جدول الفرقة الرابعة لائحة 1996

فصل دراسي اول للعام الدراسي 2022 / 2023

اليوم	زمن المحاضرة		شعبة التربية الفنية 1	2	3	4	شعبة التثقيف بالفن 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
السبت	9,50 : 9	1	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (5) تصميم				تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن									
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4				أشغال المعادن اليدوية أتيلية (1)										
	1.10 :12.20	5	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (1) تصوير	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (1) تصميم	النحت بخامات مختلفة أتيلية برجولة (1)											
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7														
	3.40 : 2.50	8				خزف أتيلية (2) خزف										
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الأحد	9,50 : 9	1		تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب	أشغال معادن أتيلية (2)	النحت بخامات مختلفة أتيلية (1)برجولة	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (1) أشغال خشب				دراسات فى تكوين الصور أتيلية (1) تصوير	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (1) تصميم			أشغال معادن أتيلية (1)	خزف اتيليه (5) نحت
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4	أشغال معادن أتيلية (1)	أشغال معادن أتيلية (2)	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب		أشغال معادن أتيلية (2)	خزف اتيليه (1)خزف				النحت بخامات مختلفة أتيلية (1)برجولة	النحت بخامات مختلفة أتيلية (2)برجولة	خزف اتيليه (5) نحت		
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7		خزف أتيلية (1) خزف	خزف اتيليه (3)خزف	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب										
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9	النحت بخامات مختلفة أتيلية برجولة (1)													
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الإثنين	9,50 : 9	1	تربية فنية ميدانية													
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4														
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7														
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الثلاثاء	9,50 : 9	1					خزف أتيلية (5) نحت	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (1) تصميم	خزف اتيليه (4) نحت		خزف اتيليه (2) نحت		النحت بخامات مختلفة أتيلية برجولة (1)	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (6) تصميم	أشغال معادن أتيلية (2)	
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4					النحت بخامات مختلفة أتيلية برجولة (2)	النحت بخامات مختلفة أتيلية برجولة (1)	أشغال معادن أتيلية (1)		تطعيم و حفر الخشب أتيلية (1) أشغال خشب					تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7														
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الأربعاء	9,50 : 9	1				التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (4) تصميم	نظرية علم الجمال قاعة (31)									
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4		دراسات فى تكوين الصور أتيلية (3) تصوير	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (4) تصوير		نظرية علم الجمال قاعة (31)									
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6														
	2.50 : 2	7		التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (5) تصميم	النحت بخامات مختلفة أتيلية برجولة (1)	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب	أنثروبولوجيا قاعة (58)									
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9		دراسات فى تكوين الصور أتيلية (3) تصوير		خزف اتيليه (5) نحت										
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														
الخميس	9,50 : 9	1	مناهج التربية الفنية قاعة (58)				دراسات فى تكوين الصور أتيلية (4) تصوير	تطعيم و حفر الخشب (2) أشغال خشب	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (6) تصوير	النحت بخامات مختلفة أتيلية (1)برجولة	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (1) نسيج	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (2) تصوير	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (1) أشغال خشب	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (3) تصوير	اتيليه (2)خزف	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (6) تصميم
	10,40 :9,50	2														
	11.30:10.40	3														
	12.20:11.30	4	مداخل و مدارس النقد الفنى قاعة (58)				التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (6) تصميم	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (4) تصوير	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (2) نسيج	التوظيف الجمالى للكتابات أتيلية (1) نسيج	النحت بخامات مختلفة أتيلية (2)برجولة	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (3) تصوير	دراسات فى تكوين الصور أتيلية (3) تصوير	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب	تطعيم و حفر الخشب أتيلية (2) أشغال خشب	النحت بخامات مختلفة أتيلية (1)برجولة
	1.10 :12.20	5														
	2 : 1.10	6	أنثروبولوجيا قاعة (58)													
	2.50 : 2	7														
	3.40 : 2.50	8														
	4.30 : 3.40	9														
	5.20 : 4.30	10														
	6.10 : 5.20	11														
	7 : 6.10	12														

وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب

عميد الكلية