

السيرة الذاتية

الاسم : أماني عادل السيد إبراهيم

محل الميلاد : القاهرة

الجنسية: مصرية

الوظائف :

مدرس بكلية التربية الفنية- قسم النقد والتذوق الفني ٢٠١٦م

مدرس مساعد بكلية التربية الفنية- قسم النقد والتذوق الفني ٢٠١١م

معيد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان- قسم النقد والتذوق الفني ٢٠٠٦م

التحصيل العلمي:

دكتوراة في التربية الفنية- تخصص النقد والتذوق الفني ٢٠١٦م

ماجستير التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١١م

بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان شعبة التثقيف بالفن ٢٠٠٥م

دورات تدريبية:

- دورة (إعداد المعلم الجامعي) ٢٠١٨م
- ورشة عمل دور اللغة في بناء المعرفة والبحث العلمي مارس ٢٠١٥م- بكلية التربية الفنية
- ورشة تدريبية مثل (تنظيم المؤتمرات- أخلاقيات البحث العلمي- مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة- مهارات التفكير -استخدام التكنولوجيا في التدريس - التفكير الابداعي- أخلاقيات المهنة - البحوث التنافسية) جامعة حلوان خلال الفترة (٢٠٠٦: ٢٠١٥م)
- ورشة التصحيح الالكتروني كلية التربية الفنية ٢٠١٢م
- الرخصة الدولية للكمبيوتر ICDL
- دورة لغة انجليزية بالجامعة الأمريكية في عامي (٢٠٠٥/٢٠٠٦م)

مشاركات :

- بحث منشور بعنوان " جدلية البيكتوجرام في الأعمال الفنية المعاصرة " العدد /الثاني عشر - اكتوبر ٢٠١٧م ، المجلة العلمية لجمعية "إمسيا" التربية عن طريق الفن
- بحث منشور (مشارك) بعنوان " الفينومينولوجيا كمنهج لتذوق أعمال فن التجهيز في الفراغ"، العدد الثاني - إبريل ٢٠١٥م ، المجلة العلمية لجمعية "إمسيا" التربية عن طريق الفن ، تم إعداده في سياق إعداد رسالة الدكتوراه مع المشرفين أ.د/ حكمت بركات ، أ.م.د / نبيل عبد السلام.
- معرض جماعي للمشغولات الجلدية قاعة حورس - كلية التربية الفنية ٢٠٠٥م
- ورشة فنية جماعية بحلوان لأطفال بلا مأوى (الشوارع) ٢٠٠٤م
- مشاركات في إقامة بعض الأنشطة الفنية الجماعية في ساقية عبد المنعم الصاوي خلال عامي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥م
- معرض جماعي بوزارة الشباب (كتاب الموتى وإحياء الأقصى) ٢٠٠٢م