

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

العائلة	الثالث	الثاني	الأول	الاسم
خليل	علي الدين	علي	رحمة	
First Name	Middle Name	Family Name		الاسم باللغة الإنجليزية
Rahma	Ali ELdin	Khalil		
القبوم	المكان	2/8/1959	التاريخ	تاريخ ومكان الميلاد
جوال - الهاتف			متزوجة	الحالة الاجتماعية
-----	رابط الصفحة الشخصية			العنوان الحالي
-----	-----		rkleel59@gmail.com	البريد الإلكتروني
الرمز البريدي	القاهرة	المدينة	مدى الإتقان	ص. ب.
				العنوان البريدي
				اللغات التي يجيدها

ثانياً : المؤهلات العلمية

عنوان الرسالة	مصدرها	تاريخ الحصول عليها	مسمى الدرجة
---------------	--------	--------------------	-------------

الدكتوراه	١٩٩١	جامعة حلوان	"نظم تشكيل الخيوط كمصدر لتحقيق الحركة الإيحائية في المشغولة الفنية".
الماجستير	١٩٨٦م	جامعة حلوان	"المشغولات الفنية القائمة على استخدام الخامات المذهبة في مصر والإفادة منها في التربية الفنية"
البكالوريوس	١٩٨٢	جامعة حلوان	-----

### ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية

مستمرة	الفترة الزمنية	جهة العمل	الوظيفة
✓	٢٠٠٩ م	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان .	أستاذ مساعد
□	١٩٩١م	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان .	مدرس
□	١٩٨٦م	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.	مدرس مساعد
□	١٩٨٢م	بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	معيد

### البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة

#### ١ - البحوث العلمية

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
أكتوبر ٢٠٠٦	برنامج في التربية المتحفية لتنمية القدرة التشكيلية لدى مربى المتحف في المشغولات الجلدية".	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون المجلد التاسع عشر العدد التاسع عشر
سبتمبر ٢٠٠٨	"أثر استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس الأشغال الفنية لتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب التربية الفنية	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون المجلد الخامس والعشرون العدد الخامس والعشرون
يناير ٢٠١٤	"طريقة حل المشكلات كمدخل لتدريس بقايا الخامات البيئية في مجال الأشغال الفنية.	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد الحادي والأربعون المجلد الحادي والأربعون
إبريل	"برنامج لتنمية القدرة الفنية لأمهات الأطفال المعاقين	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية

٢٠١٤	عقلياً القابلين للتعلم من خلال التشكيل بالخيوط والأقمشة الملبدة.	الفنية في الفترة من ١٤ إلى ١٦ أبريل ٢٠١٤،
إبريل ٢٠١٨	"التربية والفنون آفاق التنمية". عنوان البحث: "المعالجات التشكيلية للمستهلكات البلاستيكية لإثراء المشغولة الفنية كمدخل لتنمية المهارة الفنية لدى طلاب ورشة الفنون"	المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (أمسيا) وكونجرس الإنسيا الدولي: الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة ٦ أكتوبر يناير ٢٠١٨م
أكتوبر ٢٠١٨	تأصيل الموروث الثقافي المحلي والعالمى كمنطلق تشكيلي في مجال الأشغال الفنية".	مؤتمر الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان "التراث هوية وانتماء" المحور الثاني أنماط التراث الشعبي والقيم الإنسانية والوطنية ٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٨م.

### الأشراف و المناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه

١ - اشراف على رسائل الماجستير ٩

### التنمية المهنية (الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات والتدريب والورش)

١ - المؤتمرات (مشاركة أو تنظيم).

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان البحث	الجهة المنظمة
أكتوبر ٢٠٠٦	مشاركة	"برنامج في التربية المتحفية لتنمية القدرة التشكيلية لدى مربى المتحف في المشغولات الجلدية".	في مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون المجلد التاسع عشر العدد التاسع عشر ٢٠٠٦/١٠م
سبتمبر ٢٠٠٨	مشاركة	أثر استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس الأشغال الفنية لتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب التربية الفنية".	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد الخامس والعشرون والمجلد الخامس والعشرون
يناير ٢٠١٤	مشاركة	طريقة حل المشكلات كمدخل لتدريس بقايا الخامات البيئية في مجال الأشغال الفنية.	في مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون العدد الحادي وأربعون والمجلد الحادي وأربعون
إبريل ٢٠١٤	مشاركة	"برنامج لتنمية القدرة الفنية لأمهات الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم من خلال	المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية في الفترة من ١٤ إلى ١٦ أبريل ٢٠١٤، بعنوان

"دور الفن والتربية في التنمية البشرية (المحور الثالث)"	التشكيل بالخيوط والأقمشة الملبدة.		
المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (أمسيا) وكونجرس الإنسيا الدولي: الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة ٦ أكتوبر إبريل ٢٠١٨م بعنوان "التربية والفنون آفاق التنمية".	"المعالجات التشكيلية للمستهلكات البلاستيكية لإثراء المشغولة الفنية كمدخل لتنمية المهارة الفنية لدى طلاب ورشة الفنون" من ١-٣ أبريل ٢٠١٨م.	مشاركة	إبريل ٢٠١٨
مؤتمر الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بعنوان "التراث هوية وانتماء" المحور الثاني أنماط التراث الشعبي والقيم الإنسانية والوطنية ٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٨م.	تأصيل الموروث الثقافي المحلي والعالمية كمنطلق تشكيلي في مجال الأشغال الفنية".	مشاركة	أكتوبر ٢٠١٨

### ٣- التدريب والورش (مشاركة أو اعداد)

التاريخ	نوع المشاركة	عنوان الورشه	البحث
٢٠٠٢- ٢٠٠٣	مدرب	١- ورش عمل الطالبات جامعة الملك سعود ٢٠٠٢/٢٠٠٣م. ○ ورش عمل في مجال الرسم على الزجاج. ○ ورش عمل في مجال أشغال الجلود الطبيعية.	-----
٢٠٠٥ ٢٠٠٧	مدرب	٢- ورش عمل لتدريب شباب التأهيل الشامل بمنطقة الرياض ٢٠٠٥/٢٠٠٧م. ○ أشغال فنية (خيمية)، (مشغولات خرز). ○ تطريز (مفارش).	-----
٢٠٠٦	مدرب	٣- ورش عمل لتأهيل مربي المتحف الوطني بالرياض ٢٠٠٦/٢٠٠٧م. ○ ورش أشغال الجلود الطبيعية. ○ ورش في أشغال الخرز (حلي شعبي). ○ ورش في النسيج اليدوي (السدو).	-----
	مدرب	٤- شاركت في اقتراح وتنظيم وتنفيذ ورش عمل في	

	جمعية التطوير للمركز الثقافي المصري لأبناء المصريين في الرياض فيما يلي : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ورش عمل في أشغال الجلود الطبيعية.</li> <li>○ ورش عمل في أشغال الزجاج.</li> <li>○ ورش عمل في أشغال الخرز (حلي شعبي).</li> <li>○ ورش عمل في الكروشيه.</li> <li>○ ورش عمل في أشغال بالورق وتزيين الأقلام.</li> <li>○ ورش عمل العلاج بالفن "الفئات الخاصة".</li> </ul>		
	٥- ورش عمل لأمهات الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية بإدارة الجيزة التعليمية بمنطقة هضبة الأهرامات ٢٠١٤م.	مدرب	٢٠١٤
	٦- ورش عمل لأمهات الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم "إعاقة ذهنية" ٢٠١٩.	مدرب	٢٠١٩

### الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامه

#### ١- المعارض الخاصة

المكان	أسم المعرض	التاريخ
أتلبيه القاهرة	معرض جماليات التوليف بالجلد الطبيعي	أغسطس ٢٠٠٥م
بأتلبيه القاهرة.	معرض جماليات الخط والنقطة	يوليو ٢٠٠٦م
بأتلبيه القاهرة	معرض جماليات التوليف بالأقمشة	أغسطس ٢٠٠٧م
بأتلبيه القاهرة	معرض القيم التشكيلية للعقد بالخامات البيئية	أغسطس ٢٠٠٩م
قاعة حورس بكلية التربية الفنية	معرض رؤية تشكيلية في الرق المنفوخ	أغسطس ٢٠٠٩م
بأتلبيه القاهرة	معرض القيم التشكيلية للقلادة العظمية	إبريل ٢٠١٨م
بأتلبيه القاهرة	معرض صياغات تشكيلية جديدة بخامة اللباد	أكتوبر ٢٠١٨م
بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية	معرض زجاج و مكرمية	يناير ٢٠١٩م

#### ٢ - المعارض العامة

التاريخ	أسم المعرض	الجهة المنظمة
١٩٩٥-١٩٩٧م.	معارض الفن التشكيلي لأعضاء هيئة التدريس	بجامعة الملك سعود كلية التربية قسم التربية الفنية
١٩٩٨م	معارض الفن التشكيلي (رؤى مصرية) السفارة المصرية	بالمملكة السعودية.
٢٠٠٠-٢٠٠٤م.	معارض الفن التشكيلي	بقصر الثقافة
مارس ٢٠١٤م.	المعرض بالصالون الأول للنسجيات -	قطاع الفنون
ابريل ٢٠١٤م	المعرض المصاحب لمؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية بعنوان "دور الفن والتربية في التنمية البشرية"	معرض السادة الباحثين المشاركين بأبحاث في المؤتمر .

### أنشطة اخري الجوائزو المقتنيات و المنح البحثيه والفنية

التاريخ	نوع النشاط	المكان
٢٠٠٣م.	شهادة شكر وتقدير لتدريس في كلية التربية للاقتصادي المنزلي والتربية الفنية بمنطقة	الرياض
م	شهادة شكر وتقدير من جهد وأداء متميز في ندوة الكوادر الوطنية النسائية من	جامعة الملك سعود
٢٠٠٣-٢٠٠٤	شهادة شكر وتقدير لمساهمة المتميز والأنشطة الطلابية من.	جامعة الملك سعود
٢٠٠٦م	شهادة شكر وتقدير لإنجاح البرنامج التدريبي ( التربية المتحفية ) من	الهيئة الاستشارية للمتحف الوطني.
٢٠١٠م	شهادة شكر وتقدير من قسم التربية الفنية ، كلية التربية على إقامتها ندوة.	جامعة الملك سعود
٢٠١٢م	شهادة شكر وتقدير على الجهور المخلصة والتعاون المستمر طوال سنوات وجودي في	جامعة الملك سعود.
٢٠١٤م	شهادة تقدير مشاركة في مؤتمر الدولي الخامس	بكلية التربية الفنية.
١٩-١٧ ديسمبر ٢٠١٧م.	شهادة تقدير مشاركة المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية الفنية في الفترة من	بكلية التربية الفنية.
يناير ٢٠١٨م.	شهادة تقدير لمشاركة المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (أمسيا) وكونجرس الإنسيا الدولي الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية	جامعة ٦ أكتوبر،
٢٧-٢٤ أكتوبر ٢٠١٨م.	شهادة تقدير في مؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	بمدينة دهب

٢٠١٩	التاريخ		التوقيع	الاشغال الفنية والتراث الشعبى	القسم	أ.م.د / رحمه على على الدين خليل	الأسم
------	---------	--	---------	----------------------------------	-------	------------------------------------	-------