

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (415)
بتاريخ 2021/1/3

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (415)
بتاريخ 2021/1/3

انعقد الاجتماع في تمام الساعة الثامنة مساءً برئاسة ا.د. **محمود حامد صالح** عميد الكلية
(اون لاين) وحضور كل من السادة الأساتذة :-

- | | |
|---|---------------------------------|
| استاذ ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث | ا.د. نبيل عبد السلام محمد |
| استاذ ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة | ا.د. مها عبد المنعم مزيد |
| استاذ ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | ا.د. احمد حاتم سعيد |
| استاذ ورئيس قسم التعبير المجسم | ا.د. حاتم حامد شافعى احمد |
| استاذ ورئيس قسم النقد والتذوق الفنى | ا.د. امل عبد الله احمد |
| استاذ ورئيس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | ا.د. هند فؤاد اسحق ابادير |
| استاذ ورئيس قسم علوم التربية الفنيه | ا.د. ايمن نبيه سعد الله |
| استاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير | ا.د. عادل محمد ثروت محمد |
| استاذ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية | ا.د. احمد رفعت سليمان |
| استاذ متفرغ بقسم النقد والتذوق الفنى | ا.د. محسن محمد ابراهيم عطية |
| استاذ بقسم التصميمات الزخرفية | ا.د. محمد ياسين ابو الغنيين |
| استاذ بقسم علوم التربية الفنيه | ا.د. هناء عبد الوهاب فريد زيدان |
| استاذ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | ا.د. احمد وجيه حسن خليل |
| استاذ بقسم الرسم والتصوير | ا.د. عماد لمعى سليمان ميخائيل |
| استاذ بقسم النقد والتذوق الفنى | ا.د. منى محمد ندا سليم |
| استاذ بقسم التعبير المجسم | ا.د. عادل عبد الحفيظ هارون |

استاذ بقسم الرسم والتصويــــــــــــر
استاذ مساعد بقسم الرسم والتصويــــــــــــر
مدرس بقسم الاشغال الفنية والتراث الشـــــــــــــعبى

اعتذر عن الحضور

استاذ بقسم التعبير المجسم
استاذ متفرغ بقسم علوم التربية الفنيه
استاذ متفرغ بقسم التعبير المجسم
استاذ ومدير وحدة ضمان الجودة

قامت باعمال السكرتارية السيدة / فوزية شريف

أستهل:الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية الجلسة بالترحيب بالسادة اعضاء المجلس ثم تقدم سيادته بالتهنيئة بالعام
الميلاد الجديد متمنيا للجميع بداوام الصحة والتوفيق

ثم انتقل سـيادته للنظر في جدول الأعمال على النحو التالي :

الموضوعات العامه

الموضوع الاول: التصديق على محضر الجلسة السابقة رقم (414)

القــــــــــــرار : تم التصديق على محضر الجلسة السابقة رقم (414)

الموضوع الثاني: بخصوص الاحاطة بما دار بجلسة مجلس الجامعة ديسمبر 2020

القـــرار : احيط المجلس علما بما دار بجلسة مجلس الجامعة ديسمبر

2020

الموضوع الثالث : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ما جاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بترقية ا.م.د هبة عبد المحسن على محمد ناجى الاستاذ المساعد بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (6) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ما جاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بترقية ا.م.د هبة عبد المحسن على محمد ناجى الاستاذ المساعد بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (6) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع الرابع : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على ما جاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بترقية م.د مرام ابراهيم عبد المغنى المدرس بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ مساعد بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (6) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على ما جاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بترقية م.د مرام ابراهيم عبد المغنى المدرس بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ مساعد بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (6) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع الخامس : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على الطلب المقدم من م. ألاء شريف شحاته المعيدة بالقسم لتعيينها بوظيفة مدرس مساعد بذات القسم وذلك بعد حصولها على درجة الماجستير فى التربية الفنية و اجتيازها عدد (6) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على الطلب المقدم من م. ألاء شريف شحاته المعيدة بالقسم لتعيينها بوظيفة مدرس مساعد بذات القسم وذلك بعد حصولها على درجة الماجستير فى التربية الفنية و اجتيازها عدد (6) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع السادس : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د سريه عبد الرزاق صدقى الاستاذ المتفرغ بالقسم لانتداب سيادتها للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 2 ساعه اسبوعيا يوم (الخميس) للفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د سريه عبد الرزاق صدقى الاستاذ المتفرغ بالقسم لانتداب سيادتها للتدريس بكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة بواقع 2 ساعه اسبوعيا يوم (الخميس) للفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

الموضوع السابع : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د ايمن نبيه سعد الله الاستاذ ورئيس القسم لانتداب سيادته للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 2 ساعه اسبوعيا يوم (الخميس) للفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادته مشترك باعمال الجودة بالقسم ويقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د ايمن نبيه سعد الله الاستاذ ورئيس القسم لانتداب سيادته للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 2 ساعه اسبوعيا يوم (الخميس) للفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادته مشترك باعمال الجودة بالقسم ويقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

الموضوع الثامن : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د هناء عبد الوهاب الاستاذ بالقسم لانتداب سيادتها للتدريس بكلية الدراسات العليا للبحوث البيئية - جامعة حلوان بواقع 4 ساعات اسبوعيا يوم(الخميس) للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د هناء عبد الوهاب الاستاذ بالقسم لانتداب سيادتها للتدريس بكلية الدراسات العليا للبحوث البيئية - جامعة حلوان بواقع 4 ساعات اسبوعيا يوم (الخميس) للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

الموضوع التاسع: بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د عفاف احمد فراج الاستاذ المتفرغ بالقسم لانتداب سيادتها للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 9 ساعات اسبوعيا يوم (الثلاثاء) للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د عفاف احمد فراج الاستاذ المتفرغ بالقسم لانتداب سيادتها للتدريس بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 9 ساعات اسبوعيا يوم (الثلاثاء) للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

الموضوع العاشر : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د انصار محمد عوض الله الاستاذ بالقسم لانتداب سيادتها بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 6 ساعات اسبوعيا يوم (الخميس) للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د انصار محمد عوض الله الاستاذ بالقسم لانتداب سيادتها بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بواقع 6 ساعات اسبوعيا يوم (الخميس) للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادتها مشتركة باعمال الجودة بالقسم وتقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

الموضوع الحادى عشر : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطلب المقدم من ا.د اسعد سعيد فرحات ابراهيم الاستاذ بالقسم لانتداب سيادته بالاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بواقع 8 ساعات اسبوعيا يوم (الاحد) الفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادته مشترك باعمال الجودة بالقسم ويقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطلب المقدم من ا.د اسعد سعيد فرحات ابراهيم الاستاذ بالقسم لانتداب سيادته بالاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بواقع 8 ساعات اسبوعيا يوم (الاحد) الفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020 علما بان سيادته مشترك باعمال الجودة بالقسم ويقوم بتدريس الساعات التدريسية بالاضافة الى الساعات المكتبية وان اليوم المخصص للانتداب لايتعارض مع الايام المخصصة للتدريس

موضوعات شئون طلاب لمرحلة البكالوريوس

الموضوع الثانى عشر : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اضافة تشكيل لجان الممتحنين للفصل الدراسى الخامس والفصل الدراسى الثالث (لائحة 2015) للعام الجامعى 2021/2020 (للفصل دراسى اول)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اضافة تشكيل لجان الممتحنين للفصل الدراسى الخامس والفصل الدراسى الثالث (لائحة 2015) للعام الجامعى 2021/2020 (للفصل دراسى اول) وذلك على النحو اتلتالى :-

(1) قسم الرسم والتصوير

جدول تشكيل لجان وضع الأسئلة والتصحيح للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2021-2020

م	كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة الدراسية	القائمين بموضوع الامتحان	القائمين بالتصحيح	عدد تصحيح أوراق الإجابة
1	D3DP	دراسات بيئية ومتحفية في تكوين الصور والرسم	فصل دراسي ثالث	م.د. ياسمين فوزي (قائم بالتدريس) ا.م.د. يوسف غراب	م.د. ياسمين فوزي (قائم بالتدريس) ا.م.د. يوسف غراب	30 ورقة
2	D5DP	التجريب في الرسم والتصوير	فصل دراسي خامس	م.د. خالد مكاوي (قائم بالتدريس) م.د. هبة الهزیز اسعد	م.د. خالد مكاوي (قائم بالتدريس) م.د. هبة الهزیز اسعد	30 ورقة

جدول توزيع المقررات الدراسية (للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2021-2020)

على السادة أعضاء هيئة التدريس (طبقاً للائحة 2015)

م	اسم المقرر	كود المقرر	الفرقة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية		القائمين بالتدريس	داخلي / خارجي
				س. م	س. ف		
1	دراسات بيئية ومتحفية في تكوين الصور والرسم	D3DP	الفصل الدراسي الثالث	3	6	م.د. ياسمين فوزي	داخلي
2	التجريب في الرسم والتصوير	D3DP	فصل دراسي خامس	3	6	م.د. خالد مكاوي	داخلي

الموضوع الثالث عشر : بخصوص استدراك كلا من :-

- اضافته ا.م.د. حنان محمد على شرف عضواً بكنترول الفرقة الثانية للفصل الدراسي الاول

للعام الجامعي 2021/2020 بدلا من د. حنان محمد محمد

- اضافة السيد / احمد نصر سامي بلجنة الاعداد والتحضير للفصل الدراسي الاول للعام

الجامعي 2021/2020

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على استدراك كلا من :-

- اضافته ا.م.د. حنان محمد على شرف عضواً بكنترول الفرقة الثانية للفصل الدراسي الاول

للعام الجامعي 2021/2020 بدلا من د. حنان محمد محمد

- اضافة السيد / احمد نصر سامى بلجنة الاعداد والتحضير للفصل الدراسى الاول للعام الجامعى 2021/2020

الموضوع الرابع عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبة / سلمى ممدوح مصطفى السيد بالفرقة الرابعة والتي ترغب فى الاعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسى 2021/2020 بسبب سفرها للخارج

ا- ارفقت الطالبة المذكورة صورة عقد السفر وصورة جواز السفر

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبة / سلمى ممدوح مصطفى السيد بالفرقة الرابعة على قبول اعتذارها عن دخول امتحانات العام الدراسى 2021/2020 بسبب سفرها للخارج

الموضوع الخامس عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبة / فاطمة محمد محمد محمد الزول بالفرقة الخامسة شعبة تثقيفى والتي ترغب فى الاعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسى 2021/2020 من الخارج مع احتساب العام الدراسى 2020/2019 اعتذار

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبة / فاطمة محمد محمد محمد الزول بالفرقة الخامسة شعبة تثقيفى على قبول اعتذارها عن دخول امتحانات العام الدراسى 2021/2020 من الخارج مع احتساب العام الدراسى 2020/2019 اعتذار

الموضوع السادس عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبة / نرمين مصطفى محمد عبد الخالق بالفرقة الثالثة شعبة تثقيفى والتي ترغب فى الاعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسى 2021/2020 من الخارج مع احتساب الفترة من العام الدراسى 2019/2018 - 2020/2019 اعتذار

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبة / نرمين مصطفى محمد عبد الخالق بالفرقة الثالثة شعبة تثقيفى على قبول اعتذارها عن دخول امتحانات

العام الدراسي 2021/2020 من الخارج مع احتساب الفترة من العام الدراسي 2019/2018 -
2020/2019 اعتذار

الموضوع السابع عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبة / هايدى عصام عبد الوهاب محمد بالفرقة
الثالثة للعام الجامعي 2021/2020 والتي ترغب في التحويل من كلية التربية الفنية جامعة المنيا الى
كلية التربية الفنية جامعة حلوان نظرا لظروفها الاجتماعية

القرار : اوصى المجلس بعدم الموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبة /
هايدى عصام عبد الوهاب محمد بالفرقة الثالثة للعام الجامعي 2021/2020 والتي ترغب في
التحويل من كلية التربية الفنية جامعة المنيا الى كلية التربية الفنية جامعة حلوان نظرا لعدم وجود
اوراق تثبي الظروف الاجتماعية طبقا للوائح والقوانين

الموضوع الثامن عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبة / وسام فتحى عاطف بالفرقة الخامسة شعبة
تربوى والتي ترغب فى الاعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسي 2021/2020 من الخارج مع
احتساب الفترة من العام الدراسي 2019/2018 - 2020/2019 اعتذار

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبة / وسام
فتحى عاطف بالفرقة الخامسة شعبة تربوى والتي ترغب فى الاعتذار عن دخول امتحانات العام
الدراسي 2021/2020 من الخارج مع احتساب الفترة من العام الدراسي 2019/2018 -
2020/2019 اعتذار

شئون الطلاب لمرحلة الدراسات العليا

الموضوع التاسع عشر : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على اعتماد قرار لجنة
المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ساره حمود سالم محمد الخرينج وموضوعها "
القيم الفنية لأشكال التراث الكويتي في أعمال الفنان"أيوب حسين الأيوب"(دراسة نقدية) .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ساره حمود سالم محمد الخرينج وموضوعها " القيم الفنية لأشكال التراث الكويتي في أعمال الفنان "أيوب حسين الأيوب"(دراسة نقدية) "كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص النقد والتذوق الفني

الموضوع العشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ فهد زهير النجار وموضوعها " المداخل التشكيلية للميديا الجديدة لاثراء تدريس التصوير بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ فهد زهير النجار وموضوعها " المداخل التشكيلية للميديا الجديدة لاثراء تدريس التصوير بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت "كما اوصى بمنح الدارس درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص الرسم والتصوير

الموضوع الحادي والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ايناس اسحق صديق عبد السيد وموضوعها " برنامج تاهيلي مقترح باستخدام فن النحت لتحسين الاداء الحركي لمصابين الجلطة الدماغية " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ايناس اسحق صديق عبد السيد وموضوعها " برنامج تاهيلي مقترح باستخدام فن النحت لتحسين الاداء الحركي لمصابين الجلطة الدماغية "كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص التعبير المجسم " نحت "

الموضوع الثانى والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ مى علاء ابراهيم رباح وموضوعها" الصياغات التشكيلية للخزف المعاصر في ضوء مفاهيم الحداثة " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ مى علاء ابراهيم رباح وموضوعها" الصياغات التشكيلية للخزف المعاصر في ضوء مفاهيم الحداثة "كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص التعبير المجسم " خزف"

الموضوع الثالث والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/نسرین عطية أحمد محمد وموضوعها" برنامج مقترح قائم على إستخدام نظريات "دى بونو" لتنمية التفكير الإبداعى المبني على سكامبر فى التربية الفنية " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/نسرین عطية أحمد محمد وموضوعها" برنامج مقترح قائم على إستخدام نظريات "دى بونو" لتنمية التفكير الإبداعى المبني على سكامبر فى التربية الفنية "كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص علوم التربية الفنية"مناهج وطرق تدريس التربية الفنية "

الموضوع الرابع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/نوران اسامة نبيل حمدي وموضوعها" التدخل المبكر ببرنامج علاجى فنى لأطفال متلازمة داون لتحسين الأعاقة الطرفية وأثره فى تنمية القدرة على تقدير الذات وتحسين التوافق النفسى " .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/نوران اسامة نبيل حمدي وموضوعها " التدخل المبكر ببرنامج علاجي فني لأطفال متلازمة داون لتحسين الأعاقة الطرفية وأثره في تنمية القدرة على تقدير الذات وتحسين التوافق النفسى "كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص علوم التربية الفنية "علم نفس التربية الفنية "

الموضوع الخامس والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/سارة أحمد فؤاد شلبي وموضوعها " تصميم حملة إعلانية لقاءات العرض بقصر الفنون عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ضوء نظرية التحليل الثقافي "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ خالد محمد طه سرور مشرفاً

أ.م.د/اسلام عبد الحميد زكى مشرفاً

أ.د/عماد فاروق راغب اندراوس عضوا داخليا

أ.د/محمد على عبده عضوا خارجيا ومقررا

(استاذ التصميم المتفرغ كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/سارة أحمد فؤاد شلبي وموضوعها " تصميم حملة إعلانية لقاءات العرض بقصر الفنون عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ضوء نظرية التحليل الثقافي "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ خالد محمد طه سرور	مشرفاً
أ.م.د/اسلام عبد الحميد زكى	مشرفاً
أ.د/عماد فاروق راغب اندراوس	عضوا داخليا
أ.د/محمد على عبده	عضوا خارجيا ومقررا

(استاذ التصميم المتفرغ كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس)

الموضوع السادس والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/نرمين حسام الدين أنور وموضوعها " السمات الجمالية للشخصية المصرية في الفن المصرى قديما وحديثا"

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/أمل مصطفى ابراهيم	مشرفاً ومقررا
أ.د/عماد عبد النبى أبو زيد	مشرفاً
أ.د/نبيل عبد السلام جمعة	عضوا داخليا
أ.د/أمل نصر	عضوا خارجيا

(استاذ التصوير كلية الفنون الجمية - جامعة الاسكندرية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/نرمين حسام الدين أنور وموضوعها " السمات الجمالية للشخصية المصرية في الفن المصرى قديما وحديثا"

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/أمل مصطفى ابراهيم	مشرفاً ومقررا
أ.د/عماد عبد النبى أبو زيد	مشرفاً
أ.د/نبيل عبد السلام جمعة	عضوا داخليا
أ.د/أمل نصر	عضوا خارجيا

(استاذ التصوير كلية الفنون الجمية - جامعة الاسكندرية)

الموضوع السابع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/فاطمة مختار طه محمود أحمد وموضوعها "اكتشاف الانماط الهندسية في العمارة الاسلامية دراسة سيمولوجية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/حکمت محمد بركات	مشرفاً ومقرراً
أ.د/نبيل عبد السلام جمعة	مشرفاً
أ.د/هبة عبد المحسن ناجي	عضوا داخليا
أ.د/يونس مصطفى يونس	عضوا خارجيا

(استاذ التصوير كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ فاطمة مختار طه محمود أحمد وموضوعها "اكتشاف الانماط الهندسية في العمارة الاسلامية دراسة سيمولوجية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/حکمت محمد بركات	مشرفاً ومقرراً
أ.د/نبيل عبد السلام جمعة	مشرفاً
أ.د/هبة عبد المحسن ناجي	عضواً داخليا
أ.د/يونس مصطفى يونس	عضواً خارجيا

(استاذ التصوير كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق)

الموضوع الثامن والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/رحاب عبد الله عبد الجليل وموضوعها "مفهوم المقدس في فنون ما بعد الحداثة دراسة نقدية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/حكمت محمد بركات	مشرفاً ومقرراً
أ.د/هالة أحمد عمارة	مشرفاً
أ.د/نبيل عبد السلام جمعة	عضواً داخلياً
أ.د/جيهان أبو الخير	عضواً خارجياً

(استاذ تاريخ الفن والتذوق الفنى كلية التربية النوعية-جامعة الاسكندرية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق

الفنى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/رحاب عبد الله عبد الجليل وموضوعها "مفهوم المقدس في فنون ما بعد الحداثة دراسة نقدية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/حكمت محمد بركات	مشرفاً ومقرراً
أ.د/هالة أحمد عمارة	مشرفاً
أ.د/نبيل عبد السلام جمعة	عضواً داخلياً
أ.د/جيهان أبو الخير	عضواً خارجياً

(استاذ تاريخ الفن والتذوق الفنى كلية التربية النوعية-جامعة الاسكندرية)

الموضوع التاسع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/غروب عوض الحربي وموضوعها "المفاهيم الفلسفية للرموز البصرية لحضارة دلمون للتعبير عن الهوية الثقافية في فن التصوير المعاصر(دراسة تجريبية على طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت)

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ميرفت زكي شرباش	مشرفاً ومقرراً
أ.د/علا أحمد يوسف	مشرفاً
أ.م.د/ابراهيم عبد المغنى	عضواً داخلياً
أ.د/سالى محمد شلبي	عضواً خارجياً

(استاذ التصوير بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/غروب عوض الحربي وموضوعها " المفاهيم الفلسفية للرموز البصرية لحضارة دلمون للتعبير عن الهوية الثقافية في فن التصوير المعاصر (دراسة تجريبية على طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت)

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ميرفت زكي شرباش مشرفاً ومقرراً

أ.د/علا أحمد يوسف مشرفاً

أ.م.د/ابراهيم عبد المغنى عضواً داخلياً

أ.د/سالى محمد شلبي عضواً خارجياً

(استاذ التصوير بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس)

الموضوع الثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/على يعقوب الصايغ وموضوعها " استخلاص خلطات طينية من مخلفات تحليه مياة البحر بدولة الكويت لتشكيل كسوات جداريات خزفية معاصرة (دراسة تجريبية) "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/متولى ابراهيم الدسوقي متولى مشرفاً ومقرراً

أ.د/نجية عبد الرزاق عثمان مشرفاً

أ.د/طه يوسف طه السيد عضواً داخلياً

أ.د/مؤمنة محمد ممدوح كامل عضواً خارجياً

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/على يعقوب الصايغ وموضوعها " استخلاص خلطات طينية من مخلفات تحليه مياة البحر بدولة الكويت لتشكيل كسوات جداريات خزفية معاصرة (دراسة تجريبية) "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/متولى ابراهيم الدسوقي متولى مشرفاً ومقرراً

أ.د/نجية عبد الرزاق عثمان مشرفاً

أ.د/طه يوسف طه السيد عضواً داخلياً

أ.د/مؤمنة محمد ممدوح كامل عضواً خارجياً

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة)

الموضوع الحادى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/عائشة محمد سيد محمد بدوى وموضوعها "الفكر الفلسفى لحركة الارت نوفو كمدخل لاعداد برنامج لتدريس الخزف بكلية التربية الفنية"

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/متولى ابراهيم الدسوقي متولى مشرفاً ومقرراً

أ.د/ طه يوسف طه السيد مشرفاً

أ.د/ عادل عبد الحفيظ هارون عضواً داخلياً

أ.د/محمد سعيد عبد الله حمادة عضواً خارجياً

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/عائشة محمد سيد محمد بدوى وموضوعها "الفكر الفلسفى لحركة الارت نوفو كمدخل لاعداد برنامج لتدريس الخزف بكلية التربية الفنية"

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/متولى ابراهيم الدسوقي متولى مشرفاً ومقرراً

أ.د/ طه يوسف طه السيد مشرفاً

أ.د/ عادل عبد الحفيظ هارون عضواً داخلياً

أ.د/محمد سعيد عبد الله حمادة عضواً خارجياً

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي)

الموضوع الثانى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ نيرة محمد محمد رشدي وموضوعها" التوظيف الجمالي لتقنية الكينيسوجي في صياغة أعمال خزفية معاصرة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/متولى ابراهيم الدسوقي متولى مشرفاً ومقرراً

أ.د/عادل عبد الحفيظ هارون مشرفاً

أ.د/أحمد عبد الرحمن أحمد مرسى عضواً داخلياً

أ.د/سلوى أحمد محمود رشدى عضواً خارجياً

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ نيرة محمد محمد رشدي وموضوعها" التوظيف الجمالي لتقنية الكينيسوجي في صياغة أعمال خزفية معاصرة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/متولى ابراهيم الدسوقي متولى مشرفاً ومقرراً

أ.د/عادل عبد الحفيظ هارون مشرفاً

أ.د/أحمد عبد الرحمن أحمد مرسى عضواً داخلياً

أ.د/سلوى أحمد محمود رشدى عضواً خارجياً

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس)

الموضوع الثالث والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/مريم خالد أحمد ابراهيم وموضوعها "مداخل مستحدثة للحقائب الخشبية الخاصة بمتطلبات الزينة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ أحمد عبد العزيز أفندي مشرفاً

أ.د/وليد محمد عثمان عضوا داخليا

أ.د/محمود السيد أحمد عضوا خارجيا ومقررا

(استاذ أشغال الخشب - كلية التربية النوعية - ج المنصورة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/مريم خالد أحمد ابراهيم وموضوعها " مداخل مستحدثة للحقائب الخشبية الخاصة بمتطلبات الزينة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ أحمد عبد العزيز أفندي مشرفاً

أ.د/وليد محمد عثمان عضوا داخليا

أ.د/محمود السيد أحمد عضوا خارجيا ومقررا

(استاذ أشغال الخشب - كلية التربية النوعية - ج المنصورة)

الموضوع الرابع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/مريم ابراهيم فراج العاصي وموضوعها" المعالجات التشكيلية للرمز في الفن الصيني كمدخل لاثراء المشغولات الفنية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/محمود حامد محمد صالح	مشرفاً
أ.د/مرفت محمد كامل الغمري	مشرفاً
أ.د/منى عبد القادر المعداوى	عضوا داخلياً ومقرراً
أ.د/أشرف أحمد محمود العسوي	عضوا خارجياً

(استاذ الأشغال الفنية - كلية التربية النوعية - ج المنوفية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/مريم ابراهيم فراج العاصي وموضوعها " المعالجات التشكيلية للرمز في الفن الصيني كمدخل لاثراء المشغولات الفنية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/محمود حامد محمد صالح	مشرفاً
أ.د/مرفت محمد كامل الغمري	مشرفاً
أ.د/منى عبد القادر المعداوى	عضوا داخلياً ومقرراً
أ.د/أشرف أحمد محمود العسوي	عضوا خارجياً

(استاذ الأشغال الفنية - كلية التربية النوعية - ج المنوفية)

الموضوع الخامس والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/سيد باسم محمد أبو رية وموضوعها " التعبيرية الرمزية في اعمال فرغلي عبد الحفيظ كمنطلق لصياغات طباعية معاصرة لاقمشة السيدات باسلوبى الشاشة الحريرية والرسم المباشر "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/عفاف أحمد محمد عمران	مشرفاً
أ.د/فرغلى عبد الحفيظ	مشرفاً ومقرراً
أ.د/شريف حسن عبد السلام	عضوا داخلياً
أ.د/مصطفى عبد المعطى	عضوا خارجياً

(استاذ التصوير - كلية التربية النوعية - ج الاسكندرية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/سيد باسم محمد أبو رية وموضوعها "التعبيرية الرمزية في اعمال فرغلي عبد الحفيظ كمنطلق لصياغات طباعية معاصرة لأقمشة السيدات بأسلوبى الشاشة الحريرية والرسم المباشر "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/عفاف أحمد محمد عمران مشرفاً

أ.د/فرغلى عبد الحفيظ مشرفاً ومقرراً

أ.د/شريف حسن عبد السلام عضواً داخلياً

أ.د/مصطفى عبد المعطى عضواً خارجياً

(استاذ التصوير - كلية التربية النوعية - ج الاسكندرية)

الموضوع السادس والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/وليد غريب ممدوح عبد الله وموضوعها "برنامج في الاشغال الفنية لتأهيل أمهات أطفال طيف التوحد لتنمية مهارات أبنائهم وتعديل سلوكياتهم "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ماجدة جرجس حنين مشرفاً ومقرراً

أ.د/عبلة حنفى عثمان مشرفاً

أ.د/حنان جمال الدين الشهاوى عضواً داخلياً

أ.د/أمال حمدي أسعد عرفات عضواً خارجياً

(استاذ الأشغال الفنية - كلية التربية الفنية - ج المنيا)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/وليد غريب ممدوح عبد الله وموضوعها " برنامج في الاشغال الفنية لتأهيل أمهات أطفال طيف التوحد لتنمية مهارات أبنائهم وتعديل سلوكياتهم "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/ماجدة جرجس حنين مشرفاً ومقرراً

أ.د/عبلة حنفى عثمان مشرفاً

أ.د/حنان جمال الدين الشهاوى عضواً داخلياً

أ.د/أمال حمدي أسعد عرفات عضواً خارجياً

(استاذ الأشغال الفنية - كلية التربية الفنية - ج المنيا)

الموضوع السابع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية علي ابقاء قيد الدراسة/نهى فاروق الرزاز المقيمة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر من العام السابع اعتباراً من 2020/10/28 حتى 2021/4/27 ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة مع سحب قرار الغاء القيد السابق اعتماده بمجلس الكلية بتاريخ 2020/11/1 حرصاً على مستقبل الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على ابقاء قيد الدراسة/نهى فاروق الرزاز المقيمة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر من العام السابع اعتباراً من 2020/10/28 حتى 2021/4/27 ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة مع سحب قرار الغاء القيد السابق اعتماده بمجلس الكلية بتاريخ 2020/11/1 حرصاً على مستقبل الدراسة

الموضوع الثامن والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير علي ابقاء قيد الدارسة/هاجر السيد محي الدين المقيّد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السابع اعتباراً من 2020/10/28 حتى 2021/4/27 ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على ابقاء قيد الدارسة/هاجر السيد محي الدين المقيّد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السابع اعتباراً من 2020/10/28 حتى 2021/4/27 ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

الموضوع التاسع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي علي ابقاء قيد الدارس/حسين وحيد حسن توفيق المقيّد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من 2020/4/28 حتى 2020/10/27 ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على ابقاء قيد الدارس/حسين وحيد حسن توفيق المقيّد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من 2020/4/28 حتى 2020/10/27 ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الرابعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطلب المقدم من الدراسة /نورهان على مدحت الدارسة بمرحلة الماجستي لاييقاف قيده لمدة عام اول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات
الزخرفية على الطلب المقدم من الدراسة /نورهان على مدحت الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف
قيده لمدة عام اول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الحادى والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطلب المقدم من الدراسة /حفصة على عبد العزيز الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيده لمدة عام اول (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطالب المقدم من الدراسة /حفصة على عبد العزيز الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيده لمدة عام اول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الثاني والأربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /مروة صابر عبد الناصر عبد العزيز الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /مروة صابر عبد الناصر عبد العزيز الدراسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لرعاية الطفل .

الموضوع الثالث والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /آمنه أحمد عبد اللطيف أحمد الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / آمنه أحمد عبد اللطيف أحمد الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الرابع والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /نورهان سيد أنيس الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / نورهان سيد أنيس الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الخامس والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /مريم مصطفى عيد أحمد الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / مريم مصطفى عيد أحمد الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع السادس والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /آيه شوقي حسين الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / آيه شوقي حسين الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع السابع والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الخزفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /شروق السيد محمد عفيفي الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لرعاية الوالدة .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / شروق السيد محمد عفيفي الدارسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لرعاية الوالدة .

الموضوع الثامن والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراس /أحمد عبد الغفار البخ الدارس بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام ثاني (2020/2021) وذلك لسفره خارج البلاد .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراس /أحمد عبد الغفار البخ الدارس بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام ثانى (2020/2021) وذلك لسفـره خارج البلاد .

الموضوع التاسع والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /فاطمة وجدي الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام ثاني (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /فاطمة وجدي الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام ثانى (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /سارة حسن حسين الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / سارة حسن حسين الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الحادى والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /أميرة فيكتور مهنى الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / أميرة فيكتور مهنى الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الثاني والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /بسمة محمد ابراهيم الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / بسمة محمد ابراهيم الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الثالث والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /ندى عبد الهادي أحمد فتحى الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم
بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة/ندى عبد الهادى أحمد فتحي الدراسة بمرحلة الماجستير
لايقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الرابع والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /شيماء عبد المجيد عبد المجيد الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيده لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لرعاية الوالدة .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير بالمجمسم
بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة/ شيماء عبد المجيد عبد المجيد الدراسة بمرحلة الدكتوراه
لايقاف قيده لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لرعاية الوالدة .

الموضوع الخامس والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /نسمة أحمد محمد السعيد الدراسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام ثالث (2021/2020) وذلك لظروف مرضية خاصة بابنتها .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /نسمة أحمد محمد السعيد الدراسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام ثالث (2021/2020) وذلك لظروف مرضية خاصة بابنتها .

الموضوع السادس والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /منى سعيد حمزة محمد حمزة الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /منى سعيد حمزة محمد حمزة الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع السابع والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /نادية صلاح الدين محمد الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام ثاني (2021/2020) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /نادية صلاح الدين محمد الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام ثاني (2021/2020) وذلك لرعاية الطفل .

الموضوع الثامن والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /ريهام ثابت غبرى باشى الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم
بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /ريهام ثابت غبرى باشى الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف
قيدها لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لرعاية الطفل .

الموضوع التاسع والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /سمر مجدي عبد المسيح البصال الدارسة بمرحلة الدكتوراه لايفاف قيدها لمدة عام أول (2020/2021) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم
بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / سمر مجدي عبد المسيع البصال الدارسة بمرحلة الدكتوراه
لايقاف قيدها لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لرعاية الطفل .

الموضوع الســــــــــــتون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم بالموافقة على الطلب المقدم من
الدراسة /ماجى عاطف مزيد جاد الكريم الدراسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول
(2020/2021) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة/ماجي عاطف مزيد جاد الكريم الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (2021/2020) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الحادى والستون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى بالموافقة على الطلب المقدم من الدارس/محمود مجدي محمد كمال الدارس بمرحلة الماجستير لالغاء قيده وسحب ملفه الذي سبق وأن تقدم به وتحويل ساعات الانجاز لدبلوم عام في التخصص .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الدارس /محمود مجدي محمد كمال الدارس بمرحلة الماجستير لالغاء قيده وسحب ملفه الذي سبق وأن تقدم به وتحويل ساعات الانجاز لدبلوم عام في التخصص .

الموضوع الثانى والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدارس /محمد سامح محمد طمان الدارس بمرحلة الدكتوراه لسحب ملفه الذي سبق وأن تقدم به والغاء قيده بناء على طلبه .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الدارس /محمد سامح محمد طمان الدارس بمرحلة الدكتوراه لسحب ملفه الذي سبق وأن تقدم به والغاء قيده بناء على طلبه .

الموضوع الثالث والستون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع بحث الماجستير المقدم من الدارس / سامى سلامة يونان وموضوعه " التكوينات متعددة الاسطح لسلسلة شتاينر ودورها فى اثراء اللوحة الزخرفية التراثية : تحت اشراف

ا.م.د. ايفان اديب كامل حنين

ا.د. محمد عبد الباسط عبد الرازق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع بحث الماجستير المقدم من الدارس / سامى سلامة يونان وموضوعه " التكوينات متعددة الاسطح لسلسلة شتاينر ودورها فى اثراء اللوحة الزخرفية التراثية : تحت اشراف

١-م.د. ايغان اديب كامل حنين

١-د. محمد عبد الباسط عبد الرازق

الموضوع الرابع والستون : بخصوص اعتماد تشكيل لجان الممتحنين لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لبرنامج دبلوم العلاج بالفن للعام الجامعي 2021/2020.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تشكيل لجان الممتحنين لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لبرنامج دبلوم العلاج بالفن للعام الجامعي 2021/2020.

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
070550085	ممارسات تطبيقية (1) - تصوير	اختيار فن	3	جمال لمعي	ثريا حامد أحمد يوسف
070550085	ممارسات تطبيقية (1) - تصوير	اختيار فن	3	ثريا حامد	جمال رفعت لمعي
070550080	مدخل للعلاج بالفن	اجبارى	3	هناء زيدان	عبلة حنفى عثمان
070550083	علم النفس لغير الاسوياء	اجبارى	2	مصطفى عبد العزيز	حنان محمد جمال الدين الشهاوى
070550081	الفن من الوجهة التشخيصية والعلاجية	اجبارى	2	فالنيتينا وديع	عفاف أحمد محمد فراج
070550083	علم النفس لغير الاسوياء	اجبارى	2	عفاف احمد فراج	فالنيتينا وديع سلامة
070550080	مدخل للعلاج بالفن	اجبارى	3	حنان الشهاوى	مصطفى محمد عبد العزيز
070550081	الفن من الوجهة التشخيصية والعلاجية	اجبارى	2	عبلة حنفى	هناء عبد الوهاب فريد زيدان

الموضوع الخامس والستون : بخصوص تشكيل لجان السير والكنترول للدراسات العليا لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لدبلوم العلاج بالفن للعام الجامعي 2021/2020.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تشكيل لجان السير والكنترول للدراسات العليا لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لدبلوم العلاج بالفن للعام الجامعي 2021/2020 على أن يكون التشكيل على النحو التالي :-

أولاً : لجنة السير :-

- أ.د/ أحمد محمد محمود سليمان رئيسا للسير
-أ.د.منى مدحت عبده عضوا
-أ.م.د/ جيهان مصطفى ماهر عفيفي عضوا

ثانيا : الكنترول :-

- أ.د/ عادل عبد الحفيظ هارون رئيسا للكنترول
-أ.د.دعاء منصور أبو المعاطي عضوا
-أ.م.د/ هند خلف مرسى عضوا

ثالثا لجنة الاعداد والتحضير

- السيد/ زكي عبد العاطي أبو رواش امين الكلية ورئيس لجنة الاعداد
-السيد/ مجدي أحمد غريب إداري
-السيدة/ فوزية شريف داود إداري
-السيد/ ابراهيم مبروك ابراهيم إداري
-الانسة/ سماح أبو الفتوح إداري
-السيد/ أحمد ابراهيم محروس إداري

الموضوع السادس والستون : بخصوص اعتماد تشكيل لجان الممتحنين لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول للدراسات العليا (دبلومات فنية ، ماجستير ، دكتوراه) للعام الجامعي 2021/2020.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تشكيل لجان الممتحنين لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول للدراسات العليا (دبلومات فنية ، ماجستير ، دكتوراه) للعام الجامعي 2021/2020.

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
قسم الرسم والتصوير							
دكتوراة	تر / ثق	0700704	حلقة مناقشة	ع اجبارى	2	ميرفت شرباش	نادية وهدان أحمد
دكتوراة	تربوى	0701705	ورشة تجريب في تكوين الصور والرسم	ت اجبارى	3	حمدى عبد الله	محمد حمدى حامد
دكتوراة	تربوى	0701702	تصوير ما بعد الحداثة	ت اجبارى	3	علا يوسف	حمدى أحمد عبد الله
دكتوراة	تربوى	0701701	الرسم المعاصر	ت اختياري	2	حمدى عبد الله	علا يوسف
دكتوراة	تربوى	0701704	ورشة عمل في التراث والمعاصرة	ت اختياري	2	جمال لمعى	عصمت عدلى اباطة
ماجستير	تر / ثق	0700604	دراسات في الفن باللغة الانجليزية	ع اجبارى	2	جمال لمعى	عادل محمد ثروت
ماجستير	تر / ثق	0700604	دراسات في الفن باللغة الإنجليزية	ع اجبارى	2	عادل ثروت	جمال لمعى
ماجستير	تر / ثق	0700603	حلقة مناقشة	ع اجبارى	2	أحمد عبد الحفيظ	نادر حمدى
ماجستير	تربوى	0701601	الرسم ومفاهيمه المعاصرة وتطبيقاته في التعليم	ت اجبارى	3	احمد عبد الحفيظ	جمال رفعت لمعى
ماجستير	تربوى	0701602	التصوير ومفاهيمه المعاصرة وتطبيقاته في التعليم	ت اجبارى	3	علا يوسف	سعد السيد سعد العبد
ماجستير	تربوى	0701607	التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري	ت اختياري	2	رضا مرعى	نادية وهدان أحمد
ماجستير	تربوى	0701607	التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري	ت اختياري	2	مها جورج	ابراهيم عبد المغنى
ماجستير	تربوى	0701607	التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري	ت اختياري	2	ناديه وهدان	رضا محمود مرعى
ماجستير	تربوى	0701609	التصوير الجداري في المؤسسات التعليمية	ت اختياري	2	ثرثا حامد	جمال رفعت لمعى
ماجستير	تربوى	0701610	الرسوم التوضيحية في كتب الاطفال	ت اختياري	2	محمد حمدى	حمدى أحمد عبد الله
ماجستير	تنقيفى	0701613	المفاهيم المعاصرة في فن التصوير وتطبيقاته في مجال التنقيف بالفن	ت اجبارى	3	ابراهيم عبد المغنى	مها جورج ميخائيل
ماجستير	تنقيفى	0701605	مداخل ابتكارية في فن التصوير	ت اختياري	2	جمال لمعى	أحمد عبد الحفيظ
ماجستير	تنقيفى	0701607	التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري	ت اختياري	2	ناديه وهدان	ميرفت زكى شرباش
ماجستير	تنقيفى	0701616	التراث والمعاصر في الرسم والتصوير	ت اختياري	2	عصمت اباطة	ثرثا حامد أحمد

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
دبلوم التربية الفنية	تربوى	0701505	اختيار فنى (تصوير)	اختيارى	3	سعد السيد العبد	علا يوسف
دبلوم تأهيلي	دبلوم تأهيلي	0701500	مقررات قسم التصوير	اختياري عملي	3	صباح نعيم	نادية محمد عبد الفتاح
دبلوم تكميلي	تربوى	0701519	دراسات تجريبية في التصوير	اجبارى	3	نادية عبد الفتاح	صباح مصطفى نعيم
دبلوم تكميلي	تربوى	0701519	دراسات تجريبية في التصوير	اجبارى	3	نادر حمدي	أحمد عبد الحفيظ
قسم التصميمات الزخرفية							
دكتورة	تر / ثة	0700704	حلقة مناقشة	ع اجبارى	2	احمد على عبد الكريم	مصطفى رشاد
دكتورة	تربوى	0702701	التجريب في جماليات التصميم	ت اجبارى	3	عماد فاروق راغب	زينب علي ابراهيم
دكتورة	تربوى	0702702	التصميم ونظرية الاتصال	ت اجبارى	3	امنية رشاد	حسيني علي محمد
دكتورة	تربوى	0702703	تصميم كتاب الطفل	ت اختياري	2	مني مصطفى	أمانى دهب
دكتورة	تنقيف	0702701	التجريب في جماليات التصميم	ت اجبارى	3	زينب علي ابراهيم	نجوى المصري
ماجستير	تر / ثة	0700603	حلقة مناقشة (المجموعة الأولى)	ع اجبارى	2	محمد أحمد شحاتة	محمد حافظ الخولى
ماجستير	تر / ثة	0700603	حلقة مناقشة (المجموعة الثانية)	ع اجبارى	2	محمد حافظ الخولى	أحمد رفعت
ماجستير	تربوى	0702601	برامج الكمبيوتر والتصميمات الزخرفية	ت اجبارى	3	محمد حسن غنيم	عبد الوهاب محمود
ماجستير	تربوى	0702601	برامج الكمبيوتر والتصميمات الزخرفية (مجموعة 1)	ت اجبارى	3	اسلام زكي	محمد أحمد شحاتة
ماجستير	تربوى	0702601	برامج الكمبيوتر والتصميمات الزخرفية (مجموعة 2)	ت اجبارى	3	محمد احمد شحاتة	عادل عبد الرحمن
ماجستير	تربوى	0702601	برامج الكمبيوتر والتصميمات الزخرفية (مجموعة 3)	ت اجبارى	3	محمد القاضي	محمد حسن غنيم
ماجستير	تربوى	0702602	دراسات متقدمة في مجال اسس التصميم	ت اجبارى	3	زينب علي ابراهيم	امنية رشاد عبد الحميد
ماجستير	تربوى	0702602	دراسات متقدمة في مجال اسس التصميم	ت اجبارى	3	امنية رشاد	عزت كامل الأنصاري
ماجستير	تربوى	0702602	دراسات متقدمة في مجال اسس التصميم	ت اجبارى	3	عبد الوهاب محمود	محمد عبد الباسط

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
ماجستير	تربوى	0702603	النظم في التراث	ت اختياري	2	فرغلي عبد الحفيظ	نجوى المصرى
ماجستير	تربوى	0702603	النظم في التراث	ت اختياري	2	مصطفى محمد رشاد	أحمد عبد الكريم
ماجستير	تربوى	0702604	النظم في مدارس التصميم	ت اختياري	2	ايمن فاروق	مصطفى الرزاز
ماجستير	تربوى	0702605	اسس ونظريات اللون	ت اختياري	2	مصطفى فريد	ايمن فاروق
ماجستير	تربوى	0702605	اسس ونظريات اللون	ت اختياري	2	عزت محمد كامل	عماد فاروق راغب
ماجستير	تثقيفى	0702602	دراسات متقدمة في مجال اسس التصميم	ت اجبارى	3	رحاب فاروق	أحمد رفعت سليمان
ماجستير	تثقيفى	0702602	دراسات متقدمة في مجال اسس التصميم	ت اجبارى	3	حسينى على محمد	فرغلي عبد الحفيظ
ماجستير	تثقيفى	0702611	برامج الكمبيوتر والتصميمات المتحفية	ت اجبارى	3	احمد رفعت سليمان	رحاب فاروق عبد العزيز
ماجستير	تثقيفى	0702602	دراسات متقدمة في مجال اسس التصميم	ت اجبارى	3	سعيد سيد حسين	محمد القاضى
ماجستير	تثقيفى	0702603	النظم في التراث	ت اختياري	2	فرغلي عبد الحفيظ	سعيد حسين
ماجستير	تثقيفى	0702611	النظام والتصميم والإعلام	ت اختياري	2	محمد ياسين	اسلام ذكى
ماجستير	تثقيفى	0702613	النظام في الطبيعة والتصميم	ت اختياري	2	عزت محمد كامل	محمد المسلمانى
ماجستير	تثقيفى	0702613	النظام في الطبيعة والتصميم	ت اختياري	2	محمد عبد الفتاح احمد	منى العجمى
دبلوم تكميلي	تربوى	0702520	التوظيف الجمالي للكتابات	اجبارى	3	حسينى على محمد	عماد فاروق راغب
دبلوم تكميلي	تربوى	0702520	التوظيف الجمالي للكتابات	اجبارى	3	عادل احمد عبد الرحمن	محمد ياسين
قسم التعبير المجسم							
دكتورة	تثقيفى	0703710	التمثيل النصفية (البورتية)	ت اختياري	2	عصام درويش	حاتم الشافعى
دكتورة	تربوى	0703725	تكنولوجيا الطلاء الزجاجي	ت اختياري	2	السيد محمد السيد	اشرف كمال الدين
ماجستير	تربوى	0700603	حلقة مناقشة	ع اجبارى	2	محمد اسحق	سيدة محمود احمد

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
ماجستير	تربوى	0703601	تكنولوجيا خامات النحت (1)	ت اجبارى	3	سيدة محمود احمد	محمد اسحق
ماجستير	تربوى	0703602	دراسات النموذج	ت اجبارى	3	عصام درويش	حنان محمد شرف
ماجستير	تربوى	0703603	التشكيل بالخامات اللينة والعجائن	ت اختياري	2	حاتم حامد شافعى	حسين عبد الباسط
ماجستير	تربوى	0703605	النحت البارز والغائر	ت اختياري	2	حسين عبد الباسط	حاتم حامد شافعى
ماجستير	تنقيفى	0703601	تكنولوجيا خامات النحت(1)	ت اجبارى	3	سيدة محمود احمد	عصام محمد درويش
ماجستير	تنقيفى	0703613	النحت في الأماكن المفتوحة	ت اجبارى	3	حاتم حامد شافعى	محمود بشندى قاسم
ماجستير	تنقيفى	0703614	الجداريات	ت اختياري	2	حنان الزينى	محفوظ صليب
ماجستير	تنقيفى	0703607	تقنيات صب القوالب	ت اختياري	2	محمود بشندى	محمد رضا الصياد
ماجستير	تنقيفى	0703609	التشكيل بالمستهلكات	ت اختياري	2	احمد العوضى	سيدة محمود احمد
ماجستير	تنقيفى	0703611	النحت الخزف (1)	ت اختياري	2	محفوظ صليب	حنان وحيد الزينى
ماجستير	تربوى	0703621	تخصص (1)	ت اجبارى	3	مرفت السويفى	اشرف كمال الدين
ماجستير	تربوى	0703621	تخصص (1)	ت اجبارى	3	سمية صالح	اشرف كمال الدين
ماجستير	تربوى	0703630	تشكيل التماث والحلي الخزفية بالعجائن الطينية والمزججة	ت اختياري	2	اشرف كمال الدين	عبد العزيز عطا
ماجستير	تنقيفى	0703621	تخصص (1)	ت اجبارى	3	يوسف مكرم	السيدا محمد السيد
ماجستير	تنقيفى	0703623	المصطلحات الفنية في الخزف وتكنولوجيا الخامات والأدوات	ت اختياري	2	عبد العزيز عطا	يوسف مكرم ابراهيم
ماجستير	تنقيفى	0703631	استنساخ النماذج الخزفية البسيطة	ت اختياري	2	اشرف كمال الدين	عماد الدين المغربى
ماجستير	تنقيفى	0703631	استنساخ النماذج الخزفية البسيطة	ت اختياري	2	عماد الدين المغربى	سمية صالح
دبلوم تكميلي	تربوى	0703521	التشكيل المجسم بالخامات المختلفة	اجبارى	3	محمد الصياد	عصام محمد سيد
دبلوم تكميلي	تربوى	0703521	التشكيل المجسم بالخامات المختلفة	اجبارى	3	حنان شرف	احمد العوضى
قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي							
دكتورة	تربوى	0700704	حلقة مناقشة	ع اجبارى	2	عز الدين عبد المعطى	دعاء منصور أبو المعاطى
دكتورة	تربوى	0704701	التشكيل المعدني اليدوي في	ت اجبارى	3	حامد البذرة	جرمين فوزي سمعان

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
			التربية الفنية				
دكتورة	تربوى	0704746	الدور التشكلى للخامات النسجية والوسائط	ت اختياري	2	أمل فتحي	سامية أحمد الشيخ
دكتورة	تنقيفي	0704748	نول الجبلان وتوظيفه فى مجال التنقيف بالفن	ت اختياري	2	سمية عبد المجيد	سماح محمد نبيل
دكتورة	تربوى	0704764	الطباعة على أسطح الخامات المختلفة	ت اختياري	2	جيهان ماهر	عفاف أحمد محمد عمران
دكتورة	تربوى	0704788	التشكيل الفني ببقايا الخامات	ت اختياري	2	منى المعداوي	مرفت محمد كامل الغمري
ماجستير	تربوى	0700603	حلقة مناقشة	ع اجباري	2	منى مدحت	سلوى شعبان أحمد
ماجستير	تربوى	0704601	التصميم المعدنى وتكنولوجيا الخامات المعدنية	ت اجباري	3	جرمين فوزي	زينب أحمد منصور
ماجستير	تربوى	0704602	أساليب التشكيل بالحنى والقطع	ت اجباري	3	حامد البذرة	عبير محمد عفيفي
ماجستير	تربوى	0704607	التشكيل المعدني في التراث الاسلامي	ت اختياري	2	شريف مسعد عارف	سهام أسعد عفيفي
ماجستير	تنقيفي	0704610	أساسيات التصميم المعدني	ت اجباري	3	عبير محمد عفيفي	حامد السيد البذرة
ماجستير	تنقيفي	0704615	جماليات الجمع بين الخامات المعدنية وغير المعدنية في التشكيل المعدنى	ت اختياري	2	جرمين فوزي	محسن محمود محمد صالح
ماجستير	تنقيفي	0704617	جماليات المعالجة السطحية بالمينا	ت اختياري	2	كرم مسعد	شريف مسعد محمد عارف
ماجستير	تربوى	0704622	رسم هندسي ومساقط	ت اجباري	3	عبد المنعم الهجان	وليد محمد عثمان
ماجستير	تربوى	0704632	التركيب والتعاشيق في أشغال الخشب	ت اجباري	3	وليد عثمان	عبد المنعم الهجان
ماجستير	تربوى	0704623	المكملات المعدنية وأشغال الخشب	ت اختياري	2	هشام سمير	الهامى صباح أمين
ماجستير	تربوى	0704624	لعب الاطفال الخشبية	ت اختياري	2	الهامي صباح أمين	هشام سمير
ماجستير	تربوى	0704624	لعب الاطفال الخشبية	ت اختياري	2	آمال رشاد	محمود كامل السيد
ماجستير	تربوى	0703626	التشطيب والدهانات والتذهيب الخشبي	ت اختياري	2	وليد عثمان	آمال محمد رشاد
ماجستير	تنقيفي	0704622	رسم هندسي ومساقط	ت اجباري	3	عبد المنعم الهجان	أحمد عبد العزيز أفندى
ماجستير	تنقيفي	0704631	أساليب الحفر الخشبي	ت اختياري	2	أحمد عبد العزيز	الهامى صباح أمين
ماجستير	تنقيفي	0704633	التشكيل ببقايا الأخشاب الطبيعية	ت اختياري	2	محمد يوسف	عبد المنعم الهجان

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
ماجستير	تثقيفي	0704626	التشطيب والدهانات والتذهيب الخشبي	ت اختياري	2	الهامي صباح أمين	محمد يوسف عبد الرؤوف
ماجستير	تربوي	0704641	التركيب النسجية (1)	ت اجباري	3	سمية عبد المجيد	غادة عبد المنعم محمد فتحي
ماجستير	تربوي	0704644	التركيب النسجية (2)	ت اختياري	2	سماح محمد نبيل	أمل فتحي ابراهيم سلطان
ماجستير	تربوي	0704653	تصميم النسيج بالكمبيوتر مستوى (1)	ت اختياري	2	سامية الشيخ	هند فؤاد اسحق
ماجستير	تثقيفي	0704643	النسجيات المرسمية	ت اختياري	2	سحر الهادي	نجوان أنيس عبد العزيز
ماجستير	تثقيفي	0704647	النسجيات اليدوية في العصر الحديث	ت اختياري	2	سمر سيد حسن	سوسن يونس الحناوي
ماجستير	تربوي	0704661	تصميمات طباعيه للشاشة الحريرية المصورة وصناعاتها المستحدثة	ت اجباري	3	عفاف عمران	جيهان مصطفى ماهر
ماجستير	تربوي	0704665	الرسم المباشر	ت اختياري	2	أحمد سليمان	أمال عبد العظيم محمد
ماجستير	تربوي	0704666	طباعة المونوتيب	ت اختياري	2	آمال عبد العظيم	أحمد محمود سليمان
ماجستير	تثقيفي	0704662	طباعة الشاشة الحريرية المصورة	ت اختياري	2	صفاء عبد العزيز	بلال أحمد ابراهيم مقلد
ماجستير	تربوي	0704681	تكنولوجيا الخامات (1)	ت اجباري	3	حسنى الدمرداش	مرفت محمد كامل
ماجستير	تربوي	0704681	تكنولوجيا الخامات (1)	ت اجباري	3	إيمان عبد الودود	محمود حامد د صالح
ماجستير	تربوي	0704684	المشغولات الفنية القائمة على الخامات البيئية الطبيعية	ت اجباري	3	إيمان عبد الودود	أحمد وجيه حسن
ماجستير	تربوي	0704684	المشغولات الفنية القائمة على الخامات البيئية الطبيعية	ت اجباري	3	محمود رمضان	دينا كمال طنطاوي
ماجستير	تربوي	0704685	المشغولات الفنية الدقيقة	ت اختياري	2	منى المعداوي	مرقص فارس
ماجستير	تربوي	0704686	الصياغات الفنية لمكملات الزي والزينة	ت اختياري	2	مرفت كامل الغمري	حسنى أحمد الدمرداش
ماجستير	تربوي	0704688	التجريب الفني الخامات المتنوعة	ت اختياري	2	محمود رمضان	داليا فوزي عبد الله مرسى
ماجستير	تثقيفي	0704690	اشغال الخرز والتطريز والمكرمية	ت اختياري	2	مادلين أنور رياض	رضا شحاته أبو المجد
ماجستير	تثقيفي	0704695	اشغال العرائس الثابتة والمتحركة	ت اختياري	2	رضا شحاته	مادلين أنور رياض
قسم علوم التربية الفنية							
دكتوراة	تر / ثق	0700701	دراسة متقدمة في الإحصاء والحاسب الآلي	ع اجباري	2	حسان مخلوف	مصطفى محمد عبد العزيز
دكتوراة	تر / ثق	0700702	دراسة متقدمة في مناهج البحث	ع اجباري	2	مصطفى عبد	حسان مخلوف خلاف

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
			العلمي في التربية الفنية			العزیز	
دكتوراة	تر / نقد	0700703	الاختبارات والمقاييس	ع اجباری	2	مصطفى عبد العزيز	حسان مخلوف خلاف
دكتوراة	تر / نقد	0700704	حلقة مناقشة	ع اجباری	2	سرية صدقي	ایمن نبیة سعد الله
دكتوراة	تربوی	0705704	استراتيجية رعاية المتميزين	ت اختیاری	2	مي نور	محمد يحيى محمد عبده
دكتوراة	تربوی	0705706	تخطيط المشروعات التعليمية للتربية الفنية	ت اختیاری	2	ایمن نبیة	محمد عبد العاطی عبد الشافی
دكتوراة	تربوی	0705708	الاتجاهات الحديثة في إثراء التفكير	ت اختیاری	2	مشيرة مطاوع	عبير محمد صبحی دياب
دكتوراة	تربوی	0705728	التربية الفنية في عصر التكنولوجيا	ت اختیاری	2	صلاح قراقيش	غادة مصطفى أحمد اسماعيل
دكتوراة	تربوی	0705731	الفن والمجتمع	ت اختیاری	2	غادة مصطفى	صلاح عبد السلام قراقيش
دكتوراة	تربوی	0705784	إنتاج برامج للكمبيوتر في تعلم الفنون	ت اختیاری	2	نشوة عبد الرحمن	داليا حسنى محمد العدوی
دكتوراة	تربوی	0705785	دراسات فردية متخصصة في الاتصال التعليمي	ت اختیاری	2	داليا العدوي	نشوة عبد الرحمن أحمد
ماجستير	تر / نقد	0700601	مدخل في الاحصاء والحاسب الالى	ع اجباری	2	حسان مخلوف	مصطفى محمد عبد العزيز
ماجستير	تر / نقد	0700602	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	ع اجباری	2	ایمن نبیة	سرية عبد الرزاق صدقي
ماجستير	تر / نقد	0700602	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية	ع اجباری	2	مشيرة مطاوع	حنان حسين دقماق
ماجستير	تر / نقد	0705605	سيكولوجية الابداع	ع اختیاری	2	عبله حنفي	هناء عبد الوهاب فريد
ماجستير	تر / نقد	0705605	سيكولوجية الابداع	ع اختیاری	2	عفاف فراج	حنان محمد جمال الدين الشهاوي
ماجستير	تر / نقد	0705606	قضايا الفن والثقافة في المجتمع	ع اختیاری	2	لمياء المهدي	صلاح عبد السلام قراقيش
ماجستير	تر / نقد	0700603	حلقة مناقشة	ع اجباری	2	مشيرة مطاوع	أيمن نبیة سعد الله
ماجستير	تربوی	0705609	دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية	ت اجباری	3	عبير صفوت	می عبد المنعم نور عطا الله
ماجستير	تربوی	0705611	نظريات في طرق تدريس التربية الفنية	ت اختیاری	2	حنان دقماق	مشيرة مطاوع بلبوش

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
ماجستير	تربوى	0705612	مهارات القيادة التربوية	ت اختياري	2	محمد يحيى	محمد صالح
ماجستير	تربوى	0705616	المداخل المعاصرة في إعداد معلم الفنون	ت اختياري	2	محمد صالح	محمد يحيى محمد عبده
ماجستير	تربوى	0705618	مناهج وطرق تدريس الفنون لطفل ما قبل المدرسة	ت اختياري	2	حنان دقماق	مشيرة مطاوع بلبوش
ماجستير	تربوى	0705619	مناهج وطرق تدريس الفنون لمرحلة التعليم الأساسي	ت اختياري	2	عبير صفوت	حميدة محمد محمد
ماجستير	تنقيفي	0705623	إعداد أخصائي الفنون	ت اجباري	3	عبير دياب	مشيرة مطاوع بلبوش
ماجستير	تنقيفي	0705624	دراسات ميدانية لمشكلات المجال بالمؤسسات الثقافية	ت اختياري	2	حميده محمد	حنان حسين دقماق
ماجستير	تنقيفي	0705626	دراسة تحليلية لمفاهيم التنقيف بالفن ومصطلحاته	ت اختياري	2	إيهاب اديب	عبير صفوت عبد الفتاح
ماجستير	تنقيفي	0705627	الأسس التربوية لتصميم الألعاب التعليمية	ت اختياري	2	محمد يحيى	ايهاب أديب كامل حنين
ماجستير	تربوى	0705634	الخامة ودورها في التعبير الفني	ت اختياري	2	اماني سمير	زينب حسن المهدي
ماجستير	تربوى	0705637	المعرفة في الفن وعن الفن	ت اختياري	2	صلاح قراقيش	لمياء محمود يوسف امهدي
ماجستير	تربوى	0705640	الفن والتنمية الثقافية والمجتمعية	ت اختياري	2	زينب المهدي	أمانى سمير داود
ماجستير	تربوى	0705651	العمليات العقلية المعرفية (في التربية الفنية) (1)	ت اجباري	3	سهام بدر	عبلة حنفى عثمان
ماجستير	تربوى	0705655	التفكير البصرى في الفن	ت اختياري	2	سهام بدر	فالنتينا وديع سلامة
ماجستير	تربوى	0705656	الفن كوسيلة تشخيصية وعلاجية	ت اختياري	2	هناء عبد الوهاب	عبلة حنفى عثمان
ماجستير	تربوى	0705656	الفن كوسيلة تشخيصية وعلاجية	ت اختياري	2	مدحت ولیم	مصطفى عبد العزيز
ماجستير	تربوى	0705657	سيكولوجية فنون ذوى الحاجات الخاصة (1)	ت اختياري	2	عفاف فراج	حنان محمد جمال
ماجستير	تربوى	0705658	التوجيه والإرشاد النفسي بالفن (1)	ت اختياري	2	فالنتينا وديع	عفاف أحمد فراج
ماجستير	تنقيفي	0705659	العمليات العقلية المعرفية (في التنقيف بالفن) (1)	ت اجباري	3	مصطفى عبد العزيز	مدحت ولیم ينيى
ماجستير	تنقيفي	0705660	العوامل الوجدانية للفن (في التنقيف بالفن) (1)	ت اجباري	3	حنان الشهاوى	عفاف أحمد فراج
ماجستير	تنقيفي	0705653	سيكولوجية الشخصية	ت اختياري	2	عبلة حنفى	سهام بدر الدين سعيد
ماجستير	تنقيفي	0705655	التفكير البصرى في الفن	ت اختياري	2	حنان الشهاوى	مدحت ولیم ينيى

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
ماجستير	تثقيفي	0705656	الفن كوسيلة تشخيصية وعلاجية	ت اختياري	2	مدحت وليم	سهام بدر الدين سعيد
ماجستير	تربوي	0705679	تقنيات التصوير الرقمي	ت اختياري	2	رشا يحيي	داليا حسنى العدوي
ماجستير	تثقيفي	0705687	نظريات الاتصال وتطبيقاتها جماهيريا	ت اجباري	3	نشوه عبد الرحمن	رشا يحيي
ماجستير	تثقيفي	0705688	تطبيقات بالوسائط المتعددة فى برامج التثقيف بالفن	ت اختياري	2	رشا يحيي	نشوة عبد الرحمن
ماجستير	تثقيفي	0705676	استراتيجيات التعليم الفردي	ت اختياري	2	داليا العدوي	رشا يحيى على
دبلوم التربية الفنية	تربوي	0705503	مدخل لسيكولوجية الابداع	اجباري	2	اسراء عادل	سهام بدر الدين سعيد
دبلوم التربية الفنية	تربوي	07055012	دور التربية الفنية فى المجتمع	اختياري	2	فاطمة عبد الرحمن	لمياء عبد الحميد
دبلوم تأهيلي	دبلوم تأهيلي	0705502	فنون الأطفال	ع اجباري	2	اسراء عادل	ريجى شاكى شكرى
دبلوم تأهيلي	دبلوم تأهيلي	0705502	فنون الأطفال	ع اجباري	2	ريجى شاكى	اسراء عادل زكى
دبلوم تأهيلي	دبلوم تأهيلي	07055015	الفن وتنمية المجتمع	اختياري نظري	2	لمياء عبد الحميد	فاطمة عبد الرحمن بدوى
دبلوم تكميلي	تربوي	0705526	اعداد معرض ومتحف	اختياري	3	مينا انطوان	تغريد يحيى أحمد الفرغلى
دبلوم تكميلي	تربوي	07055022	تطبيقات ميدانية في مجال التعليم	اجباري	3	تغريد يحيى	مينا انطوان
قسم النقد والتذوق الفنى							
دكتوراة	تر/ ثق	0700704	حلقة مناقشة	ع اجباري	2	امل عبد الله	نبيل عبد السلام جمعه
دكتوراة	تربوي	0706701	الفنون التعبيرية في عصر ما بعد الحداثة	ت اجباري	3	رحاب نور الدين	أمل عبد الله
دكتوراة	تربوي	0706709	تاريخ الأدب الشعبي	ت اختياري	2	هالة عبد السميع	رحاب نور الدين
ماجستير	تر/ ثق	0706607	دراسات متقدمة فى النقد والتذوق	ع اختياري	2	سمير فاروق	أمل عبد الله

المرحلة	شعبة	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	الساعات	القائم بالتدريس	الممتحن
			الفني				
ماجستير	تر / ثق	0700603	حلقة مناقشة	ع اجبارى	2	عماد ابو زيد	أمل مصطفى
ماجستير	تربوى	0706602	دراسات نقدية في الفن المصري المعاصر	ت اجبارى	3	امل مصطفى	عماد أبو زيد
ماجستير	تربوى	0706601	دراسات مقارنة في جماليات ونقد الفنون	ت اجبارى	3	عماد ابو زيد	بهاء غراب
ماجستير	تثقيفى	0706601	دراسات مقارنة في جماليات ونقد الفنون	ت اختياري	2	عماد ابو زيد	هالة عبد السميع
ماجستير	تثقيفى	0706607	دراسات نقدية في احد فنون الحضارات القديمة	ت اجبارى	3	امل عبد الله	عماد أبو زيد
ماجستير	تثقيفى	0706609	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	ت اجبارى	3	هبة عبد المحسن	هالة عبد السميع
ماجستير	تثقيفى	0706610	دراسات (تحليلية-نقدية) بمعارض الفن التشكيلي	ت اختياري	2	نبيل عبد السلام	ايناس عبد العدل
ماجستير	تثقيفى	0706611	دراسات نقدية في الفنون الشعبية	ت اختياري	2	بهاء الدين يوسف	هبة عبدالمحسن
دبلوم تأهيلي	دبلوم تأهيلي	0706509	دراسات نقدية في الفنون التشكيلية	اختياري	2	ايناس عبد العدل	سمير فاروق
دبلوم تكميلي	تربوى	0706523	مدخل ومدارس النقد	اختياري	3	فاطمة سامي	نهى حامد
دبلوم تكميلي	تربوى	0701525	فن وبيئة	اختياري	3	نهى حامد	فاطمة سامي

الموضوع السابع والستون : بخصوص تشكيل لجان السير والكنترول للدراسات العليا لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول (دبلومات فنية ، ماجستير ، دكتوراه) للعام الجامعي 2021/2020 .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تشكيل لجان السير والكنترول للدراسات العليا لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول (دبلومات فنية ، الماجستير ، دكتوراه) للعام الجامعي 2021/2020 على أن يكون التشكيل على النحو التالي :-
أولا : لجنة السير :-

- أ.د/ أحمد محمد محمود سليمان رئيساً للسير
أ.د/ منى مدحت عبده عضوا
أ.د. أحمد عبد العزيز عضوا
أ.م.د. جيهان مصطفى ماهر عضوا
أ.م.د. محمد صالح عبد السميع عضوا
أ.م.د. هبة عبد المحسن علي محمد ناجي عضوا
أ.م.د. سمر سيد عضوا
أ.م.د. صفاء عبد العزيز صبري عضوا
أ.م.د. راندا نادى سليمان عضوا
م.د/ بسنت حمدي فريد محمد الهادي عبيد عضوا
ثانيا : لجنة الكنترول :-
أ.د/ عادل عبد الحفيظ هارون رئيساً
أ.د/ محمد عبد الباسط عضوا
أ.د/ أمل مصطفى عضوا
أ.د/ عماد أبو زيد عضوا
أ.د. دعاء منصور أبو المعاطي عضواً
أ.م.د. أشرف كمال الدين عضوا
أ.م.د. صباح نعيم عضواً
أ.م.د. هند خلف مرسى عضواً
أ.م.د. محمد حسن غنيم عضواً
أ.م.د. زينب حسن سليمان المهدي عضواً
م.د/ زكية السيد رمضان حسن عضواً
م.د/ خالد محمد حامد مكاوي عضواً
م.د/ رشا يحيى علي محمود عضواً
م.د. اسماء عبد الحميد عضواً

ثالثا : لجنة الاعداد والتحضير

- ١ - السيد/ زكي عبد العاطي أبو رواش أمين الكلية ورئيس لجنة الاعداد
- السيد/ مجدي أحمد غريب إداري
- السيدة/ فوزية شريف داود إداري
- السيد/ ابراهيم مبروك ابراهيم إداري
- السيد/ محمد ابراهيم محروس إداري
- الانسة/ سماح أبو الفتوح إداري

الموضوع الثامن والستون : بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا باعتماد نتيجة الامتحانات المؤجله (غير مكتمل) للفصل الدراسي الثاني (دبلوم العلاج بالفن) للعام الجامعي 2021/2020 .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتيجة الامتحانات المؤجله (غير مكتمل) للفصل الدراسي الثاني (دبلوم العلاج بالفن) للعام الجامعي 2021/2020 .

الموضوع التاسع والستون : بخصوص الخطاب الورد من ادارة الدراسات العليا والخاص بتفعيل دور المرشد الاكاديمي للدراسات العليا بمراحلها المختلفة ، وتحديد اختصاصاته ورفع تقرير للسيد وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث عن كل فصل دراسي .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تفعيل دور المرشد الاكاديمي للدراسات العليا بمراحلها المختلفة ، وتحديد اختصاصاته ورفع تقرير للسيد وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث عن كل فصل دراسي .

الموضوع السبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارسة / زينب راشد خليل سوار وموضوعه " البعد السيميولوجي للاساطير الدلمونية ببلاد الرافدين ومملكة البحرين كمدخل للوحة الزخرفية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| مشرفا | - ا.د نجوى محمد احمد محمد المصرى |
| مشرفا | - ا.د امانى محمد فتحى دهب |
| عضوا داخليا | - ا.د عماد فاروق راغب |
| عضوا خارجيا ومقررا | - ا.د صلاح الدين صالح حسنين |
- (استاذ علم فنون اللغة بكلية الاداب جامعة بنى سويف)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارسة / زينب راشد خليل سوار وموضوعه " البعد السيميولوجى للاساطير الدلمونية ببلاد الرافدين ومملكة البحرين كمدخل للوحة الزخرفية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| مشرفا | - ا.د نجوى محمد احمد محمد المصرى |
| مشرفا | - ا.د امانى محمد فتحى دهب |
| عضوا داخليا | - ا.د عماد فاروق راغب |
| عضوا خارجيا ومقررا | - ا.د صلاح الدين صالح حسنين |
- (استاذ علم فنون اللغة بكلية الاداب جامعة بنى سويف)

الموضوع الحادى والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارس / يوسف ابراهيم عبد الباسط السيد وموضوعه " استحداث مشغولات خشبية مرتبطة بالتصميم الداخلى فى ضوء مفاهيم مابعد الحداثة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :

- | | |
|--------------|------------------------|
| مشرفا ومقررا | - ا.د محمود كامل السيد |
| مشرفا | - ا.د الهامى صباح امين |
| عضوا داخليا | - ا.د هشام سمير حبيب |
| عضوا خارجيا | - ا.د محمود السيد احمد |
- (استاذ اشغال الخشب بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارس / يوسف ابراهيم عبد الباسط السيد وموضوعه " استحداث مشغولات خشبية مرتبطة بالتصميم الداخلى فى ضوء مفاهيم مابعد الحداثة "

ويكون التشكيل على النحو التالى :

- | | |
|--------------|-------------------------|
| مشرفا ومقررا | - ا.د. محمود كامل السيد |
| مشرفا | - ا.د. الهامى صباح امين |
| عضوا داخليا | - ا.د. هشام سمير حبيب |
| عضوا خارجيا | - ا.د. محمود السيد احمد |

(استاذ اشغال الخشب بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا)

الموضوع الثانى والسبعون : توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع بحث الماجستير المقدم من الدارسة / لمياء محمد محمود شاهين وموضوعه " برنامج تليفزيونى مقترح لتعزيز القيم الجمالية الموجهه للاطفال " تحت اشراف
- ا.د. احمد حاتم سعيد
- ا.م.د. رشا يحيى على

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع بحث الماجستير المقدم من الدارسة / لمياء محمد محمود شاهين وموضوعه " برنامج تليفزيونى مقترح لتعزيز القيم الجمالية الموجهه للاطفال " تحت اشراف
- ا.د. احمد حاتم سعيد
- ا.م.د. رشا يحيى على

الموضوع الثالث والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/بثينة حسن عبد الرحمن أبو زيد وموضوعها" تصميم الواقع الافتراضى التعليمي لمادة التاريخ بالمرحلة الثانوية في ضوء الفلسفة الفينومينولوجيا "

تحت إشراف:

-أ.د /عبد الوهاب محمود عبد الوهاب -أ.م.د /محمد حسن غنيم

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/بثينة حسن عبد الرحمن أبو زيد وموضوعها " تصميم الواقع الافتراضي التعليمي لمادة التاريخ بالمرحلة الثانوية في ضوء الفلسفة الفينومينولوجيا "

تحت إشراف:

-أ.د /عبد الوهاب محمود عبد الوهاب -أ.م.د /محمد حسن غنيم

الموضوع الرابع والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/منى عمر مصطفى عبد القادر وموضوعه " المفاهيم الفكرية للديالكتيك في الفن المعاصر ودورها في تدريس النحت بكلية التربية الفنية "

تحت إشراف:

-أ.د /سيده محمود أحمد خليل -أ.م.د /هبة عبد المحسن

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/منى عمر مصطفى عبد القادر وموضوعه " المفاهيم الفكرية للديالكتيك في الفن المعاصر ودورها في تدريس النحت بكلية التربية الفنية "

تحت إشراف:

-أ.د /سيده محمود أحمد خليل -أ.م.د /هبة عبد المحسن

الموضوع الخامس والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدراسة/ابتسام محمد أحمد محمد البدوي وموضوعه " برنامج مقترح في التربية

الفنية قائم على استراتيجيات التعلم النشط لتنمية المهارات الحياتية الشخصية لدى عينة من مرحلة رياض الأطفال "

تحت إشراف:

-أ.د. /ليلى حسنى ابراهيم -أ.م.د. /محمد صالح عبد السميع وهبه

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ابتسام محمد أحمد محمد البدوي وموضوعه " برنامج مقترح في التربية الفنية قائم على استراتيجيات التعلم النشط لتنمية المهارات الحياتية الشخصية لدى عينة من مرحلة رياض الأطفال "

تحت إشراف:

أ.د. /ليلى حسنى ابراهيم - أ.م.د. /محمد صالح عبد السميع وهبه

الموضوع السادس والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/عذراء حامد عباس مخيف المعمورى وموضوعه " برنامج مقترح في التعليم المرئى لتنمية الابداع وفقا للمشروع الصفرى لاعداد معلم الفن المستقبلى "

تحت إشراف:

أ.د. / ايمن نبيه سعد الله - أ.م.د. / ايهاب اديب كامل حنين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/عذراء حامد عباس مخيف المعمورى وموضوعه " برنامج مقترح في التعليم المرئى لتنمية الابداع وفقا للمشروع الصفرى لاعداد معلم الفن المستقبلى "

تحت إشراف:

أ.د. / ايمن نبيه سعد الله - أ.م.د. / ايهاب اديب كامل حنين

الموضوع السابع والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/مها محمد السيد سليمان مصباح وموضوعه " تصميم لعبة الكترونية تفاعلية ذات هوية ثقافية مصرية لاثراء التفكير الناقد لدى طلاب التربية الفنية "

تحت إشراف:

-أ.م.د. /نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى -م.د. /ايهاب محمد محمد على العجمي

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/مها محمد السيد سليمان مصباح وموضوعه " تصميم لعبة الكترونية تفاعلية ذات هوية ثقافية مصرية لاثراء التفكير الناقد لدى طلاب التربية الفنية "

تحت إشراف:

-أ.م.د. /نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى -م.د. /ايهاب محمد محمد على العجمي

الموضوع الثامن والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/مستورة حمد فهد المرشاد وموضوعه " المضامين الفلسفية للرموز الشعبية في الموروث العربى كمدخل لاثراء التصميمات الزخرفية "

تحت إشراف:

-أ.د. /عماد فاروق راغب -أ.د. /عزت محمد كامل الانصارى

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/مستورة حمد فهد المرشاد وموضوعه " المضامين الفلسفية للرموز الشعبية في الموروث العربى كمدخل لاثراء التصميمات الزخرفية "

-أ.د / عماد فاروق راغب

-أ.د. /عزت محمد كامل الانصارى

تحت إشراف:

-أ.د / سرية عبد الرزاق صدقي

- ا.د. ايمن نبيه سعد الله

تحت إشراف:

-أ.د / سرية عبد الرزاق صدقي

- ا.د. ايمن نبيه سعد الله

موضوعات العلاقات الثقافية

2021/3/11 حتى 2021/1/19

الدولى فى الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/3/11

الموضوع الحادى والثمانون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطلب المقدم من ا.م.د. محمد رضا محمد الصياد الاستاذ المساعد بالقسم للمشاركة فى سمبوزيوم اسوان الدولى فى الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/3/9

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطلب المقدم من ا.م.د محمد رضا محمد الصياد الاستاذ المساعد بالقسم للمشاركة في سمبوزيوم اسوان الدولي في الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/3/9

الموضوع الثانى والثمانون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطلب المقدم من م.د. باهر ابو بكر حسن عبد اللطيف المدرس المساعد بالقسم للمشاركة فى سمبوزيوم اسوان الدولى فى الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/2/13

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطالب المقدم من م.د باهر ابو بكر حسن عبد اللطيف المدرس المساعد بالقسم للمشاركة في سمبوزيوم اسوان الدولي في الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/2/13

الموضوع الثالث والثمانون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطلب المقدم من م. مروة مجدى عبد الغنى المعيدة بالقسم للمشاركة فى لسمبوزيوم اسوان الدولى فى الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/3/9

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على الطالب المقدم من م. مروة مجدى عبد الغنى المعيدة بالقسم للمشاركة فى لسمبوزيوم اسوان الدولي فى الفترة من 2021/1/19 حتى 2021/3/9

الموضوع الرابع والثمانون : بخصوص التوصية باقامة مؤتمر فى مجال الفنون التشكيلية على ان تقام
فعاليات المؤتمر om lime

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية لجنة العلاقات الثقافية
بالموافقة على اقامة مؤتمر بمشاركة كليات قطاع الفنون بالجامعة (تربية فنية - فنون جميلة - فنون
تطبيقية - تربية موسيقية)

موضوعات المكتبة

الموضوع الخامس والثمانون : بخصوص المذكرة المقدمه من ا.د وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا
والبحوث على قبول الاهداء المقدم لمكتبة الكلية وعددها 31 كتاب بمبلغ (1955 جنيه)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة المقدمه من ا.د وكيل الكلية
لشئون الدراسات العليا والبحوث على قبول الاهداء المقدم لمكتبة الكلية وعددها 31 كتاب بمبلغ (1955
جنيه وذلك على النحو التالى :

الكتب المهداه لمكتبة الكلية

م	العنوان	المؤلف	جهة الاهداء	العدد	التمن	الاجمالى
1	الجماليات لماذا ؟ فى الفن الحديث وما بعد الحديث	ا.د محسن عطية	المؤلف	2	50 ج	100 ج
2	تنمية الحرف التقليدية فى صعيد مصر	توثيق د/ ايمان مهران	د/ ايمان مهران	1	60 ج	60 ج
3	رسالة دكتوراه (استحداث مشغولة خشبية معاصرة مستوحاه من الفكر الفلسفى لمدرسة الباهواوس) كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق 2020	الباحثة/ اميرة محمد خيرى	المؤلف	1	50 ج	50 ج
4	ماجستير (الانشطة الفنية وعلاقاتها بحب الحياه لدى عينة من الاطفال المعاقين عقليا	الباحثة / امينة ابراهيم	المؤلف	1	50 ج	50 ج

5	(كلية التربية جامعة حلوان 2020 ماجستير (الافادة من تقنيات التصميم بالكمبيوتر والتشكيل فى الفراغ لاستحداث تصميمات زخرفية مستوحاه من فن الماندالا) كلية التربية المنيا 2020	الباحثة/حسنا عبد الغنى على	المؤلف	1	50 ج	50 ج
6	دكتوراه (برنامج تدريبي مقترح لرفع الكفايات التدريسية لمعلمات الاطفال المتخلفين عقليا بمحافظة الطائف) جامعة ام القرى المملكة العربية السعودية 2007	الباحثة/خديجة عبد الله	ا.د رقية الشناوى	1	50 ج	50 ج
7	ماجستير (الاستفادة من الموروث التشعبي لمنطقة جازان فى استلهاهم تصميمات تجريبية معاصرة لعمل مجسمات جمالية) كلية التربية جامعة ام القرى بالمملكة العربية السعودية 2016	الباحث/ عبد الله بن حسن	ا.د رقية الشناوى	1	50 ج	50 ج
الاجمالى			8 كتب	410 جنيه		

كما اوصى بارسال خطابات شكر لسيادتهم

شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الموضوع السادس والثمانون: بخصوص التقرير المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن ورشة عمل بعنوان " العنف على اساس النوع الاجتماعى " يوم الاثنين الموافق 2020/12/7 مقدمه من (فريق همسة)مجموعه من طلاب كلية الطب جامعة حلوان حيث تم تطبيقاتها فى العديد من الكليات بالجامعة بالتزام مع اليوم العالمى للعنف ضد المرأة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على التقرير المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن ورشة عمل بعنوان " العنف على اساس النوع الاجتماعى " يوم الاثنين الموافق 2020/12/7 مقدمه من (فريق همسة)مجموعه من طلاب كلية الطب جامعة حلوان حيث تم تطبيقاتها فى العديد من الكليات بالجامعة بالتزام مع اليوم العالمى للعنف ضد المرأة

الموضوع السابع والثمانون: بخصوص التقرير المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن مشاركة طلاب كلية التربية الفنية فى تزيين احواض النباتات بمتحف الحضارة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على التقرير المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن مشاركة طلاب كلية التربية الفنية فى تزيين احواض النباتات بمتحف الحضارة تحت اشراف م. محمد مدحت ، م. ايه سيد عبد المجيد

الموضوع الثامن والثمانون: بخصوص تحديد القيمة المالية للورش الفنية التى تقدمها كلية التربية الفنية بالدراسات الحرة للوافدين ليصبح قيمة الاشتراك 100 دولار للشهر

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تحديد القيمة المالية للورش الفنية التى تقدمها كلية التربية الفنية بالدراسات الحرة للوافدين ليصبح قيمة الاشتراك 100 دولار للشهر

الموضوع التاسع والثمانون: بخصوص اهداء جمعية اولادى عدد (6) اعمال فنية مقاس 70×100 سم من اعمال اثنا عشر طالب من الفرقة الخامسة شعبة التثقيف بالفن تحت اشراف ا.د ايمن نبيه سعد الله راستاذ ورئيس قسم علوم التربية الفنية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اهداء جمعية اولادى عدد (6) اعمال فنية مقاس 70×100 سم من اعمال اثنا عشر طالب من الفرقة الخامسة شعبة التثقيف بالفن تحت اشراف ا.د ايمن نبيه سعد الله راستاذ ورئيس قسم علوم التربية الفنية

الموضوع التسعون: بخصوص المذكرة المقدمه من السيد / امين الكلية بشأن ماتوصلت له اللجنة المشكلة والمكونه من :

- ا.د. مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة رئيسا
 - ا.د. نبيل عبد السلام وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث عضوا
 - ا.د. محمد حمدي الاستاذ بقسم الرسم والتصوير عضوا
 - ا.م.د. رافع اسماعيل الاستاذ المساعد بقسم الاشغال الفنية عضوا
 - م.د. محمد عبد الحميد تمام المدرس بقسم الرسم والتصوير عضوا
- وذلك لجرد مقتنيات المتحف لاتخاذ الاجراءات المناسبة واللازمة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على ما جاء بالذاكرة المقدمه من السيد /

امين الكلية بشأن ماتوصلت اللجنة المشكلة والمكونه من :

- ا.د. مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة رئيسا
- ا.د. نبيل عبد السلام وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث عضوا
- ا.د. محمد حمدي الاستاذ بقسم الرسم والتصوير عضوا
- ا.م.د. رافع اسماعيل الاستاذ المساعد بقسم الاشغال الفنية عضوا
- م.د. محمد عبد الحميد تمام المدرس بقسم الرسم والتصوير عضوا

وذلك لجرد مقتنيات المتحف لاتخاذ الاجراءات المناسبة واللازمة

الموضوع الحادى والتسعون : بخصوص الاعلان عن جائزة ا.د. الفنان / كامل غندر فى مجال الرسم والتصوير بالالوان المائية فى موضوعات التراث والبيئة المصرية لطلاب كلية التربية الفنية للفرقة الثانية والثالثة خلال الاسبوع الاول من شهر ابريل حتى 15 ابريل 2021 وقيمة الجوائز كالتالى :

- الجائزة الاولى (700 جنيه) - الجائزة الثانية (400 جنيه) - الجائزة الثالثة (300 جنيه)

على ان تبدأ لجنة التحكيم والمكونة من :

- ا.د. عادل ثروت
- الاستاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير
- رئيسا

- | | | |
|------|-----------------------------|-----------------|
| عضوا | الاستاذ بقسم الرسم والتصوير | - ا.د محمد حمدى |
| عضوا | الاستاذ بقسم الرسم والتصوير | - ا.د طارق حسن |
| عضوا | الاستاذ بقسم الرسم والتصوير | - ا.د هانى رزق |

وتقوم اللجنة بفرز الاعمال فى اليوم السادس عشر من شهر ابريل ولمدة اسبوع وبعد ذلك يتم الاعلان عن النتائج وانتاج المعرض فى الاول من شهر مايو 2021

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الاعلان عن جائزة ا.د الفنان / كامل غندر فى مجال الرسم والتصوير بالالوان المائية فى موضوعات التراث والبيئة المصرية لطلاب كلية التربية الفنية للفرقة الثانية والثالثة خلال الاسبوع الاول من شهر ابريل حتى 15 ابريل 2021 وقيمة الجوائز كالتالى :

- الجائزة الاولى (700 جنيه) - الجائزة الثانية (400 جنيه) - الجائزة الثالثة (300 جنيه)

على ان تبدأ لجنة التحكيم والمكونة من :

- | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------|
| رئيسا | الاستاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير | - ا.د عادل ثروت |
| عضوا | الاستاذ بقسم الرسم والتصوير | - ا.د محمد حمدى |
| عضوا | الاستاذ بقسم الرسم والتصوير | - ا.د طارق حسن |
| عضوا | الاستاذ بقسم الرسم والتصوير | - ا.د هانى رزق |

وتقوم اللجنة بفرز الاعمال فى اليوم السادس عشر من شهر ابريل ولمدة اسبوع وبعد ذلك يتم الاعلان عن النتائج وانتاج المعرض فى الاول من شهر مايو 2021

موضوعات الجودة

الموضوع الثانى والتسعون : بخصوص اعتماد الخطة التدريبية للقيادات الاكاديمية (عميد - وكلاء الكلية - رؤساء الاقسام) بكلية التربية الفنية للاعوام 2023/2020

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد الخطة التدريبية للقيادات الاكاديمية (عميد - وكلاء الكلية - رؤساء الاقسام) بكلية التربية الفنية للاعوام 2023/2020

الموضوع الثالث والتسعون : بخصوص اعتماد النتائج الاحصائية لمردود القيادات الاكاديمية المقدم من ا.د هدى علوان منسق معيار القيادة والحوكمة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد النتائج الاحصائية لمردود القيادات الاكاديمية المقدم من ا.د هدى علوان منسق معيار القيادة والحوكمة

الموضوع الرابع والتسعون : بخصوص اعتماد وتبنى استراتيجيات التعليم الهجين المقدم من ا.د انصار محمد عوض الله منسق معيار التدريس والتعلم للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ والذي تم تطبيقه ابتداء من العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد وتبنى استراتيجيات التعليم الهجين المقدم من ا.د انصار محمد عوض الله منسق معيار التدريس والتعلم للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ والذي تم تطبيقه ابتداء من العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١

وانتهى الاجتماع

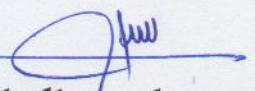
فى تمام الساعة الحادية عشر مساءً ،،،

عميد الكلية



(ا.د محمود حامد سالم)

امين المجلس



(ا.د نبيل عبد السلام محمد)