	١.م.د. أسماء محمد عبد الحميد ٢.د. مدحت وليم يني	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٨	الأوقاف الثانوية بنات	١.م.د. عبير صبحي محمد مصطفى دياب ٢.م.د. إسراء عادل ذكي محمد	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
١٩	العجوزة الاعدادية الثانوية	١.م.د. إسراء عادل ذكي محمد ٢.م.د. حميده محمد محمد عبد الجليل	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة

م	إسم المدرسة	لجنة الممتحنين	عدد الجلسات	ساعات المقرر
٢٠	الشهيد محمد محمود عبدالعزيز التجريبية للغات (أم الأبطال سابقاً)	١.د. هناء عبد الوهاب فريد زيدان ١.د. هدي علي علوان عمر	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢١	الحرية لغات بالدقى	١.م.د. لمياء محمود يوسف المهدي ١.د. فاطمة عبد الرحمن بدوى	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢٢	الطلائع الاسلامية الخاصة لغات	١.م.د. محمد يحيى محمد عبده ١.د. حنان محمد جمال الدين الشهاوي	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢٣	القومية بالعجوزة لغات	١.د. صلاح عبد السلام نجيب قراقيش ١.م.د. محمد عبدالعاطي عبدالشافى رمضان	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢٤	طلائع المستقبل الخاصة	١.د. حنان محمد جمال الدين الشهاوي ١.م.د. محمد يحيى محمد عبده	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢٥	المستقبل الخاصة (عربى)	١.م.د. حميده محمد محمد عبدالجليل ١.م.د. نشوه عبد الرحمن أحمد مرسى	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢٦	جمال عبدالناصر الثانوية بنات	١.د. فاطمة عبد الرحمن أحمد ١.م.د. لمياء محمود يوسف المهدي	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة

ثانياً شعبة التثقيف بالفن :

م	إسم المؤسسة	لجنة الممتحنين	عدد الجلسات	ساعات المقرر
١	كلية التربية الفنية	أ.د. أحمد حاتم سعيد عبد المنعم أ.د. محمود مبروك	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٢	نادى القاهرة	أ.د. فالتينا وديع سلامة الصايغ أ.م.د. رشا يحيى علي محمود	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٣	نادى الطيران	أ.د. أحمد عبد الرحمن أحمد مرسى أ.د. فالتينا وديع سلامة الصايغ	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٤	النادى الأهلى	أ.م.د. زينب حسن سليمان المهدي أ.د. مشيرة مطاوع بلبوش	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٥	حديقة الطفل بالزمالك	أ.د. أنصار محمد عوض الله رفاعي أ.م.د. نشود عبد الرحمن أحمد مرسى	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٦	بيت الخزف	أ.م.د. محمد عبدالعاطي عبدالشافى أ.د. أحمد عبد الرحمن أحمد مرسى	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٧	متحف الفن الاسلامى	أ.م.د. حميده محمد محمد عبدالجليل أ.م.د. عبير صبحى محمد مصطفى دياب	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة
٨	مكتبة مصر العامة	أ.د. فالتينا وديع سلامة الصايغ أ.د. إسراء عادل ذكي محمد	٣ جلسات	١٢ ساعة معتمدة

وانتهى الاجتماع

فى تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا ،،،

عميد الكلية

(أ.د. محمود حامد صالح)

امين المجلس

(أ.د. نبيل عبد السلام محمد)