

ويتألف من اثنين وستين عضوا ومعاوننا لأعضاء هيئة التدريس

تأسس عام ١٩٣٨

## رؤية القسم

يهدف القسم إلى تنمية الفكر الإبداعي والوعي الفني لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بما يتناسب مع التطور العام لمناحي الحياة العملية والتكنولوجية , واعداد معلم التربية الفنية بمراحل التعليم المختلفة وكوادر فنية مؤهلة في مجال النثقيف بالفن , كذلك أعداد متخصصين في قيادة العمل المرتبط بالفنون التشكيلية وتدريبهم على حل المشكلات بصورة إبداعية وعملية ومرونة تتجارب مع متغيرات المجتمع ومتطلباته من خلال التعريف بالأساليب والتقنيات والاتجاهات المعاصرة في مجال الرسم والتصوير .

## رسالة القسم

أولاً . مرحلة البكالوريوس

أعداد معلم التربية الفنية ( المربي - الفنان ) وكوادر فنية مؤهلة في مجال النثقيف بالفن كقصور الثقافة ورعاية الشباب والنوادي ومؤسسات الشؤون الاجتماعية ( دار المسنين - الأيتام - ..... ) وذلك عن طريق الدراسات الطبيعية والتراثية والمتحفية ودراسات ميدانية للبيئة وتكوين الصور ودراسات تجريبية في التصوير المعاصر بغرض تقديم خبرات معرفية وتذوقية عن التكوين والقيم الفنية وعناصر بناء العمل الفني أسس التحديث والطرق والمداخل المختلفة للأعمال الفنية المعاصرة وتكنولوجيا الخامات والتجارب الخاصة باللون عبر العصور والمفاهيم المعاصرة في تكوين العمل الفني للإسهام في الحركة التشكيلية وتعميق خبرة الطلاب الفنية في الرسم والتصوير .

ثانياً . في مجال البحوث والدراسات العليا .

أجراء البحوث التجريبية والتطبيقية التي تعالج قضايا تحسين وتطوير تعليم الرسم والتصوير بالمراحل التعليمية المختلفة والمؤسسات الثقافية في المجتمع والتأكيد على ارتباط البحوث بخطط التنمية في المجتمع . كذلك دراسة الاتجاهات الفنية المعاصرة في مجال الرسم والتصوير ، ودراسة فنون الحضارات القديمة ، وفنون الحداثة ، وتكنولوجيا المفاهيم المعاصرة في التصوير والتجريب كمدخل ابتكاري ، واستلهاهم رسوم الأطفال في التصوير ، والتصوير الجداري ، والتراث والمعاصرة ، وذلك للمساهمة في مشاريع التعليم والتنمية في مجال الفن التشكيلي والوصول إلى حلول جديدة مبتكرة في شكل الصورة ومساحتها ومستوياتها ومضمونها بما يتلاءم والمفاهيم المعاصرة شفى مجال الرسم والتصوير .