

بسم الله الرحمن الرحيم
السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	منى	عبد القادر	سعد	المعداوى
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Al – Maadawi	Abd Al Kaader	Mona	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	المكان		الأسكندرية
	١٥ فبراير ١٩٥٤م			
الحالة الاجتماعية	أرملة		التليفون	٠١٠٠٥٨٤٣٣٤٠
البريد الإلكتروني	monamaadawi@gmail.com		رابط الصفحة الشخصية	
اللغات التي تجيدها	الإنجليزية		مدى الإتقان	جيد جدا

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
دكتورة	١٩٩١م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	برنامج فى الأشغال الفنية للموجهين والمدرسين بمشروع الأسر المنتجة
ماجستير	١٩٨٥م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	الخصائص الفنية فى حرفة أعلام وبيارق الطرق الصوفية والإفادة منها فى مجال الأشغال الفنية
بكالوريوس	١٩٧٦م	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان	بكالوريوس الفنون والتربية

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
أستاذ متفرغ	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	من ١/٨/٢٠١٤م حتى الان
أستاذ	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	من ٣٠/٩/٢٠٠٧م
أستاذ مساعد	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	من ٢٨/١٠/٢٠٠١م
مدرس جامعي	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	من ١٦/٦/١٩٩١م
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	من ٧/١٢/١٩٨٥م
معيد	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان	من ١٤/٩/١٩٨٠م

البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
٢٠٠٠م	مزج الوحدات الزخرفية لمختارات من الطرز الحضارية فى المشغولة الفنية	مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون
٢٠٠٥م	رؤية مستقبلية لأطروحات ومشاكل البحوث فى الأشغال الفنية	مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون
٢٠٠٦م	برنامج تدريبي مقترح لمشروع إعادة تأهيل شباب الخريجين فى مجال الأشغال الفنية	مجلة بحوث فى التربية الفنية والفنون

عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

الإشراف والمناقشة للعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى مجال التخصص .

الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
١٩٩٨م	شعبيات	اتيلية الأسكندرية
٢٠٠٠م	تنغيمات تشكيلية بالأقمشة	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠١م	ايقاعات خطية	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠٣م	القلادة بين التقليدية والتحديث	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠٧م	بين الجمال والوظيفة	قاعة حورس كلية التربية الفنية
٢٠٠٧م	بين التعبيرية التجريدية وتكنولوجيا الخامات الحديثة	قاعة حورس كلية التربية الفنية