

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	الهامى	صباح	أمين	
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	AMIN	SABBAH	ELHAMY	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٧/٦/١	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	متزوج	التليفون		
البريد الإلكتروني	vanahamy@hotmail.com	رابط الصفحة الشخصية		
اللغات التي يجيدها	العربية الانجليزية	مدى الإلتقان	جيد جدا	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس التربية الفنية	١٩٩٠	كلية التربية الفنية	جيد جدا مع مرتبة الشرف
ماجستير التربية الفنية	١٩٩٦	كلية التربية الفنية	الإمكانات التشكيلية للأخشاب المحلية لاثراء عمليات التطعيم
دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية	٢٠٠١	كلية التربية الفنية	المعطيات الجمالية للأخشاب المحلية لابرار القيم التشكيلية والتعبيرية فى المشغولة الخشبية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة

	١٩٩٠	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	معيد أشغال الخشب
	١٩٩٦	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	مدرس مساعد أشغال الخشب
	٢٠٠١	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	مدرس أشغال الخشب
	٢٠٠٧	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	استاذ مساعد أشغال الخشب
√	٢٠١١	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	استاذ أشغال الخشب
	٢٠١١	كلية التربية الفنية- جامعة حلوان	استاذ ورئيس شعبة أشغال الخشب
	٢٠١١ - ٢٠١٥	جامعة المنيا	استاذ أشغال الخشب منتدب
	٢٠١٢ - ٢٠١٦	بجامعة جنوب الوادي	استاذ أشغال الخشب منتدب
		اكاديمية الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة	استاذ الاشغال بمعهد الفنون الشعبية

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
	- قدم ابحاث علمية عدة محكمة ومنشورة بالمجلات العلمية للفنون بجامعة حلوان والقاهرة واسيوط	
	- المشاركة بأبحاث في العديد من المحافل العلمية ومجلات الفنون والتربية الفنية في جامعات مصر	

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

٥٨ (إشراف) ٦٠ (مناقشة)

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامه :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
المعارض الخاصة :		
٢٠٠٠	تعبيرات خشبية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٢	فن جماليات القشرة والأركت	بمجمع إعلام السلام
٢٠٠٤	القناع بين الأصالة والمعاصرة	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٥	الجسد بين التعبير والتشكيل	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٧	رؤية خشبية للجدارية القبطية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٨	موزاييك الخشب	قاعة النهر ساقية الصاوي
٢٠١٠	تعبيرات خشبية	القاعة الكبرى ، جامعة اسيوط
٢٠١٠	اشكال وظلال	قاعة الشهيد احمد بسيوني
٢٠١١	اشكال والوان	قاعة الشهيد احمد بسيوني
المعارض الجماعية :		
٢٠٠٣، ٢٠٠٧	- معارض جماعية بساقية عبد المنعم الصاوي	
١٩٩٥_٢٠١١	- معارض متعددة لأعضاء هيئة التدريس بالكلية	
٢٠٠٧	معارض جماعية بجمعية الحفاظ على التراث . ٢٠٠٧	
٢٠١٠	معرض جماعي بالقاعة الكبرى ، جامعة اسيوط	
٢٠١١	- معرض جروب تجارب فنيه وتشكيلية . قاعة الشهيد احمد بسيوني.	
٢٠١٢-٢٠١٥	- المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي كلية التربية الفنية.	
٢٠١٠-٢٠١٢	- المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني	

	والثالث (حوار جنوب - جنوب) للفنون التشكيلية	
المهام الفنية التي كلف بها و الاسهامات العامة		
بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان	- الإشراف على العديد من ورش للفنون في مجال أشغال الخشب.	
بشؤون خدمة المجتمع والبيئة بكلية التربية الفنية	- اقامة دورات تدريبيه في مجال الديكور الداخلي واشغال الخشب.	
بوزارة الثقافة - قطاع الشباب والعمال.	- الإشراف على العديد من ورش للفنون في مجال أشغال الخشب	

ستة عشر : الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

مصدرها	تاريخ الحصول عليها	المناسبة	نوع الجائزة
	٢٠١٤	حاصل على شهادة تقدير بينالي الثقافة والفنون وصالون الخريف الفرنسي	
	٢٠١٥	حاصل على درع و جائزة المشاركة الثقافية في مجال التحكيم	
		حاصل على العديد من شهادات التقدير في مجال الفن التشكيلي والتحكيم من جهات عدة	