

السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

(بهدف رفع السيرة الذاتية للموقع الالكتروني الجديد لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان)

أ.م.د / د ..هالة احمد عبد السميع عمارة **القسم :** ...النقد والتذوق الفنى....

أولاً : البيانات الشخصية العامة :

- الإسم باللغة العربية : هالة احمد عبد السميع عمارة
- الإسم باللغة الانجليزية : Hala Ahmed Abd Elsami Emara
- تاريخ ومحل الميلاد : ١٩ / ٨ / ١٩٧٢ م
- الرقم القومى : ٢٧٢٠٨١٩١٧٠١٦٢٥
- النوع : أنثى
- الجنسية : مصرية
- عنوان المنزل : ٨١٠ الحى العاشر - مدينة نصر- القاهرة
- التليفون : ٠٢٢٤٠٩٩٦٢٦
- المحمول : ٠١٠٦٠١٣٣٩٢٠
- البريد الالكتروني (E-mail) : hala_omara@yahoo.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : التربية الفنية / ١٩٩٥ / جيد جدا مع مرتبة الشرف .
- الماجستير : النقد والتذوق الفنى / ٢٠٠١ / وجوه التماثيل المصرية القديمة
واثرها على فن النحت المصري المعاصر .
- الدكتوراه : دكتوراة الفلسفة فى النقد والتذوق الفنى / ٢٠٠١ / المذهب
التفكيكي فى نقد الفن التشكيلي المعاصر بمصر .

ثالثاً : التدرج الوظيفى :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
٢٠٠١-١٩٩٥.....	■ معيد
٢٠٠١-٢٠٠٦.....	■ مدرس مساعد
٢٠٠٦-٢٠١٣.....	■ مدرس
٢٠١٣-.....	■ أستاذ مساعد

سادساً : الخبرات التدريسية :

مرحلة البكالوريوس :

- ١- المشاركة فى التدريس والانتدابات فى جامعة حلوان – كلية الاقتصاد المنزلى (شعبة تصميم الملابس - عمليا ونظريا).
- ٢- فنون الحضارات القديمة الفرقة الاولى كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٣-مدارس ومداخل النقد الفنى الفرقة الثالثة تربوى كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٤-نظرية علم الجمال الفرقة الرابعة (تثقيفي) كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٥-مذاهب الفن الحديث الفرقة الخامسة (تربوي) كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٦-فنون تعبيرية الفرقة الخامسة (تثقيفي) كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٧-الفن والبيئة الفرقة الثالثة تربوى كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٨-الفن المصري القديم الفرقة الثانية كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- ٩ - مدخل علم الجمال الفرقة الثالثة تثقيفي كلية التربية الفنية جامعة حلوان

- مرحلة الدراسات العليا :
- دراسات نقدية فى الفنون التشكيلية / الفرقة (دبلوم) / كلية التربية الفنية
- تاريخ الادب الشعبي : مرحلة الدكتوراة - كلية التربية الفنية جامعة حلوان
- الفنون التعبيرية فى عصر ما بعد الحداثة – مرحلة الدكتوراة . كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
- تاريخ الفن فى الثقافات المختلفة - دبلوم التربية الفنية كلية التربية الفنية – جامعة حلوان

ثامناً : الأبحاث المنشورة :

١ -المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا مارس ٢٠١٠م ""الحوار العربي – الغربي: اختلاف أم

خلاف إلى وفاق؟

عنوان البحث : مفهوم الاخر فى الفن المصري القديم

٢- الملتقى الدولي الثانى للفنون التشكيلية (حوار جنوب-جنوب)اغسطس ٢٠١٠ .
عنوان البحث : المحاكاة الساخرة فى الفنون التشكيلية

٣- المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية الفنية ابريل ٢٠١٢ ""العنف فى التربية الفنية"
عنوان البحث: العنف ضد القيمة عند فن النزعة التكلفية "المانرزم"

٤- مجلة (بحوث فى التربية الفنية والفنون)كلية التربية الفنية ٢٠١٢

عنوان البحث: انطولوجيا الصورة المرآوية فى اللوحة التصويرية

٥- - مجلة (بحوث فى التربية الفنية والفنون)كلية التربية الفنية ٢٠١٧

عنوان البحث: المفاهيم الجمالية للفنون المعاصرة في مصر في ضوء اتجاهات
بعد ما بعد الحداثة

الدورات التدريبية في مجال تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس :

البحث العلمي كلية التربية الفنية ٢٠٠٤
تنمية مهارات البحث العلمي عبر الجامعة ٢٠٠٥/٧
معايير الجودة في العملية التدريسية عبر الجامعة ٢٠١٢/٥
مهارات العرض الفعال ٢٠١٤/١
الساعات المعتمدة
مشروعات البحوث التنافسية

الدورات التدريبية :

دورة ICP 2006 بكلية التربية الفنية
دورة تدريبية لمدة يوم بعنوان توصيف المقررات الدراسية والمصفوفات ٢٠١٢/٢/٢١
ورشة عمل بعنوان استراتيجيات التعليم والتعلم ٢٠١٢/١٠/١٥
الإشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

- الرسائل التي اشرف عليها -

١- القيم الجمالية لفن الزجاج المعشق واثره على المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة -
رسالة ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
٢- النقد الجديد للكشف عن القيم الجمالية للتعبير عن الحي الشعبي في التصوير
المصري الحديث والمعاصر - رسالة ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة
حلوان .

- الرسائل التي ناقشها -

١- الدلالات الرمزية في الفنون القبائلية لبدو سيناء كمدخل للتذوق الفني- رسالة
ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
٢- التفسير الدلالي للنص الكتابي وعلاقته بالصورة في مختارات من برديات كتاب
الموتى - رسالة ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.

المهام الأكاديمية :

١- الاشتراك في انجاز بنك الاسئلة الخاص بمواد كلية التربية الفنية وذلك باسئلة
مادتي فنون تعبيرية للفرقة الخامسة تثقيفي "ترم ثان" و"نظرية علم الجمال"
للفرقة الرابعة تثقيفي .
٢- المشاركة في انجاز قاموس المصطلحات الفنية الخاص بقسم النقد والتذوق
الفنى

المؤتمرات العلمية والدولية التي تم المشاركة فيها :

١- المؤتمر الدولي الثانى لجامعة المنيا مارس ٢٠١٠ " الحوار العربي – الغربي :اختلاف ام خلاف الى وفاق ؟

٢- الملتقى الدولي الثانى للفنون التشكيلية "حوار جنوب – جنوب" اغسطس ٢٠١٠

٣- المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية الفنية ابريل ٢٠١٢ " التربية الفنية ومواجهة العنف"

الانشطة التى تم المشاركة فيها فى ضمن مشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد لكلية التربية الفنية :

١- المشاركة فى وضع اليات لتلقى ومتابعة شكاوى اعضاء هيئة التدريس (٩ب٤)

٢- المشاركة فى وضع الية لتحديث البرامج والمقررات فى ضوء متطلبات سوق العمل والاستفادة من نتائج البحوث العلمية فى تطوير البرامج والمقررات ونتائج التقارير السنوية (٤ب١) .

٣- المشاركة فى وضع نظام متكامل للدعم الطلابي "صحيا وماديا ونفسيا واجتماعيا وفقا لاحتياجات الطلاب وظروفهم معتمد ومعلن (٥ب٥)