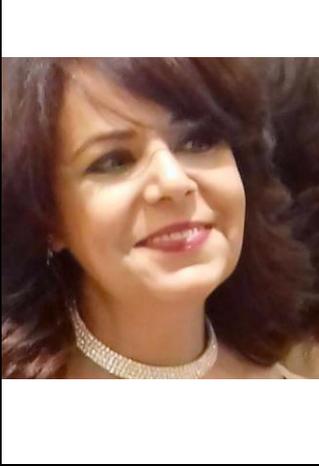


سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	مادلين	أنور	رياض	فج
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	١٩٦٠/١/١٥	المكان	القاهرة
الحالة الاجتماعية	آرملة	-----		
العنوان الحالي	جوال - الهاتف		-----	
البريد الإلكتروني	nona_shoiep@yahoo.com		رابط الصفحة الشخصية	
العنوان البريدي	ص. ب.	-----	المدينة	القاهرة
اللغات التي يجيدها	اللغة العربية -		مدى الإتقان	

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
الدكتوراه	٢٠٠٣	جامعة حلوان	مراوح اليد الشخصية في دراو كمدخل لاثراء المشغولات الفنية للاسر المنتجة
الماجستير	١٩٩٧	جامعة حلوان	صياغات تشكيلية لمكملات الملابس مستلهمة من الزخرف النوبي في ضوء نظرية التحديث
البكالوريوس	١٩٨٩	جامعة حلوان	-----

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

مستمرة	الفترة الزمنية	جهة العمل	الوظيفة
✓	٢٠١٦/٤/٢٦	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان	أستاذ
	٢٠٠٨/٨/٣١ م	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	أستاذ مساعد
□	٢٠٠٣/٦/٢٩	قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .	مدرس
□	١٩٩٨/٢/١٤	بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	مدرس مساعد
□		بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	معيد

رابعاً : العضويات للهيئات العلمية والنقابات المهنية

مستمرة	الجهة	نوع العضوية	التاريخ	مسمى العضوية
✓		عضو عامل		عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.
✓		عضو عامل		عضو برابطة خريجي التربية الفنية.
✓		عضو عامل		عضو بجمعية الأهلية للفنون.
✓		عضو عامل		عضو بأتلييه القاهرة للفنانين التشكيليين.

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
مايو ٢٠٠٥	التجريب ومداخلة من خلال الخامات والتقنيات لإستحداث مشغولات فنية مبتكرة	بحث عملي - قاعة أون - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس "
مارس ٢٠٠٦	فن الأبليلك (الخيامية) كحرفة تقليدية في تفعيل دور الأشغال الفنية للخريجين	المؤتمر التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان
نوفمبر	التجريب من خلال الفكر المتطور الأسكويبدو	قاعة رامتان - الهرم - بحث

عملي		٢٠٠٧
مركز سعد زغلول - بمتحف بيت الأمة	التراكب من خلال الخامات المتنوعة كفلسفة لإبتكار مشغولة فنية	نوفمبر ٢٠٠٧
بحث نظري المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس) الدولي الثاني لجامعة المنصورة	برنامج مقترح لتطوير مقرر ورشة الفن لطلاب الفرقة الخامسة أشغال فنية بكلية التربية الفنية في ضوء التطوير المؤسسي للتعليم العالي	إبريل ٢٠١٠
بحث منشور - الملتقى الدولي للفنون التشكيلية - حوار جنوب - جنوب - جامعة أسيوط	مداخل تجريدية للهيئات الشكلية للحشرات من خلال تطور الإتجاهات الفكرية للتشكيل بالخامات المختلفة ودورها في إثراء مقرر ورشة الفن	نوفمبر ٢٠١٠
بحث عملي - قاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	رؤى جديدة للتشكيل بالخيوط	يناير ٢٠١٢
بحث عملي - قاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	فن اللاسيه	يوليو ٢٠١٢
بحث عملي - قاعة الشهيد - أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	حوار مع الخامة	مارس ٢٠١٣
بحث منشور - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع - جامعة حلوان	فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات الفنية في مجال الأشغال الفنية لدى ضعاف البصر	ابريل ٢٠١٣
معرض جماليات الخامة (قاعة الشهيد أحمد بسيوني - جامعة حلوان	الطاقة الإبداعية للتقنيات التقليدية بالأشكال سابقة الصنع في المشغولة الفنية	سبتمبر ٢٠١٤
بحوث في التربية الفنية العدد السادس والأربعون - المجلد السادس والأربعون	الأبعاد الجمالية لفن الخيامية لإستحداث مشغولات فنية معاصرة	٢٠١٥
معرض " دراما لونية " - قاعة طيف - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة	القيم التعبيرية لعنصر اللون كوسيط تشكيلي في تكوين المشغولة الفنية	٢٠١٥

١- اشراف على رسائل الماجستير ٤

٢- اشراف على رسائل الدكتوراه ١

٣- مناقشة رسائل الماجستير ٥

التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)
١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
مارس ٢٠٠٦	مشاركة ببحث نظري	فن الأبليلك (الخيامية) كحرفة تقليدية في تفعيل دور الأشغال الفنية للخريجين	المؤتمر التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان
ابريل ٢٠١٣	مشاركة ببحث نظري	فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات الفنية في مجال الأشغال الفنية لدى ضعاف البصر	بحث منشور - مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع - جامعة حلوان
٢٠١٥	مشاركة ببحث نظري	الأبعاد الجمالية لفن الخيامية لإستحداث مشغولات فنية معاصرة	بحوث في التربية الفنية العدد السادس والأربعون - المجلد السادس والأربعون

٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشه	البحث
يوليه ٢٠١٢ سبتمبر ٢٠١٢	مدرب	دراسات حره	-----
يونيه ٢٠١٠ سبتمبر ٢٠١٠	مدرب	دراسات حره للأطفال	-----

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامة

١- المعارض الخاصة

التاريخ	أسم المعرض	المكان
يناير ٢٠١٢	رؤى جديدة للشكيل بالخيوط	قاعة الشهيد أحمد بسيوني - جامعة كلية التربية الفنية حلوان
يوليو ٢٠١٢	فن اللاسيه	قاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية حلوان
مارس	حوار مع الخامه	قاعة الشهيد أحمد بسيوني -

جامعة كلية التربية الفنية حلوان		٢٠١٣
قاعة طيف – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة	دراما لونية	نوفمبر ٢٠١٥
قاعة الشهيد أحمد بسيوني – جامعة كلية التربية الفنية حلوان	جماليات الخامة	سبتمبر ٢٠١٣

٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمة
مايو ٢٠٠٥	التنوع التقني والوظيفي	قاعة آون – كلية التربية النوعية
مارس ٢٠٠٦	نغمات حركية بالأسكويبدو	قاعة رامتان – الهرم
نوفمبر ٢٠٠٧	قصاقيبص	قاعة سعد زغلول – متحف الأمة
----	ثلاث معارض جواله تابعة لقصور الثقافة	قصر ثقافة – بور سعيد – قصر بني سويف – قصر ثقافة الفيوم
٢٠٠٣ – ٢٠٠٤	معرض جماعي لمصاحب لمؤتمر القسم العلمي لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٢٠٠٤	معرض جماعي الأشغال الفنية	قاعة حورس – كلية التربية الفنية
٢٠٠٦	معرض جماعي مؤتمر جامعة حلوان – المعرض المصاحب للمؤتمر العلمي التاسع – كلية التربية الفنية	قاعة الشهيد أحمد بسيوني – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

أنشطة اخري الجوائزو المقتنيات و المنح البحثيه والفنيه

التاريخ	نوع النشاط	المكان
٢٠١٨	عضو بكنترول الفصل الدراسي الثالث والرابع	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠١٨	عضو بكنترول الفصل الدراسي الخامس	كلية التربية الفنية حلوان

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة شكر و تقدير	أعمال امتحانات الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة	٢٠١٠-٢٠٠٩	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

	٢٠١٠	فاعليات مؤتمر المرأة في التراث المصري	شهادة شكر وتقدير
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	٢٠١١-٢٠١٠	للمشاركة الفعالة في معرض قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	شهادة شكر وتقدير
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	٢٠١٢-٢٠١١	رياده أسرة أتيليه المسرح	شهادة تقدير
	٢٠١٣	للمشاركة في معرض " من وحي زيارة العائلة المقدسة	شهادة تقدير
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	٢٠١٣-٢٠١٢	أعمال سير الامتحانات في اعمال لجنة سير امتحانات الدراسات العليا	شهادة تقدير
	٢٠١٣	المشاركة في معرض " ملامح مصرية "	شهادة تقدير
		للمشاركة في معرض قصر الثقافة	شهادة شكر و تقدير

الأسم	أ.د / مادلين أنور رياض فرج	القسم	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	التوقيع	التاريخ	٢٠١٩
-------	-------------------------------	-------	----------------------------------	---------	---------	------