

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)

صوره شخصيه

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم	الأول	الثاني	الثالث	العائلة
	سهام	أسعد	عفيفي	السيد
الاسم باللغة الإنجليزية	Family Name	Middle Name	First Name	
	Afify	Asaad	Seham	
تاريخ ومكان الميلاد	التاريخ	المكان		القاهرة
	١٩٥٨/٩/١٧			
الحالة الاجتماعية		التليفون		٠١٠٠٢٣٢١٢١٤
البريد الإلكتروني	drseham1958@yahoo.com	رابط الصفحة الشخصية		Dr-seham Afifi
اللغات التي تجيدها		مدى الإلتقان		جيد جداً جيد

ثانياً : المؤهلات العلمية

مسمى الدرجة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها	عنوان الرسالة
بكالوريوس	١٩٨٢	جامعة حلوان	
ماجستير	١٩٨٧	جامعة حلوان	دراسة الخط الهندسى فى الحلى الفرعونية لإثراء الحلى فى التربية الفنية
دكتوراه	١٩٩٢	جامعة حلوان	دراسة تجريبية لاستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الابتكارى فى تشكيل الحلى

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية	مستمرة
معيد	كلية التربية الفنية	- نوفمبر ١٩٨٧ - ديسمبر ١٩٨٢	✓
مدرس مساعد	كلية التربية الفنية	ديسمبر ١٩٩٢ - نوفمبر ١٩٨٧	
مدرس	كلية التربية الفنية	ديسمبر ١٩٩٢ - يوليو ١٩٩٨	

	يوليو ١٩٩٨ – يوليو ٢٠٠٣	كلية التربية الفنية	أستاذ مساعد
	يوليو ٢٠٠٣ – الآن	كلية التربية الفنية	أستاذ
	أكتوبر ٢٠٠٥ – أكتوبر ٢٠١١	كلية التربية الفنية	وكيل كلية
حتى الآن	٢١ نوفمبر ٢٠١٦	كلية التربية الفنية	رئيس قسم
حتى الآن	من ٢٠١٨/٢/١١	كلية التربية الفنية	وكيل كلية لشئون التعليم والطلاب

– البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٩٣	الحلى المصرية بين القديم والحديث ١٩٩٣م	جامعة الإسكندرية
١٩٩٣	بحث في إمكانية عمل تمثال من النحاس ينتمي للفن المصري	جامعة الإسكندرية
١٩٩٤	الاستفادة من الأثاث المعدني في الكشف عن رؤى تشكيلية جديدة	جامعة المنيا
١٩٩٩	أثر الرمز في تكوين عناصر الحلي الشعبية	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
٢٠٠٠	إتجاهات التصميم في حلي القرن العشرين	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون
٢٠١٣	موائمة الأشكال الهندسية بميادين مدينة جدة التاريخية للبيئة المحيطة	أثار وتراث حوض البحر الأحمر جامعة تبوك

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه :

٢٦ رسالة

الانشطة الفنية المعارض الخاصه والعامه :

التاريخ	أسم المعرض	المكان
يناير ١٩٩٥	تنغيمات نحاسية	أتيليه القاهرة
يناير ١٩٩٦	إبداعات نحاسية	أتيليه القاهرة
يناير ١٩٩٧	حلي نحاسية	أتيليه القاهرة
يناير ٢٠٠٠	زهور نحاسية	أتيليه القاهرة
يناير ٢٠٠١	فكرة نحاسية	نقابة الفنانين التشكيليين
يناير ٢٠٠٢	المثلث النحاسى	كلية التربية الفنية -جامعة حلوان

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
جائزة تشجيعية		١٩٨٣	جمعية محبي الفنون الجميلة
جائزة	النحاس المطروق	١٩٨٤	جمعية محبي الفنون الجميلة
جائزة الحلى	الحلى	١٩٨٦	جمعية محبي الفنون الجميلة
شهادة تقدير	معهد إعداد القادة	١٩٩٥ ، ١٩٩٦	جامعة حلوان
شهادة تكريم	صالون الشباب العاشر للرواد	١٩٩٨	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير	لرئاسة كمنترول الفرقة الرابعة	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	لرئاسة كمنترول الفرقة الأولى	٢٠٠٣	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	لرئاسة كمنترول الفرقة الأولى	٢٠٠٤	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير		٢٠٠٦	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير	البرامج التفاعلية للأسبوع البيئي	٢٠٠٦	
شهادة تقدير	للإشراف على مادة حقوق الإنسان	٢٠٠٨	جامعة حلوان
شهادة تقدير	اليوم التراثي	٢٠١٣	جامعة الملك عبد العزيز
شهادة شكر وتقدير		٢٠١٤	الغرفة التجارية الصناعية بجدة
شهادة شكر وتقدير	التحكيم العلمى للملتقى السادس لطلاب وطالبات الجامعة	٢٠١٤	جامعة الملك عبد العزيز
شهادة شكر وتقدير	التحكيم العلمى للملتقى السابع لطلاب وطالبات الجامعة	٢٠١٥	جامعة الملك عبد العزيز
شهادة شكر وتقدير	فاعليات الدورة الثالثة لمهرجان فن الحلى	٢٠١٦	قطاع الفنون التشكيلية
شهادة تقدير	الملتقى المصرى لحلى التراثية والمعاصرة	٢٠١٧	صندوق التنمية الثقافية

المقتنيات :

- مقتنيات فنية لدى جامعة حلوان عام ١٩٩٦م.
- مقتنيات بمتحف كلية التربية الفنية عام ٢٠٠٠م.
- مقتنيات بمتحف الفن الحديث ٢٠٠٣م.