

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (٤٣٩)
بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٦



محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (٤٣٨)
بتاريخ ٢٠٢٣/١/٤

- انعقد الاجتماع في تمام الساعة الواحدة ظهرا برئاسة ا.د محمود حامد صالح عميد الكلية وحضور كل من السادة الأساتذة :-
- | | |
|---|-----------------------------------|
| أستاذ ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا | - ا.د نبيل عبد السلام محمد |
| أستاذ ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | - ا.د احمد حاتم سعيد |
| أستاذ ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة | - ا.د مها عبد المنعم مزييد |
| أستاذ ورئيس قسم النقد والتذوق الفني | - ا.د امل عبد الله احمد |
| أستاذ ورئيس قسم علوم التربية الفنية | - ا.د ايمن نبيه سعيد الله |
| أستاذ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية | - ا.د احمد رفعت سليمان |
| أستاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير | - ا.د عادل محمد ثروت محمد |
| أستاذ ورئيس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | - ا.د امال عبد العظيم محمد |
| أستاذ متفرغ بقسم التصميمات الزخرفية | - ا.د عبد الوهاب محمود عبد الوهاب |
| أستاذ بقسم النقد والتذوق الفني | - ا.د امل مصطفى ابراهيم |
| أستاذ متفرغ بقسم علوم التربية الفنية | - ا.د سريه عبد الرزاق صدقى |
| أستاذ متفرغ بقسم التعبير المجسم | - ا.د سمير محمد حسين |
| أستاذ متفرغ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | - ا.د منى عبد القادر المعداوى |
| أستاذ ومدير وحدة ضمان الجودة | - ا.د دعاء منصور ابوالمعاطى |
| أستاذ بقسم التعبير المجسم | - ا.د احمد عبد الرحمن احمد |
| استاذ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى | - ا.د جيرمين فوزى سمعان خليل |
| أستاذ بقسم علوم التربية الفنية | - ا.د فاطمه عبد الرحمن محمد |
| مدرس بقسم التعبير المجسم | - م.د اميره احمد محمد عيسوى |

اعتذر عن الحضور

أستاذ ورئيس قسم التعبير المجسم
أستاذ متفرغ بقسم الرسم والتصوير
أستاذ متفرغ بقسم التصميمات الزخرفية
أستاذ بقسم الرسم والتصوير
أستاذ مساعد بقسم الرسم والتصوير

١-د حاتم حامد شـافعى
١-دميرفت زكى محمدعلى شرباش
١-د مصطفى محمد رشاد ابراهيم
١-د عبد الناصر محمود طه
١-م.د هانى محمد رزق على

قامت باعمال السكرتارية / فوزية شريف

أستهل: الأستاذ الدكتور/ محمود حامد صالح عميد الكلية الجلسة بالترحيب بالسادة
اعضاء المجلس • ثم تقدم سيادته بخالص العزاء لاسره -١-د محمود محمد رمضان الاستاذ
المساعد المتفرغ بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى رحمه الله -وخالص العزاء لاسرة ا.د
كمال صفوت رحمه الله شقيق ا.د عبير صفوت الاستاذ بقسم علوم التربية الفنية واحد ابناء
الكلية والاستاذ بكلية التربية النوعية - ج. القاهرة بالدعاء لهم بالرحمة والمغفرة
كما تقدم: سيادته بخالص الشكر ا.د نبيل عبد السلام محمد وكيل الكلية لشئون الدراسات
العليا والبحوث -وا.د احمد حاتم سعيد وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورؤساء
الكتنرولات والسير والاعداد والسادة الاعضاء فيما بذلوه لانجاز نتائج الفصل الدراسى الاول
للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ متمنيا للجميع بدوام التوفيق والنجاح

ثم انتقل سيادته للنظر في جدول الأعمال على النحو التالي :

الموضوعات العامة

الموضوع الاول: التصديق على محضر الجلسة السابقة رقم (٤٣٨)

القرار : تم التصديق على محضر الجلسة السابقة (٤٣٨)

موضوعات هيئات التدريس

الموضوع الثانى: بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على ماجاء
بالقرير النهائى للجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذه والاساتذه المساعدين والخاص بترقية
ا.م.د كرم مسعد احمد فرج الاستاذ المساعد بالقسم لتعيينه لوظيفه استاذ تخصص (اشغال

معادن) بذات القسم وبعد اجتيازه عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس (المتقدم للمره الثانية)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على ماجاء بالقرار النهائى للجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذه والاساتذه المساعدين والخاص بترقية ا.م.د كرم مسعد احمد فرج الاستاذ المساعد بالقسم لتعيينه لوظيفه استاذ تخصص (اشغال معادن) بذات القسم وبعد اجتيازه عدد (٦) دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس (المتقدم للمره الثانية)

الموضوع الثالث : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د. ايمان احمد حمدى امام الاستاذ بالقسم لتجديد اجازة مرافقة زوج الذى يعمل بالولايات المتحده الامريكية (عام سابع) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من ا.د. ايمان احمد حمدى امام الاستاذ بالقسم لتجديد اجازة مرافقة زوج الذى يعمل بالولايات المتحده الامريكية (عام سابع) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الموضوع الرابع: بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د. دعاء منصور ابو المعاطى الاستاذ بالقسم لمنحها اجازة اعتبارا من ١٢ فبراير ٢٠٢٣ ولمدة ثمانية ايام وذلك (لاداء العمره) بالمملكة العربية السعودية على ان تقوم بعمل سيادتها خلال تلك الفترة ا.م.د. جيهان مصطفى ماهر

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى على الطلب المقدم من ا.د. دعاء منصور ابو المعاطى الاستاذ بالقسم لمنحها اجازة اعتبارا من ١٢ فبراير ٢٠٢٣ ولمدة ثمانية ايام وذلك (لاداء العمره) بالمملكة العربية السعودية على ان تقوم بعمل سيادتها خلال تلك الفترة ا.م.د. جيهان مصطفى ماهر

موضوعات شئون طلاب لمرحلة البكالوريوس

الموضوع الخامس : بخصوص المذكرة الخاصة بشأن شروط وضوابط القبول والاعداد المقترح قبولها

للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بشأن شروط وضوابط القبول والاعداد

المقترح قبولها للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وذلك كما يلى :

اولا: شروط القبول وضوابط التحويل ونقل القيد للطلاب الراغبين فى التحويل الى

الكلية للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وذلك طبقا للائحة الداخلية للكلية لعام

١٩٩٦-١٩٩٧.

- (١) الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بقسمية العلمى والأدبى.
- (٢) ان يجتاز الطلاب اختبار القدرات المنعقد به بالكلية.
- (٣) النجاح فى الاختبار الشخصى الذى تجريه الكلية.
- (٤) يسمح للطلاب التحويل من كليات مناظرة الى الكلية فى حالة تطابق لوائح هذه الكليات للوائح كلية التربية الفنية سنة التحويل.

ثانياً: شروط القبول والاعداد المطلوب قبولها للكلية ولكى تطابق الامكانيات والقاعات

الدراسية للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٤ للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.

- ١- علمى رياضة عدد (٥٠) طالب وطالبة.
- ٢- علمى علوم عدد (٥٠) طالب وطالبة.
- ٣- ادبى عدد (١٠٠) طالب وطالبة.

ثالثاً: الاعداد المطلوب تحويلها الى الكلية.

نسبة ٥٪ من الاعداد المقبولة لدخول الكلية .

الموضوع السادس : بخصوص اعتماد نتيجة لمرحلتى البكالوريوس والنقل للفرق المختلفة (الفصل الدراسي الاول) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتيجة البكالوريوس للفرق المختلفة (الفصل الدراسي الاول للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢).

الموضوع السابع : بخصوص اعتماد جداول المقررات الدراسية (الفصل الدراسي الثانى) ٢٠٢٣/٢٠٢٢ .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد جداول المقررات الدراسية (الفصل الدراسي الثانى) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ .

الموضوع الثامن : بخصوص مذكره خاصه بالطالبه/ شهد فرحات حنفى بالفرقه الثانية والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات (مقرر الفن المصرى القديم) العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ وذلك بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على مذكره خاصه بالطالبه/ شهد فرحات حنفى بالفرقه الثانية والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات (مقرر الفن المصرى القديم) العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ وذلك بسبب ظروف الطريق

الموضوع التاسع : بخصوص المذكره خاصه بالطالب/ احمد فرج عودة السليمان بالفرقه الاولى الذى يرغب في اعتذار عن دخول اختبار مقرر(تاريخ التربية الفنية) العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالب/ احمد فرج عودة السليمان بالفرقه الاولى الذى يرغب في اعتذار عن دخول اختبار مقرر (تاريخ التربية الفنية) العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق

الموضوع العاشر : بخصوص مذكره خاصه بالطالب/ البراء عامر خليف عامر بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات (مقرر تاريخ التربية الفنية) العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق.

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على مذكره خاصه بالطالب/ البراء عامر خليف عامر بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات (مقرر تاريخ التربية الفنية) العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق.

الموضوع الحادى عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبة/ فرح يوسف سامى على بالفرقه الاولى والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (تاريخ التربية الفنية) العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبة/ فرح يوسف سامى على بالفرقه الاولى والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (تاريخ التربية الفنية) العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق

الموضوع الثانى عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالب/ براك سالم براك العزمى بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالب/ براك سالم براك العزمى بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

الموضوع الثالث عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبه/ نازكه عبد الله عبد العزيز ناصر المطوع بالفرقه الاولى والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف وفاة الوالده

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبه/ نازكه عبد الله عبد العزيز ناصر المطوع بالفرقه الاولى والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف وفاة الوالده

الموضوع الرابع عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالب / وليد خالد مطر العنتري بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالب / وليد خالد مطر العنتري بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

الموضوع الخامس عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالب/ فادى نبيل عبد الله حمام بالفرقه الاولى والذى يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالب/ فادى نبيل عبد الله حمام بالفرقة الاولى والذي يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

الموضوع السادس عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالب/ عبد الرحمن عمرو السيد محمود بالفرقة الخامسة تثقيفى والذي يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (اعداد المعروض والمتحف) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالب/ عبد الرحمن عمرو السيد محمود بالفرقة الخامسة تثقيفى والذي يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات مقرر (اعداد المعروض والمتحف) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

الموضوع السابع عشر : بخصوص المذكرة الخاصه بالطالب/ فهد ناصر سالم العازمى الطالب بالفرقة الاولى والذي يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات (مقرر مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصه بالطالب/ فهد ناصر سالم العازمى الطالب بالفرقة الاولى والذي يرغب في اعتذار عن دخول امتحانات (مقرر مدخل علم نفس) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف الطريق

الموضوع الثامن عشر : بخصوص المذكرة الخاصة بالطالبه/ صفاء هانى محمد محمد بالفرقة الاولى والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بسبب ظروف مرض والدتها - ارفقت الطالبة الشهادة المرضيه

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصة بالطالبه/ صفاء هانى محمد محمد بالفرقه الاولى والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف مرض والدتها
- ارفقت الطالبة الشهادة المرضيه

الموضوع التاسع عشر : بخصوص المذكرة الخاصه بالطالبه/ سلمى ممدوح مصطفى السيد بالفرقه الرابعه (تربوى) والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف السفر بالخارج

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة الخاصه بالطالبه/ سلمى ممدوح مصطفى السيد بالفرقه الرابعه والتي ترغب في اعتذار عن دخول امتحانات العام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ بسبب ظروف السفر بالخارج

الموضوع العشرون : بخصوص استدراك تشكيل لجان الممتحنين لمادة (اللغة العربية) لامتحانات الفرقة الاولى (لائحة ٩٦) (الفصل الدراسى الاول) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على استدراك تشكيل لجان الممتحنين لمادة (اللغة العربية) لامتحانات الفرقة الاولى (لائحة ٩٦) (الفصل الدراسى الاول) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ وهى كالتالى :-

تشكيل لجان وضع الاسئلة والتصحيح (الفصل الدراسى الاول) للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢

م	الفرقه الدراسيه	الشعبه	كودالمقرر	اسم المقرر	الامتحان	اعداد الطلبة	عدد الجلسات للعملي	الممتحنين
١	الاولى	-		اللغة العربية	-	٣٠٨	-	ا.د احمد حاتم سعيد ا.د محمود حامد صالح ا.د عصام محمود منتدب من كلية الاداب "

موضوعات شئون الطلاب لمرحلة الدراسات العليا

الموضوع الحادى والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ نرمين محمود محمد زكي وموضوعها " المتغيرات الحركية في أبجدية لغة الاشارة كمدخل لاستلهاام مشغولات فنية معاصرة لتلاميذ الصم وضعاف السمع في ضوء نظرية تريز TRIZ "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ نرمين محمود محمد زكي وموضوعها " المتغيرات الحركية في أبجدية لغة الاشارة كمدخل لاستلهاام مشغولات فنية معاصرة لتلاميذ الصم وضعاف السمع في ضوء نظرية تريز TRIZ " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص " أشغال الفنية " .

الموضوع الثانى والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ هدى ابراهيم على متولى وموضوعها " الابعاد الجمالية والادراكية للصوت فى النحت المعاصر "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التعبير المجسم على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ هدى ابراهيم على متولى وموضوعها " الابعاد الجمالية والادراكية للصوت فى النحت المعاصر " كما اوصى بمنح الدارسة درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص نحت .

الموضوع الثالث والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اعتماد

قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ عبد العزيز زمان عبد الله على حسين الميرزا وموضوعها " المحتوى الفلسفى والثقافى لهجينة الشكل فى فنون ما بعد الحداثة لاثراء التصوير المعاصر "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على اعتماد

قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارس/ عبد العزيز زمان عبد الله على حسين الميرزا وموضوعها " المحتوى الفلسفى والثقافى لهجينة الشكل فى فنون ما بعد الحداثة لاثراء التصوير المعاصر " كما اوصى بمنح الدارس درجة الماجستير فى التربية الفنية تخصص الرسم والتصوير .

الموضوع الرابع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على اعتماد

قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ كريم رأفت محي الدين محمدي بيومي وموضوعها " المداخل المفاهيمية لتصميم قصص رقمية للطفل المصرى فى ضوء النظرية البنائية "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على

اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ كريم رأفت محي الدين محمدي بيومي وموضوعها " المداخل المفاهيمية لتصميم قصص رقمية للطفل المصرى فى ضوء النظرية البنائية " كما اوصى بمنح الدارس درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص التصميمات الزخرفية .

الموضوع الخامس والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث

الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ نجلاء محمد سليمان جمعة وموضوعها "رؤية معاصرة للمطبوعة الفنية بالقوالب المعدنية مستوحاة من القيم التعبيرية في اعمال فناني الكاريكاتير قائمة على فلسفة الباروديا "

ويكون التشكيل على النحو التالي:-

أ.د./ بلال احمد ابراهيم مقلد مشرفاومقررا

أ.د./ أحمد محمد محمود سليمان مشرفا

أ.د./ حنان أحمد الطنطاوى عضوا داخليا

أ.د./محمد على محمود خاطر عضوا خارجيا

(أستاذ الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي

على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/ نجلاء محمد سليمان جمعة وموضوعها "رؤية معاصرة للمطبوعة الفنية بالقوالب المعدنية مستوحاة من القيم التعبيرية في اعمال فناني الكاريكاتير قائمة على فلسفة الباروديا "

ويكون التشكيل على النحو التالي:-

أ.د./ بلال احمد ابراهيم مقلد مشرفاومقررا

أ.د./ أحمد محمد محمود سليمان مشرفا

أ.د./ حنان أحمد الطنطاوى عضوا داخليا

أ.د./محمد على محمود خاطر عضوا خارجيا

(أستاذ الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا)

الموضوع السادس والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ سناء محمد فتحي عبد الخالق وموضوعها "معلقات معدنية مستحدثة قائمة على الشبكيات الهندسية الاسلامية"

ويكون التشكيل على النحو التالي:-

- أ.د/ محسن محمود محمد صالح مشرفا
أ.م.د/كرم مسعد أحمد فرج مشرفا
أ.د/ سهام أسعد عفيفي عضوا داخليا ومقررا
أ.د/محمد العربي ابراهيم عضوا خارجيا
(أستاذ اشغال المعادن - كلية التربية - جامعة الازهر)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ سناء محمد فتحي عبد الخالق وموضوعها "معلقات معدنية مستحدثة قائمة على الشبكيات الهندسية الاسلامية"

ويكون التشكيل على النحو التالي:-

- أ.د/ محسن محمود محمد صالح مشرفا
أ.م.د/كرم مسعد أحمد فرج مشرفا
أ.د/ سهام أسعد عفيفي عضوا داخليا ومقررا
أ.د/محمد العربي ابراهيم عضوا خارجيا
(أستاذ اشغال المعادن - كلية التربية - جامعة الازهر)

الموضوع السابع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي

على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ابرار جمال مصباح القرماني وموضوعها " مداخل تجريبية للجمع بين الراتنجات والأسطح النافذة للضوء والعاكسة وتوظيفها في مشغولات فنية معاصرة "

ويكون التشكيل على النحو التالي:-

أ.د/ مادلين أنور رياض فرج مشرفا

أ.م.د/مرفت محمد كامل الغمري مشرفا

أ.د/ حسنى احمد الدمرداش عضوا داخليا ومقررا

أ.م.د/ايمان وجدي عزت عضوا خارجيا

(أستاذ الاشغال الفنية المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة اسوان)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية

والتراث الشعبي على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ ابرار جمال مصباح القرماني وموضوعها " مداخل تجريبية للجمع بين الراتنجات والأسطح النافذة للضوء والعاكسة وتوظيفها في مشغولات فنية معاصرة "

ويكون التشكيل على النحو التالي:-

أ.د/ مادلين أنور رياض فرج مشرفا

أ.م.د/مرفت محمد كامل الغمري مشرفا

أ.د/ حسنى احمد الدمرداش عضوا داخليا ومقررا

أ.م.د/ايمان وجدي عزت عضوا خارجيا

(أستاذ الاشغال الفنية المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة اسوان)

الموضوع الثامن والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من الدراسة /رشا كمال الدين محمد الدراسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيدها لمدة عام ثاني (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وذلك لرعاية الطفل

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الطلب المقدم من الدراسة /رشا كمال الدين محمد الدراسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيدها لمدة عام ثاني (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وذلك لرعاية الطفل

الموضوع التاسع والعشرون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الطلب المقدم من الدراسة /ملوك رشيد محمد سعود الدراسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيدها لمدة فصل دراسي أول (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وذلك لتواجدها خارج البلاد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الطلب المقدم من الدراسة /ملوك رشيد محمد سعود الدراسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيدها لمدة فصل دراسي أول (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وذلك لتواجدها خارج البلاد

الموضوع الثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من الدراس /محمد فهد فلاح عيد العازمي الدراسة بمرحلة الماجستير لايقاف قيده لمدة فصل دراسي أول (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وذلك لتواجده خارج البلاد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على الطلب المقدم من الدراس /محمد فهد فلاح عيد العازمي الدارسة بمرحلة الماجستير لاييقاف قيده لمدة فصل دراسي أول (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وذلك لتواجهه خارج البلاد

الموضوع الحادى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الغاء قيد الدارسين الاتي اسمائهم بعد لانتهااء المدة القانونية دون أن يسجلوا مشروعات الابحاث :

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الغاء قيد الدارسين الاتي اسمائهم بعد لانتهااء المدة القانونية دون أن يسجلوا مشروعات الابحاث :

- منة الله على محمد على شرف تصميم
- دعاء محمد وفيق محمد المنشاوى تصميم
- تقى حامد يعقوب موسى حلاوه تصميم
- محمد عبدالله حسب النبى شاهين تصميم
- ميرنا سمير فهيم ابراهيم تصميم
- شيماء عادل عتريس مهدي تصميم
- فردوس عبد العزيز زكي محمد تصميم
- ايمان عادل شعبان صالح تصميم
- هدير مدنى محمد على عبد العال تصميم
- عنان عبد الحميد السيد الخولي تصميم

الموضوع الثانى والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الغاء قيد الدارسين الاتي اسمائهم بعد لانتهااء المدة القانونية دون أن يسجلوا مشروعات الابحاث :

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الرسم والتصوير على الغاء قيد الدارسين الاتي اسمائهم بعد لانتهاء المدة القانونية دون أن يسجلوا مشروعات الابحاث :

- | | |
|---------|----------------------------|
| ماجستير | -هديل ناجي السيد محمد موسى |
| ماجستير | -أمل حامد محمد عبد الفتاح |
| دكتوراه | -مايكل رزق الله وهبه حزين |

الموضوع الثالث والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسين الاتي اسمائهم بعد لانتهاء المدة القانونية دون أن يسجلوا مشروعات الابحاث

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسين الاتي اسمائهم بعد لانتهاء المدة القانونية دون أن يسجلوا مشروعات الابحاث وهم :

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| أشغال فنية | -أسماء محمد محمود السيد |
| أشغال فنية | -مريم علاء الدين عبد العظيم |
| أشغال خشب | -سارة عبد الله عبد الحميد |
| طباعة مسنوجات | -دينا خالد هلال صيام |
| أشغال معادن | -انجي عبد الحميد أحمد |
| أشغال معادن | -بسنت عمرو حسين حسن |

الموضوع الرابع والثلاثون : بخصوص موافقة مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدراسة / ندى صلاح الدين فؤاد المقيدة بمرحلة الماجستير بناء على طلب الدارس .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسة / ندى صلاح الدين فؤاد المقيدة بمرحلة الماجستير بناء على طلب الدارس .

الموضوع الخامس والثلاثون : بخصوص موافقة مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسة / إندى أشرف صلاح الدين المقيدة بمرحلة الماجستير بناء على طلب الدارس .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسة / إندى أشرف صلاح الدين المقيدة بمرحلة الماجستير بناء على طلب الدارس

الموضوع السادس والثلاثون : بخصوص موافقة مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسة/أسماء عمر عبد البارى سليمان المقيدة بمرحلة الماجستير بناء على طلب الدارس .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على الغاء قيد الدارسة /أسماء عمر عبد البارى سليمان المقيدة بمرحلة الماجستير بناء على طلب الدارس .

الموضوع السابع والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على احلال أ.م.د/خالد عبد الكريم عبد الواحد بدلا من أ.م.د/ وليد محمد عثمان في لجنة الاشراف على الدارس/عمر ومحمد أحمد شحاته الخلوى الدارس بمرحلة الماجستير لاعتذاره لظروف خاصة .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي بالموافقة على احلال أ.د/خالد عبد الكريم عبد الواحد بدلا من أ.م.د/ وليد محمد عثمان في لجنة الاشراف على الدارس/عمر ومحمد أحمد شحاته الخلوى الدارس بمرحلة الماجستير لاعتذاره لظروف خاصة ليصبح الاشراف :-
-أ.د/ أحمد عبد العزيز أفندي
-أ.م.د/خالد عبد الكريم عبد الواحد

الموضوع الثامن والثلاثون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية بالموافقة على الطلب المقدم من الدارسة / غدير سعيد عبد الوهاب محمد البساتيني الدارسة بمرحلة الدكتوراه والخاص باحلال مقرر برامج الكمبيوتر وأسس التصميم بدلا من مقرر النظم في التراث كمقرر مقاصة بناء على رغبة الدارسة في دراسة البرامج الجارفيكية ذات الصلة بموضوع أطروحة الدكتوراه

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية والموافقة على الطلب المقدم من الدارسة / غدير سعيد عبد الوهاب محمد البساتيني الدارسة بمرحلة الدكتوراه والخاص باحلال مقرر برامج الكمبيوتر وأسس التصميم بدلا من مقرر النظم في التراث كمقرر مقاصة بناء على رغبة الدارسة في دراسة البرامج الجارفيكية ذات الصلة بموضوع أطروحة الدكتوراه.

الموضوع التاسع والثلاثون : بخصوص موافقة مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطلب المقدم من الطالبة/هبة حمدي نظمي موسى والذي تطلب الغاء قيدها وتحويل ساعات الانجاز الدراسية لدبلوم عام في التخصص .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على الطلب المقدم من الطالبة/هبة حمدي نظمي موسى والذي تطلب الغاء قيدها وتحويل ساعات الانجاز الدراسية لدبلوم عام في التخصص .

الموضوع الرابع : بخصوص تشكيل لجان السير والكنترول للدراسات العليا
للامتحانات المؤجلة (غير مكتمل) للفصل الدراسي الأول (مرحلة الماجستير) للعام
الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تشكيل لجان السير والكنترول للدراسات العليا
للامتحانات المؤجلة (غير مكتمل) للفصل الدراسي الأول (مرحلة الماجستير) للعام الجامعي
٢٠٢١/٢٠٢٢ على أن يكون التشكيل على النحو التالي :-

الكنترول :

- ا.د عادل هارون
- ا.م.د اشرف كمال
- ا.م.د اسماء عبد الحميد
- م.د محمد غنيم

السير :

- ا.د احمد سليمان
- ا.د هبه عبد المحسن
- ا.م.د محمد حامد البذره

الإعداد والتحضر :

- السيد / احمد نصر سامى
- السيد / ابراهيم مبروك
- السيدة / فوزية شريف
- السيد / احمد عبد القادر
- السيد / احمد ابراهيم محروس
- السيدة / ساره احمد احمد
- الانسه / سماح ابو الفتوح

قائم باعمال امين الكلية
رئيس الدراسات العليا
ادارى
ادارى
ادارى
ادارى
ادارى

الموضوع الحادى والرابعون : بخصوص الموافقة على تشكيل لجنة الممتحنين للدراسات
العليا لامتحانات المقررات المؤجلة (الغير مكتملة) بمرحلة مرحلة الماجستير "نظام الساعات
المعتمدة " للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بالفصل الدراسي الأول

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد تشكيل لجنة الممتحنين للدراسات العليا لامتحانات المقررات المؤجلة (الغير مكتملة) بمرحلة الماجستير "نظام الساعات المعتمدة" للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بالفصل الدراسي الأول .

على النحو التالي :-

6	4	الثلاثاء	إيهاب اديب	ايمن نبيه سعد الله	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية
4	2	الاحد	أشرف العويلى	احمد عبد الحفيظ	حلقة مناقشة (قسم الرسم والتصوير)
2	11	الاحد	عصمت أباطة	ثرثيا حامد	التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري
11	9	الاحد	عادل ثروت	جمال لمعي	دراسات في الفن باللغة الأجنبية
4	2	الاحد	حنان حسين دقماق	سرية عبد الرزاق صدقي	حلقة مناقشة (قسم علوم التربية الفنية)
2	11	الاحد	مي عبد المنعم نور	سرية عبد الرزاق صدقي	دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية
11	9	الاحد	بهاء الدين غراب	سمير فاروق	دراسات متقدمة في النقد والتذوق الفني
1	11	الاحد	حسان مخلوف خلاف	عبله حنفي عثمان	سيكولوجية الإبداع
1	11	الاحد	سامح عبد الطيف	مي عبد المنعم نور	الأسس التربوية لإقامة المعارض
3	10	الاربعاء	زينب على ابراهيم	أمنية رشاد	دراسات متقدمة في مجال أسس التصميم
3	10	الاربعاء	أمنية رشاد	زينب ابراهيم	دراسات متقدمة في مجال أسس التصميم
12	9	الأربعاء	امل مصطفى	هبة عبد المحسن	دراسات مقارنة في جماليات ونقد الفنون
6	4	الثلاثاء	إيهاب اديب	ايمن نبيه سعد الله	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية
12	9	الثلاثاء	سرية عبد الرزاق صدقي	حنان حسين دقماق	الاتجاهات المعاصرة في إعداد معلم التربية الفنية
4	2	الثلاثاء	مشيرة مطاوع بلبوش	سحر فايق شاكر	دراسات في الفن باللغة الأجنبية
4	2	الثلاثاء	سحر فايق شاكر	مشيرة مطاوع بلبوش	مناهج البحث العلمي في التربية الفنية
1	11	السبت	محمد صالح عبد السميع	تغريد يحيي احمد	مهارات القيادة التربوية
1	11	السبت	عبلة حنفي عثمان	حسان مخلوف خلاف	مدخل في الإحصاء والحاسب الآلي
4	11	السبت	رضا مرعى	حمدي عبد الله	الرسم ومفاهيمه المعاصرة وتطبيقاته في التعليم
1	11	السبت	امل مصطفى	نبيل عبد السلام	دراسات في النقد والتذوق الفني بالمتاحف

الموضوع الثانى والاربعون : بخصوص تحديد موعد المقررات المؤجله(الغير مكتملة) بمرحلة الماجستير "نظام الساعات المعتمدة " للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بالفصل الدراسي الأول

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تحديد موعد المقررات المؤجله(الغير مكتملة) بمرحلة الماجستير نظام الساعات المعتمدة "للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بالفصل الدراسي الأول لتبدء يوم السبت الموافق ٢٥/٢/٢٠٢٣

الموضوع الثالث والاربعون : بخصوص اعتماد نتيجة اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول (مرحلة الدبلومات الفنية / الماجستير / الدكتوراه) للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتيجة اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول (مرحلة الدبلومات الفنية / الماجستير / الدكتوراه) (للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الموضوع الرابع والاربعون : بخصوص اعتماد نتيجة اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول (مرحلة دبلوم العلاج بالفن) للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

القرار : اعتماد نتيجة اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول (مرحلة دبلوم العلاج بالفن) للعام الجامعي اوصى المجلس بالموافقة على ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الموضوع الخامس والاربعون : بخصوص الطلب المقدم الدارس / عمر سمير محمود عبد الفضيل المقيد بمرحلة الماجستير بقسم الرسم والتصوير والذي يطلب فية تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في المقررات التالية :

-مناهج البحث العلمي في التربية الفنية

-دراسات متقدمة في النقد والتذوق الفني

-حلقة مناقشة

-الرسم ومفاهيمه المعاصرة وتطبيقاته في التعليم
-التجريب في التصوير كمدخل ابتكاري
وذلك نظرا لتواجده لاداء الخدمة العسكرية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارس / عمر سمير محمود عبد الفضيل المقيد بمرحلة الماجستير بقسم الرسم والتصوير والذي يطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) وذلك نظرا لتواجده لاداء الخدمة العسكرية

الموضوع السادس والاربعون : بخصوص الطلب المقدم الدارس / انجي جورج وديد صبري الياس المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم النقد والتذوق الفني والتي تطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في المقررات التالية :

- مناهج البحث العلمي في التربية الفنية
- دراسات في الفن باللغة الأجنبية
- دراسات مقارنة في جماليات ونقد الفنون
- دراسات في النقد والتذوق الفني بالمتاحف

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارس / انجي جورج وديد صبري الياس المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم النقد والتذوق الفني والتي تطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) لعدم حصولها على دورة التحول الرقمي للحصول على درجة الدبلوم التاهيلي في التربية الفنية

الموضوع السابع والاربعون : بخصوص الطلب المقدم الدارس / مايكل فوزي مسعود غالي المقيد بمرحلة الماجستير بقسم علوم التربية الفنية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية والذي يطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في المقررات التالية :

-مدخل في الإحصاء والحاسب الآلي

- مناهج البحث العلمي في التربية الفنية
- دراسات في الفن باللغة الأجنبية
- الاتجاهات المعاصرة في إعداد معلم التربية الفنية
- الأسس التربوية لإقامة المعارض

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارس / مايكل فوزي مسعود غالي المقيد بمرحلة الماجستير بقسم علوم التربية الفنية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية والذي يطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) لعدم حصولها على دورة التحول الرقمي للحصول على درجة الدبلوم

الموضوع الثامن والاربعون : بخصوص الطلب المقدم الدارسة / روميثاء عماد أحمد موسى المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم التصميمات الزخرفية والتي تطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في المقررات التالية :

- دراسات في الفن باللغة الأجنبية
- سيكولوجية الإبداع
- دراسات متقدمة في مجال أسس التصميم

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارسة/ روميثاء عماد أحمد موسى بمرحلة الماجستير بقسم التصميمات الزخرفية والتي تطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) لعدم حصولها على دورة التحول الرقمي للحصول على درجة الدبلوم التكميلي في التربية الفنية

الموضوع التاسع والاربعون : بخصوص الطلب المقدم الدارسة / هند محمود عبدالعزيز زيادة المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم التصميمات الزخرفية والتي تطلب فيه تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في المقررات التالية :

- دراسات في الفن باللغة الأجنبية
- سيكولوجية الإبداع
- دراسات متقدمة في مجال أسس التصميم

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارسة/ هند محمود عبدالعزيز زيادة المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم التصميمات الزخرفية والتي تطلب فية تاجيل الاختبار النهائي(غير مكتمل) لعدم حصولها على دورة التحول الرقمي للحصول على درجة الدبلوم التكميلي في التربية الفنية

الموضوع الخمسون : بخصوص الطلب المقدم الدارسة / هاجر ناصر عبد الهادي عبد الباقي المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم علوم التربية الفنية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية والتي تطلب فية تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) في المقررات التالية :

- حلقة مناقشة (قسم علوم التربية الفنية)
- دراسات تطبيقية في مناهج التربية الفنية
- مهارات القيادة التربوية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم الدارسة / هاجر ناصر عبد الهادي عبد الباقي المقيدة بمرحلة الماجستير بقسم علوم التربية الفنية تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية والتي تطلب فية تاجيل الاختبار النهائي (غير مكتمل) لعدم حصولها على دورة التحول الرقمي للحصول على درجة الدبلوم التكميلي في التربية الفنية .

الموضوع الحادى والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/سماح محمود عبد العال سيد عبد القادر وموضوعه"الهيئات الشكلية للعمارة الفيكتورية كمدخل لاستلهاام وحدات اضاءة معدنية معاصرة "

تحت إشراف:

- أ.م.د/ ايمان فكري عبد الرحمن محمد

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/سماح محمود عبد العال سيد عبد القادر وموضوعه "الهيئات الشكلية للعمارة الفيكتورية كمدخل لاستلهاام وحدات اضاءة معدنية معاصرة

تحت اشراف:

- أ.م.د/ ايمان فكري عبد الرحمن محمد

الموضوع الثانى والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ميرنا وديع لبيب جرجس وموضوعه " الجمع بين الشرائح والهيئات الخشبية المخروطة لاستحداث مشغولات خشبية معاصرة "

تحت اشراف:

- أ.د/ الهامى صباح أمين

- أ.د/ أحمد عبد العزيز على

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ميرنا وديع لبيب جرجس وموضوعه " الجمع بين الشرائح والهيئات الخشبية المخروطة لاستحداث مشغولات خشبية معاصرة "

تحت اشراف:

- أ.د/ الهامى صباح أمين

- أ.د/ أحمد عبد العزيز على

الموضوع الثالث والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ريم خالد محمد شريف وموضوعه "برنامج مقترح لأنشطة الفن التشكيلي لتخفيض مستوى الشعور بالوحدة النفسية لدى عينة من المراهقات

الأيتام (١٢ - ١٨) بمملكة البحرين "

تحت اشراف:

- أ.د/ عفاف أحمد محمد فراج

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ريم خالد محمد شريف وموضوعه "برنامج مقترح لأنشطة الفن التشكيلي لتخفيض مستوى الشعور بالوحدة النفسية لدى عينة من المراهقات الأيتام (١٢ - ١٨) بمملكة البحرين "

تحت إشراف:

- أ.د/ عفاف أحمد محمد فراج

الموضوع الرابع والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ أسماء أحمد محمد ابراهيم وموضوعه "استراتيجية مقترحة لتنمية المهارات المتعلقة بتجنب أخطاء التفكير الشائعة لدى طلاب كلية التربية الفنية

تحت إشراف:

- أ.د/ إيهاب أديب كامل حنين

- م.د/ مينا أنطون أيوب

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الماجستير المقدم من الدارسة/ أسماء أحمد محمد ابراهيم وموضوعه "استراتيجية مقترحة لتنمية المهارات المتعلقة بتجنب أخطاء التفكير الشائعة لدى طلاب كلية التربية الفنية"

تحت إشراف:

- أ.د/ إيهاب أديب كامل حنين

- م.د/ مينا أنطون أيوب

الموضوع الخامس والخمسون : بخصوص توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدارسة/ ندا محمد عز الدين محمد وموضوعه "فلسفة الذكاء الاصطناعي في توجيه الاقتصاد المعرفي لطلاب كليات الفنون التشكيلية "

تحت إشراف:

- أ.د/غادة مصطفى أحمد - أ.م.د/لمياء عبد الحميد عبد النور
- أ.م.د/غادة أحمد عبد المنعم خريبة -
" "

القرار: اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم علوم التربية الفنية على تسجيل مشروع الدكتوراه المقدم من الدراسة/ ندا محمد عز الدين محمد وموضوعه "فلسفة الذكاء الاصطناعي في توجيه الاقتصاد المعرفي لطلاب كليات الفنون التشكيلية "

تحت إشراف:

- أ.د/غادة مصطفى أحمد - أ.م.د/لمياء عبد الحميد عبد النور
- أ.م.د/غادة أحمد عبد المنعم خريبة -
" "

الموضوع السادس والخمسون : بخصوص توصية مكتب الوافدين بالكلية والخاص بقواعد

تسجيل مقررات الطلاب الوافدين بالفصول الدراسية بمراحلها المختلفة (ماجستير / دكتوراه) والذي أوصى بالتالي :

-عدم السماح للطلاب الوافدين بتسجيل المقررات الدراسية إلا بعد سدادهم رسم الالتحاق .

-لايعد تسجيل مقررات الدارس التي سجلها الكترونيا نهائية الا بعد سداده كافة الرسوم الدراسية المستحقة عليه حتى الفصل الدراسي الحالي للدارس .

-في حالة عدم سداد الطلاب للرسوم الدراسية يعد تسجيله للمقررات الدراسية لاغيا ، مع حرمانه من دخول الاختبارات ، والتوصية بارجاء قيده للفصل الدراسي التالي

لحين سداده المصروفات ، ويتم الغاء قيده اذا مر على تقدمه فصلين دراسيين .

-في حالة مرور فصلين دراسيين دون تحديد موقف الدارس من استكمال الدراسة أو سداده لرسوم الدراسية يتم رد ملفه الدراسي للجامعة ، لاعادته للادارة العامة للطلاب الوافدين .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مكتب الوافدين بالكلية والخاص بقواعد تسجيل مقررات الطلاب الوافدين بالفصول الدراسية بمراحلها المختلفة (ماجستير / دكتوراه) والذي أوصى بالتالي :

-عدم السماح للطلاب الوافدين بتسجيل المقررات الدراسية إلا بعد سدادهم رسم الالتحاق .

-لايعد تسجيل مقررات الدارس التي سجلها الكترونيا نهائية الا بعد سداده كافة الرسوم الدراسية المستحقة عليه حتى الفصل الدراسي الحالي للدارس .

-في حالة عدم سداد الطلاب للرسوم الدراسية يعد تسجيله للمقررات الدراسية لاغيا ، مع حرمانه من دخول الاختبارات ، والتوصية بارجاء قيادة للفصل الدراسي التالي لحين سداده المصروفات ، ويتم الغاء قيده اذا مر على تقدمه فصلين دراسيين .

-في حالة مرور فصلين دراسيين دون تحديد موقف الدارس من استكمال الدراسة أو سداده لرسوم الدراسية يتم رد ملفه الدراسي للجامعة ، لاعادته للادارة العامة للطلاب الوافدين .

الموضوع السابع والخمسون : بخصوص اعتماد الطلب المقدم من الدارس / سلمان وليد حمود صالح حمود الهران كويتي الجنسية لتحويله من قسم علوم التربية الفنية تخصص أصول التربية الفنية الى قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص أشغال فنية .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الدارس / سلمان وليد حمود صالح حمود الهران كويتي الجنسية لتحويله من قسم علوم التربية الفنية تخصص أصول التربية الفنية الى قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص أشغال فنية مع عدم دراسة مواد مقاصة نظرا لان الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هوالفصل الدراسي الاول للدارس وذلك بعد وصول ملفه من الجامعة

الموضوع الثامن والخمسون : بخصوص اعتماد الطلب المقدم من الدارس / لطيفة محمد عباس طالب محمد الكندري كويتي الجنسية لتحويلها من تخصص أشغال فنية الى تخصص أشغال خشب .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من اعتماد الطلب المقدم من الدارس / لطيفة محمد عباس طالب محمد الكندري كويتي الجنسية لتحويلها من تخصص أشغال فنية الى تخصص أشغال خشب مع عدم دراسة مواد مقاصة نظرا لان الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هو الفصل الدراسي الاول للدارس وذلك بعد وصول ملفه من الجامعة

الموضوع التاسع والخمسون : بخصوص اعتماد الطلب المقدم من الدارس / بدر فهد الطشة كويتي الجنسية لتحويله من تخصص التصميمات الزخرفية الى قسم علوم التربية الفنية تخصص علم نفس .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الطلب المقدم من الدارس / بدر فهد الطشة كويتي الجنسية لتحويله من تخصص التصميمات الزخرفية الى قسم علوم التربية الفنية تخصص علم نفس مع عدم دراسة مواد مقاصة نظرا لان الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هو الفصل الدراسي الاول للدارس وذلك بعد وصول ملفه من الجامعة

الموضوع الستون : بخصوص توصية قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمه من الدارس / مصطفى احمد مصطفى نصر الدالى وموضوعها " فاعلية التفكير المنظومى للتكنولوجيا فى تحقيق الاتصال البصرى الفعال لتوظيف الرسوم المتحركه فى التربية الفنية "

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية قسم علوم التربية الفنية على اعتماد قرار لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمه من الدارس / مصطفى احمد مصطفى نصر الدالى وموضوعها " فاعلية التفكير المنظومى للتكنولوجيا فى تحقيق الاتصال البصرى الفعال لتوظيف الرسوم المتحركه فى التربية الفنية "

الموضوع الحادى والستون : بخصوص اعتماد قبول الدارسين الوافدين الذين تم ورود ملفاتهم من الجامعة بالفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد قبول الدارسين الوافدين الذين تم ورود ملفاتهم من الجامعة بالفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وهم :

الاسم	التخصص	المرحلة	تاريخ القيد
-شمايل ابراهيم سالم سعيد سالم العميري	أشغال فنية	دكتوراه	٢٠٢٢/١٠/١
-غدير غزاي عبدالله تركي محمد العنزي	أشغال فنية	دكتوراه	٢٠٢٢/١٠/١
-منيرة سماح عوض حمدان الهللى الرشيدى	التصميمات الزخرفية	دكتوراه	٢٠٢٢/١٠/١
-هدى يعقوب يوسف مبارك المضاحكة	أشغال الخشب	دكتوراه	٢٠٢٢/١٠/١
-اميمه ابراهيم خليل ابراهيم مال الله	علم نفس التربية الفنية	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-ايلاف حمد عيسى حمد مخلف حجر	أشغال فنية	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-بدر فهد كرموط الطشه	علم نفس التربية الفنية	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-سلمان وليد حمود صالح حمود الهران	أشغال فنية	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-فهد عبدالرحمن سالم ناصر ابراهيم الصمعي	التصميمات الزخرفية	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-لطيفه محمد عباس طالب محمد الكندرى	أشغال الخشب	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-لولوه مشاري يعقوب يوسف على بن جبل	علم نفس التربية الفنية	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-محمد فهد فلاح عيد العازمي	مناهج وطرق التدريس	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١
-ملوك رشيد محمد سعود محمد النمران	طباعة منسوجات	ماجستير	٢٠٢٢/١٠/١

الموضوع الثانى والستون : بخصوص توصية لجنة الدراسات العليا علي اعتماد نتيجة الدارسين الراغبين في الحصول على دبلوم عام في التخصص للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ للفصل الدراسي الأول .

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على اعتماد نتيجة الدارسين الراغبين في الحصول على دبلوم عام في التخصص للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ للفصل الدراسي الأول

موضوعات المكتبه

الموضوع الثالث والستون : بخصوص المذكرة المقدمه من ا.د وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث على قبول الاهداء المقدم من جهات مختلفه الى مكتبة الكلية وعددها (- كتب) بمبلغ (- جنيها فقط لاغير)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المذكرة المقدمه من ا.د وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث على قبول الاهداء المقدم من جهات مختلفه الى مكتبة الكلية وعددها (- كتب) كتاب بمبلغ (- جنيها فقط لاغير) وذلك على النحو التالي :

م	العنوان	المؤلف	جهة الاهداء	العدد	السعر	الاجمالي
١	فرضية المجال الضوئي لوني ومآلات المضمون	ناجى موسى	ناجى موسى	١	٥٠	٥٠
٢	التجريد والتعاطف	ناجى موسى	ناجى موسى	١	٣٠	٣٠
					٨٠	٨٠ جنيه

كما اوصى المجلس بارسال خطابات شكر لسيادتهم

موضوعات خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الموضوع الرابع والستون : بخصوص الورشة الخزفية لطلاب وخريجي كلية التربية الفنية التي خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/٢٩ حتى ٢٠٢٣/٦/٢ تحت اشراف م.د مروة على مدرس الخزف بقسم التعبير المجسم بالكلية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الورشة الخزفية لطلاب وخريجي كلية التربية الفنية التي خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/٢٩ حتى ٢٠٢٣/٦/٢ تحت اشراف م.د مروة على مدرس الخزف بقسم التعبير المجسم بالكلية

الموضوع الخامس والستون : بخصوص الورشة المقامه داخل ادارة المكتبات بالنادى الاهلى فرع مدينة نصر بعنوان " العلاج بالفن " تحت اشراف ا.د ثريا حامد الاستاذ بقسم الرسم والتصوير بالكلية وذلك يوم السبت ٢٠٢٣/٢/٢٨

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على الورشة المقامه داخل ادارة المكتبات بالنادى الاهلى فرع مدينة نصر بعنوان " العلاج بالفن " تحت اشراف ا.د ثريا حامد الاستاذ بقسم الرسم والتصوير بالكلية وذلك يوم السبت ٢٠٢٣/٢/٢٨

الموضوع السادس والستون : بخصوص المقترح المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكليه لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن الخطة الخاصه بالورش والفاعليات المقترحه بالفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المقترح المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكليه لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن الخطة الخاصه بالورش والفاعليات المقترحه بالفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الموضوع السابع والستون : بخصوص المقترح المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن اقامة مهرجان بكلية التربية الفنية الاول للفنون بعنوان لفنانين للاشغال والفنون يوم السبت ٢٥/٢/٢٠٢٣

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على المقترح المقدم من ا.د مها عبد المنعم مزيد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بشأن اقامة مهرجان بكلية التربية الفنية الاول للفنون بعنوان لفنانين للاشغال والفنون يوم السبت ٢٥/٢/٢٠٢٣

موضوعات الجودة

الموضوع الثامن والستون : بخصوص مناقشة الاجراءات اللازمه الواجب على المؤسسة التعليمية اتباعها للوفاء بالمعايير الاكاديمية المرجعية المتبناه ، وتطبيق لسياسات الجامعه فى مجال حقوق الملكية الفكرية

القرار : ناقش المجلس الاجراءات اللازمه الواجب على المؤسسة التعليمية اتباعها للوفاء بالمعايير الاكاديمية المرجعية المتبناه ، وتطبيق لسياسات الجامعه فى مجال حقوق الملكية الفكرية والتاكيد على تطبيقها

الموضوع التاسع والستون : بخصوص مناقشة الملاحظات الواردة من مدير مركز ضمان الجوده بالجامعه على تقارير وتوصيفات البرامج والمقررات واتخاذ الاجراءات التصحيحية اللازمه بناء على الملاحظات الواردة من خبراء مركز ضمان الجودة

القرار : وافق المجلس على اتخاذ الاجراءات التصحيحية اللازمه بناء على الملاحظات الواردة من خبراء مركز ضمان الجودة بالجامعه

الموضوع السبعون : بخصوص مناقشة واعتماد نتائج تقييم رضا الطلاب عن مقررات الترم الاول للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ لمرحلة البكالوريوس

القرار : اعتمد المجلس نتائج تقييم رضا الطلاب عن مقررات الترم الاول للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ لمرحلة البكالوريوس

الموضوع الحادى والسبعون : بخصوص مناقشة واعتماد نتائج تقييم رضا الطلاب عن مقررات الترم الاول للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ لمرحلة الدراسات العليا (دكتوراه - ماجستير - دبلومات)

القرار : اعتمد المجلس نتائج تقييم رضا الطلاب عن مقررات الترم الاول للعام الجامعى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ لمرحلة الدراسات العليا (دكتوراه - ماجستير - دبلومات)

مايستجد من اعمال

الموضوع الثانى والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارسة / دينا محمد على السيد مذكور وموضوعها " المقاربه البصرية بين الصياغات التصميمية والموسيقى المصرية لتأصيل هوية التصميمات الجدارية فى ضوء نظرية النظم "

ويكون التشكيل على النحو التالى :-

- ا.د خالد محمد طه سرور مشرفا

- ا.د محمد عبد الباسط عبد الرزاق مشرفا

- ا.د امل جمال الدين عياد مشرفا ومقررا

" استاذ الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية - ج. حلوان "

- ا.د محمد ياسمين ابو العنين عضوا داخليا

- ا.د احمد فتحى عبد المحسن عضوا خارجيا

(استاذ التصميم وعميد كلية التربية النوعية- جامعة الفيوم)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارسة / دينا محمد على السيد مذكور وموضوعها " المقاربه البصرية بين الصياغات التصميمية والموسيقى المصرية لتأصيل هوية التصميمات الجدارية فى ضوء نظرية النظم "

ويكون التشكيل على النحو التالى :-

- ا.د خالد محمد طه سرور مشرفا
- ا.د محمد عبد الباسط عبد الرزاق مشرفا
- ا.د امل جمال الدين عياد مشرفا ومقررا
- " استاذ الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية - ج. حلوان "
- ا.د محمد ياسمين ابو العنين عضوا داخليا
- ا.د احمد فتحى عبد المحسن عضوا خارجيا
- (استاذ التصميم وعميد كلية التربية النوعية- جامعة الفيوم)

الموضوع الثالث والسبعون : بخصوص توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على

تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدارسة / شروق عبد الله مختار محمد وموضوعها " استراتيجية تصميم الاعلان التوعوى للقيم التربوية وفق نظرية التلقى "

ويكون التشكيل على النحو التالى :-

- ا.د احمد رفعت سليمان مشرفا ومقررا
- ا.م.د اسماء عادل حسين مشرفا
- ا.د نجوى محمد احمد المصرى عضوا داخليا
- ا.د مديحة محمد على السيد عضوا خارجيا
- (استاذ التصميم وعميد كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة)

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على توصية مجلس قسم التصميمات الزخرفية على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمه من الدراسة / شروق عبد الله مختار محمد وموضوعها " استراتيجية تصميم الاعلان التوعوى للقيم التربوية وفق نظرية التلقى " ويكون التشكيل على النحو التالى :-

- ا.د احمد رفعت سليمان مشرفا ومقررا
- ا.م.د اسماء عادل حسين مشرفا
- ا.د نجوى محمد احمد المصرى عضوا داخليا
- ا.د مديحة محمد على السيد عضوا خارجيا

(استاذ التصميم وعميد كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة)

الموضوع الرابع والسبعون : بخصوص الخطاب الوارد من مكتب أمين عام الجامعة المساعد للدراسات العليا والبحوث بشأن تشكيل لجنة أخلاقيات البحث العلمى بكل كلية

القرار : اوصى المجلس بالموافقة على تشكيل لجنة أخلاقيات البحث العلمى بكلية وهم :

- ا.د ميرفت زكى شرباش استاذ التصوير المتفرغ وعميد الكلية سابقا
- ا.د عبلة حنفى عثمان نائب رئيس الجامعة سابقا واستاذ متفرغ
- ا.د متولى ابراهيم الدسوقي استاذ الخزف المتفرغ
- ا.د سعيد سيد حسين استاذ التصميم المتفرغ
- ا.د حكمت محمد احمد بركات استاذ النقد والتذوق الفنى المتفرغ
- ا.د زينب منصور استاذ اشغال المعادن المتفرغ ورئيس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبى سابقا

**وانتهى الاجتماع
فى تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا ،،،**

عميد الكلية



(ا.د محمود حامد صالح)

امين المجلس



(ا.د نبيل عبد السلام محمد)

