



السيرة الذاتية

أ.د. / رحاب نور الدين محمد أحمد حميد.

تخصص : نقد و تذوق فني .

أولاً : البيانات الشخصية:

- الإسم باللغة العربية : رحاب نور الدين محمد أحمد حميد
- الإسم باللغة الانجليزية : Rehab Nour El Dine Mohamed Ahmed Hamied
- تاريخ ومحل الميلاد : ١٩٧٣/٧/٤ م.
- الرقم القومي : ٢٧٣٠٧٠٤٠١٠١٨٠٢
- النوع : أنثى.
- الجنسية : مصرية.
- عنوان المنزل :مدينة ٦ أكتوبر – عمارات بنك الإسكان و التعمير- الحي ١١ – المجاورة الأولي - عمارة ٤٦ – شقة ٤٠١
- تليفون المنزل : ٣٦٨٥١٠٢٦
- المحمول : ٠١٢٢٦٤٠٨٨٤١
- البريد الإلكتروني:(E-mail):rehab_art_ancient@yahoo.com

ثانياً : الدرجات العلمية :

- البكالوريوس : كلية تربية فنية /١٩٩٧/ تقدير جيد جداً مع م. ش.
- الماجستير : نقد و تذوق فني - /١٠/١٠ / ٢٠٠١ م. / مفهوم التناسب كقيمة جمالية لشكل الإنسان في الفن قديماً و حديثاً.
- الدكتوراه : نقد و تذوق فني - /١٢/٢١ / ٢٠٠٦ م. / فلسفة الأسلوب عبر تطور فنون الغرب قديماً و حديثاً.
- أستاذ مساعد : نقد و تذوق فني /١ / ٧ / ٢٠١٢ م.
- أستاذ تخصص نقد و تذوق فني بذات القسم و الكلية /٢٥ / ٧ / ٢٠١٧ م.

ثالثاً : التدرج الوظيفي :

الفترة الزمنية	مسمى الوظيفة
١٩٩٧/١١/١٥ م.	معيد
٢٠٠١/١١/٢٠ م.	مدرس مساعد
٢٠٠٧/٣/٢٧ م.	مدرس
٢٠١٢/٧/١ م.	أستاذ مساعد
٢٠١٧/٧/٢٥ م.	أستاذ

رابعاً: العضوية المهنية :

- عضو برابطة خريجي كلية التربية الفنية
- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس.
- عضو بجمعية إمسيا مصر(التربية عن طريق الفن) للعام ٢٠١٧، ٢٠١٦ م.
- عضو إنسيا الدولية للعام ٢٠١٦، ٢٠١٧ م. ٢٠١٨ م.

خامساً: الخبرات التدريسية :

- مرحلة البكالوريوس :
- اسم المقرر / الفنون الحديثة (تربوي أو تثقيف بالفن) - الفرقة / الخامسة-
الجهة /قسم النقد و التذوق الفني / السنة :- بالفصل الدراسي الأول للأعوام
(٢٠١٢-٢٠١٣ م.) (٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.) (٢٠١٤-٢٠١٥ م.) (٢٠١٥-٢٠١٦ م.)
- اسم المقرر / الفنون التعبيرية:(تربوي أو تثقيف بالفن)- الفرقة /
الخامسة- بالفصل الدراسي الثاني - الجهة /قسم النقد والتذوق الفني /السنة
(٢٠١٢-٢٠١٣ م.) (٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.) (٢٠١٤-٢٠١٥ م.) (٢٠١٥-٢٠١٦ م.)
- اسم المقرر / الفن و البيئة- الفرقة / الثالثة- الجهة /قسم النقد و التذوق
الفني / السنة :- سنوات مختلفة.
- اسم المقرر / فنون الحضارات - الفرقة / الأولى- الجهة /قسم النقد و
التذوق الفني / عام :-٢٠١٠ م.
- مرحلة الدراسات العليا :
- اسم المقرر / دراسات نقدية في الفن المصري المعاصر
- مرحلة (ماجستير) / الجهة / النقد و التذوق الفني/ خلال الفصول الدراسية
الأول و الثاني للأعوام الجامعية ٢٠١٢/٢٠١٣، ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- اسم المقرر / دراسات في النقد و التذوق الفني بالمتاحف
- مرحلة (ماجستير)/الجهة/ النقد و التذوق الفني/ الفصل الدراسي الأول /
السنة ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م.
- اسم المقرر / علاقة النقد التشكيلي بالمجالات الفنية الأخرى-

- مرحلة (ماجستير تربوي) / الجهة / النقد و التذوق الفني/ الفصل الدراسي الأول / السنة ٢٠١٤ / ٢٠١٥ – الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- اسم المقرر / دراسات نقدية في أحد فنون الحضارات القديمة .
 - مرحلة (ماجستير تنقيفي/ تربوي) / الجهة / النقد و التذوق الفني/ الفصل الدراسي (الأول / الثاني) للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ / ٢٠١٦ ، ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
 - اسم المقرر / أسس التذوق الفني – مرحلة (ماجستير – تنقيفي) // الجهة : قسم النقد و التذوق الفني / الفصل الدراسي الأول و الثاني / للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ / ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
 - اسم المقرر / تاريخ الفن الحديث و المعاصر – مرحلة (ماجستير – تنقيف بالفن) // الجهة : قسم النقد و التذوق الفني / الفصل الدراسي الأول و الثاني / للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
 - اسم المقرر/ علاقة النقد التشكيلي بالمجالات الفنية الأخرى - مرحلة (ماجستير – تربوي) / الجهة : قسم النقد و التذوق الفني / الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٢٠١٦ - ٢٠١٧ م.) (٢٠١٧-٢٠١٨)

سادساً: جودة القسم :

- منسق برنامج ماجستير تربوي لعام (٢٠١٤-٢٠١٥ م.) (٢٠١٥-٢٠١٦) (٢٠١٦-٢٠١٧ م.) (٢٠١٧-٢٠١٨)
- مراجع داخلي لماجستير ثقافي لعام (٢٠١٤-٢٠١٥ م.) (٢٠١٥-٢٠١٦ م.)

سابعاً : الأبحاث المنشورة على درجة استاذ مساعد عام ٢٠١٢م:

الأبحاث المنشورة التي قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها في مؤتمرات و مجلات علمية لنيل درجة استاذ مساعد:

النشر بالمؤتمرات العلمية	تسلسل الأبحاث
الجمالية الفنية لأعمال فن الأرض و أثرها على المتذوق (دراسة جمالية تحليلية)	عنوان البحث باللغة العربية
Artistic Aesthetic of The Work of Land Art and its Impact on the Taster (Aesthetic Analytical Study)	عنوان البحث باللغة الاجنبية
المؤتمر العربي الأول للفنون التشكيلية و خدمة المجتمع مؤتمر علمي محلي – جامعة جنوب الوادي بكلية الفنون الجميلة - بمدينة الأقصر.	جهة النشر

	نوع البحث	منفرد.
	تاريخ النشر	٩- ١٢ فبراير ٢٠٠٩ م.
البحث الثاني	عنوان البحث باللغة العربية	برنامج مقترح لتطوير جودة إعداد معلم التربية الفنية كمدخل للتذوق الفني.
	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	A Proposed Program to Improve the Quality of Preparation of The Teacher of Art Education as an Entrance to Artistic Taste.
	جهة النشر	المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس ، الدولي الثاني)- الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي و الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر و العالم العربي- كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.
	نوع البحث	منفرد.
	سنة النشر	١٤-١٥ إبريل ٢٠١٠ م.
البحث الثالث	عنوان البحث باللغة العربية	جمالية شكل البناء الخارجي لمعمار متاحف فنون الحدائة و ما بعدها و دورها في تنمية الوعي الجمالي لفتح آفاق جديدة لسوق العمل بالمجتمع العربي.
	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	The Aesthetic Shape of The Exterior Architecture of the Museums of Modern Art and Beyond and Its Role in The Development of Aesthetic Awareness to Open new Horizons for The Labor Market in the Arab Society.
	جهة النشر	المؤتمر الدولي الأول لجامعة بنى سويف بالتعاون مع إتحاد الجامعات العربية- التعليم العالي و سوق العمل - بنى سويف - الغردقة.
	نوع البحث	منفرد.
	تاريخ النشر	١٠ : ١٢ مارس ٢٠١٢ م.
البحث الرابع	عنوان البحث باللغة العربية	تطبيق معاصر لمفهوم الأسلوب الفن البيئي و المفاهيمي.
	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	Contemporary Application of The Concept of Environmental and Conceptual Art Method
	جهة النشر	بحوث في التربية الفنية و الفنون - مجلة التربية الفنية .
	نوع البحث	منفرد
	تاريخ النشر	٢٠٠٧ م.
	عنوان البحث باللغة العربية	نواتج التذوق الفني في فنون ما بعد الحدائة.

Artistic Taste Products in Postmodern .Arts	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	البحث الخامس
مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون – مجلة ربع سنوية تصدرها كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.	جهة النشر	
منفرد.	نوع البحث	
يناير ٢٠١١م.	تاريخ النشر	البحث السادس
دور الفن في تطهير النفس ضد العنف و دوره في تنمية الحس الجمالي.	عنوان البحث باللغة العربية	
The Role of Art in Cleansing the Soul Against Violence and its Role in the Development of Aesthetic Sense.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون – المجلد ٣٥ – العدد ٣٥ - مجلة ربع سنوية تصدرها - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	جهة النشر	البحث السابع
منفرد.	نوع البحث	
يناير ٢٠١٢م.	تاريخ النشر	
الشكل و المضمون بين تجريدية الفنون الإسلامية والفن التجريدي الحديث (دراسة مقارنة)	عنوان البحث باللغة العربية	البحث السابع
Form and Content between Abstraction of Islamic Art and Modern Abstract Art (Comparative Study)	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
مجلة بحوث في التربية النوعية – العدد التاسع عشر – كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .	جهة النشر	
منفرد.	نوع البحث	البحث السابع
يناير ٢٠١٢م.	تاريخ النشر	

ثامناً : الأبحاث المنشورة على درجة أستاذ عام ٢٠١٧ م.
الأبحاث المنشورة التي قام عضو هيئة التدريس ببحثها وتم نشرها في مؤتمرات و مجلات علمية لنيل درجة استاذ :

الأبحاث		تسلسل الأبحاث
جماليات عمارة " الأرت نوفو" كعملية اتصال بين الفنان و الجمهور. المحور الثاني : "الاتصال و عصر الصورة في الألفية الثالثة"	عنوان البحث باللغة العربية	البحث الأول
Aesthetics of Architecture "Art Nouveau" as A Process of Communication between Artist and Audience.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع بعنوان (الفنون و التربية في الألفية الثالثة) – كلية التربية	جهة النشر	

الفنية – جامعة حلوان.		
منفرد	نوع البحث	
٨- ١٠ إبريل- ٢٠١٣م.	تاريخ النشر	
المعايير الجمالية لفن الفقر كأحد اتجاهات فنون ما بعد الحداثة .	عنوان البحث باللغة العربية	البحث الثاني
Aesthetic Standards Art Poverty As One Of The Arts Postmodern Trends	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
المجلة العلمية لجمعية إمسيا مصر (التربية عن طريق الفن) – العدد الأول - مديرية الشئون الإجتماعية بالجيزة- مشهرة برقم(٥٣٢٠) عام ٢٠١٤ م.	جهة النشر	
منفرد	نوع البحث	
العدد الأول - يناير ٢٠١٥ م.	تاريخ النشر	
تغيير مفهوم الفن المعاصر و متغيراته في الألفية الجديدة كمدخل للنقد الفني.	عنوان البحث باللغة العربية	البحث الثالث
Change The Concept of Contemporary Art and Its Variables in The New Millennium as An Input Art Criticism.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون - العدد السادس و الأربعون / المجلد السادس و الأربعون- مجلة ربع سنوية تصدرها كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.	جهة النشر	
منفرد	نوع البحث	
سبتمبر ٢٠١٥ م.	تاريخ النشر	
تغيير مفهوم الإتزان بين فنون الحداثة و ما بعد الحداثة (دراسة نقدية) المحور الثاني : التذوق و تاريخ الفنون. رابعاً: الإستمرارية و التغيير في سمات و قيم الفن عبر التاريخ.	عنوان البحث باللغة العربية	البحث الرابع
Change The Concept of Balance Between The Arts Modernism and Postmodernism (A Critical Study)	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
المؤتمر الدولي الأول للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (إمسيا) بمقر جامعة ٦ أكتوبر و بالمجلة العلمية لجمعية إمسيا مصر (التربية عن طريق الفن) – العدد الخامس و السادس- مديرية الشئون الإجتماعية بالجيزة- مشهرة برقم(٥٣٢٠) عام ٢٠١٤ م.	جهة النشر	
منفرد	نوع البحث	
المؤتمر من ٣ إلى ٦ إبريل ٢٠١٦ م. - عدد المجلة يناير و إبريل ٢٠١٦ م.	تاريخ النشر	
رؤية أيولوجية لنقد الفن العربي المعاصر بالشرق الأوسط في القرن الواحد و العشرين.	عنوان البحث باللغة العربية	

المحور الثاني: "التراث و التعددية الثقافية في الشرق الأوسط".		
Ideological Vision Critique of Contemporary Arab Art in The Middle East In The Twenty First .Century	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	البحث الخامس
المؤتمر العلمي الدولي السادس بعنوان "تعليم الفنون و متطلبات التغيير" - كلية التربية الفنية بالزمالك - جامعة حلوان .	جهة النشر	
منفرد	نوع البحث	
١٠ - ١٢ إبريل ٢٠١٦ م.	تاريخ النشر	
المتغيرات العالمية في الفنون البصرية العربية و دورها في تنمية الذوق الجمالي.	عنوان البحث باللغة العربية	البحث السادس
Global Variables in The Arab Visual Arts and Their Role in The Development of Aesthetic Taste.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون - العدد الخمسون / المجلد الخمسون - مجلة ربع سنوية تصدرها كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	جهة النشر	
منفرد	نوع البحث	
يناير ٢٠١٧ م.	تاريخ النشر	
التباين بين مذهبي التعبيرية التجريدية لفنون الحدائة و ما بعد الحدائة.	عنوان البحث باللغة العربية	البحث السابع
The Contrast Between The Doctrinal Abstract Expressionism Arts Modernism And Postmodernism.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
المجلة العلمية لجمعية إمسيا مصر (التربية عن طريق الفن) - العدد التاسع - يناير - ٢٠١٧ م. - مديرية الشئون الإجتماعية بالجيزة - مشهرة برقم (٥٣٢٠) عام ٢٠١٤ م.	جهة النشر	
منفرد	نوع البحث	
يناير ٢٠١٧ م.	تاريخ النشر	
سياق نقدي لتاريخ فن المرأة والنقد النسائي المعاصر.	عنوان البحث باللغة العربية	البحث الثامن
The Context of The History of Women's Contemporary Art and Criticism Women.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية	
مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون - العدد الواحد والخمسون / المجلد الواحد و الخمسون - مجلة ربع سنوية تصدرها كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.	جهة النشر	
٢٠١٧ م.	نوع البحث	
منفرد	نوع البحث	
مايو ٢٠١٧ م.	تاريخ النشر	

عاشرا: الدورات التدريبية وورش العمل :

اسم الدورة	التاريخ / السنة	المكان	الجهة المنظمة
Macpoint8- Graphic- MacDrow	1995	جامعة حلوان	كلية التربية
TOEFL	1998- 8-16	كلية تجارة خارجية بالزمالك	كلية الآداب – جامعة حلوان .
إعداد التوفيل	٢٠٠٢/٤/٣	مركز اللغات	جامعة حلوان .
TOEFL	٢٠٠٢/٩/١٨	Amideast Egypt	Amideast Egypt
مهارات البحث العلمي	٢٠٠٥/٦/١ – ٥/٢٩	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
مهارات التدريس الفعال	٢٠٠٥/٧/٢	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
أخلاقيات و آداب المهنة	٢٠٠٥ /١٠/١	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
الاتجاهات الحديثة في التدريس	٢٠٠٦/٣/١٤	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
التدريس باستخدام التكنولوجيا	٢٠٠٦/١٠/٣١-٢٩	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
برنامج مهارات التفكير	٢٠٠٥/١٠/٤-١	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
المستوى الرابع و الخامس للغة الفرنسية	_____	المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة .	المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة .
إعداد معلم	_____	كلية التربية	جامعة حلوان
ICTPالمعادلة ICDLأولياً	من ٢٠٠٧/٣-١٢	كلية التربية الفنية	جامعة حلوان.
تصميم المقرر الجامعي	من ٤/٢٩ إلى ٢٠٠٧/٥/١	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
الساعات المعتمدة	٢٠٠٧/٥/٨-٦	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.
معايير الجودة في	٢٠٠٧/٨/٢١-١٩	جامعة حلوان	مشروع تنمية قدرات

أعضاء هيئة التدريس FLDP.			العملية التدريسية
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.	جامعة حلوان	٢٢-٢٦/٨/٢٠٠٧	نظم الأمتحانات و تقويم الطلاب
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.	جامعة حلوان	٢١-٢٣/١٠/٢٠٠٧	النشر العلمي
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDP.	جامعة حلوان	٢٥-٢٧/٥/٢٠٠٨	مهارات الأتصال في أنماط التعليم المختلفة
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد	دار المدرعات	٢٠-٢١/١٠/٢٠٠٨	التخطيط الإستراتيجي
KAB – Helwan Uni.	دار الضيافة - جامعة حلوان	١٩-٢٠/١١/٢٠٠٨	Know About Business-Workshop
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد	دار المدرعات	من ٩- ٢٠٠٨/١١/١٣	المراجعون الخارجيون لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد	دار المدرعات	٢٢-٢٥/٢/٢٠٠٩	المراجعين الخارجيين للتعليم العالي - نماج المحاكاة
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	_____	نظم المعلومات IT
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	من ١- ٢٠٠٩/٢/٥	الحزم المتكاملة الجزء الأول
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	من ٨- ٢٠٠٩/٢/١٢	الحزم المتكاملة الجزء الثاني
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	فندق سونستا	١١-١٤/٥/٢٠٠٩	برامج التعلم الإلكتروني و التعلم عن بعد و المقامة بالتعاون مع مجلس التدريب الأمريكي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	فندق سونستا	من ١٩- ٢٠٠٩/٥/٢٠	برامج التعلم الإلكتروني و التعلم عن بعد في دول

			الإتحاد الأوروبي و المقامة بالتعاون مع الإتحاد الأوروبي TAIEX
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	من ١٤ - ٢٠٠٩/٦/١٦	التعلم الفعال لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	٢٠٠٩/٦/١٨-١٧	تقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مركز تدريب وتطوير التعليم جامعة عين شمس	٢٠٠٩/٧/٢٩-٢٧	تطبيق المعايير القومية الأكاديمية المرجعية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	فندق سونستا	٢٠٠٩/٨/ ٣-٢	ورشة عمل حول ضمان جودة التعليم المفتوح
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	٢٠٠٩/١٠/ ١-٢٩/٩	مهارات العرض والتقديم
المركز القومي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	دار ضيافة جامعة عين شمس.	٢٠٠٩/١٠	الدورة التمهيدية ل tot1
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	مقر الهيئة- بشبرا الخيمة محافظة القليوبية	1-3December 2009	Best Practices in Education
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	14-16December 2009	Intended Learning Outcomes
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	١٩ يونيو - ٢١ يونيو ٢٠١٠	دورة التقويم الذاتي و خطط التحسين
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	٢٢ يونيو - ٢٤ يونيو ٢٠١٠	دورة النواتج و خرائط المنهج
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد.	دار المدرعات	٢٦ يونيو - ٢٨ يونيو ٢٠١٠	دورة المراجعة الخارجية للتعليم قبل الجامعي
جامعة حلوان .	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	٨-١٠ ديسمبر ٢٠١٢ م.	إدارة الوقت و الاجتماعات
جامعة حلوان .	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة	١٥-١٧ يناير ٢٠١٣ م.	أخلاقيات البحث العلمي

	التدريس و القيادات.		
جامعة حلوان	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	٢٠١٣ يناير ١٩-٢١ م.	استخدام التكنولوجيا في التدريس
جامعة حلوان	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	٢٠١٣ يناير ٢٦-٢٨ م.	مهارات الإتصال في أنماط التعليم المختلفة .
جامعة حلوان	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	٢٠١٣ يناير ٢٩-٣١ م.	نظام الساعات المعتمدة
جامعة حلوان	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات.	٢٠١٤ يناير ١-٢ م.	مشروعات البحوث التنافسية
جامعة حلوان.	معمل الكمبيوتر بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.	٢٠١٥ /٤/١ م.	كتابة البحوث العلمية و النشر الدولي
جامعة حلوان.	معمل الكمبيوتر، وحدة الجودة ،كلية التربية الفنية .	٢٠١٥ /١٠/ ٦-٧ م.	البرامج الجرافيكية
جامعة حلوان.	قاعة سعد الخادم – كلية التربية الفنية .	٢٣-٢٤ /١١/٢٠١٥ م.	تنمية مهارات التفكير الإبداعي
جامعة حلوان .	معمل الكمبيوتر – كلية التربية الفنية.	٢٣/٣/٢٠١٥ م.	المهارات اللغوية الأجنبية

حادي عشر: الإشراف على الرسائل العلمية والمناقشات :

- الرسائل التي تم الإشراف عليها :

اسم الباحث	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	التخصص العام و الدقيق	الكلية و الجامعة / تاريخ
ونام سعيد أحمد السيد	ماجستير	مفهوم الحقل اللوني في تقدير قيمة الجانب الطبيعي في الفن المصري المعاصر.	نقد و تذوق فني .	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان – عام ٢٠١٤
عنوان الرسالة باللغة الانجليزية		The Concept of The Color Field in Estimating The Value of The Natural Aspect in Contemporary Egyptian art.		
هبة هاني جمال رشدي محمد.	ماجستير	الدلالات الرمزية في الفنون القبائلية لبدو سيناء كمدخل للتذوق	نقد و تذوق فني.	كلية التربية الفنية – جامعة حلوان .

الفني.	-عام ٢٠١٤ م.
عنوان الرسالة باللغة الانجليزية	The Symbolic Semantic In The Tribal Arts Of Sinai Bedouins As An Introduction To Art The Appreciation.

ثاني عشر : رسالة ماجستير تم مناقشتها :

اسم الباحثة	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	التخصص العام و الدقيق	الكلية/الجامعة / التاريخ .
آية أحمد عز الدين عبد القادر	ماجستير	النقد الجديد للكشف عن القيم الجمالية للتعبير عن الحي الشعبي في التصوير المصري الحديث و المعاصر.	النقد و التذوق الفني.	التربية الفنية – جامعة حلوان – عام ٢٠١٧ م.
عنوان الرسالة باللغة الانجليزية	New Criticism To Detect The Aesthetic Values to Express the Popular Neighborhood in Egyptian Modern and Contemporary Painting.			

ثالث عشر : المهام الأكاديمية :

- المهام الأكاديمية التي قام بها عضو هيئة التدريس ومنها :
- الإرشاد الأكاديمي – ماجستير تربوي (٢٠١٣-٢٠١٤ م.)
 - الإرشاد الأكاديمي - دكتوراه تربوي (٢٠١٤-٢٠١٥ م.)
 - الإرشاد الأكاديمي – دكتوراه تربوي (٢٠١٥-٢٠١٦ م.)
 - الإرشاد الأكاديمي – دكتوراه تربوي (٢٠١٦-٢٠١٧ م.) (٢٠١٧-٢٠١٨)
 - مراجع داخلي لمرحلة ماجستير تثقيفي بقسم النقد و التذوق الفني(٢٠١٤-٢٠١٥ م.)
 - المنسق العام لبرنامج الجودة ماجستير تربوي بقسم النقد و التذوق الفني (٢٠١٤-٢٠١٥ م.)، (٢٠١٥-٢٠١٦ م.)، (٢٠١٦-٢٠١٧ م.)، (٢٠١٧-٢٠١٨ م.)
 - عضو لجنة شئون التعليم و الطلاب بكلية التربية الفنية (٢٠١٣-٢٠١٤ م.)،(٢٠١٤-٢٠١٥ م.)، (٢٠١٥-٢٠١٦ م.)، (٢٠١٦-٢٠١٧ م.)، (٢٠١٧-٢٠١٨ م.)