

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية لعضو هيئة التدريس (ومعاونيهم)



أولاً : البيانات الشخصية

العائلة	الثالث	الثاني	الأول	الاسم
صالح	عبد المنعم	خليفة	نعمده	
First Name	Middle Name	Family Name		الاسم باللغة الإنجليزية
nehmedo	khalifa	saleh		
القاهرة	المكان	١٩٥٨/١١/٨	التاريخ	تاريخ ومكان الميلاد
٠١٠٠٢٨٤٠٧٣٨	التليفون	متزوجة		الحالة الاجتماعية
Nehmedo saleh	رابط الصفحة الشخصية	Nehmed1984@yahoo.com		البريد الإلكتروني
جيد جداً	مدى الإتقان	الإنجليزية		اللغات التي يجيدها

ثانياً : المؤهلات العلمية

عنوان الرسالة	مصدرها	تاريخ الحصول عليها	مسمى الدرجة
بكالوريوس التربية الفنية	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	١٩٨٢	بكالوريوس
مداخل تجريبية لتشكيل تذكارات سياحية مستوحاة من المشغولات المصرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	١٩٩٧	ماجستير
النظم البنائية لأشكال وملامس مختارات من اللاقاريات البحرية كمدخل تجريبي لابتكار مشغولات فنية معاصرة	كلية التربية الفنية جامعة حلوان	٢٠٠٢	دكتوراه

ثالثاً : الخبرات والمناصب العلمية والإدارية:

مستمره	الفترة الزمنية	جهة العمل	الوظيفة
√	٢٠١٢	قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان .	أستاذ الأشغال الفنية وعضو هيئة التدريس
-	٢٠١٧-٢٠١٢	قسم الفنون بكلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	أستاذ الأشغال الفنية وعضو هيئة التدريس
-	١٤٣٠-١٤٢٦	قسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية للأقسام العلمية وكلية التصميم والإقتصاد المنزلى	مديرة مبنى قسم الإقتصاد المنزلى
-	١٤٣٠-١٤٢٨	قسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية للأقسام العلمية وكلية التصميم والإقتصاد المنزلى	لجنة إعادة هيكلة قسم الإقتصاد المنزلى
-	١٤٣٤-١٤٣٠	كلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	رئيسة لجنة تطوير مناهج خطط قسمى الفنون والتصميم الداخلى
-	١٤٣٤-١٤٣٢	كلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	رئيسة قسم التصميم الداخلى
-	١٤٣٤-١٤٣٢	كلية التصميم والإقتصاد المنزلى بجامعة الطائف	مديرة برنامج التصميم الداخلى فى وحدة ضمان الجودة
√	٢٠١٨	وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية	منسق لجنة المتابعة
√	٢٠١٨	اللجنة العلمية لترقيات أعضاء هيئة التدريس	محكم

- البحوث العلمية والمؤلفات والترجمة :

التاريخ	عنوان البحث	الجهة
١٩٩٧	مداخل تجريبية لتشكيل تذكارات سياحية مستوحاة من المشغولات المصرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٢	النظم البنائية لأشكال وملابس مختارات من اللاقاريات البحرية كمدخل تجريبي لابنكار مشغولات فنية معاصرة	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
٢٠٠٥/٣/٢٧	إتجاهات البحوث العلمية فى الأشغال الفنية كمدخل لتحديد مسارات مستقبلية للبحوث العلمية فى مجال الأشغال الفنية	مجلة البحوث فى التربية الفنية والفنون - المجلد الرابع - العدد الرابع عشر
٢٠٠٦/٣/٨-٦	توظيف بقايا الخامات المعدنية كمدخل لتدريس ورشة الفنون فى ضوء المدارس الفنية الحديثة	المؤتمر العلمى التاسع بكلية التربية الفنية (قضايا التربية الفنية بين التعليم والتثقيف بالفن) -
٢٠٠٩ / ٢ / ١٢-٩	الإستلهام كمدخل تجريبى لإيجاد حلول تصميمية للأعمال الفنية المعاصرة	المؤتمر العربى الأول بعنوان " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " جامعة جنوب الوادى
٢٠٠٩ / ٢ / ١٢-٩	جماليات فن التشكيل بالخيوط كمدخل مقترح للإسهام فى التنمية الإنتاجية لشباب الخريجين	المؤتمر العربى الأول بعنوان " الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " جامعة جنوب الوادى
٢٠٠٣/٨/٣١-٢٦	خاصية النماء فى الطبيعة كمصدر لابنكار مشغولات فنية	اتليه القاهرة
٢٠٠٥/٤/٢٨-٢٣	بقايا الخامات وتطويعها بهدف تحقيق أبعاد فنية جديدة	قاعة حورس بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان
٢٠٠٥/٨/٢٦-٢١	توليف الخامات كمدخل لصياغة مشغولات ملمسية صغيرة تصلح لابنكار مكملات زينة	اتليه القاهرة

٢٠١٠/١٠/٢٦-٢٤	صياغات تصميمية للتذكارات السياحية مستمدة من التراث المصري كمدخل لتنمية ثقافة التواصل الحضاري	مؤتمر فلاديلافيا الدولي الخامس عشر (ثقافة التواصل)
٢٠١٠/١٠/٢٦-٢٤	جماليات الأزياء التراثية للمرأة السعودية لبعض القبائل بمنطقة الطائف كمدخل لإثراء الملابس المعاصرة ومكملاتها	مؤتمر فلاديلافيا الدولي الخامس عشر (ثقافة التواصل)
٢٠١١/٨/١١-٧	معرض فنى بعنوان نظم كونية	قاعة الشهيد أحمد بسيونى بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان
٢٠١١	الأنتوجرافي فى تصميم تذكارات سياحية مستمدة من التراث السعودى كمدخل للإسهام فى التنمية البشرية والإنتاجية لشباب الخريجين	جامعة الأزهر - مجلة كلية التربية
٢٠١٢/٣/٢٩-٢٥	معرض فنى بعنوان شعبيات	قاعة الشهيد أحمد بسيونى بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان
٢٠١٢/٣/٢٧-٢٥	الزخارف الشعبية فى منطقة عسير كمدخل للتنشيط السياحى وتقارب الثقافات	المؤتمر الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا بعنوان (الفن وثقافة الآخر)
٢٠١٢	معرض فنى بعنوان (طاقة الخط المستقيم)	متحف قصر شبرا للأثار بمدينة الطائف
٢٠١٢	برنامج مقترح للإستفادة من الأساليب التشكيلية والفنية للجلود الطبيعية كمدخل للتنمية البشرية لخريجات كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٢	جماليات المنمنمة الإسلامية كمدخل لإثراء البيئة المعمارية لجامعة الطائف	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٣	الإستفادة من جماليات السدو فى المملكة العربية السعودية فى إثراء مجال التصميم الداخلى لدى طالبات كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٣	أساسيات تشكيل مشغولات الجلود الطبيعي	جامعة الطائف - مطبوعات إدارة النشر العلمى
٢٠١٣	الأشغال الفنية وتوليف الخامات البيئية	جامعة الطائف - مطبوعات إدارة النشر العلمى
٢٠١٤	الإستفادة من بقايا الأقمشة سابقة التصميم والمطبوعة فى إثراء مجال مكملات الزى والزينة لدى طالبات كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى	مجلة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة
٢٠١٤	القيم الجمالية لفن التيبوغرافى كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية	مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر
٢٠١٥	تصميم كتاب للأنشطة المتحفية يعمل على إحياء التراث السعودى لدى الطفل فى ضوء نظرية النمو المعرفى لبياجيه	مجلة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس
٢٠١٨	رؤية معاصرة لمكملات زينة بالإستفادة من مقومات الفن الشعبى"	المؤتمر الدولي الثالث (الإبداع والإبتكار والتنمية فى العمارة والتراث والفنون والأداب) مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والإبتكار

– عدد الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه : ٨

الانشطة الفنية المعارض الخاصة والعامه :

المكان	أسم المعرض	التاريخ
المعارض الفردية		
أتليه القاهرة	معرض فردى بعنوان (نماء)	٢٠٠٣
قاعة العرض بكلية التربية الفنية	معرض فردى بعنوان (قصاقيص)	٢٠٠٥
أتليه القاهرة	معرض فردى بعنوان (منمنمات ملمسية)	٢٠٠٥
قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية	معرض فردى بعنوان (نظم كونية)	٢٠١١
قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية	معرض فردى بعنوان (شعبيات)	٢٠١٢
متحف قصر شبرا للآثار بمدينة الطائف	معرض فردى بعنوان (طاقة الخط المستقيم)	٢٠١٢
قاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية الفنية	معرض مجمع	٢٠١٢
المعارض الجماعية المحلية والدولية		
الملك خالد الحضارى مركز فى (بريده)	معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفنانى وفنانات منطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية	٢٠٠٤
كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى-جامعة الطائف	المشاركة فى مسابقة تزيين مبنى وزارة التعليم العالى الجديد بالرياض	١٤٣٠
كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى جامعة الطائف	معرض "رؤى فنية"	١٤٣٠
قاعة الفن التشكيلى بمركز رامتان الثقافى بمتحف طه حسين.	معرض " وريقات	٢٠٠٧
الجامعة الفرنسية بالشروق	معرض " تشكيلات خطية "	٢٠٠٨
متحف قصر شبرا للآثار	معرض أعضاء هيئة التدريس بعنوان " إبداعات تشكيلية"	٢٠١٠
جامعة الطائف	معرض بانوراما جرافيكية	١٤٣١
متحف شبرا التاريخى	معرض " إبداعات ٦"	٢٠١٢
كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى جامعة الطائف	المعرض الفنى لكلية التصاميم والإقتصاد المنزلى	١٤٣٤
قاعة الأهرام للفنون	معرض القاهرة الدولى ٢ للفنون التشكيلية	٢٠١٨

قاعة الأهرام للفنون	ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٦ المقام	٢٠١٨
قاعة الأهرام للفنون	ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٧ المقام	٢٠١٩

الجوائز العلمية ، والمنح البحثية ، وشهادات التقدير

نوع الجائزة	المناسبة	تاريخ الحصول عليها	مصدرها
شهادة تقدير	للمشاركة الجادة والمساهمة الفعالة في إثراء فاعليات المؤتمر العلمي الثامن	٢٠٠٢	كلية التربية الفنية
شهادة تقدير	للمشاركة في المعرض الفني المصاحب لندوة " جامعة حلوان والتنمية الشاملة " بمؤسسة الأهرام	٢٠٠٢	قسم شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والعلاقات العامة
شهادة تقدير	للمشاركة في معرض أعضاء هيئة التدريس بقاعة حورس بكلية التربية الفنية	٢٠٠٢	وكيل كلية التربية الفنية لشؤون خدمة المجتمع
شهادة تقدير	للمشاركة في المعرض الفني المصاحب لملتقى جامعة حلوان السادس لتشغيل خريجي الجامعة) بقاعة المؤتمرات بمقر الجامعة في عين حلوان	٢٠٠٤	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
شهادة شكر وتقدير	للمشاركة الفعالة في معرض وزارة التربية والتعليم الثالث للفنون التشكيلية لفناني وفنانات منطقة القصيم والمقام في مركز الملك خالد الحضاري ببريدة	٢٠٠٤	كلية الإقتصاد المنزلي ببريدة
شهادات تقدير	للجهود المبذولة في إدارة مبنى قسم الإقتصاد المنزلي	١٤٢٧- ١٤٢٨- ١٤٢٩	عميدة كلية التربية للأقسام العلمية بالطائف
شهادة تقدير	للمشاركة في مسابقة تزيين مبنى الوزارة	١٤٣٠	وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية
شهادة تقدير	للمشاركة في النشاط الجامعي	١٤٣١	مدير جامعة الطائف

وكلية التسجيل والقبول	١٤٣١	للمشاركة في عمل سجلات طالبات كليات البنات	شهادة تقدير
اللجنة المنظمة لمؤتمر فيلادلفيا الدولي (الخامس عشر) المؤتمر العلمي لكلية الآداب والفنون	٢٠١٠	للمساهمة في انجاح المؤتمر ببحث بعنوان (جماليات الأزياء التراثية للمرأة السعودية لبعض القبائل بمنطقة الطائف كمدخل لإثراء الملابس المعاصرة ومكملاتها)	شهادة تقدير
اللجنة المنظمة لمؤتمر فيلادلفيا الدولي (الخامس عشر) المؤتمر العلمي لكلية الآداب والفنون	٢٠١٠	للمساهمة في انجاح المؤتمر ببحث بعنوان (صياغات تصميمية للتذكارات السياحية مستمدة من التراث المصري كمحل لتنمية ثقافة التواصل احضاري)	شهادة تقدير
وكيلة كلية التصميم والإقتصاد المنزلي	١٤٣٢	للإشراف على البحوث المقدمة من طالبات الكلية للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣٢	للإشراف على البحوث المقدمة من طالبات الكلية للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣٢	تحكيم البحوث (مرحلة بكالوريوس) المقدمة من طلاب وطالبات الجامعة للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	٢٠١١	الإشتراك في معرض تجارب إبداعية ١ لفناني جروب أبحاث وتجارب إبداعية في التربية الفنية	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣٣	تحكيم البحوث (مرحلة بكالوريوس ، مرحلة ماجستير) المقدمة من طلاب وطالبات الجامعة للمؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم العالي	شهادة تقدير
جامعة الطائف	١٤٣١ - ١٤٣٤	تحكيم الأعمال الفنية المقدمة من طلاب وطالبات الجامعة للمؤتمر العلمي الأول والثاني	شهادات تقدير

		والثالث والرابع لطلاب وطالبات التعليم العالى	
الأكاديمية العربية	٢٠١٨	معرض القاهرة الدولى ٢ للفنون التشكيلية بقاعة الأهرام للفنون	شهادة تقدير
بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٦	٢٠١٨	للمشاركة بملتقى بصمات الفنانين العرب السادس عشر	شهادة تقدير
بصمات الفنانين التشكيليين العرب ١٧	٢٠١٩	للمشاركة بملتقى بصمات الفنانين العرب لسابع عشر	شهادة تقدير