

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (٤٢٢)
بتاريخ ١١ / ٧ / ٢٠٢١

محضر اجتماع مجلس الكلية
بجلسته رقم (٤٢٢) بتاريخ ٢٠٢١/٧/١١

انعقد الاجتماع في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا برئاسة ا.د محمود حامد صالح عميد الكلية

وحضور كل من السادة الأساتذة :-

- | | |
|---|------------------------------|
| استاذ ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث | ا.د نبيل عبد السلام محمد |
| استاذ ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة | ا.د مها عبد المنعم مزيد |
| استاذ ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | ا.د احمد حاتم سعيد |
| استاذ ورئيس قسم التعبير المجسم | ا.د حاتم حامد شافعى احمد |
| استاذ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية | ا.د احمد رفعت سليمان |
| استاذ ورئيس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | ا.د هند فؤاد اسحق ابادير |
| استاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير | ا.د عادل محمد ثروت محمد |
| استاذ وقائم بعمل رئيس قسم علوم التربية الفنية | ا.د ايمن نبيه سعيد الله |
| استاذ متفرغ بقسم علوم التربية الفنية | ا.د سريه عبد الرزاق صدقى |
| استاذ بقسم التصميمات الزخرفية | ا.د محمد ياسين ابو العنين |
| استاذ بقسم النقد والتذوق الفنى | ا.د منى محمد ندا سليم |
| استاذ ومدير وحدة ضمان الجودة | ا.د دعاء منصور ابوالمعاطى |
| استاذ بقسم الرسم والتصوير | ا.د عماد لمعى سليمان ميخائيل |
| استاذ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | ا.د احمد وجيه حسن خليل |
| استاذ بقسم التعبير المجسم | ا.د عادل عبد الحفيظ هارون |
| استاذ بقسم علوم التربية الفنية | ا.د هدى على علوان |
| استاذ مساعد بقسم الرسم والتصوير | ا.م.د ابتسام رجب عبد الجواد |

اعتذر عن الحضور

- ١- ا.د امل عبد الله احمد
١- ا.د محسن محمد ابراهيم عطية
١- ا.د امينة محمود كمال عبيد
- ا.د عصام محمد سيد درويش
- ا.د ثريا حامد احمد يوسف
- م.د سحر احمد مسعد البرادعي
- استاذ وقائم بعمل رئيس قسم النقد والتذوق الفنى
استاذ متفرغ بقسم النقد والتذوق الفنى
استاذ متفرغ بقسم التعبير المجسم
استاذ بقسم التعبير المجسم
استاذ بقسم الرسم والتصوير
مدرس بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى

قامت باعمال السكرتارية السيدة / فوزية شريف

أستهل:الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية الجلسة بالترحيب بالسادة اعضاء المجلس ثم تقدم سيادته واطباء المجلس بخالص الشكر والتقدير ا.د احمد حاتم سعيد وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ،أ.د نبيل عبد السلام محمد وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث والسادة الاساتذة اعضاء الكنترولات والسير لمرحلة البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا على مجهودات سيادتهم لانتهاء من اعمال الامتحانات لانجازهم لاعلان النتائج للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا . كما تقدم سيادته بخالص الشكر ا.د محمد ياسين ابو العنين، ا.د جيهان فوزى ، ا.د سهام اسعد عفيفى ، ا.د عماد فاروق لمتابعتهم ومشاركتهم فى الكنترولات الخاصة لمرحلة البكالوريوس .

*كما تقدم سيادته بخالص الشكر والتقدير ا.د هند فؤاد اسحق اثناء فترة توليها رئاسة قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى من تعاون ومشاركة خلال تلك الفترة متمنيا لسيادتها بدوام التوفيق

* كما هنى سيادته بعيد الاضحى المبارك اعادة الله علينا جميعا بالصحة والسلامة

ثم انتقل سيادته للنظر في جدول الأعمال على النحو التالي :

الموضوعات العامة

الموضوع الاول : التصديق على محضر الجلسة السابقة رقم (٤٢١) مع استدراك الاتى :

بإضافة م.د سماح احمد شوقى عضوا بكنترول قدرات الفنون لطلاب الثانوية العامه وشهادات المعادلة المرشحين للقبول بالكلية للعام ٢٠٢٢/٢٠٢١ بدلا من م.م منة الله محمود محمد (لظروف صحية)

القرار : تم التصديق على محضر الجلسة السابقة رقم (٤٢١) مع استدراك الاتى :

بإضافة م.د سماح احمد شوقى عضوا بكنترول قدرات الفنون لطلاب الثانوية العامه وشهادات المعادلة المرشحين للقبول بالكلية للعام ٢٠٢٢/٢٠٢١ بدلا من م.م منة الله محمود محمد (لظروف صحية)

الموضوع الثانى: بخصوص الاحاطة بما دار بجلسة مجلس الجامعة ٢٠٢١/٦/٢٩

القرار : احيط المجلس علما بما دار بجلسة مجلس الجامعة ٢٠٢١/٦/٢٩

الموضوع الثالث : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على رفع المقترح المقدم من ا.د.

سعد السيد العبد الاستاذ بالقسم وذلك على النحو التالى:-

١-انشاء مركز للاقتصاد المعرفى بالجامعة ووحدات بالكليات يشرف عليها اساتذة من

كليتى الحاسبات والذكاء الاصطناعى والتكنولوجيا والتعليم

٢-انشاء كلية العلاج بالفن

٣-انشاء وحدة للدراسات والبحوث البيئية داخل كليات الجامعة

٤- انشاء كلية الطب البيطرى

٥-انشاء كلية العلوم الزراعية واستصلاح الصحراء

القرار : اوصى المجلس بان الكلية ليست معنيه بهذا الامر

الموضوع الرابع : بخصوص تفويض ا.د عميد الكلية فى الموافقة على الموضوعات التى يتطلب البت فيها من قبل مجلس الكلية خلال الاجازة الصيفية للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٠ (تشكيل - اعتماد - سفر - اعارات)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تفويض ا.د عميد الكلية فى الموافقة على الموضوعات التى يتطلب البت فيها من قبل مجلس الكلية خلال الاجازة الصيفية للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٠ (تشكيل - اعتماد - سفر - اعارات)

موضوعات هيئات التدريس

الموضوع الخامس : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على ماجاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذہ المساعدين بترقية م.د تغريد يحيى فرغلى المدرس بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ مساعد تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على ماجاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذہ المساعدين بترقية م.د تغريد يحيى فرغلى المدرس بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ مساعد تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع السادس : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على ماجاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بترقية م.د لمياء عبد الحميد عبد النور المدرس بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ مساعد تخصص (أصول التربية الفنية) بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على ماجاء بالتقرير الوارد من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بترقية م.د لمياء عبد الحميد عبد النور المدرس بالقسم لتعيينها بوظيفة استاذ مساعد تخصص (أصول التربية الفنية) بذات القسم وبعد اجتيازها عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع السابع : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من م. دينا انور المعيدة بالقسم لتعيينها بوظيفة مدرس مساعد وذلك بعد حصولها على درجة الماجستير فى التربية الفنية واجتيازها عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من م. دينا انور المعيدة بالقسم لتعيينها بوظيفة مدرس مساعد وذلك بعد حصولها على درجة الماجستير فى التربية الفنية واجتيازها عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

الموضوع الثامن : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.م.د. سامح محمد عبد اللطيف الاستاذ المساعد بالقسم على تجديد اعارة سيادته بجامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية (العام العاشر) للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.م.د سامح محمد عبد اللطيف الاستاذ المساعد بالقسم على تجديد اعارة سيادته بجامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية (العام العاشر) للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١

الموضوع التاسع : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من م.د ايمان مصطفى عبد الحميد المدرس بالقسم على تجديد اعارة سيادتها بجامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية (العام السابع) للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من م.د ايمان مصطفى عبد الحميد المدرس بالقسم على تجديد اعارة سيادتها بجامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية (العام السابع) للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١

الموضوع العاشر : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د رحمة على على الدين خليل الاستاذ المتفرغ بالقسم على تجديد اجازة سيادتها لمرافقة الزوج الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية (العام الرابع) للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د رحمة على على الدين خليل الاستاذ المتفرغ بالقسم على تجديد اجازة سيادتها لمرافقة الزوج الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية (العام الرابع) للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١

الموضوع الحادى عشر : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من ا.د جمال رفعت لمعى الاستاذ المتفرغ بالقسم بالموافقة على سفر سيادته أثناء الاجازة الصيفية الى الدانمارك خلال الفترة من ٢٠٢١/٨/٢٠ حتى ٢٠٢١/٩/٣ (للزيارة العائلية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من ا.د جمال رفعت لمعى الاستاذ المتفرغ بالقسم بالموافقة على سفر سيادته أثناء الاجازة الصيفية الى الدانمارك خلال الفترة من ٢٠٢١/٨/٢٠ حتى ٢٠٢١/٩/٣ (للزيارة العائلية)

الموضوع الثاني عشر : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على
الطلب المقدم من ا.د الهامى صباح امين الاستاذ بالقسم بالموافقة على سفر سيادته أثناء
الاجازة الصيفية خارج البلاد خلال شهر اغسطس العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١)
(للسياحه)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على
الطلب المقدم من ا.د الهامى صباح امين الاستاذ بالقسم بالموافقة على سفر سيادته أثناء
الاجازة الصيفية خارج البلاد خلال شهر اغسطس العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١)
(للسياحه)

الموضوع الثالث عشر : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم
من ا.د حنان محمود احمد محمود الزيات الاستاذ بالقسم على مد اجازة سيادتها (لرعاية
الطفل) للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب
المقدم من ا.د حنان محمود احمد محمود الزيات الاستاذ بالقسم على مد اجازة سيادتها
(لرعاية الطفل) للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢

الموضوع الرابع عشر : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من
ا.م.د مروة فاروق محمود حسنين الاستاذ المساعد بالقسم على مد اجازة سيادتها (لرعاية
الطفل) للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب
المقدم من ا.م.د مروة فاروق محمود حسنين الاستاذ المساعد بالقسم على مد اجازة سيادتها
(لرعاية الطفل) للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢

موضوعات شئون طلاب لمرحلة البكالوريوس

الموضوع الخامس عشر : بخصوص اعتماد نتائج امتحانات الفرق الدراسية المختلفه لمرحلة

البكالوريوس (الفصل الدراسي الثانى) للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتائج امتحانات الفرق المختلفه بمراحلها لمرحلة

البكالوريوس (الفصل الدراسي الثانى) للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ وذلك بعد اقرتها لجان

المتحنيين

الموضوع السادس عشر : بخصوص فتح الفصل الصيفى للطلاب الراسبين سواء اعمال سنة او

امتحان فقط فى جميع الفصول الدراسية (لائحة الساعات المعتمدة) للعام الجامعى

٢٠٢٠/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على فتح الفصل الدراسي الصيفى ٢٠٢٠/٢٠٢١ وذلك فى

الفترة من اغسطس/ سبتمبر بواقع (٧ اسابيع دراسية مكثفة + الامتحان النهائى) بحد اقصى

مقررین للطالب او (٦ ساعات ٠ معلى ان يكون رسوم التسجيل للمقرر الواحد (٢٠٠ جنيه)

ويفتح للمقرر بحد ادنى (٥ طلاب) بتكلفة (١٠٠٠ جنيه) وفى حالة عدم اكمال الحد الادنى

للعدد يجوز للطلاب تحمل المصروفات المقرر للمادة عند رغبتهم

الموضوع السابع عشر : بخصوص الطلب المقدم من الطالب / عمرو محمود محمد محمود بالفرقة

الرابعة عن اعتذاره عن دخول امتحان مقرر (اشغال المعادن اليدوية) نظام لائحة ٩٦ الفصل

الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالب / عمرو محمود محمد

محمود بالفرقة الرابعة على قبول اعتذاره عن دخول امتحان مقرر (اشغال المعادن اليدوية)

نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع الثامن عشر : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / نجوى عاطف محمد بالفرقة الرابعة عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (سيكولوجية الاتصال) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / نجوى عاطف محمد بالفرقة الرابعة على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (سيكولوجية الاتصال) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع التاسع عشر : بخصوص الطلب المقدم من الطالب / سيف الدين احمد عبد الفتاح بالفرقة الثالثة عن اعتذاره عن دخول امتحان مقرر (فن وبيئة) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالب / سيف الدين احمد عبد الفتاح بالفرقة الثالثة على قبول اعتذاره عن دخول امتحان مقرر (فن وبيئة) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع العشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / ايات سمير مرزوق طنطاوى بالفرقة الثانية عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (علم نفس النمو) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / ايات سمير مرزوق طنطاوى بالفرقة الثانية على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (علم نفس النمو) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع الحادى والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / منة الله احمد محمد عبد الحميد بالفرقة الاولى عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات خزفية من الطبيعه) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / منة الله احمد محمد عبد الحميد بالفرقة الاولى على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات خزفية من الطبيعه) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع الثانى والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / كيرلس اشرف ميخائيل بالفرقة الثانية عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (مدخل تدريس التربية الفنية - وسائل تعليمية فى التربية الفنية - رسم هندسى - علم نفس النمو) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف صحية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / كيرلس اشرف ميخائيل بالفرقة الثانية على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (مدخل تدريس التربية الفنية - وسائل تعليمية فى التربية الفنية - رسم هندسى - علم نفس النمو) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف صحية

الموضوع الثالث والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / ايه فيروز محمد ابراهيم بالفرقة الاولى عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات فى الفن الشعبى) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / ايه فيروز محمد ابراهيم بالفرقة الاولى على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات فى الفن الشعبى) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع الرابع والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / منة الله محمد سيق بالفرقة الاولى عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (الرسم الهندسى) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / منة الله محمد سيق بالفرقة الاولى على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (الرسم الهندسى) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع الخامس والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالب / شادى رضا عبد اللطيف بالفرقة الاولى عن اعتذاره عن دخول امتحان مقرر (دراسات فى التراكيب النسجية) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المقدم من الطالب / شادى رضا عبد اللطيف بالفرقة الاولى على قبول اعتذاره عن دخول امتحان مقرر (دراسات فى التراكيب النسجية) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع السادس والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / سارة اشرف محمد اسماعيل بالفرقة الاولى عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات خزفية من الطبيعه) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / سارة اشرف محمد اسماعيل بالفرقة الاولى على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات خزفية من الطبيعه) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع السابع والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / منتهى محمد جودة بالفرقة الثانية عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات تجريبية فى الطباعة) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف مرضية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / منتهى محمد جودة بالفرقة الثانية على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات تجريبية فى الطباعة) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف مرضية

الموضوع الثامن والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من الطالبة / جومانه احمد البندارى بالفرقة الثانية عن اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات تراثية ومتحفية) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الطالبة / جومانه احمد البندارى بالفرقة الثانية على قبول اعتذارها عن دخول امتحان مقرر (دراسات تراثية ومتحفية) نظام لائحة ٩٦ الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ نظرا لظروف الطريق

الموضوع التاسع والعشرون : بخصوص الطلب المقدم من ا.د انصار محمد عوض الله الاستاذ بالكلية ولى امر الطالبة / شروق الاسلام احمد فؤاد الشامى بالفرقة الخامسة عن تظلمها فى درجات مادة (مداخل تجريبية لفن الرسم والتصوير مابعد الحدائه) الفصل الدراسى التاسع لائحة ٢٠١٥ للفصل الدراسى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ خلال الفصل الدراسى الثانى

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على قرار لجنة شئون التعليم والطلاب برفض الالتماس المقدم من ا.د انصار محمد عوض الله الاستاذ بالكلية ولى امر الطالبة / شروق الاسلام احمد فؤاد الشامى بالفرقة الخامسة عن تظلمها فى درجات مادة (مداخل تجريبية لفن الرسم والتصوير مابعد الحدائه) الفصل الدراسى التاسع لائحة ٢٠١٥ للفصل الدراسى للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ خلال الفصل الدراسى الثانى وذلك نظرا لاجراء الخطوات القانونية فى تقييم اعمال السنة والامتحان من خلال لجان ممتحنين التى تم تشكيلها من قبل القسم العلمى المختص

موضوعات شئون الطلاب لمرحلة الدراسات العليا

الموضوع الثالثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ جهاد أحمد فرحات على وموضوعها " فنون الميديا وتأصيل القيم الاجتماعية لطفل الروضة "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ جهاد أحمد فرحات على وموضوعها " فنون الميديا وتأصيل القيم الاجتماعية لطفل الروضة " كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص علوم التربية الفنية "أصول التربية الفنية "

الموضوع الحادى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ندا محمد عز الدين محمد وموضوعها " تصور مقترح لحاضنة المشروعات الصغيرة بجامعة حلوان لدعم المشاريع الريادية للكليات الفنية "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ندا محمد عز الدين محمد وموضوعها " تصور مقترح لحاضنة المشروعات الصغيرة بجامعة حلوان لدعم المشاريع الريادية للكليات الفنية " كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص علوم التربية الفنية "أصول التربية الفنية "

الموضوع الثانى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ دعاء محمد الغمري وموضوعها " تصميم أنشطة فنية قائمة على البيوجومترى لتخفيف حدة بعض السلوكيات السلبية لدى الطفل "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدراسة/ دعاء محمد الغمري وموضوعها " تصميم أنشطة فنية قائمة على البيوجوميتري لتخفيف حدة بعض السلوكيات السلبية لدى الطفل " كما اوصى بمنح الدراسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص علوم التربية الفنية "علم نفس التربية الفنية "

الموضوع الثالث والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدراسة/ هدى يعقوب يوسف المضاحكة وموضوعها " الجمع بين الخط الكوفي الهندسي والزخارف الاسلامية كمدخل لاستحداث مشغولات خشبية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدراسة/ هدى يعقوب يوسف المضاحكة وموضوعها " الجمع بين الخط الكوفي الهندسي والزخارف الاسلامية كمدخل لاستحداث مشغولات خشبية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت " كما اوصى بمنح الدراسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص الاشغال الفنية والتراث الشعبي " أشغال خشب "

الموضوع الرابع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدراسة/ زينب راشد خليل سوار وموضوعها " البعد السيمولوجي للاساطير الدلمونية ببلاد الرافدين ومملكة البحرين كمدخل للوحة الزخرفية "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ زينب راشد خليل سوار وموضوعها " البعد السيمولوجي للاساطير الدلمونية ببلاد الرافدين ومملكة البحرين كمدخل للوحة الزخرفية " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص "التصميمات الزخرفية "

الموضوع الخامس والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ سارة أحمد أحمد فؤاد نصر شلبي وموضوعها " تصميم حملة اعلانية لقاعات العرض بقصر الفنون عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ضوء نظرية التحليل الثقافي "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على و توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ سارة أحمد أحمد فؤاد نصر شلبي وموضوعها " تصميم حملة اعلانية لقاعات العرض بقصر الفنون عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ضوء نظرية التحليل الثقافي " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص "التصميمات الزخرفية "

الموضوع السادس والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ فدوى معتمد زكريا خميس وموضوعها " تغير موضوع المرأة فى اعمال الفن التشكيلى تبعاً لتطور مفاهيم الجمال "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على ومنح الدارسة توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفنى على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ فدوى معتمد زكريا خميس وموضوعها " تغير موضوع المرآة فى اعمال الفن التشكىلى تبعاً لتطور مفاهيم الجمال " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص "النقد والتذوق الفنى"

الموضوع السابع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ خلود محمد عبد الكريم اسماعيل وموضوعها " التتبع التشكىلى لهيئات الحشرات فى التراث الفنى كمنطلق لإبتكار لوحات طباعية معاصرة "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ خلود محمد عبد الكريم اسماعيل وموضوعها " التتبع التشكىلى لهيئات الحشرات فى التراث الفنى كمنطلق لإبتكار لوحات طباعية معاصرة " كمال اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص الاشغال الفنية والتراث الشعبى " طباعة منسوجات "

الموضوع الثامن والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ رضوى عادل عبد الرحمن عبد البارى الجمص وموضوعها " مداخل تشكيلية لبقايا الاخشاب ودورها فى التعبير الفنى للاطفال "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدراسة/ رضوى عادل عبد الرحمن عبد الباري الجمص وموضوعها " مداخل تشكيلية لبقايا الاخشاب ودورها في التعبير الفني للاطفال " كما اوصى بمنح الدراسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص الأشغال الفنية والتراث الشعبي " أشغال خشب "

الموضوع التاسع والثلاثون: بخصوص توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدراسة/ رباب محمد السيد حيان وموضوعها " التماثل في الفن الإسلامي كمدخل لتحقيق قيم جمالية في بناء معلقات معدنية مستحدثة "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدراسة/ رباب محمد السيد حيان وموضوعها " التماثل في الفن الإسلامي كمدخل لتحقيق قيم جمالية في بناء معلقات معدنية مستحدثة " كما اوصى بمنح الدراسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص الأشغال الفنية والتراث الشعبي " أشغال معادن "

الموضوع الرابعون : بخصوص توصية مجلس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدراسة/ ريهام السيد محمد هاشم وموضوعها " رؤى تشكيلية مستحدثة بالازالة بالتقنيات الطباعية في ضوء اعادة الصياغة (recontextualize) "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ريهام السيد محمد هاشم وموضوعها " رؤى تشكيلية مستحدثة بالازالة بالتقنيات الطباعية في ضوء اعادة الصياغة(recontextualize) " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص الاشغال الفنية والتراث الشعبي " طباعة منسوجات

الموضوع الحادى والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/سلمى مجدي يوسف حسين وموضوعها " أثر العوامل الطبيعية على صخور الصحراء البيضاء كمدخل لاساليب تشكيل جديدة في الخزف "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/سلمى مجدي يوسف حسين وموضوعها " أثر العوامل الطبيعية على صخور الصحراء البيضاء كمدخل لاساليب تشكيل جديدة في الخزف " كما اوصى بمنح الدارسة درجة الماجستير في التربية الفنية تخصص التعبير المجسم " خزف "

الموضوع الثانى والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ عائشة محمد سيد محمد بدوى وموضوعها " الفكر الفلسفي لحركة الارت نوفو كمدخل لاعداد برنامج لتدريس الخزف بكلية التربية الفنية "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ عائشة محمد سيد محمد بدوى وموضوعها " الفكر الفلسفي لحركة الارت نوفو كمدخل لاعداد برنامج لتدريس الخزف بكلية التربية الفنية " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص التعبير المجسم " خزف "

الموضوع الثالث والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ آيه عادل زكي عبد العليم وموضوعها " السمات الفنية للصياغات الزخرفية في منسوجات بدو سيناء وتوظيفها في تذكارات سياحية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/سامية أحمد مصطفى الشيخ مشرفاً ومقرراً

أ.د/ أمل فتحى ابراهيم سلطان مشرفاً

أ.د/أمانى سليمان محمود عضوا داخليا

أ.د/نهله أحمد حمدى الديب عضوا خارجيا

(استاذ النسيج اليدوي كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ آيه عادل زكي عبد العليم وموضوعها " السمات الفنية للصياغات الزخرفية في منسوجات بدو سيناء وتوظيفها في تذكارات سياحية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/سامية أحمد مصطفى الشيخ مشرفاً ومقرراً

أ.د/ أمل فتحى ابراهيم سلطان مشرفاً

أ.د/أمانى سليمان محمود عضوا داخليا

أ.د/نهله أحمد حمدى الديب عضوا خارجيا

(استاذ النسيج اليدوي كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية)

الموضوع الرابع والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ عمرو محمود رسمي حسين كمال وموضوعها" توظيف جماليات المونوتيب مع برامج الكمبيوتر كمنطلق لتحقيق ملصق اعلاني معاصر "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/آمال عبد العظيم محمد مشرفاً

أ.م.د/ رناد نادى سليمان مشرفاً

أ.د/بلال أحمد ابراهيم مقلد عضوا داخليا ومقررا

أ.د/تامر عبد اللطيف عبد الرزاق عضوا خارجيا

(استاذ ورئيس قسم الاعلان-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ عمرو محمود رسمي حسين كمال وموضوعها" توظيف جماليات المونوتيب مع برامج الكمبيوتر كمنطلق لتحقيق ملصق

اعلاني معاصر "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/آمال عبد العظيم محمد مشرفاً

أ.م.د/ رناد نادى سليمان مشرفاً

أ.د/بلال أحمد ابراهيم مقلد عضوا داخليا ومقررا

أ.د/تامر عبد اللطيف عبد الرزاق عضوا خارجيا

(استاذ ورئيس قسم الاعلان-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان)

الموضوع الخامس والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/هويدا عبد المنعم أحمد سراج وموضوعها " النظريات الابداعية بين النحت والعمارة المعاصرة كمدخل للتطبيق في التشكيل المجسم "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/محمد اسحق قطب حسين مشرفاً ومقرراً

أ.د/أسعد سعيد فرحات ابراهيم مشرفاً

أ.د/حسين عبد الباسط حسن عضوا داخليا

أ.د/نجوان أحمد رفعت بكر عضوا خارجيا

(استاذ النحت كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/هويدا عبد المنعم أحمد سراج وموضوعها " النظريات الابداعية بين النحت والعمارة المعاصرة كمدخل للتطبيق في التشكيل المجسم "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/محمد اسحق قطب حسين مشرفاً ومقرراً

أ.د/أسعد سعيد فرحات ابراهيم مشرفاً

أ.د/حسين عبد الباسط حسن عضوا داخليا

أ.د/نجوان أحمد رفعت بكر عضوا خارجيا

(استاذ النحت كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم)

الموضوع السادس والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ نهى محمد عبد الرؤوف سلطان وموضوعها" دافعية الإنجاز القائم على التفكير البصرى كمدخل لتخفيض مخاوف إنهاء العمل الفنى من خلال شبكات التواصل الاجتماعى لدى طالبات المرحلة الثانوية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/فالتينا وديع سلامة مشرفاً

أ.د/ داليا حسنى العدوي مشرفاً

أ.م.د/نشوى عبد الرحمن أحمد عضوا داخليا

أ.د/علم محمد المليجي عضوا خارجيا ومقررا

(استاذ علم النفس -كلية التربية النوعية -جامعة القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ نهى محمد عبد الرؤوف سلطان وموضوعها" دافعية الإنجاز القائم على التفكير البصرى كمدخل لتخفيض مخاوف إنهاء العمل الفنى من خلال شبكات التواصل الاجتماعى لدى طالبات المرحلة الثانوية "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/فالتينا وديع سلامة مشرفاً

أ.د/ داليا حسنى العدوي مشرفاً

أ.م.د/نشوى عبد الرحمن أحمد عضوا داخليا

أ.د/علم محمد المليجي عضوا خارجيا ومقررا

(استاذ علم النفس -كلية التربية النوعية -جامعة القاهرة)

الموضوع السابع والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ ماريان سعد جورجي وموضوعها " فاعلية برنامج في العلاج بالفن لتخفيف مستوى القلق لدى عينة من مرحلة المراهقة المبكرة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/مصطفى عبد العزيز مشرفاً ومقرراً

أ.د/ ايمن نبيه سعد الله مشرفاً

أ.م.د/ايهاب أديب كامل عضواً داخلياً

أ.د/رضا رزق ابراهيم عضواً خارجياً

(استاذ علم النفس -كلية التربية -جامعة الازهر)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ ماريان سعد جورجي وموضوعها " فاعلية برنامج في العلاج بالفن لتخفيف مستوى القلق لدى عينة من مرحلة المراهقة المبكرة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/مصطفى عبد العزيز مشرفاً ومقرراً

أ.د/ ايمن نبيه سعد الله مشرفاً

أ.م.د/ايهاب أديب كامل عضواً داخلياً

أ.د/رضا رزق ابراهيم عضواً خارجياً

(استاذ علم النفس -كلية التربية -جامعة الازهر)

الموضوع الثامن والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/دينا محمد عبد المحسن وموضوعها " برنامج للصناعات الإبداعية الريادية كمصدر اقتصادي للمرأة المعيلة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/انصار محمد عوض الله مشرفاً

أ.د/ صلاح عبد السلام نجيب قرايش مشرفاً

أ.م.د/جورج فكري ابراهيم عضوا داخليا ومقررا

أ.م.د/محمد أبو النور عبد الرسول عضوا خارجيا

(استاذ التربية المقارنة -كلية التربية النوعية -جامعة القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/دينا محمد عبد المحسن وموضوعها " برنامج للصناعات الإبداعية الريادية كمصدر اقتصادي للمرأة المعيلة "

ويكون التشكيل على النحو التالي :-

أ.د/انصار محمد عوض الله مشرفاً

أ.د/ صلاح عبد السلام نجيب قرايش مشرفاً

أ.م.د/جورج فكري ابراهيم عضوا داخليا ومقررا

أ.م.د/محمد أبو النور عبد الرسول عضوا خارجيا

(استاذ التربية المقارنة -كلية التربية النوعية -جامعة القاهرة)

الموضوع التاسع والاربعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية علي ابقاء قيد الدارس/رانيا محمد شريف محمد المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٣/٩/٢٠٢١ حتى ٢٤/٣/٢٠٢٢ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على ابقاء قيد الدارس/رانيا محمد شريف محمد المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٣ حتى ٢٠٢٢/٣/٢٤ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية علي ابقاء قيد الدارس/ياسر بن علي بن ناصر الهادي المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالا للعام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١٠ حتى ٢٠٢٢/١/١٠ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/ياسر بن علي بن ناصر الهادي المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالا للعام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١٠ حتى ٢٠٢٢/١/١٠ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الحادي والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية علي ابقاء قيد الدارس/نورهان ابراهيم محمد أحمد المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢٢/١/٣ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/نورهان ابراهيم محمد أحمد المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢٢/١/٣ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الثانى والخمسون: بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية علي ابقاء قيد الدارس/دينا رضا محمد عبد الحميد المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢٢/١/٣ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار: اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/دينا رضا محمد عبد الحميد المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢٢/١/٣ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الثالث والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية علي ابقاء قيد الدارس/عمر محمد محمد الغمري المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢٢/١/٣ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار: اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/عمر محمد محمد الغمري المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢٢/١/٣ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الرابع والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية علي ابقاء قيد الدارس/هانى محمد سيد حسن المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالا العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١٠ حتى ٢٠٢٢/١/١٠ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/هانى محمد سيد حسن المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١٠ حتى ٢٠٢٢/١/١٠ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس

الموضوع الخامس والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدراسة/نهى فاروق الرزاز المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السابع اعتباراً من ٢٠٢١/٨/١١ حتى ٢٠٢٢/٢/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدراسة/نهى فاروق الرزاز المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السابع اعتباراً من ٢٠٢١/٨/١١ حتى ٢٠٢٢/٢/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع السادس والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/ محمد عبد العزيز محمد سيد المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢١/٣/٢٤ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارس .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على ابقاء قيد الدارس/ محمد عبد العزيز محمد سيد المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٧ حتى ٢٠٢١/٣/٢٤ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة .

الموضوع السابع والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ابقاء قيد
الدارسة/ آيه جمال مجد عبد السلام عزام المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر
من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٤ حتى ٢٠٢١/٣/٢٤ ذلك بناء على التقرير المقدم
من السادة المشرفين على الدارسة.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ابقاء قيد
الدارسة/ آيه جمال مجد عبد السلام عزام المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة
أشهر من العام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٤ حتى ٢٠٢١/٣/٢٤ ذلك بناء على التقرير
المقدم من السادة المشرفين على الدارسة.

الموضوع الثامن والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ابقاء قيد
الدارسة/ سماء أحمد السيد المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام
السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة
المشرفين على الدارسة.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ابقاء قيد
الدارسة/ سماء أحمد السيد المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام
السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة
المشرفين على الدارسة.

الموضوع التاسع والخمسون: بخصوص توصية مجلس قسم النقد والتذوق الفني على ابقاء قيد
الدارسة/استر فوزى زكى سليمان المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً
للعام السادس اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من
السادة المشرفين على الدارسة.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم ابقاء قيد الدراسة/استر فوزى زكى سليمان المقيد بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة.

الموضوع السـتون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي علي ابقاء قيد الدراسة/سارة أحمد محمد عرابي البواب المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٨ حتى ٢٠٢١/٣/٢٨ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على ابقاء قيد الدراسة/سارة أحمد محمد عرابي البواب المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٨ حتى ٢٠٢١/٣/٢٨ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع الحادى والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي علي ابقاء قيد الدراسة/مروة نور الاسلام المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٣/٢٧ حتى ٢٠٢١/٩/٢٦ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على ابقاء قيد الدراسة/مروة نور الاسلام المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٣/٢٧ حتى ٢٠٢١/٩/٢٦ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع الثانى الستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى علي ابقاء قيد الدارسة/هبه الله سمير عباس المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٨/١٠ حتى ٢٠٢٢/٢/٩ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على ابقاء قيد الدارسة/هبه الله سمير عباس المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

الموضوع الثالث والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى علي ابقاء قيد الدارسة/مارينا عاطف نصيف المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على ابقاء قيد الدارسة/مارينا عاطف نصيف المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١١ حتى ٢٠٢٢/١/١١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

الموضوع الرابع والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى علي ابقاء قيد الدارسة/هبه الله على فهمى المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/١ حتى ٢٠٢٢/٣/١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدارسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على ابقاء قيد الدراسة/ هبة الله على فهمى المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر استكمالاً للعام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/١ حتى ٢٠٢٢/٣/١ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع الخامس والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير علي ابقاء قيد الدراسة/سامية داود عبد الله المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر من العام السابع اعتباراً من ٢٠٢٠/١٠/٢٧ حتى ٢٠٢١/٤/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير علي ابقاء قيد الدراسة/سامية داود عبد الله المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الدكتوراه لمدة ستة أشهر من العام السابع اعتباراً من ٢٠٢٠/١٠/٢٧ حتى ٢٠٢١/٤/٢٧ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع السادس والستون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم علي ابقاء قيد الدراسة/يمنى صلاح ابراهيم المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٨ حتى ٢٠٢١/٣/٢٨ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم علي ابقاء قيد الدراسة/يمنى صلاح ابراهيم المقيدة بمرحلة اعداد رسالة الماجستير لمدة ستة أشهر من العام السادس اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٨ حتى ٢٠٢١/٣/٢٨ ذلك بناء على التقرير المقدم من السادة المشرفين على الدراسة

الموضوع السابع والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /ايمان على محمد نجيب الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الطلب المقدم من الدراسة /ايمان على محمد نجيب الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لرعاية الطفل .

الموضوع الثامن والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /هدى عبد الله أحمد محمد شرف الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام ثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لرعاية الطفل .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الطلب المقدم من الدراسة /هدى عبد الله أحمد محمد شرف الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام ثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لرعاية الطفل .

الموضوع التاسع والستون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /رندا محمد مصطفى عطا الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لرعاية الوالدة .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الطلب المقدم من الدراسة /رندا محمد مصطفى عطا الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيدها لمدة عام أول (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لرعاية الوالدة .

الموضوع السبعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة /رشا كمال الدين محمد الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة فصل دراسي ثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لظروف مرضية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من الدراسة /رشا كمال الدين محمد الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيدها لمدة فصل دراسي ثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لظروف مرضية .

الموضوع الحادى والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراس /مايكل رزق الله وهبه الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيده لمدة عام دراسي ثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لتواجهه خارج البلاد .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير بالموافقة على الطلب المقدم من الدراس /مايكل رزق الله وهبه الدارسة بمرحلة الدكتوراه لاييقاف قيده لمدة عام دراسي ثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١) وذلك لتواجهه خارج البلاد .

الموضوع الثانى والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الغاء قيد الدارسة / ايمان محسن محمود نجيب الدارس بمرحلة الماجستير تفعيللا للمادة ١٥ من لائحة الدراسات العليا

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الغاء قيد الدارس / ايمان محسن محمود نجيب الدارس بمرحلة الماجستير تفعيللا للمادة ١٥ من لائحة الدراسات العليا

الموضوع الثالث والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الغاء قيد الدراسة / زينب محمد حسين جوهر الدراسة بمرحلة الماجستير بناء على تقرير السادة المشرفين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الغاء قيد الدراسة / زينب محمد حسين جوهر الدراسة بمرحلة الماجستير بناء على تقرير السادة المشرفين

الموضوع الرابع والسبعون: بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الغاء قيد الدارس / كريم حسين علوان الدراسة بمرحلة الماجستير بناء على تقرير السادة المشرفين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الغاء قيد الدارس / كريم حسين علوان الدراسة بمرحلة الماجستير بناء على تقرير السادة المشرفين

الموضوع الخامس والسبعون : بخصوص الغاء قيد الدارس / رامى مصطفى جمال يوسف جعفر الدارس بمرحلة دبلوم التربية الفنية - تثقيفي وذلك تفعيلاً للمادة ١٥ من لائحة الدراسات العليا للحصول على انذارين متتاليين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الغاء قيد الدارس / رامى مصطفى جمال يوسف جعفر الدارس بمرحلة دبلوم التربية الفنية - تثقيفي وذلك تفعيلاً للمادة ١٥ من لائحة الدراسات العليا للحصول على انذارين متتاليين

الموضوع السادس والسبعون : بخصوص الموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / مريم محمود السيد ياسين الديدي الدراسة بمرحلة الدبلوم التكميلي لسحب ملفها من الدبلوم.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / مريم محمود السيد ياسين الديدي الدراسة بمرحلة الدبلوم التكميلي لسحب ملفها من الدبلوم.

الموضوع السابع والسبعون : بخصوص الموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / حنان عبد المنعم محمد احمد الدراسة بمرحلة الماجستير لسحب ملفها من مرحلة الماجستير .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الدراسة / حنان عبد المنعم محمد احمد الدراسة بمرحلة الماجستير لسحب ملفها من مرحلة الماجستير .

الموضوع الثامن والسبعون : بخصوص تشكيل لجان الممتحنين للدراسات العليا (مرحلة الدبلومات و الدكتوراه) نظام ساعات معتمدة) لاختبارات القبول للمتقدمين بالفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تشكيل لجان الممتحنين للدراسات العليا (مرحلة الدبلومات و الدكتوراه) نظام ساعات معتمدة) لاختبارات القبول للمتقدمين بالفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

تأهيلي دكتوراه

المجال المرتبط انجليزي (تربوي) تحريري + شفوي

- أ.د/ بلال ابراهيم مقلد

- أ.د/ عادل ثروت

- أ.د/ عمرو سامي

(أستاذ الجرافيك ووكيل كلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والبحوث-جامعة حلوان)

المجال المرتبط انجليزي (تثقيفي) تحريرى + شفوى

- أ.د/ جمال لمعى

- أ.د/ احمد رفعت

- أ.د/ عمرو سامى

(أستاذ الجرافىك ووكىل كلىة الفنون الجمىلة للدراسات العلىا والبحوث-جامعة حلوان)

المجال العام (تربوى) تحريرى + شفوى

- أ.د/ مها عبد المنعم مزىد

- أ.د/أحمد حاتم سعىد

(أستاذ مناهج وطرق تدرىس -كلىة التربىة النوعىة -ج القاهرة)

- أ.د/ احمد سىد مرسى

المجال العام (تثقىفى) تحريرى + شفوى

- أ.د/ محمود حامد

- أ.د/نبىل عبد السلام

(أستاذ علم النفس -كلىة التربىة النوعىة -ج القاهرة)

- أ.د/ على الملىجى

المجال العام دبلوم تكمىلى :-

- أ.د/ دعاء منصور

- أ.د/هند خلف

المجال العام دبلوم تأهىلى :-

- أ.د/أحمد محمود سلىمان

- أ.م.د/محمد حامد السىد البذرة

المجال العام دبلوم تربىة فنىة (تربوى) :-

- أ.د/عادل هارون

- أ.م.د/أشرف كمال الدىن

المجال العام دبلوم تربىة فنىة (تثقىفى) :-

- أ.م.د / زىنب المهىدى

- أ.م.د.رشا يحىى

(١) قسم علوم التربية الفنية

دكتوراه

مناهج وطرق تدريس (تربوي)

- أ.د/ سريّة عبد الرزاق صدقي
 - أ.د/ أيمن نبيه سعد الله
 - أ.د/ أحمد سيد مرسي
- (أستاذ متفرغ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة)

مناهج وطرق تدريس (تثقيفي)

- أ.د/ مشيرة مطاوع بلبوش
 - أ.د/ حنان حسين دقماق
 - أ.د/ أحمد سيد مرسي
- (أستاذ متفرغ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة)

علم نفس التربية الفنية (تربوي)

- أ.د/ عفاف أحمد محمد فراج
 - أ.د/ فالنتينا وديع سلامة
 - أ.د/ علي محمد المليجي
- (أستاذ متفرغ علم نفس التربية الفنية كلية تربية نوعية - جامعة القاهرة)

علم نفس التربية الفنية (تثقيفي)

- أ.د/ عبلة حنفى عثمان
 - أ.د/ حنان محمد جمال الدين الشهاوي
 - أ.د/ سعدية بهادر
- (استاذ علم النفس والصحة النفسية بمعهد الدراسات التربوية ج القاهرة)

أصول التربية الفنية (تربوي)

- أ.د/ جورج فكري ابراهيم
- أ.د/صلاح عبد السلام نجيب قراقيش
- أ.د/ محمد السيد حسونة

(أستاذ الاصول- بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة)

أصول التربية الفنية (تثقيفي)

- أ.د/ فاطمة عبد الرحمن
- أ.د/انصار محمد عوض الله
- أ.د/ محمد السيد حسونة

(أستاذ الاصول- بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة)

تكنولوجيا تعليم التربية الفنية (تربوي)

- أ.د/ أحمد حاتم سعيد
- أ.د/داليا حسنى العدوي
- أ.د/أمينة أحمد حسن

(استاذ تكنولوجيا التعليم تربوية نوعية عين شمس)

تكنولوجيا تعليم التربية الفنية (تثقيفي)

- أ.د/ أحمد حاتم سعيد
- أ.د/داليا حسنى العدوي
- أ.د/أمينة أحمد حسن

(استاذ تكنولوجيا التعليم تربوية نوعية عين شمس)

٢) قسم التصميمات الزخرفية

تأهيلي دكتوراه (تثقيفي)

- أ.د/ فرغلى عبد الحفيظ محمد خليفة
- أ.د/ زينب على ابراهيم السيد
- أ.د/ ميسون محمد قطب عبد العال

(استاذ الاعلام بكلية الفنون التطبيقية - ج حلوان)

تأهيلي دكتوراه (تربوي)

- أ.د/ مصطفى محمد رشاد ابراهيم
- أ.د/ أحمد محمد على عبد الكريم
- أ.د/ عمرو محمد سامى

(أستاذ بكلية الفنون الجميلة - ج حلوان)

دبلوم تكميلي (شفوي وتحريري) :-

- أ.د/ أيمن فاروق عبد العظيم عوض
- أ.د/ أماني محمد فتحى دهب

دبلوم تأهيلي (شفوي وتحريري) :-

- أ.د/ أمنية رشاد عبد الحميد عمر
- أ.د/ نجوى محمد أحمد المصرى

دبلوم تربية فنية (تثقيفي)

- أ.د/ عادل عبد الرحمن أحمد عشاوي
- أ.د/ محمد ياسين أبو العنين ابراهيم

دبلوم تربية فنية (تربوي)

- أ.د/ محمد أحمد شحاته الخلوى
- أ.د/ عبد الوهاب محمود عبد الوهاب

٣) قسم النقد والتذوق الفني

تأهيلي دكتوراه تربوي : -

- أ.د/منى ندا

- أ.د/ بهاء يوس غراب

- أ.د/ أشرف أحمد العتباتي

(أستاذ تاريخ الفن والتذوق بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس)

تأهيلي دكتوراه تثقيفي : -

- أ.د/حكمت محمد بركات

- أ.د/ايناس عبد العدل

- أ.د/ أشرف أحمد العتباتي

(أستاذ تاريخ الفن والتذوق بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس)

٤) قسم الرسم والتصوير

تأهيلي دكتوراه شفوي وتحريرى تثقيفي

- أ.د/حمدى عبد الله

- أ.د/عصمت أباطة

- أ.د/ مصطفى الفقى

(أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان)

تأهيلي دكتوراه (شفوي وتحريرى) تربوي

- أ.د/أحمد عبد الحفيظ

- أ.د/علا أحمد يوسف

- أ.د/ حسن عبد الفتاح

(أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان)

دبلوم تكميلي (شفوي وتحريرى)

- أ.د/سهام عبد العزيز

- أ.م.د/يوسف راغب

دبلوم تأهيلي (شفوي وتحريرى)

- أ.د/سعد السيد العبد

- أ.د/طارق حسن

دبلوم تربية فنية تربوي

- أ.د/نادر حمدى

- أ.د/أميرة حسن

دبلوم تربية فنية تثقيفي

- أ.د/جمال لمعى

- أ.م.د/هانى رزق

٥) قسم الأشغال الفنية و التراث الشعبي

تأهيلي دكتوراه

طباعة منسوجات تثقيفي:- تحريرى وشفوي

- أ.د/عفاف أحمد عمران

- أ.د/أحمد محمود سليمان

- أ.د/السيدة أحمد الور

(استاذ طباعة المنسوجات كلية التربية النوعية جامعة عين شمس)

طباعة منسوجات تربوي :- تحريري وشفوي

- أ.د/بلال أحمد ابراهيم مقلد

- أ.د/أمال عبد العظيم محمد

- أ.د/أحمد رضا عمرو

(رئيس في قطاع الاعمال - شركة مصر حلوان)

أشغال معادن تثقيفي :- شفوي وتحريري

- أ.د/جرمين فوزي سمعان

- أ.د/محسن محمود محمد صالح

- أ.د/رجب عبد الرحمن عميش

(أستاذ اشغال المعادن كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان)

أشغال معادن تربوي :- شفوي وتحريري

- أ.د/حامد السيد البذرة

- أ.د/عبير محمد عفيفي

- أ.د/جمال السيد الأحول

(أستاذ اشغال المعادن كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان)

أشغال فنية تثقيفي :- شفوي + تحريري

- أ.د/نحمده خليفة عبد المنعم

- أ.د/دينا كمال محمد فؤاد الطنطاوي

- أ.د/أشرف العيسوي

(أستاذ الأشغال فنية كلية التربية النوعية-أشمون جامعة المنوفية)

أشغال فنية تربوي :- شفوي + تحريري

- أ.د/أحمد وجية حسن

- أ.د/مادلين أنور رياض

- أ.د/رحاب محمد أحمد أبو زيد

(أستاذ الاشغال الفنية-كلية التربية النوعية- جامعة بورسعيد)

تخصص أشغال خشب (تربوي)

ا.د. محمود كامل السيد

ا.د. أحمد عبد العزيز أفندي

ا.د. محمد محمد على ابو احمد

(أستاذ اشغال الخشب-كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس)

تخصص أشغال خشب (تثقيفي)

ا.د. عبد المنعم محمود الهجان

ا.د. هشام سمير حبيب

ا.د. محمد محمد على ابو احمد

(أستاذ اشغال الخشب-كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس)

أشغال النسيج تربوي :- تحريري + شفوي

- أ.د/ سامية أحمد مصطفى الشيخ

- أ.د/ سماح محمد نبيل سليمان

- أ.د/جمعة حسين عبد الجواد

(أستاذ النسيج اليدوي -كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية بأشمون)

أشغال النسيج تثقيفي تحريري + شفوي

- أ.د/هند فؤاد اسحق

- أ.د/أمل فتحى ابراهيم سلطان

- أ.د/منال عبد العال الدسوقي

(أستاذ النسيج اليدوي -كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة)

٦) قسم التعبير المجسم

تأهيلي دكتوراه (تربوي) تحريري + شفوي
(نحت)

أ.د/محمد حامد محمود رسمي

أ.د/ محمد اسحق قطب حسين

أ.د/محمد جلال محمد

(استاذ النحت بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط)

تأهيلي دكتوراه (تثقيفي) تحريري + شفوي
(نحت)

أ.د/رقية عبده محمود الشناوي

أ.د/ أسامة السيد محمود السروي

أ.د/محمد رجب محمد الشوربجي

(استاذ النحت بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة)

خزف (تربوي) تحريري + شفوي

أ.د/ السيد محمد السيد محمد

أ.د/ متولنابراهيم لدسوقي

أ.د/عبير شعبان عبد الله جوهر

(استاذ الخزف بكلية التربية النوعية -جامعة المنوفية)

خزف (تثقيفي) تحريري + شفوي

أ.د/ يوسف مكرم ابراهيم صليب

أ.د/ نجية عبد الرزاق عثمان عمر

أ.د/ سهير صلاح الشامى

(استاذ الخزف المتفرغ بكلية الفنون تطبيقية حلوان)

مرحلة دبلوم تأهيلي

تحريرى + شفوى نحت

أ.د/ حسين عبد الباسط حسن

أ.م.د/ محمود بشندى قاسم

تحريرى + شفوى خزف

أ.د/محمد محمد محمود سيد

أ.م.د/أمانى فوزى عبد العزيز

دبلوم تكميلى

شفوى + تحريرى نحت

أ.د/حنان محمد على شرف

أ.د/محمد رضا محمد الصياد

شفوى + تحريرى خزف

أ.د/سمير محمد حسين محمد

أ.د/عادل عبد الحفظ هارون

دبلوم تربية فنية (تربوى)

شفوى + تحريرى نحت

أ.د/محفوظ صليب بسطوروس

أ.د/سيدة محمود أحمد خليل

شفوى + تحريرى خزف

أ.د/ مرفت حسن السويفى ابراهيم

أ.د/عبد العزيز عطا عبد العزيز

تثقيفى :

شفوى + تحريرى نحت

أ.د/حسن كامل حسن ابراهيم

أ.د/حنان وحيد الدين الزينى

شفوي + تحريري خرف

أ.د/طه يوسف طه السيد

أ.د/أحمد عبد الرحمن أحمد

الموضوع التاسع والسبعون : بخصوص الموافقة على تحديد أعداد الدارسين المقترح قبولهم
بالاقسام العلمية بالدراسات العليا " نظام الساعات المعتمدة " بمرحلة الماجستير للفصل الدراسي
الاول من العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على ما ورد من الاقسام العلمية بتحديد أعداد الدارسين
المقترح قبولهم بالاقسام العلمية بالدراسات العليا " نظام الساعات المعتمدة " بمرحلة
الماجستير للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ كالاتي :-

١- قسم الاشغال الفنية :-

خمسة طلاب تربوي و خمسة طلاب تثقيفي بكل تخصص بالقسم

٢- قسم النقد والتذوق الفني :-

خمسة طلاب تثقيفي وخمسة طلاب تربوي

٣- قسم علوم التربية الفنية :-

خمسة طلاب تثقيفي وخمسة طلاب تربوي بكل تخصص بالقسم

٤- قسم التصميمات الزخرفية :-

عشرة طلاب تثقيفي وعشرة طلاب تربوي

٥- قسم الرسم والتصوير :-

عشرة طلاب تثقيفي وعشرة طلاب تربوي

٦- قسم التعبير المجسم :-

خمسة طلاب تثقيفي وخمسة طلاب تربوي في كل تخصص

مع فتح الأعداد بالنسبة لمرحلة الدبلومات الفنية ومرحلة الدكتوراه مع استثناء المعيدين

البرامج الجديدة :

الموضوع الثمانون : بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا بالموافقة علي فتح باب القبول
لدبلوم العلاج بالفن بالفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢١ في الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى
٢٠٢١/٨/٣١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد فتح باب القبول لدبلوم العلاج بالفن بالفصل
الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢١ في الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢١/٨/٣١

الموضوع الحادي والثمانون : بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا بالموافقة علي فتح باب القبول
الدبلوم العام في التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية بالفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢/٢٠٢١ في الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢١/٨/٣١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد فتح باب القبول الدبلوم العام في التخصص
(علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية بالفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢١ في الفترة من
٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢١/٨/٣١

الموضوع الثاني والثمانون : بخصوص تشكيل لجان سير وكنترول الدراسات العليا نظام الساعات
المعتمدة لامتحانات القبول بالدراسات العليا لمرحلة دبلوم العلاج بالفن و الدبلوم العام في
التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية للفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢١ .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تشكيل لجان سير وكنترول الدراسات العليا نظام
الساعات المعتمدة لامتحانات القبول بالدراسات العليا لمرحلة الدبلومات الفنية والدكتوراه و
الدبلوم العام في التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية للفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢/٢٠٢١

على النحو التالي :

لجنة الكنترول :-

رئيساً	أ.د. هند خلف مرسى
عضوا	أ.د. دعاء منصور أبو المعاطي
عضوا	أ.م.د. أشرف كمال الدين
عضواً	أ.م.د/ عادل هارون
عضواً	أ.م.د. محمد حسن غنيم

لجنة السير :-

رئيساً للسير	أ.د/ أحمد محمد محمود سليمان
عضوا	أ.م.د. محمد حامد السيد البذرة
عضوا	م.د. راندا نادى سليمان
عضوا	م.د/ بسنت حمدي فريد محمد الهادي

لجنة الاعداد والتحضير:

امين الكلية ورئيس لجنة الاعداد	السيد/ زكي عبد العاطي أبو رواش
إداري	السيد/ ابراهيم مبروك ابراهيم
ادارى	السيدة / فوزية شريف
إداري	السيد/ مجدي أحمد غريب
اداري	السيد/ أحمد ابراهيم محروس
إداري	الانسه/ سماح أبو الفتوح

الموضوع الثالث والثمانون : بخصوص الموافقة على تشكيل لجنة الممتحنين الخاصة باختبار اللغة الاجنبية للطلاب المتقدمين للالتحاق بدبلوم الدبلوم العام في التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تشكيل لجنة الممتحنين الخاصة باختبار اللغة الاجنبية للطلاب المتقدمين للالتحاق بدبلوم الدبلوم العام في التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ على النحو التالي :

أ.د/ سرية عبد الرزاق صدقي

أ.د/ سامية أحمد مصطفى الشيخ

الموضوع الرابع والثمانون : بخصوص الموافقة على تحديد مبلغ (٥٠٠) جنية قيمة اختبار اللغة الاجنبية للطلاب المتقدمين للالتحاق بدبلوم الدبلوم العام في التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تحديد مبلغ (٥٠٠) جنية قيمة اختبار اللغة الاجنبية للطلاب المتقدمين للالتحاق بدبلوم الدبلوم العام في التخصص (علوم تربوية وفنية) باللغة الانجليزية

الموضوع الخامس والثمانون: بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا بتفعيل دراسة المقرر لمرحلة الماجستير ، ومقرر مساند بمرحلة الدكتوراه بأحد كليات الجامعة كما ورد بلائحة الدراسات العليا وهذا لم يرغب من الدارسين وليس الزاميا . على ان يتاح ذلك للدارسين بعد تسجيل موضوع الرسالة وموافقة الاستاذ المشرف على المقرر المختار بناء على ارتباطه بموضوع الرسالة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية لجنة الدراسات العليا بتفعيل دراسة المقرر لمرحلة الماجستير ، ومقرر مساند بمرحلة الدكتوراه بأحد كليات الجامعة كما ورد بلائحة الدراسات العليا وهذا لم يرغب من الدارسين وليس الزاميا . على ان يتاح ذلك للدارسين بعد تسجيل موضوع الرسالة وموافقة الاستاذ المشرف على المقرر المختار بناء على ارتباطه بموضوع الرسالة

الموضوع السادس والثمانون : بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا علي اعتماد نتيجة الدارسين الراغبين في الحصول على دبلوم عام في التخصص للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ للفصل الدراسي الثاني .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتيجة الدارسين الراغبين في الحصول على دبلوم عام في التخصص للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ للفصل الدراسي الثاني .

الموضوع السابع والثمانون : بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا علي اعتماد نتيجة نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠/٢٠٢١ (دبلومات فنية ، ماجستير ، دكتوراه) ودبلوم العلاج بالفن

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتيجة نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠/٢٠٢١ (دبلومات فنية ، ماجستير ، دكتوراه) ودبلوم العلاج بالفن

الموضوع الثامن والثمانون : بخصوص تصويب لجان الممتحنين لمقرر التصميم المعدني وتكنولوجيا الخامات المعدنية بمرحلة الماجستير ليصبح على النحو التالي :

أ.د/عز الدين عبد المعطي	قائم بالتدريس
أ.د/محسن صالح	مصحح
	بدلا من أ.د/زينب منصور

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تصويب لجان الممتحنين لمقرر التصميم المعدني وتكنولوجيا الخامات المعدنية بمرحلة الماجستير ليصبح على النحو التالي :

أ.د/عز الدين عبد المعطي	قائم بالتدريس
أ.د/محسن صالح	مصحح
	بدلا من أ.د/زينب منصور

الموضوع التاسع والثمانون : بخصوص موافقة مجلس قسم النقد والتذوق الفني على تصويب لجان
الممتحنين لمقرر دراسات في النقد والتذوق الفني بالمتاحف بمرحلة الماجستير ليصبح على
النحو التالي :

أ.د/ نبيل عبد السلام جمعة قائم بالتدريس
أ.د/أمل عبد الله مصحح بدلا من م.د/أمانى عادل

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد موافقة مجلس قسم النقد والتذوق الفني على
تصويب لجان الممتحنين لمقرر دراسات في النقد والتذوق الفني بالمتاحف بمرحلة الماجستير
ليصبح على النحو التالي :

أ.د/ نبيل عبد السلام جمعة قائم بالتدريس
أ.د/ أمل عبد الله مصحح بدلا من م.د/أمانى عادل

الموضوع التسعون: بخصوص الطلب المقدم الدارس /صفى الدين أحمد على السيد المقيد
بمرحلة الماجستير والذي يطلب فية تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في مقرر مناهج
البحث العلمى في التربية الفنية وذلك نظرا لظروف وفاة خال سيادته

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارس /صفى الدين أحمد على السيد
المقيد بمرحلة الماجستير والذي يطلب فية تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في
مقرر مناهج البحث العلمى في التربية الفنية وذلك نظرا لظروف وفاة خال سيادته

الموضوع الحادى والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم على تسجيل
مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ علياء عبد المنعم عبد العزيز شرف الدين وموضوعه
"المجسمات النحتية وتطبيقاتها لمفاهيم المنتسوري في مناهج التربية الفنية بمرحلة التعليم
الاساسي"

تحت إشراف:

-م.د/ تغريد يحيى أحمد الفرغلى

-أ.د/ حاتم حامد شافعى

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبيرالمجسم على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/ علياء عبد المنعم عبد العزيز شرف الدين وموضوعه "المجسمات النحتية وتطبيقاتها لمفاهيم المنتسوري في مناهج التربية الفنية بمرحلة التعليم الاساسي"

تحت إشراف:

-م.د/ تغريد يحيى أحمد الفرغلى

-أ.د/ حاتم حامد شافعى

الموضوع الثانى والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/ هينار محمد سعد خليل وموضوعه "تكنولوجيا الوسائط المتعددة لتصميم بيئة تعلم الكترونية قائمة على مستويات كثافة التلميحات كمدخل لتدريس الحرف التراثية لطلاب كلية التربية الفنية "

تحت إشراف:

-أ.د/ داليا حسنى العدوى

-أ.د/ أحمد حاتم سعيد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/ هينار محمد سعد خليل وموضوعه "تكنولوجيا الوسائط المتعددة لتصميم بيئة تعلم الكترونية قائمة على مستويات كثافة التلميحات كمدخل لتدريس الحرف التراثية لطلاب كلية التربية الفنية "

تحت إشراف:

-أ.د/ داليا حسنى العدوى

-أ.د/ أحمد حاتم سعيد

الموضوع الثالث والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الـدارسة/ أمنية محمد محمود محمد شلتوت وموضوعه "أثر استخدام منهج سيمريل للتربية الجمالية لدى عينة من طلاب كلية التربية الفنية " تحت إشراف:

أ.د/ سرية عبد الرزاق صدقي -أ.د/ أيمن نبيه سعد الله

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الـدارسة/ أمنية محمد محمود محمد شلتوت وموضوعه "أثر استخدام منهج سيمريل للتربية الجمالية لدى عينة من طلاب كلية التربية الفنية " تحت إشراف:

أ.د/ سرية عبد الرزاق صدقي -أ.د/ أيمن نبيه سعد الله

الموضوع الرابع والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الـدارسة/ جهاد طارق سيد عواد علي وموضوعه "برنامج قائم على التحفيز باللعب لتنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة كلية التربية الفنية " تحت إشراف:

أ.د/ عبلة حنفي عثمان -م.د/ اسراء عادل زكي محمد علي

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الـدارسة/ جهاد طارق سيد عواد علي وموضوعه "برنامج قائم على التحفيز باللعب لتنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة كلية التربية الفنية " تحت إشراف:

أ.د/ عبلة حنفي عثمان -م.د/ اسراء عادل زكي محمد علي

الموضوع الخامس والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ لورا وصفي يوسف فرج وموضوعه "الدلالات الرمزية والنفسية في ايقونات الفن القبطي ذات الطابع القصصي لتنمية التذوق الفنى لدى طلاب الصف الاول الاعدادي "

تحت إشراف:

-أ.د/ فالنتينا وديع سلامة الصايغ -م.د/ ريجي شاکر شکري

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ لورا وصفي يوسف فرج وموضوعه "الدلالات الرمزية والنفسية في ايقونات الفن القبطي ذات الطابع القصصي لتنمية التذوق الفنى لدى طلاب الصف الاول الاعدادي "

تحت إشراف:

-أ.د/ فالنتينا وديع سلامة الصايغ -م.د/ ريجي شاکر شکري

الموضوع السادس والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ دينا صموئيل نصر نسيم وموضوعه "المفاهيم الفنية والفلسفية لقضايا الهوية في القرن الحادي والعشرين وتأثيرها على التصوير التشخيصى كمدخل لاستحداث أعمال معاصرة "

تحت إشراف:

-أ.د/ جمال لمعى -أ.د/ عصمت أباطة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ دينا صموئيل نصر نسيم وموضوعه "المفاهيم الفنية والفلسفية لقضايا الهوية في القرن الحادي والعشرين وتأثيرها على التصوير التشخيصي كمدخل لاستحداث أعمال معاصرة "

تحت إشراف:

-أ.د/عصمت أباطة

-أ.د/ جمال لمعى

الموضوع السابع والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ شيماء محمد السيد الألفي وموضوعه "توظيف الصورة الفوتوغرافية من خلال التحولات المفاهيمية للسرد كمدخل للاستحداث في فنون ما بعد الحداثة "

تحت إشراف:

-أ.د/طارق حسن أحمد

-أ.د/سامي صلاح عبد المجيد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ شيماء محمد السيد الألفي وموضوعه "توظيف الصورة الفوتوغرافية من خلال التحولات المفاهيمية للسرد كمدخل للاستحداث في فنون ما بعد الحداثة "

تحت إشراف:

-أ.د/طارق حسن أحمد

-أ.د/سامي صلاح عبد المجيد

الموضوع الثامن والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ اسراء محمد كامل حامد وموضوعه "الاستشراف بحركة " الانقراض الطوعي للانسان في اعمال الفنان حمدى عبد الله "

تحت إشراف:

- أ.د/محمد حمدى حامد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ اسراء محمد كامل حامد وموضوعه "الاستشراف بحركة " الانقراض الطوعي للانسان في اعمال الفنان حمدى عبد الله "

تحت إشراف:

- أ.د/محمد حمدى حامد

الموضوع التاسع والتسعون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارس/عمرو محمد أحمد شحاته الخلوى وموضوعه "صياغات تشكيلية للمنحور الخشبي كمدخل لاعمال فنية معاصرة "

تحت إشراف:

-أ.د/أحمد عبد العزيز على -أ.م.د/وليد محمد عثمان

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارس/عمرو محمد أحمد شحاته الخلوى وموضوعه "صياغات تشكيلية للمنحور الخشبي كمدخل لاعمال فنية معاصرة "

تحت إشراف:

-أ.د/أحمد عبد العزيز على -أ.م.د/وليد محمد عثمان

الموضوع المائة : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ بسمة محمد ابراهيم السديمي وموضوعه "برنامج مقترح قائم على توظيف الرسوم المتحركة لخفض مستويات العنف المدرسي لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية "

تحت إشراف:

-أ.د/ عفاف أحمد فراج -أ.م.د/ ايهاب أديب كامل

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ بسمة محمد ابراهيم السديمي وموضوعه "برنامج مقترح قائم على توظيف الرسوم المتحركة لخفض مستويات العنف المدرسي لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية "

تحت إشراف:

-أ.د/ عفاف أحمد فراج -أ.م.د/ ايهاب أديب كامل

الموضوع الحادى والمائه : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/رضوى صلاح عبد الحليم وموضوعه "فعالية برنامج قائم على السيكدوراما وسينوغرافيا المسرح لخفض اضطراب المسلك لدى عينة من الأطفال "

تحت إشراف:

-أ.د/ عبلة حنفى عثمان -أ.م.د/ أسماء محمد عبد الحليم

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/رضوى صلاح عبد الحليم وموضوعه "فعالية برنامج قائم على السيكدوراما وسينوغرافيا المسرح لخفض اضطراب المسلك لدى عينة من الأطفال "

تحت إشراف:

-أ.د/ عبلة حنفى عثمان -أ.م.د/ أسماء محمد عبد الحليم

الموضوع الثانى والمائه : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/امانى سعد عبد الهادي وموضوعه "فاعليةبرنامج علاجي قائم على سينوغرافيا مسرح اللعية وبالته التفكير بالفنون لتحسين الذاكرة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية "

تحت إشراف:

-أ.د/ عبلة حنفى عثمان -أ.د/ مشيرة مطاوع بلبوش

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/امانى سعد عبد الهادي وموضوعه "فاعليةبرنامج علاجي قائم على سينوغرافيا مسرح اللعية وبالته التفكير بالفنون لتحسين الذاكرة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية "

تحت إشراف:

-أ.د/ عبلة حنفى عثمان -أ.د/ مشيرة مطاوع بلبوش

الموضوع الثالث والمائه : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/فاطمة الزهراء حسام الدين محمد مختار ابراهيم وموضوعه "جماليات التشطي في عمارة ما بعد الحداثة (دراسة تحليلية) "

تحت إشراف:

-أ.د/ أمل عبد الله أحمد -أ.د/هبه عبد المحسن ناجي

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/فاطمة الزهراء حسام الدين محمد مختار ابراهيم وموضوعه "جماليات التشطي في عمارة ما بعد الحداثة (دراسة تحليلية) "

تحت إشراف:

-أ.د/ أمل عبد الله أحمد -أ.د/هبه عبد المحسن ناجي

الموضوع الرابع والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/آلاء محمد شحاته عبد الرحمن وموضوعه "استراتيجية تعليمية للتصميم البيئي كنظام متكامل لتعزيز الوعي بالتراث المعماري لدى عينة من طلاب كلية التربية الفنية "

تحت إشراف:

أ.د/ أيمن نبية سعد الله - أ.م.د/أيهاب كامل حنين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/آلاء محمد شحاته عبد الرحمن وموضوعه "استراتيجية تعليمية للتصميم البيئي كنظام متكامل لتعزيز الوعي بالتراث المعماري لدى عينة من طلاب كلية التربية الفنية "

تحت إشراف:

أ.د/ أيمن نبية سعد الله - أ.م.د/أيهاب كامل حنين

الموضوع الخامس والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/منى عصام الدين مصطفى كمال عبد اللطيف وموضوعه "المفهوم الفلسفي لتطور السمات الكاريكاتيرية للمرأة ودوره في تأصيل الهوية المصرية لرواد متاحف التراث "

تحت إشراف:

أ.د/ غادة مصطفى أحمد - أ.د/فاطمة عبد الرحمن بدوي
أ.د/ جلال أحمد أبو بكر

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/منى عصام الدين مصطفى كمال عبد اللطيف وموضوعه "المفهوم الفلسفي لتطور السمات الكاريكاتيرية للمرأة ودوره في تأصيل الهوية المصرية لرواد متاحف التراث "

تحت إشراف:

-أ.د/ غادة مصطفى أحمد
-أ.د/ فاطمة عبد الرحمن بدوي
-أ.د/ جلال أحمد أبو بكر

الموضوع السادس والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ابانوب محب وديع يعقوب وموضوعه "نظم الحركة في الهندسة الفركتالية لتصميم العروض الرقمية للمؤسسات الثقافية "

تحت إشراف:

-أ.د/ محمد حافظ محمد الخولي
-أ.م.د/ نظيرة أحمد السيد الفخراني

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ابانوب محب وديع يعقوب وموضوعه "نظم الحركة في الهندسة الفركتالية لتصميم العروض الرقمية للمؤسسات الثقافية "

تحت إشراف:

-أ.د/ محمد حافظ محمد الخولي
-أ.م.د/ نظيرة أحمد السيد الفخراني

الموضوع السابع والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/هاجر عبد الستار ذكي عبد الحميد وموضوعه "أسس تصميم الفيديو جراف التوعوي لمواجهة التمر التكنولوجي في ضوء النظرية المعرفية لمعالجة المعلومات "

تحت إشراف:

-أ.د/ محمد حسن غنيم
-م.د/ ميرفت راسم أمين

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/هاجر عبد الستار ذكى عبد الحميد وموضوعه "أسس تصميم الفيديو جراف التوعوى لمواجهة التمر التكنولوجي في ضوء النظرية المعرفية لمعالجة المعلومات "

تحت إشراف:

أ.د/محمد حسن غنيم - م.د/ميرفت راسم أمين

الموضوع الثامن والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/جهاد عبد المحسن وموضوعه "برنامج فن الخزف التعبيري لتأهيل أطفال اللاجئين في جمهورية مصر العربية "

تحت إشراف:

أ.د/ أماني فوزي عبد العزيز - أ.م.د/مى عبد العزيز نور

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/جهاد عبد المحسن وموضوعه "برنامج فن الخزف التعبيري لتأهيل أطفال اللاجئين في جمهورية مصر العربية "

تحت إشراف:

أ.د/ أماني فوزي عبد العزيز - أ.م.د/مى عبد العزيز نور

الموضوع التاسع والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/زينب عيد عبد الحميد عبد المنعم وموضوعه "توظيف القوى المغناطيسية لاستحداث اشكال خزفية معاصرة دراسة تجريبية "

تحت إشراف:

أ.د/يوسف مكرم ابراهيم صليب - أ.م.د/محمد حامد السيد البذرة

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/زينب عيد عبد الحميد عبد المنعم وموضوعه "توظيف القوى المغناطيسية لاستحداث اشكال خزفية معاصرة دراسة تجريبية "
تحت إشراف:

أ.د./يوسف مكرم ابراهيم صليب - أ.م.د./محمد حامد السيد البذرة

الموضوع العاشر والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الخزفية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ريهام سيد يحيى خليف وموضوعه "المعايير الفكرية والتربوية لتصميم لوحات بانورامية تدعم الصورة الذهنية للمثل الأعلى من منظور الإكسيولوجيا "
تحت إشراف:

أ.د./محمد عبد الباسط عبد الرزاق - م.د./مى عبد العزيز عبد التواب

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الخزفية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ريهام سيد يحيى خليف وموضوعه "المعايير الفكرية والتربوية لتصميم لوحات بانورامية تدعم الصورة الذهنية للمثل الأعلى من منظور الإكسيولوجيا "
تحت إشراف:

أ.د./محمد عبد الباسط عبد الرزاق - م.د./مى عبد العزيز عبد التواب

الموضوع الحادى عشر والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارس/ايمان محمد سمير اسماعيل وموضوعه "الأبعاد الجمالية لهيئات الفراشات كمدخل لاستحداث مشغولة فنية مبنية على تقنية التوليف "
تحت إشراف:

أ.د./منى عبد القادر المعداوي - أ.م.د./السيد عبده جادو

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارس/ايمان محمد سمير اسماعيل وموضوعه "الأبعاد الجمالية لهيئات الفراشات كمدخل لاستحداث مشغولة فنية مبنية على تقنية التوليف "

تحت إشراف:

أ.د/منى عبد القادر المعداوي - أ.م.د/السيد عبده جادو

الموضوع الثانى عشر والمائه : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/مروة مسعد عبد السميع عبد الحميد وموضوعه"أثر العلاج النفسي بالفن التشكيلي في رفع مستوى الصلابة النفسية والرضا عن الحياة وتخفيض الاعتماد على العقاقير العلاجية على عينة من الراشدين مرضى الاكتئاب "

تحت إشراف:

أ.د/حنان محمد جمال الدين الشهاوى - أ.د/ هبه حامد محمود

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/مروة مسعد عبد السميع عبد الحميد وموضوعه"أثر العلاج النفسي بالفن التشكيلي في رفع مستوى الصلابة النفسية والرضا عن الحياة وتخفيض الاعتماد على العقاقير العلاجية على عينة من الراشدين مرضى الاكتئاب "

تحت إشراف:

أ.د/حنان محمد جمال الدين الشهاوى - أ.د/ هبه حامد محمود

الموضوع الثالث عشر والمائه : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/سحر شعبان سعيد عبد الحليم وموضوعه"التكنولوجيا كمنطلق لاعادة صياغة المطاط الصناعي لمكملات الزي والزينة في ضوء مفهوم التحديث "

تحت إشراف:

أ.د/حسنى أحمد الدمرداش - أ.د/داليا فوزي عبد الله

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/سحر شعبان سعيد عبد الحليم وموضوعه "التكنولوجيا كمنطلق لاعادة صياغة المطاط الصناعي لمكملات الزي والزينة في ضوء مفهوم التحديث "

تحت إشراف:

-أ.د/حسنى أحمد الدمرداش -أ.د/داليا فوزي عبد الله

الموضوع الرابع عشر والمائة : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/رشا ابراهيم محمد وموضوعه "رسوم الماندالا كأحد فنيات التشخيص لدى عينة من مضطربي الشخصية "

تحت إشراف:

-أ.د/ عبلة حنفى عثمان -أ.د/ محمد رضا الفقى

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/رشا ابراهيم محمد وموضوعه "رسوم الماندالا كأحد فنيات التشخيص لدى عينة من مضطربي الشخصية "

تحت إشراف:

-أ.د/ عبلة حنفى عثمان -أ.د/ محمد رضا الفقى

موضوعات المكتبة

الموضوع الخامس عشر والمائة : بخصوص المذكرة المقدمه من ا.د وكيل الكلية لشنون الدراسات العليا والبحوث بشأن الكتب المهده لمكتبة الكلية وعددها (٩ كتب) بمبلغ (٧٠٠ جنيها)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة المقدمه من ا.د وكييل الكلية لشنون الدراسات العليا والبحوث بشأن الكتب المهدها لمكتبة الكلية وعددها (٩ كتب) بمبلغ ٧٠٠ جنيها) وذلك على النحو التالي:-

م	العنوان	المؤلف	جهة الاهداء	عدد النسخ	سعر النسخة	الاجمالي
	استخدام نماذج الكتب التاريخية فى انتاج كتاب الفنان المعاصر / بحث مقدم الى جامعة ايوا بالولايات المتحدة الامريكية عام ٢٠١٣ للحصول على درجة الماجستير	د/ اسلام محمود محمد على	الباحث	١	٥٠	٥٠
	نماذج الكتب التاريخية وكتب الفنانين كأداة تعليمية / بحث تم تقديمه للحصول على درجة الدكتوراه من كلية التربية ايوا بالولايات المتحدة الامريكية عام ٢٠١٦	د/ اسلام محمود محمد على	الباحث	١	٥٠	٥٠
	Hands in CLAY	Charlotte f Speight	د/ اسلام محمود محمد على	١	١٥٠	١٥٠
	fiber Arts Design book six	Nancy Orban	د/ اسلام محمود محمد على	١	١٥٠	١٥٠
	Air Brash	Rok Port publi	د/ اسلام محمود محمد على	١	١٠٠	١٠٠
	WarmGlass a complete Guide	Philippa Beve ridge	د/ اسلام محمود محمد على	١	٥٠	٥٠
	السبائك الذهبية : الخطوط المعمارية ج ١	صالح احمد محمود فرغلى	د/ اسلام محمود محمد على	١	٥٠	٥٠
	استحداث نسجيات جديدة على نول المنضدة من خلال التوليف بين الشريط النسجى والحبال ماجستير كلية التربية النوعية ج المنوفية	حنان عبد العظيم عيسى	الباحث	١	٥٠	٥٠
	الحق الفكرى للمصور / ماجستير المعهد القومى للملكية الفكرية ج حلوان	شريف سامى عبد الحافظ	الباحث	١	٥٠	٥٠
	الاجمالي ٩ كتب ٧٠٠ جنيه					

كما اوصى بارسال خطابات شكر لسيادتهم

موضوعات شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الموضوع السادس عشر والمائة : بخصوص اعتماد انجازات قطاع شئون خدمة المجتمع بكلية التربية الفنية للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد انجازات قطاع شئون خدمة المجتمع بكلية التربية الفنية للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١

الموضوع السابع عشر والمائة : بخصوص مشاركة كلية التربية الفنية بأنشطة مصاحبة لمعرض الكتاب ٢٠٢١ من خلال مجموعه اللقاءات وورش العمل من اعضاء هيئة التدريس وخريجها وطلابها

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على مشاركة كلية التربية الفنية بأنشطة مصاحبة لمعرض الكتاب ٢٠٢١ من خلال مجموعه اللقاءات وورش العمل من اعضاء هيئة التدريس وخريجها وطلابها

الموضوع الثامن عشر والمائة : بخصوص تعديل اسعار الورش والدورات الخاصة بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة لتصبح كالاتى :-
• المصريين

١٠٠ جنيه	- ورشة فنية اليوم الواحد
٥٠٠ جنيه	- ورشة شهرية (٤) محاضرات
١٥٠٠ جنيه	- دورة تدريبية (١٢) محاضرة
٢٠٠٠ جنيه	- دورة تدريبية (١٦) محاضرة

• الوافداين

- ورشة فنية اليوم الواحد ٥٠ دولار
- ورشة شهرية (٤) محاضرات ١٥٠ دولار
- دورة تدريبية (١٢) محاضرة ٣٠٠ دولار
- دورة تدريبية (١٦) محاضرة ٣٥٠ دولار

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تعديل اسعار الورش والدورات الخاصة بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة لتصبح كالآتى :-

• المصريين

- ورشة فنية اليوم الواحد ١٠٠ جنيه
- ورشة شهرية (٤) محاضرات ٥٠٠ جنيه
- دورة تدريبية (١٢) محاضرة ١٥٠٠ جنيه
- دورة تدريبية (١٦) محاضرة ٢٠٠٠ جنيه

• الوافداين

- ورشة فنية اليوم الواحد ٥٠ دولار
- ورشة شهرية (٤) محاضرات ١٥٠ دولار
- دورة تدريبية (١٢) محاضرة ٣٠٠ دولار
- دورة تدريبية (١٦) محاضرة ٣٥٠ دولار

الموضوع التاسع عشر والمائة : بخصوص بدء التقدم لحجز دورات تدريبية وورش فنية للاطفال والكبار فى المجالات التالية : (مجال الرسم - مجال التصوير - مجال الجرافيك - مجال التصميم الداخلى - مجال

الاشغال الفنية - مجال النسيج - مجال اشغال المعادن)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على بدء التقدم لحجز دورات تدريبية وورش فنية للاطفال والكبار فى المجالات التالية : (مجال الرسم - مجال التصوير - مجال الجرافيك - مجال التصميم الداخلى - مجال الاشغال الفنية - مجال النسيج - مجال اشغال المعادن)

الموضوع المائة والعشرون : بخصوص المقترح المقدم من ا.د وكيال الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمتعلق بقاعه " احمد بسيونى " بان يتم حجز القاعه فى خلال (١٠ ايام) من الحجز وفى حالة الاسترجاع او الالغاء يتم قبل الموعد المحدد باسبوعين على الاقل وذلك لاسترداد المبلغ على ان يتم خصم (١٠٠ جنيه) ، اما فى حالة الاعتذار قبل المعرض بثلاثة ايام لا يتم استرداد المبلغ الا فى حالة احضار بديل

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المقترح المقدم من ا.د وكيال الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمتعلق بقاعه " احمد بسيونى " بان يتم حجز القاعه فى خلال (١٠ ايام) من الحجز وفى حالة الاسترجاع او الالغاء يتم قبل الموعد المحدد باسبوعين على الاقل وذلك لاسترداد المبلغ على ان يتم خصم (١٠٠ جنيه) ، اما فى حالة الاعتذار قبل المعرض بثلاثة ايام لا يتم استرداد المبلغ الا فى حالة احضار بديل

موضوعات الجودة

الموضوع المائة والحادي والعشرون : بخصوص اعتماد رد الكلية على التقرير المبدئي الوارد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بعد زيارة المراجعة الخارجية للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد للكلية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد رد الكلية على التقرير المبدئي الوارد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بعد زيارة المراجعة الخارجية للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد للكلية

الموضوع المائة والثاني والعشرون : بخصوص اعتماد التقرير السنوي لمتابعة الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية الممتدة لآخر العام الجامعة ٢٠٢٠/٢٠٢١ والخاصة بخطة الكلية الاستراتيجية ٢٠١٥-٢٠٢٠

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد التقرير السنوي لمتابعة الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية الممتدة لآخر العام الجامعة ٢٠٢٠/٢٠٢١ والخاصة بخطة الكلية الاستراتيجية ٢٠١٥-٢٠٢٠

الموضوع المائة والثالث والعشرون : بخصوص اعتماد نتائج استمارات استقصاءات الرأي لاجراء التحليل البيئي SWOT Analysis الخاص بالخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتائج استمارات استقصاءات الرأي لاجراء التحليل البيئي SWOT Analysis الخاص بالخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

الموضوع المائة والرابع والعشرون : بخصوص اعتماد صياغات الغايات والاهداف للخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد صياغات الغايات والاهداف للخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

الموضوع المائة والخامس والعشرون : بخصوص اعتماد وثيقه تحليل الفجوه للخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١ - ٢٠٢٥

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد وثيقه تحليل الفجوه للخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١ - ٢٠٢٥

الموضوع المائة والسادس والعشرون : بخصوص اعتماد الخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد الخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

الموضوع المائة والسابع والعشرون : بخصوص اعتماد الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠٢١-٢٠٢٥

الموضوع المائة والثامن والعشرون : بخصوص اعتماد تقرير انجازات وحدة ضمان الجودة للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تقرير انجازات وحدة ضمان الجودة للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠

الموضوع المائة والتاسع والعشرون : بخصوص اعتماد التقرير السنوي لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد التقرير السنوي لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠

اما يستجد من اعمال

الموضوع المائة والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بالموافقة على التقرير المقدم من الاساتذة المشرفين ا.د غادة مصطفى احمد ، ا.م.د لمياء محمود المهدي على بحث الدكتوراه للدراسة / فاطمة قاسم محمد بمد قيدها لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٢٠٢١/٨/١٠ حتى ٢٠٢٢/٢/١١ وذلك لاستكمال تجربة البحث

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على التقرير المقدم من الاساتذة المشرفين ا.د غادة مصطفى احمد ، ا.م.د لمياء محمود المهدي على بحث الدكتوراه للدراسة / فاطمة قاسم محمد بمد قيدها لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٢٠٢١/٨/١٠ حتى ٢٠٢٢/٢/١١ وذلك لاستكمال تجربة البحث

الموضوع المائة الحادي والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بالموافقة على التقرير المقدم من الاساتذة المشرفين ا.د عبلة حنفي عثمان ، ا.د ، فالنتينا وديع سلامة على بحث الماجستير للدراسة / اميرة شريف احمد بمد قيدها لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١٠ حتى ٢٠٢٢/١/١١ وذلك لاستكمال تجربة البحث

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على التقرير المقدم من الاساتذة المشرفين ا.د عبلة حنفي عثمان ، ا.د ، فالنتينا وديع سلامه على بحث الماجستير للدارسة / اميرة شريف احمد بمد قيدها لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٢٠٢١/٧/١٠ حتى ٢٠٢٢/١/١١ وذلك لاستكمال تجربة البحث

الموضوع المائة الثانى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية بالموافقة على التقرير المقدم من الاساتذة المشرفين ا.د عبلة حنفي عثمان ، ا.م.د سهام بدر الدين سعيد على بحث الماجستير للدارسة / نورهان السيد محمد شفيق بمد قيدها لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٣ حتى ٢٠٢٢/٣/٢٤ وذلك لاستكمال تجربة البحث

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على التقرير المقدم من الاساتذة المشرفين ا.د عبلة حنفي عثمان ، ا.م.د سهام بدر الدين سعيد على بحث الماجستير للدارسة / نورهان السيد محمد شفيق بمد قيدها لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٢٠٢١/٩/٢٣ حتى ٢٠٢٢/٣/٢٤ وذلك لاستكمال تجربة البحث

وانتهى الاجتماع

فى تمام الساعة الثالثة والنصف مساءً ،،،،

عميد الكلية



(ا.د محمود حامد صالح)

امين المجلس



(ا.د نبيل عبد السلام محمد)