



## توصيف مقرر دراسي

1- بيان المقرر:	
الرمز الكودي: تصميم/ب/ث305	اسم المقرر: الكمبيوتر في التصميم   الفرقة/ المستوى: الثالثة (تربوي)
التخصص: التصميمات الزخرفية	عدد الوحدات الدراسية: نظري 1 عملي 2
2- هدف المقرر:	
- اعداد خريج قادر على التعامل مع الوسائط التكنولوجية في التدريس و انتاج الفن. - اعداد معلم ملم بالاساليب والنظريات الحديثة في تدريس التربية الفنية. - اعداد معلم قادر على اعداد وحدات تدريسية واستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التطبيق والايضاح.	
3- المستهدف من تدريس المقرر: - طلاب مرحلة البكالوريوس	
أ- المعلومات والمفاهيم:	1. يتعرف علي امكانيات جهاز الكمبيوتر في مجال التصميم . 2. يتعرف علي المكونات الاساسية للكمبيوتر (الاجهزة – البرامج). 3. يتناول أساسيات برنامج الفوتوشوب وأدواته وإمكاناته.
ب-المهارات الذهنية:	ب1. يقارن بين برامج الكمبيوتر جرافيك. ب2. يكتشف العلاقة بين برنامج ادوب فوتوشوب بادواته وامكانياته وأسس التصميم.
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج1. يتعود على فتح البرنامج وتنسيق الادوات والنوافذ. ج2. ينشئ ملف جديد مع تحديد المساحة ودقة الصورة ونوع الخلفية. ج3. يقود أجهزة الكمبيوتر في المعمل او الكمبيوتر الشخصي. ج4. يستخدم اسلوب البيان العملي المباشر لشرح الادوات والنوافذ والمرشحات وغيرها من مكونات البرنامج وطرق استخدامها.
د-المهارات العامة :	د1. يتعود على السرعة والاتقان في الاداء. د2. يستخدم الكمبيوتر كأداة ووسيط تشكيلي.
4-محتوي المقرر:	- التعرف على المقرر من خلال توظيف برامج الكمبيوتر جرافيك في تحقيق أسس التصميم. - تقديم عام لبرنامج أدوبي فوتوشوب من خلال عرض البرنامج بمكوناته الأساسية (تمرين عملي حر). - التعامل مع الملفات – حفظ الملف من خلال PSD-JEPG-GIF-TIF - التعرف على عمليات التحديد الهندسية والحررة من خلال شرح لصندوق الادوات. - التعرف على الانظمة اللونية مثل (-HSB- RGB-CMYK) من خلال تقديم لابعاد اللون وتأثيراته (LBA) والنسب والقيم وما يرتبط به من شرح للنوافذ المساعدة. - التعامل مع الطبقات وقنوات الالوان وغيرها من ادوات تتضمنها النوافذ المساعدة مع استخدام لادوات كتابة النصوص. - التعامل مع متغيرات اللون من خلال قائمة image تنفيذ بوستر في مقاس A3.

<p>- التدريب على تنفيذ تصميمات ذات مقاسات ونسب مختلفة من خلال توظيف الشبكات الهندسية في عمل تصميمات بالابيض والاسود.</p> <p>- تنفيذ تصميمات باستخدام أدوات الرسم واللون من خلال تدريبات باستخدام اللون الواحد وتدرجاته ، مجموعة لونية متباينة ومختلفة.</p> <p>- تطبيقات على إنشاء لوحات زخرفية بسيطة من خلال شرح لعناصر وأسس التصميم للتأكيد على تصميم وحدة زخرفية من الطبيعة "Layer Still".</p> <p>- مشروع نهائي التنفيذ في مساحات تصميمية مقاس A4 يحقق مبادئ وقيم التصميم من خلال تحقيق الاسس الجمالية.</p>	
<p>- الشرح والعرض والتحليل للمداخل المختلفة عن الكمبيوتر وبرامجه.</p> <p>- عرض نماذج لآعمال الطلاب السابقين لهم ولمصممين.</p> <p>- البيان العملي امام الدارسين اثناء الممارسة العملية.</p> <p>- التطبيق مباشرة على اجهزة الكمبيوتر داخل المعمل وشرح كافة تفاصيل البرنامج للدارسين.</p>	<p>5- أساليب التعلم والتعليم :</p>
<p>- التوجيه الفردي بالشرح النظري والعملي.</p> <p>- تبسيط المعلومات ورتق التشكيل بما يتناسب مع قدرة كل طالب – الاكثر من التدريب على الاعمال المطلوبة.</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>- الانتظام في الحضور والاستمرار باجتهد في الممارسة العملية في المحاضرة.</p> <p>- عمل بحث عن برنامج الفوتوشوب.</p> <p>- انتاج تصميمات جرافيكية من خلال برنامج الفوتوشوب.</p>	<p>7- تقويم الطلاب:</p>
<p>- الاجهزة المساعدة مثل الكمبيوتر والداتا شو.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم 1 الاسبوع 3</p> <p>التقييم 2 الاسبوع 9</p> <p>التقييم 3 الاسبوع 11</p> <p>التقييم 4 الاسبوع 14</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>الانتظام في الحضور والسلوك 10%.</p> <p>النشاط العلمي والنظري داخل المحاضرة 30%.</p> <p>الاختبارات العلمية والنظرية في نهاية الفصل 30%.</p> <p>اعمال السنة (التدريبات والتصميمات والمشاريع) 30%.</p> <p>المجموع 100%.</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>- احمد حسن خميس ( Adobe Photoshop ) ، دار البراء ، 2003.</p> <p>- احمد حسن خميس ( PowerPoint ) ، دار البراء ، 2003.</p> <p>- محمد نزيه محمد ، كيف ترفع من أداء ويندوز إكس بي، ، دار البراء ، 2007.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>مواقع الانترنت</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>المجلات العلمية والدوريات العالمية والاقليمية والاعمال الفنية الموجودة على مواقع الانترنت ، هذا بالإضافة الى استخدام جهاز الداتا شو ، الكمبيوتر</p>	<p>دوريات علمية او نشرات ...الخ</p>

والاقراص المدمجة لعرض كل ما يستجد من معلومات.

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المادة: